ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Развитие познавательных и художественных интересов детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития и с ОВЗ средствами лепки»

 Направленность программы – социально-педагогическая

 Возраст обучающихся – 5-10 лет

 Срок реализации – 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелко-моторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Коррекционно-развивающие занятия лепкой направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

 **Новизна программы**

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей.

**Педагогическая целесообразность программы**.

 Основная задача занятий с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия лепкой способствуют решению 3 как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относится к ним.

 **Нормативно-правовые основания программы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Адресность программы:**

 Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-10 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм (РДА), своеобразное развитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР), ДЦП, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др. Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность.

Также занятия лепкой необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Для значительной части детей типичен и дефицит социальных способностей, проявляющихся в трудностях усвоения норм взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми, нарушениями поведения. В части случаев подобная «социальная незрелость» тесно связана с проблемами эмоциональной регуляции и неравномерном становлении познавательной деятельности, трудности произвольной регуляции деятельности и поведения.

**Цель программы:**

Освоение продуктивных видов деятельности (лепка), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию детей.

**Задачи программы:**

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

2. Развивать умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности.

3. Формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивныым и комбинаторным способами.

4. Учить передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.

5. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

 6. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.

7. Развивать мелкую моторику рук.

8. Формировать способность к волевым усилиям и произвольной регуляции поведения.

 9.Формировать предпосылки для овладения умениями программировать, контролировать, оценивать результаты при выполнении заданий.

**Продолжительность программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество в год – 72 часа.

Продолжительность занятия – учебное время 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 5-6 лет: 5 минут – организационный момент, 20-25 минут

образовательная деятельность, 5-10 минут – динамическая пауза, 10 минут – рефлексия, подведение итогов.

- для детей 7-10лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов

**Требования к результату усвоения программы:**

Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Ожидаемые результаты:**

1.Дети будут знать особенности лепки из пластилина

 2. Дети будут уметь передавать характерные особенности различных предметов

 3. Дети будут уметь лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами

 4. Дети будут уметь передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета

5. Дети будут владеть элементарными техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами для лепки

 6.Дети будут знать названия предметов и явлений их ближайшего окружения, смогут давать словесный отчет о проделанной работе в рамках темы занятия с использование терминов.

 7. Дети смогут выполнять разнообразные действия, тонкой ручной координации

 8.Дети будут способны к волевым усилиям, смогут соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены

 9.Дети будут готовы к овладению умениями программировать, контролировать, оценивать результаты при выполнении заданий

Система оценки достижения планируемых результатов:

- Анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;

 - Наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;

- Наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

 - Анкеты для родителей на начало и конец учебного года; (прил.№1, №2) В качестве начальной диагностики используется задание «Полянка»:

- формообразующие движения (скатывание и соединение шариков (гусеница), раскатывание и соединение колбасок (мостик)

 - зрительно- двигательная координация (придавливание шариков (цветок), размазывание пластилина по основе (полянка);

- творческие качества и инициатива (дополнение картинки деталями по замыслу).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года: владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость

**Тестирование**

Освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе.

Развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы.

Развитие коммуникативных качеств. Организация совместной деятельности с детьми в группе и партнерской деятельности с взрослым для создания общей сказки.

Методики контроля по окончании реализации программы

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;

 - качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);

- развитие двигательно-моторной координации и мелкой моторики руки - активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье)

- самоотчет детей, участие в коллективных работах и в выставках детских работ. (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.) - Ребенок проявляет интерес к творческой работе, любит заниматься лепкой совместно с взрослым и самостоятельно.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей). - В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму, соотносить с собственным опытом).

- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может самостоятельно определить замысел будущей работы, а также охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, подбирает для их создания средства выразительности.

-Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения, способы использования изобразительных материалов и инструментов); демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу

. - В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

**Учебно-тематический план первого года обучения 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля** |
| **Раздел1 Лепка из пластилина (30 часов)** |  |
| 1.11.2.1.31.4.1.5.1.6.1.7.1.8.1.9.1.10.1.11.1.12.1.13.1.14. | ВведениеОсновные приемы и способы лепкиЛепка овощей и фруктовЛепка дерева (исходная форма  - цилиндр)Композиция «Грибы на лесной поляне»Лепка домашних животных «Котенок»Лепка домашних животных «Щенок»Лепка диких животных «Медвежонок»Лепка диких животных «Лис»Лепка птицЛепка посудыЛепка фигуры человека «Девочка»Композиция «Цирк»Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» | 22222222222242 | 10,50,50,50,50,50,50,50,50,50,50,510,5 | 11,51,51,51,51,51,51,51,51,51,51,531,5 | ДиагностикаТест |
|  | **Итого по разделу:** | **30** | **8** | **22** |  |
| **Раздел  2 Пластилиновая живопись (24 часа)** |
| 2.1.2.2.2.3.2.4.2.5.2.6.2.7.2.8.2.9.2.10. | Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»Барельефная композиция «Незабудки»Барельефная композиция «На морском дне»Барельефная композиция «Корзина с фруктами»Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»Лепка пластилиновыми шариками «Репка»Панно «Радуга»Барельефная композиция «Город »Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» | 2222222442 | 0,50,50,50,50,50,50,5110,5 | 1,51,51,51,51,51,51,5331,5 | Наблюдение |
|  | **Итого по разделу:** | **24** | **6** | **18** |  |
| **Раздел 4 Лепка из соленого теста (18 часов)** |
| 3.1.3.2.3.3.3.4.3.5. | Основные приемы и способы лепкиМедальон «Букет»Подвеска  «Звездопад»Панно «Кошки»Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста» | 24462 | 0,51110,5 | 1,53351,5 | наблюднеие |
|  | **Итого по разделу:** | **18** | **4** | **14** |  |
|  | **Всего часов** | **72** | **18** | **54** |  |

**Содержание программы «Лепим вместе»**

**Первый год обучения**

***(72 часа)***

**Раздел1 Лепка из пластилина (30 часов)**

*Тема 1.1.***Введение (2 часа)**

* Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки,  Знакомство с материалами и  инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения

. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

***Практические занятия***

Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

*Тема 1.2.***Основные приемы и способы лепки (2 часа)**

Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф».  Изучение исходных форм.

***Практические занятия***

Выполнение основных исходных форм из пластилина.

*Тема 1.3.***Лепка овощей и фруктов (2 часа)**

Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и  фруктов). Знакомство с  пропорциями  и характером  предметов, плоскостях.  Изучение исходной формы «шар», «овал».

***Практические занятия***

Лепка фруктов и овощей.  Составление несложной композиции «Осенний урожай».

*Тема 1.4.***Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр) (2 часа)**

         Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

***Практические занятия***

        Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

*Тема 1.5.***Композиция «Грибы на лесной поляне» (2 часа)**

Закрепление  исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов. Инструменты и материалы.
***Практические занятия***

Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету) . Составление несложной композиции на картонной основе.

*Тема 1.6.***Лепка домашних животных «Котенок» (2 часа)**

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. ,Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

*Тема 1.7.***Лепка домашних животных «Щенок» (2 часа)**

Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

*Тема 1.8.***Лепка диких животных «Медвежонок» (2 часа)**

 Изучение  пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).  Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеком, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

*Тема 1.9.***Лепка диких животных «Лис» (2 часа)**

Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).  Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры лисы. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: дерево, медвежонок.

*Тема 1.10.***Лепка птиц (2 часа)**

Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

*Тема 1.11.***Лепка посуды (2 часа)**

Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

*Тема 1.12.***Лепка фигуры человека «Девочка» (2 часа)**

Формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеку для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.
***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры девочки. Составление композиции , используя ранее выполненные работы: котенок и щенок.

*Тема 1.13.***Композиция «Цирк» (4 часа)**

Беседа о цирке. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Инструменты и материалы. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки клоуна и животного по выбору.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры человека и животного. Составление композиции на картонной основе.

*Тема1.14.***Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)**

         Последовательность выполнения проверочной работы.

***Практические занятия***

Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

**Раздел  2 Пластилиновая живопись (24 часа)**

*Тема 2.1.***Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик»           (2 часа)**

Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация).  Понятие «пластилиновый мазок».  Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

***Практические занятия***

Отработка  приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

*Тема 2.2.***Барельефная композиция «Незабудки» (2 часа)**

Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

***Практические занятия***

Отработать умение выполнять мазки из пластилина.  Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья),  и приклеивание их на основу.

*Тема 2.3.***Барельефная композиция «На морском дне» (2 часа)**

Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

***Практические занятия***

Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5).  Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

*Тема 2.4.***Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)**

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

***Практические занятия***

Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины).  Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.5.***Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» (2 часа)**

 Закрепление элемента «шар».  Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

***Практические занятия***

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на белый картон с  готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.6.***Лепка пластилиновыми шариками «Жираф» (2 часа)**

Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа . Последовательность выполнения панно «Жираф».

***Практические занятия***

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на голубой картон с  готовым изображением.

*Тема 2.7.***Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)**

Просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Репка».

***Практические занятия***

Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на белый картон с  готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.8.***Панно «Радуга» (4 часа)**

Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут», «диск».  Закрепление навыка смешивания пластилина .Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

***Практические занятия***

Выполнение эскиза панно, деталей для панно (жгуты для радуги, цветы, солнце).   Заполнение фона панно мазками нужного цвета. Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.9.***Барельефная композиция «Город » (4 часа)**

Демонстрация готовых работ, фотографий города и домов. Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

***Практические занятия***

Выполнение эскиза панно-аппликации. Заполнение мазками отдельных частей (дома, крыши, фундамент). Наклеивание деталей на лист картона (фон напечатан или нарисован)  с помощью клея-карандаша . Оформление в рамку или паспарту.

*Тема 2.10.***Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)**

Последовательность выполнения проверочной работы.

***Практические занятия***

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов  в соответствии с образцом.

**Раздел 4 Лепка из соленого теста (18 часов)**

*Тема 3.1.***Основные приемы и способы лепки**

Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

***Практические занятия***

Отработать умение выполнять основные элементы лепки  из солёного теста.

*Тема 3.2.***Медальон «Букет»**

Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев.  Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

        Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

*Тема 3.3.***Подвеска  «Звездопад»**

Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески.  Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

        Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц). Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

*Тема 3.4.***Панно «Кошки»**

Просмотр фотографий кошек.  Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек  из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

        Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

*Тема 3.5.***Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»**

Последовательность выполнения проверочной работы.

***Практические занятия***

Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

Методическое обеспечение программыИспользуемые методики и технологии.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.

Методическое обеспечение

Н. Е. Вераксы, Е. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Программа для дошкольных образовательных учреждений «Первые шаги в мире искусства» Н. А. Горяева, под редакцией Б. М. Неменского. - Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир искусства» С. А. Кожохиной.

**Список литературы**

1.Горяева Н. А. «Маленький художник: пособие для работы с детьми»; под ред. Б. М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011г.

 2. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карапуз» «Гелиос» 2008г. .

 3.Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер-класс.- «Издательский дом АСТ», 2009

 4.Оклендер Вайолет «Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии» Изд. «Класс» 2005г.

 5.Лыкова И.А. «Лепим с мамой и папой». Изд. ООО «Карапуз – дидактика» 2006г.

 6.Рони Орен «Секреты пластилина», Москва, изд. «Махаон», 2011г. Интернет ресурсы: http://stranamasterov.ru/technics (21.08.2015г.)