

Управление образования администрации городского округа
город Шарья Костромской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Восхождение»»
городского округа город Шарья Костромской области

Согласовано на педагогическом
совете протокол № ____
от « ____ » _____ 2021г.

Утверждаю:

Директор _____ Т.Н. Бурлакова

Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021г.

Согласование организации-партнера: Кроодир «Дети –
Ангелы»

Утверждаю:

Директор _____ Е.Г. Бачерикова

« ____ » _____ 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с
ограниченными возможностями здоровья

«Лепим вместе»

Возраст учащихся,
участвующих в реализации программы
от 5 до 10 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор составитель:

Майстат Л.А.

педагог дополнительного образования

2021год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программа

Программа «Лепим вместе» составлена на основе многолетнего опыта работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Программа предназначена для решения сложной проблемы для обучающихся с задержкой психического развития, обеспечения мелко-моторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Коррекционно-развивающие занятия лепкой направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как никакой другой, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

Новизна программы

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей.

Педагогическая целесообразность программы.

Основная задача занятий с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия лепкой способствуют решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выразить в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Нормативно-правовые основания программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Адресность программы:

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-10 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм (РДА), своеобразное развитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР), ДЦП, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др. Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность.

Также занятия лепкой необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Для значительной части детей типичен и дефицит социальных способностей, проявляющихся в трудностях усвоения норм взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, нарушениями поведения. В части случаев подобная «социальная незрелость» тесно связана с проблемами эмоциональной регуляции и неравномерном становлении познавательной деятельности, трудности произвольной регуляции деятельности и поведения.

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, тестопластики, глины,

Освоение продуктивных видов деятельности (лепка), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию детей.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с особенностями лепки.
2. Развивать умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности.
3. Формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами.
4. Учить передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.
5. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.
6. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.
7. Развивать мелкую моторику рук.
8. Формировать способность к волевым усилиям и произвольной регуляции поведения.
9. Формировать предпосылки для овладения умениями программировать, контролировать, оценивать результаты при выполнении заданий.

Продолжительность программы

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: групповая, индивидуальная.

Методы обучения: практические, игровые, словесные, наглядные.

Тип занятий: практический, комбинированный

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество в год – 72 часа.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

5 минут – организационный момент, 20-25 минут образовательная деятельность, 5-10 минут – динамическая пауза, 15 минут – завершение работы, рефлексия, подведение итогов.

Требования к результату усвоения программы:

Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

1. Отличительные особенности лепки из пластилина, глины, тестопластики.
2. Передавать характерные особенности различных предметов.
3. Лепить простейшие предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами
4. Передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.
5. Последовательность технологических операций.

Обучающиеся должны уметь:

1. Владеть элементарными техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами для лепки (стеки).
2. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ основных геометрических форм предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
3. Выполнять исходные формы;
4. Самостоятельно выполнять несложное изделие;
5. Оформлять готовое изделие;
6. Анализировать изделие и технологию его изготовления;

- 7. Следовать устным инструкциям педагога при работе над изделием;
- 8. Лепить объемные изображения, картины и композиции, лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие

виды и формы контроля:

Текущий:

1. оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
2. пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
3. рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Промежуточный (по окончании раздела)

Итоговый (по окончании учебного года)

Система отслеживания и оценивания результатов обучения осуществляется и через участие обучающихся в выставках.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные* – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные* – проводятся в помещении, где обучаются дети;
- тематические* – по итогам изучения разделов;
- итоговая* – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

К оценкам результатов освоения программы относятся: словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ, участие в конкурсах.

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года: владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость

При подведении итогов педагог обращает внимание на

- освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе;
- развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы.
- развитие коммуникативных качеств. Организация совместной деятельности с детьми в группе и партнерской деятельности с взрослым для создания общей сказки.

Методики контроля по окончании реализации программы

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;
- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);
- развитие двигательной-моторной координации и мелкой моторики руки - активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье)
- самоотчет детей, участие в коллективных работах и в выставках детских работ. (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.) -

Ребенок проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься лепкой совместно с взрослым и самостоятельно.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей). - В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму, соотносить с собственным опытом).

- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может самостоятельно определить замысел будущей работы, а также охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, подбирает для их создания средства выразительности.

-Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения, способы использования изобразительных материалов и инструментов); демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу

. - В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Учебно-тематический план (72 учебных часа)

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля	Методы обучения
	Итого по разделу:	30	8	22		
1.	Введение	2	1	1	Диагностика	наблюдение

					тестирование	практическая работа
2.	Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
3.	Лепка овощей и фруктов	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
4	Лепка дерева (исходная форма - цилиндр)	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
5.	Композиция «Грибы на лесной поляне»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
6.	Лепка домашних животных «Котенок»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
7.	Лепка домашних животных «Щенок»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
8.	Лепка диких животных «Медвежонок»	3	1	2	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
9.	Лепка диких животных «Лис»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
10.	Лепка птиц	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
11.	Лепка посуды	2.	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
12.	Композиция «Цирк»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
13.	Лепка фигуры человека «Девочка», «Мальчик»	3.	1	2	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа

14.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	2	0,5	1,5		Выставка детских работ
	Итого по разделу:	30	8,5	21,5		
Раздел 2 Пластилиновая живопись (24 часа)						
1.	Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
2.	Барельефная композиция «Незабудки»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
3	Барельефная композиция «На морском дне»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
4.	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	3	1	2	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
5.	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
6.	Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
7.	Лепка пластилиновыми шариками «Репка»	3	1	2	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
8.	Панно «Радуга»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
9.	Барельефная композиция «Город »	4	1	3	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
10.	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	2.	0,5	1,5		Выставка детских работ
	Итого по разделу:	24	6,5	17,5		
Раздел 4 Лепка из соленого теста (18 часов)						

1.	Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные Практическое	наблюдение практическая работа
2.	Медальон «Букет»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные Практическое	наблюдение практическая работа
3	Подвеска «Звездопад»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
4.	Панно «Кошки»	2	1	2	Словесные Наглядные Практическое	наблюдение практическая работа
5.	Подвеска «Рыба»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
6.	Подвеска «домовёнок»	2	0,5	1,5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
7	Смешарик. Крош.	2	0.5	1.5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
8	Сказочный домик.	2	0.5	1.5	Словесные Наглядные	наблюдение практическая работа
9.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»	2	0.5	1.5		Выставка детских работ
	Всего часов	72	18	54		

**Содержание программы «Лепим вместе»
(72 часа)**

Раздел1 Лепка из пластилина (30 часов)

Тема 1. Введение (2 часа)

- Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами.

История возникновения лепки, Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со

скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения

Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практическое занятие

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Тема 2. Основные приемы и способы лепки (2 часа)

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм.

Практическое занятие

Выполнение основных исходных форм из пластилина.

Тема 3. Лепка овощей и фруктов (2 часа)

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями и характером предметов, плоскостях. Изучение исходной формы «шар», «овал».

Практическое занятие

Лепка фруктов и овощей. Составление несложной композиции «Осенний урожай».

Тема 4. Лепка дерева (исходная форма - цилиндр) (2 часа)

Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

Практическое занятие

Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

Тема 5. Композиция «Грибы на лесной поляне» (2 часа)

Закрепление исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов.

Инструменты и материалы.

Практическое занятие

Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету) . Составление несложной композиции на картонной основе.

Тема 6. Лепка домашних животных «Котенок» (2 часа)

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. ,Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

Практическое занятие

Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

Тема.7. Лепка домашних животных «Щенок» (2 часа)

Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

Практическое занятие

Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

Тема.8. Лепка диких животных «Медвежонок» (2 часа)

Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

Практическое занятие

Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

Тема 9. Лепка диких животных «Лис» (2 часа)

Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Инструменты и материалы.

Практическое занятие

Лепка отдельных форм, сборка фигуры лисы. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: дерево, медвежонок.

Тема 10. Лепка птиц (2 часа)

Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

Практическое занятие

Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

Тема 11. Лепка посуды (2 часа)

Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практическое занятие

Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

Тема 12. Лепка фигуры человека «Девочка» «Мальчик»(2 часа)

Формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеку для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.

Практическое занятие

Лепка отдельных форм, сборка фигуры девочки. Составление композиции, используя ранее выполненные работы: котенок и щенок.

Тема 13. Композиция «Цирк» (2 часа)

Беседа о цирке. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Инструменты и материалы. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки клоуна и животного по выбору.

Практическое занятие

Лепка отдельных форм, сборка фигуры человека и животного.

Составление композиции на картонной основе.

Тема 14. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

Раздел 2 Пластилиновая живопись (24 часа)

Тема 1. Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик» (2 часа)

Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

Практическое занятие

Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

Тема 2. Барельефная композиция «Незабудки» (2 часа)

Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

Практическое занятие

Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья), и приклеивание их на основу.

Тема.3. Барельефная композиция «На морском дне» (2 часа)

Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

Практическое занятие

Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5). Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

Тема 4. Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

Практическое занятие

Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины). Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

Тема.5. Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» (2 часа)

Закрепление элемента «шар». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

Практическое занятие

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 6. Лепка пластилиновыми шариками «Жираф» (2 часа)

Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа . Последовательность выполнения панно «Жираф».

Практическое занятие

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на голубой картон с готовым изображением.

Тема.7. Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)

Просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Репка».

Практическое занятие

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением.

Оформление в рамку или паспарту.

Тема 8. Панно «Радуга» (2 часа)

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут», «диск». Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

Практическое занятие

Выполнение эскиза панно, деталей для панно (жгуты для радуги, цветы, солнце). Заполнение фона панно мазками нужного цвета.

Оформление в рамку или паспарту.

Тема 9. Барельефная композиция «Город» (4 часа)

Демонстрация готовых работ, фотографий города и домов. Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки.

Последовательность выполнения панно.

Практическое занятие

Выполнение эскиза панно-аппликации. Заполнение мазками отдельных частей (дома, крыши, фундамент). Наклеивание деталей на лист картона (фон напечатан или нарисован) с помощью клея-карандаша. Оформление в рамку или паспарту.

Тема 10. Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)

Последовательность выполнения проверочной работы.

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов в соответствии с образцом.

Раздел 4 Лепка из соленого теста (18 часов)

Тема 1. Основные приемы и способы лепки

Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

Практическое занятие

Отработать умение выполнять основные элементы лепки из солёного теста.

Тема 2. Медальон «Букет» 2ч

Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев. Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

Практическое занятие

Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Тема 3. Подвеска «Звездопад» 2ч

Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Практическое занятие

Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц).
Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

Тема 4. Панно «Кошки» 2ч

Просмотр фотографий кошек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

Практическое занятие

Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно.
Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и наклеиванием на основу.

Тема 5 Подвеска «рыбы»

Просмотр фотографий различных рыбок. Лепка из целого куска теста.

Практика – 1 час

Тема 6 Подвеска «Домовёнок» 2 часа

Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Тема 9 «Смешарик Крош» 2 часа

Загадки про Смешариков. Изготовление объемного изображения «Смешарик Крош».

Тема 10 «Сказочный домик» – 2 часа

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Дом». Создание картины из пластилина «Домик».

Тема 11. Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»

Практическое занятие

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Педагог пооперационно демонстрирует последовательность создания изделия: объемного изображения, картины из пластилина. Демонстрация сопровождается словесным объяснением.

Все объемные изображения из пластилина создаются на основе исходных фигур: шара, жгута, конуса и др., с которыми учащиеся знакомятся на первом занятии. От занятия к занятию, постепенно обучающиеся приобретают

навыки выполнять полностью или частично сначала отдельные операции, а затем и все изделие целиком самостоятельно. Пластилиновые композиции обучающиеся создают с помощью уже знакомых им приемов работы с пластилином, добавляя элементы творчества, применяя свою фантазию. Темы программы расположены в определенной последовательности: от самого простого к более сложному.

Перед началом практической работы выполняется пальчиковая гимнастика со стихотворным сопровождением, соответствующая тематике занятия, что положительно влияет не только на развитие мелкой моторики, но и приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Для повышения мотивации, а также в целях расширения кругозора, развития речи, пополнения словарного запаса на занятиях проводятся викторины, загадываются загадки, проводятся беседы.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Учащиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Дидактическое и техническое оснащение занятий

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (таблицы-памятки, схемы, трафареты и др.)

Учебно-методическое обеспечение:

1. образцы объемных изображений;
2. образцы картин;

3. мультимедийные презентации;
4. планы занятий;
5. инструкционные карты

Материально-техническое обеспечение программы

1. пластилин;
2. аксессуары (глазки, пайетки, бусины и т.п.)
3. розетка для воды;
4. тряпочка;
5. доска для лепки;
6. набор стеков;
7. экран;
8. проектор;
9. ПК для учителя;
10. колонки;
11. раковина для мытья рук

Информационное обеспечение

При подготовке занятий педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.. При подготовке дидактических материалов родители обучающихся оказывают большую помощь.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят педагог высшей квалификационной категории по профилю деятельности.

Список литературы

1. Горяева Н. А. «Маленький художник: пособие для работы с детьми»; под ред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011г.
2. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карапуз» «Гелиос» 2008г. .

- 3.Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер-класс.- «Издательский дом АСТ», 2009
- 4.Оклендер Вайолет «Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии» Изд. «Класс» 2005г.
- 5.Лыкова И.А. «Лепим с мамой и папой». Изд. ООО «Карапуз – дидактика» 2006г.
- 6.Рони Орен «Секреты пластилина», Москва, изд. «Махаон», 2011г.
Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/technics> (21.08.2015г.)
- 7.Васильева, И. Г. Особенности коррекционно-педагогической работы с младшими школьниками с задержкой психического развития / И. Г. Васильева // Коррекционная педагогика. - 2007. - N 5
8. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н.
- 9.Давыдова. – М.: Скрипторий 2015 г.
10. Шабельникова Е.И. Каминская Е.А. Поделки из пластилина / Е.И. Шабельникова. – М.: Издательство: Лада, 2010.

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://xn--35-jlcdbauwtgbin.xn--p1ai/osobennosti-obucheniya-detej-s-narusheniyami-sluxa-v-shkole/> информационный сайт, который могут использовать и родители и учитель. На сайте можно найти информацию о особенностях детей с НС, методами и приемами их обучения, проконсультироваться с специалистом, посмотреть, как живут люди с такой особенностью.
2. <http://logoped.sad60.edusite.ru/p23aa1.html> сайт учителя логопеда, которые содержит материалы по работе с детьми с ЗПР, методические рекомендации