

Беседа «Удивительный и волшебный мир Ефима Честнякова».

Цель: Формировать первоначальное представление о творчестве Ефима Честнякова.
Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Оборудование: презентация, портрет писателя, текст сказки, иллюстрации к сказке.

Ход беседы:

Воспитатель: В Костромском краю, за Кологривскими борами, за невысокими горами в деревеньке Шаблово 19 декабря 1874 года родился мальчик Ефимко Честняков. Родился он в семье крестьян.

Каков был житейский уклад крестьян? Самым главным в семье был дедушка. Дедушка лапти плел да за всем в доме следил. Бабушка пищу готовила, баловала иногда лепешками, блинами.

Семья- то, в которой Ефимка родился, была с особенкой. В доме Честняковых что ни вечер, то новую сказку рассказывают. Начинал всегда дедушка Самойло. Вставляла и мать свое улыбочное слово, и младшие две сестренки от матери не отставали, тоже свое что-то лепетали. Рано начал и Ефимко свою собственную сказку сочинять.

Потом стал Ефимко свои сказки записывать. Грамоте он еще не знал, да зато умел немножко рисовать. Заскочит с улицы домой, нашарит в уголке на полке огрызок карандаша и скорей то, что напридумывал, наносит на первую попавшуюся бумагу или даже на дощечку.

А еще с Ефимкой в те времена произошел замечательный случай. В доме деревенской учительницы он увидел на стене картину, да так и остолбенел. Цвело там, на картине, весеннее дерево. Понял Ефимко, что рисунки возникают из-под рук человеческих, и стал он с того дня изо всех сил стараться.

Но вырос Ефим, пошел в сельские учителя. Учитель из него получился отличный. Решил Ефим свои рисунки настоящим художникам показать, поехал в столицу, в Питер. В 1899 году стал он учеником. Сначала занимается в Тенишевской художественной мастерской, потом в общих классах Академии художеств. Да бедствовал очень он в Петербурге.

Появилась у Ефима мечта: надо нести искусство в деревню. И засобирался Ефим обратно домой. Так вот и уехал Ефим в Шаблово, питерские друзья за него очень огорчились, да зато обрадовались шабловские ребятишки. С детьми он был как дитя, а с мудрецами как мудрец.

Е.Честняков не думал, не гадал ни о почестях, ни о славе. Он нес в деревню свое творчество, и благодарный народ сохранил его картины и произведения.

Как бы там ни было, но те, кто знал Ефима, и сегодня вспоминают, сколько радости приносили людям его «картинки, песни и сочинушки». И как люди поверили его сказкам, потянулись к нему!

Сейчас в деревне Шаблово находится дом-музей Е. В. Честнякова, в котором размещены его картины, глиняные скульптурки, а так же предметы крестьянского быта.

По окончании беседы воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам Ефима Честнякова и его картины.