

Эссе «Мое педагогическое кредо»

Сенека утверждал: "Уча других, мы учимся сами".

Я полностью согласна с его утверждением, так как только тогда можно стать настоящим педагогом и успешно работать с детьми, достигать результатов, когда сам прилагаешь усилия, занимаешься самообразованием. Я учусь вместе с детьми. Мы вместе с ними ищем пути решения творческих задач, творчески и духовно растем вместе.

Педагог всегда на виду, он проживает сотни жизней, вместе со своими учениками. Ведь именно педагогу они доверяют свои секреты, тайны, делятся самым сокровенным. Педагог это человек с огромным сердцем, в котором есть место для каждого ребенка. Педагог, наставник, учитель, преподаватель... Именно эту профессию называют такими красивыми словами как: высокая, благородная, почетная, душевная, прекрасная...

К этой профессии я пришла не сразу. После окончания образовательной школы, решила стать художником росписи по дереву. Судьба так и распорядилась. После окончания училища стала работать по специальности. 10 лет проработала художником росписи по дереву. Это был ценный опыт в моей жизни. В 1996 году, приехав в Шарью судьба преподнесла мне сюрприз. Я стала преподавать роспись по дереву в доме детского творчества. А в дальнейшем освоила такие виды деятельности как батик, лепка из глины, картины из кожи. И вот уже 15 лет работаю в должности педагога дополнительного образования.

Многие считают, что эта работа не сложная. Но на самом деле, это не так. Работать и сложно, и интересно. Но, если любишь детей, любишь своё дело, даётся всё легко. Дополнительное образование для меня открыло возможность раскрыть свои педагогические способности. Постоянно

совершенствую свои знания в профессии, повышаю свою профессиональную компетентность.

Стремлюсь научить детей тому, что знаю сама. Стараюсь сделать так, чтобы дети тянулись и стремились к лучшему, впитывали, как губка, всю позитивную информацию и развивали в себе творческие способности. Ребенка надо увлечь, заинтересовать, показать положительный пример и свести детскую энергию в русло физического здоровья. Каждый раз стараюсь для них придумать что-то новое, современное и интересное. Мои ученики участвуют в конкурсах, мероприятиях различного уровня, от муниципального до международного, где показывают высокие результаты, занимают призовые места, чем я очень горжусь!

Главное в моей работе то, что она ориентирована на результат. Я не просто обучаю детей, а стараюсь, чтобы они могли самостоятельно добиваться больших творческих успехов. Мои воспитанники уже через несколько месяцев обучения начинают самостоятельно предлагать варианты для выполнения моего задания. Именно в такие моменты понимаешь, что мой труд не напрасен.

Цель моей работы - передать детям всё лучшее, что я умею, научить их видеть в обычном необычное, научить их видеть красоту в простом, преобразовать мир вокруг себя.

Моя работа направлена на решение комплекса учебных и воспитательных задач по формированию творческой личности учащихся средствами обучения прикладному творчеству. С учётом знаний учащихся полученных в школе, в учреждении дополнительного образования, а также возрастных особенностей детей, целенаправленно работаю по освоению ценностных представлений о народном творчестве, формированию эстетического вкуса воспитанников, развитию разнообразных положительных качеств личности, в том числе самоорганизации.

Кроме того, я как мастер участвую и представляю работы на муниципальных, межрайонных и областных выставках, награждена грамотами, дипломами и благодарностями.

Прежде всего, необходимо хорошо владеть своим предметом. Никто не в силах заставить ребенка заниматься у педагога, который не смог заинтересовать его как человек и профессионал.

И в заключение хочу сказать: дополнительное образование - это школа по интересам. Мое педагогическое кредо - уча других, учусь сама.