

# Консультация для воспитателей

## «Аппликация, как средство творческого развития дошкольников»

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению не угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.



Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

**Аппликация** - это вид изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отображение действительности.

Аппликация ( латин. applicatio –наклеиванье) – изготовление картины, рисунка, орнамента на платье посредством наложения частей, вырезанных из цветной бумаги, материи.

Аппликация – одна из самых интересных видов деятельности для детей

дошкольного возраста.

**Аппликация способствует:**

- умственному развитию;
- речевому развитию;
- формированию знаний о сенсорных эталонах;
- ориентировке в пространстве;
- развитию общей и мелкой моторике;
- развитию личностных качеств;
- развитию эстетических чувств.

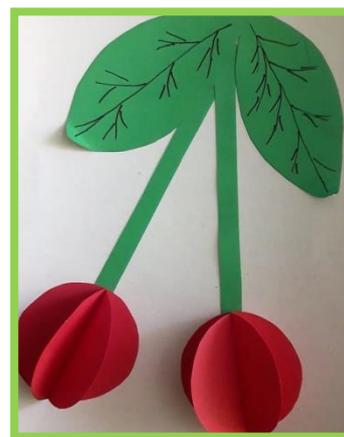
**Аппликация классифицируется:** по форме; по цвету; по тематике.

По форме аппликация бывает:

- *плоская* (все детали аппликации полностью наклеиваются на фон);



- *объемная* (детали не полностью наклеиваются на фоне и за счет этого создается объемное изображение).



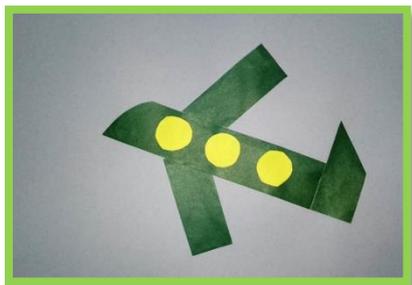
**По цвету аппликация бывает:**

- монохромная (выполненная в одном цветовом сочетании);
- полихромная или многоцветная (выполненная в ярком цветовом сочетании).

**По тематике аппликация бывает:**



- декоративная (узор с изображением стилизованных цветов, птиц, животных);



- предметная аппликация (изображает различные отдельные предметы, людей или животных);



- сюжетная (выполняется по сказке, песне, рассказу, стихам).

Занятия по аппликации с использованием нетрадиционных материалов – это кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок или сюжетов не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но и разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

### **Нетрадиционные техники аппликации**

#### *1. Обрывная аппликация*

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявая овечка). В этом случае необходимо разрывать бумагу на маленькие кусочки и составлять из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнять технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Поэтому обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого воображения.



#### *2. Аппликация из крупы.*

Для детей очень полезно развивать мелкую моторику рук: перебирать предметы, совершать щипковые движения. В этом вопросе аппликация из круп становится очень привлекательной. С крупой можно создавать различные поделки. Для этого можно использовать манку, пшено, рис, гречу. Для



получения различных цветов, крупы можно окрашивать с помощью гуаши и воды.

### 3. *Аппликация из салфеток.*

Салфетки очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: создавать шедевры без ножниц; развивать мелкую моторику рук; развивать тактильные восприятия, используя бумагу различной фактуры.



### 4. *Модульная аппликация (мозаика).*

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



### 5. *Аппликация из засушенных листьев.*

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из трав, цветов, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствуют воспитанию у детей любви к природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что заготовка природного материала происходит на воздухе.



Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Используя в своей работе нетрадиционные техники **аппликации**, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.