ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Развитие познавательных и художественных интересов детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития и с ОВЗ средствами лепки»

Направленность программы – социально-педагогическая

Возраст обучающихся – 5-10 лет

Срок реализации – 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелко-моторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Коррекционно-развивающие занятия лепкой направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

**Новизна программы**

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей.

**Педагогическая целесообразность программы**.

Основная задача занятий с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия лепкой способствуют решению 3 как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относится к ним.

**Нормативно-правовые основания программы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Адресность программы:**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-10 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм (РДА), своеобразное развитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР), ДЦП, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др. Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность.

Также занятия лепкой необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Для значительной части детей типичен и дефицит социальных способностей, проявляющихся в трудностях усвоения норм взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, нарушениями поведения. В части случаев подобная «социальная незрелость» тесно связана с проблемами эмоциональной регуляции и неравномерном становлении познавательной деятельности, трудности произвольной регуляции деятельности и поведения.

**Цель программы:**

Освоение продуктивных видов деятельности (лепка), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию детей.

**Задачи программы:**

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

2. Развивать умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности.

3. Формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивныым и комбинаторным способами.

4. Учить передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.

5. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

6. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.

7. Развивать мелкую моторику рук.

8. Формировать способность к волевым усилиям и произвольной регуляции поведения.

9.Формировать предпосылки для овладения умениями программировать, контролировать, оценивать результаты при выполнении заданий.

**Продолжительность программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество в год – 72 часа.

Продолжительность занятия – учебное время 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 5-6 лет: 5 минут – организационный момент, 20-25 минут

образовательная деятельность, 5-10 минут – динамическая пауза, 10 минут – рефлексия, подведение итогов.

- для детей 7-10лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов

**Требования к результату усвоения программы:**

Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Ожидаемые результаты:**

1.Дети будут знать особенности лепки из пластилина

2. Дети будут уметь передавать характерные особенности различных предметов

3. Дети будут уметь лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами

4. Дети будут уметь передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета

5. Дети будут владеть элементарными техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами для лепки

6.Дети будут знать названия предметов и явлений их ближайшего окружения, смогут давать словесный отчет о проделанной работе в рамках темы занятия с использование терминов.

7. Дети смогут выполнять разнообразные действия, тонкой ручной координации

8.Дети будут способны к волевым усилиям, смогут соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены

9.Дети будут готовы к овладению умениями программировать, контролировать, оценивать результаты при выполнении заданий

Система оценки достижения планируемых результатов:

- Анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;

- Наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;

- Наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

- Анкеты для родителей на начало и конец учебного года; (прил.№1, №2) В качестве начальной диагностики используется задание «Полянка»:

- формообразующие движения (скатывание и соединение шариков (гусеница), раскатывание и соединение колбасок (мостик)

- зрительно- двигательная координация (придавливание шариков (цветок), размазывание пластилина по основе (полянка);

- творческие качества и инициатива (дополнение картинки деталями по замыслу).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года: владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость

**Тестирование**

Освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе.

Развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы.

Развитие коммуникативных качеств. Организация совместной деятельности с детьми в группе и партнерской деятельности с взрослым для создания общей сказки.

Методики контроля по окончании реализации программы

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;

- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);

- развитие двигательно-моторной координации и мелкой моторики руки - активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье)

- самоотчет детей, участие в коллективных работах и в выставках детских работ. (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.) - Ребенок проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься лепкой совместно с взрослым и самостоятельно.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей). - В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму, соотносить с собственным опытом).

- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может самостоятельно определить замысел будущей работы, а также охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, подбирает для их создания средства выразительности.

-Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения, способы использования изобразительных материалов и инструментов); демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу

. - В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

**Учебно-тематический план первого года обучения 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля** |
| **Раздел1 Лепка из пластилина (30 часов)** | | | | |  |
| 1.1  1.2.  1.3  1.4.  1.5.  1.6.  1.7.  1.8.  1.9.  1.10.  1.11.  1.12.  1.13.  1.14. | Введение  Основные приемы и способы лепки  Лепка овощей и фруктов  Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр)  Композиция «Грибы на лесной поляне»  Лепка домашних животных «Котенок»  Лепка домашних животных «Щенок»  Лепка диких животных «Медвежонок»  Лепка диких животных «Лис»  Лепка птиц  Лепка посуды  Лепка фигуры человека «Девочка»  Композиция «Цирк»  Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  4  2 | 1  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  1  0,5 | 1  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  3  1,5 | Диагностика  Тест |
|  | **Итого по разделу:** | **30** | **8** | **22** |  |
| **Раздел  2 Пластилиновая живопись (24 часа)** | | | | | |
| 2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  2.6.  2.7.  2.8.  2.9.  2.10. | Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»  Барельефная композиция «Незабудки»  Барельефная композиция «На морском дне»  Барельефная композиция «Корзина с фруктами»  Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»  Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»  Лепка пластилиновыми шариками «Репка»  Панно «Радуга»  Барельефная композиция «Город »  Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» | 2  2  2  2  2  2  2  4  4  2 | 0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  1  1  0,5 | 1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  1,5  3  3  1,5 | Наблюдение |
|  | **Итого по разделу:** | **24** | **6** | **18** |  |
| **Раздел 4 Лепка из соленого теста (18 часов)** | | | | | |
| 3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  3.5. | Основные приемы и способы лепки  Медальон «Букет»  Подвеска  «Звездопад»  Панно «Кошки»  Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста» | 2  4  4  6  2 | 0,5  1  1  1  0,5 | 1,5  3  3  5  1,5 | наблюднеие |
|  | **Итого по разделу:** | **18** | **4** | **14** |  |
|  | **Всего часов** | **72** | **18** | **54** |  |

**Содержание программы «Лепим вместе»**

**Первый год обучения**

***(72 часа)***

**Раздел1 Лепка из пластилина (30 часов)**

*Тема 1.1.***Введение (2 часа)**

* Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки,  Знакомство с материалами и  инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения

. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

***Практические занятия***

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

*Тема 1.2.***Основные приемы и способы лепки (2 часа)**

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф».  Изучение исходных форм.

***Практические занятия***

Выполнение основных исходных форм из пластилина.

*Тема 1.3.***Лепка овощей и фруктов (2 часа)**

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и  фруктов). Знакомство с  пропорциями  и характером  предметов, плоскостях.  Изучение исходной формы «шар», «овал».

***Практические занятия***

Лепка фруктов и овощей.  Составление несложной композиции «Осенний урожай».

*Тема 1.4.***Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр) (2 часа)**

         Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

***Практические занятия***

        Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

*Тема 1.5.***Композиция «Грибы на лесной поляне» (2 часа)**

Закрепление  исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов. Инструменты и материалы.  
***Практические занятия***

Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету) . Составление несложной композиции на картонной основе.

*Тема 1.6.***Лепка домашних животных «Котенок» (2 часа)**

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. ,Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

*Тема 1.7.***Лепка домашних животных «Щенок» (2 часа)**

Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

*Тема 1.8.***Лепка диких животных «Медвежонок» (2 часа)**

 Изучение  пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).  Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеком, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

*Тема 1.9.***Лепка диких животных «Лис» (2 часа)**

Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).  Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры лисы. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: дерево, медвежонок.

*Тема 1.10.***Лепка птиц (2 часа)**

Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

*Тема 1.11.***Лепка посуды (2 часа)**

Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

*Тема 1.12.***Лепка фигуры человека «Девочка» (2 часа)**

Формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеку для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.  
***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры девочки. Составление композиции , используя ранее выполненные работы: котенок и щенок.

*Тема 1.13.***Композиция «Цирк» (4 часа)**

Беседа о цирке. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Инструменты и материалы. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки клоуна и животного по выбору.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры человека и животного. Составление композиции на картонной основе.

*Тема1.14.***Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)**

         Последовательность выполнения проверочной работы.

***Практические занятия***

Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

**Раздел  2 Пластилиновая живопись (24 часа)**

*Тема 2.1.***Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»           (2 часа)**

Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация).  Понятие «пластилиновый мазок».  Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

***Практические занятия***

Отработка  приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

*Тема 2.2.***Барельефная композиция «Незабудки» (2 часа)**

Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

***Практические занятия***

Отработать умение выполнять мазки из пластилина.  Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья),  и приклеивание их на основу.

*Тема 2.3.***Барельефная композиция «На морском дне» (2 часа)**

Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

***Практические занятия***

Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5).  Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

*Тема 2.4.***Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)**

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

***Практические занятия***

Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины).  Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.5.***Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» (2 часа)**

 Закрепление элемента «шар».  Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

***Практические занятия***

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на белый картон с  готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.6.***Лепка пластилиновыми шариками «Жираф» (2 часа)**

Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа . Последовательность выполнения панно «Жираф».

***Практические занятия***

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на голубой картон с  готовым изображением.

*Тема 2.7.***Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)**

Просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Репка».

***Практические занятия***

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на белый картон с  готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.8.***Панно «Радуга» (4 часа)**

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут», «диск».  Закрепление навыка смешивания пластилина .Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

***Практические занятия***

Выполнение эскиза панно, деталей для панно (жгуты для радуги, цветы, солнце).   Заполнение фона панно мазками нужного цвета. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.9.***Барельефная композиция «Город » (4 часа)**

Демонстрация готовых работ, фотографий города и домов. Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

***Практические занятия***

Выполнение эскиза панно-аппликации. Заполнение мазками отдельных частей (дома, крыши, фундамент). Наклеивание деталей на лист картона (фон напечатан или нарисован)  с помощью клея-карандаша . Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.10.***Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)**

Последовательность выполнения проверочной работы.

***Практические занятия***

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов  в соответствии с образцом.

**Раздел 4 Лепка из соленого теста (18 часов)**

*Тема 3.1.***Основные приемы и способы лепки**

Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

***Практические занятия***

Отработать умение выполнять основные элементы лепки  из солёного теста.

*Тема 3.2.***Медальон «Букет»**

Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев.  Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

        Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

*Тема 3.3.***Подвеска  «Звездопад»**

Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески.  Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

        Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц). Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

*Тема 3.4.***Панно «Кошки»**

Просмотр фотографий кошек.  Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек  из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

        Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

*Тема 3.5.***Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»**

Последовательность выполнения проверочной работы.

***Практические занятия***

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

Методическое обеспечение программыИспользуемые методики и технологии.  
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.

Методическое обеспечение

Н. Е. Вераксы, Е. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Программа для дошкольных образовательных учреждений «Первые шаги в мире искусства» Н. А. Горяева, под редакцией Б. М. Неменского. - Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир искусства» С. А. Кожохиной.

**Список литературы**

1.Горяева Н. А. «Маленький художник: пособие для работы с детьми»; под ред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011г.

2. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карапуз» «Гелиос» 2008г. .

3.Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер-класс.- «Издательский дом АСТ», 2009

4.Оклендер Вайолет «Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии» Изд. «Класс» 2005г.

5.Лыкова И.А. «Лепим с мамой и папой». Изд. ООО «Карапуз – дидактика» 2006г.

6.Рони Орен «Секреты пластилина», Москва, изд. «Махаон», 2011г. Интернет ресурсы: http://stranamasterov.ru/technics (21.08.2015г.)