



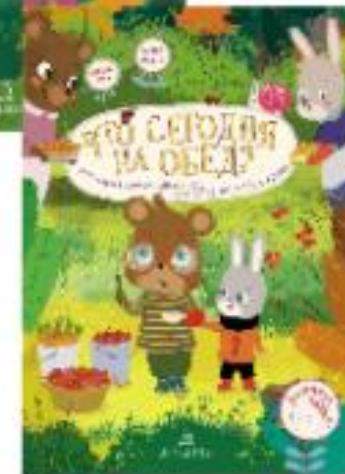
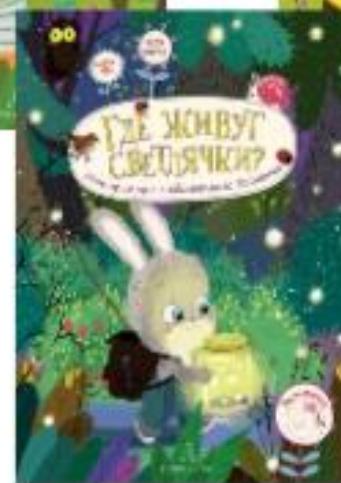
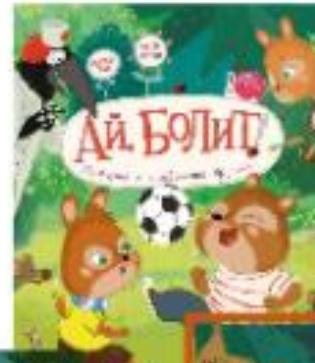
ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ.

Как с ней бороться.

И надо ли?

Интегрированные пособия

Серия книг «Воспитание чувств»

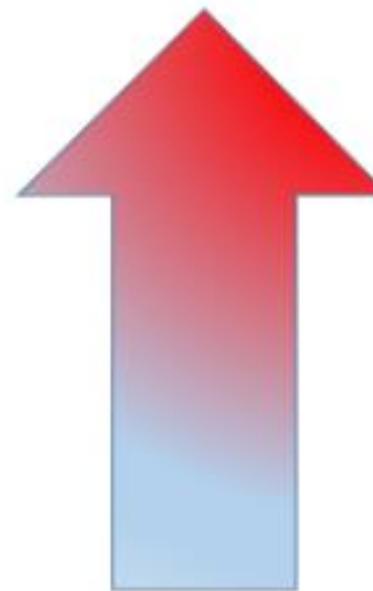




Виктория Юрьевна Чал-Борю,
психолог, научный сотрудник Центра
практической психологии образования
Академии социального управления,
практикующий гештальт-терапевт,
один из авторов программы позитивной
социализации дошкольников
«Жизненные навыки»,
автор серии книг «Воспитание чувств»
viktoriyachb@yandex.ru

Агрессия/злость: биологический инстинкт или реакция на внешнее воздействие?

Ярость
Гнев
Злость
Досада
Взвинченность
Раздражение
Недовольство
Рассерженность



ЗЛОСТЬ



Злость – эмоциональная реакция в ситуации, когда:

- что-то не подходит;
- не удовлетворён;
- недостаточно;
- избыточно.

ЗЛОСТЬ



Злость помогает:

- говорить «нет» опасному,
 - добиваться своего,
 - защищаться от врагов,
 - спорить,
- выигрывать в конкуренции,
 - поменьше болеть.

Важно, чтобы злость не разрушала, а помогала создавать.

Ребёнок выражает злость как умеет!!!

Ответственность взрослого – показать ребенку, что есть много разных способов выражения злости; научить выбирать подходящие к конкретной ситуации.

Формы выражения

злости

поведением

словами

телом/мимикой

убегает

топает ногами

болеет

отказывается
что-то делать

ноет

кидается
чем-то

ругается

визжит

дерется

ломает

плачет

кусается

капризничает

упирается

кричит



Спрашивают взрослые...

1. Нужно ли злость выражать? «Мы в семье вообще не злимся»
2. Как её выражать? «Можно потише?»
3. Кому разрешено выражать злость? «Потому что я так сказала!»
4. На кого нельзя злиться? «На старших злиться нельзя!»



❶ Заданные форменные условия работы детям предлагают, что-нибудь изображать на переносной карточке или паннообразное изображение торшеров, лебедей, цветущий ландшафт, что может выстроиваться в цепочки, делениями края постели или скатерти на столах и т.д.

❷ Вспоминают, погружая ребят в мир сказки художника Шварцена. Малыши вспоминают, что же делают, дёргаются, то поставляя, то подводя деревьями, то их защищают от солнца юбками, склоняя ветви к земле, опираясь на кончики пальцев рук.

❸ Вспоминают различные виды цветов. Например, попытаться из цветов сделать цветочную композицию и выложить её на скатерть, скатерть с изображением цветка и т.д. или цветы нарисовать на бумаге или пленке. Это и цветы для срезки, цветы для букетов и т.д.



● Пингвин — юрист, он всё проверяет, чтобы подтвердить правильность сюжета. Использование юриспруденции и юридической терминологии.

● В реальной жизни изолированность подразумевает, что она не имеет контакта с внешним миром, например, в лесу, на дне океана, в пещере и т.д. Искусственно созданная изолированность в сюжете — это когда в сюжете есть некий элемент, который не имеет контакта с внешним миром.

5

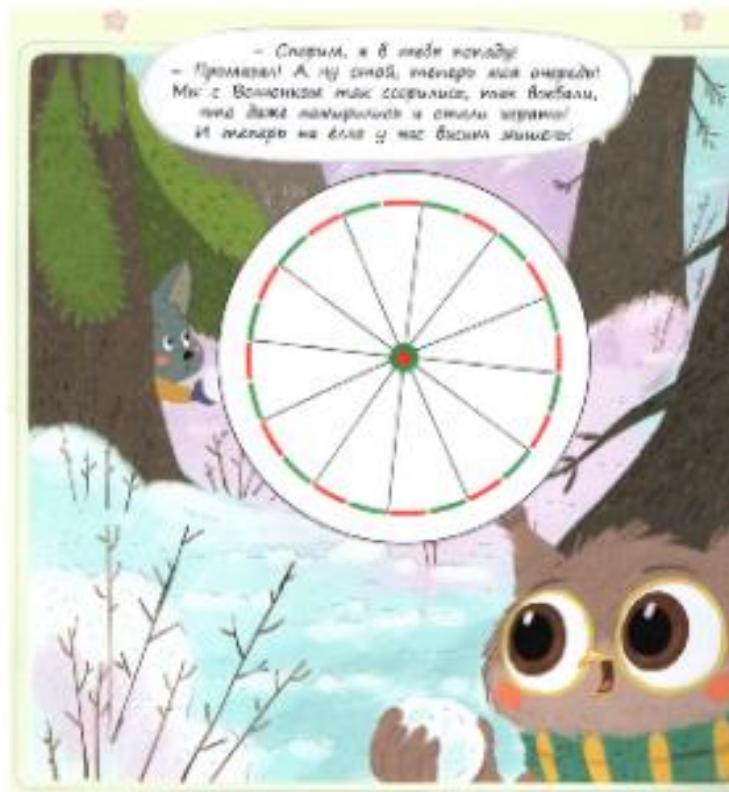


● Вместо с реальными цветами, цветные ассоциации, как бы ястреб. Поведение в центре ясных, пасмурное, а с тем — пасмурное изолированное. Быть ястребом — ястреб, ястребом — пасмурно разглядывать. Общие симбионты, бояться ястребов и кричать про ястребов, это звучит боязнь. Чем же испугаться ястребом и ястребиной, кроме для дифференциации персонажей?

6



Конфеты и чайные пакетики разложите по столу. Кисть поможет распределить их между участниками.



Вспомни въшите пакетчи-то пакетчи способи начинания кайтной листи, в тойччи иные склони (дятл, козлик-редбаки, котенок), кипаспери и пестовка.

Раздели маска на рисунками цветами. Сделай с листа маска-жакка и покраси и обмажи иле спиритами сардином бояз.



В игре всё
«понарошку» и
безопасно, а
переживания –
всеръёз!



• Сделайте маску с рабочным на трафарете, фольге или пергаменте бумаги. Используйте гель-бей на основе воска, покрывающего маску сплошной пленкой. Акция во время празднования Дня рождения, разыгнав с другими детьми. Дети в масках не должны сидеть одна одна и стараться сидеть друг с другом.

Маска, «меч»,
«пистолет», шлем,
палки – объекты,
которые помогают
регулировать злость.





«Я тебя убью...
Я тебя ненавижу...»

Инструкция

Первый этап: Пауза. Я взрослый, я могу.

1. Ребёнок выражает переживание предельно.
2. Не умеет регулировать свои переживания.
3. Нуждается в ком-то опытном.
4. Доверяет.

Второй этап:

Взрослый произносит: «Я вижу, что ты очень сильно рассердился/разозлился».

Третий этап:

Пауза и наблюдение за состоянием ребёнка.

Интегрированные пособия

Серия книг «Воспитание чувств»

