

Тема занятия: « Введение в дополнительную образовательную программу «Батик – роспись по шелку»»

Цель: изучение особенностей техники холодного батика, а также пробуждение интереса и желания у детей заниматься в данном направлении.

Задачи:

- знакомство обучающихся с техникой холодного батика;
- развитие логического мышления, мелкой моторики пальцев рук;
- воспитание волевых качеств (терпение, усидчивость, аккуратность);
- развитие у ребят интереса к данному виду творчества;
- формирование художественного и эстетического вкуса;

Для росписи ткани с детьми я использовала:

- Наглядное пособие: детские работы.
- Материал и оборудование: подрамник, ткань (креп), готовый эскиз, карандаш, резервирующий состав, стеклянная трубочка для резерва, краски для батика, баночки под воду, палитра, кисточки, тряпочка, кнопки канцелярские (Приложение 1) .

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Любовь Александровна, я педагог дополнительного образования Центра дополнительного образования «Восхождение» г. Шарья.

Ребята, кто из вас любит рисовать? Кто-нибудь из вас хотя бы раз рисовал картину? Сегодня я предлагаю попробовать погрузиться в творческий процесс рисования.

Тема сегодняшнего занятия «Цветы Анютины глазки». А нарисуем мы их красками на ткани. Такая техника называется «Батик». Технология росписи по ткани широко используется в современном мире. Это очень интересное и увлекательное занятие (Приложение 2) .

А вы знаете, что искусство украшать ткани пришло к нам из глубины веков, а крашение и набойка тканей являются одним из самых древних ремесел. Родиной их считают Китай и Индию.

- Сейчас, прежде чем мы начнем рисовать, необходимо знать технику безопасности (рассказываю технику безопасности).

- Сегодня на занятии мы с вами попробуем выполнить весеннюю композицию «Анютины глазки». Перед вами лежит уже начатая работа в технике холодный батик, которую необходимо завершить к концу занятия. И сделать это мы должны коллективно (Приложение 3) .

Есть предание, рассказывающее о том, что в анютины глазки была обращена излишне любопытная девочка Анюта, которая подглядывала за чужой жизнью и толковала ее на свой лад.

Анютины глазки служат символом глубокомыслия, верности, мудрости.

- Ребята, скажите, какие цвета мы сегодня будем использовать?

Расписывая ткань, в технике холодного батика, краски наносят не по всей поверхности фрагмента рисунка, как во время рисования на бумаге. Достаточно нанести каплю в центр закрашиваемого пятна и слегка направить растекающуюся краску в сторону контуров. Работая, таким образом, вы избежите опасности затекания краски за контурную линию.

- Начинаем роспись с более светлых участков. Если, несмотря на все меры предосторожности, появятся подтеки, то на светлой краске их удалить легче, чем на темной. А затем соседний участок можно закрасить более темным цветом. После росписи поверхности темными красками следы "аварии" уже не будут бросаться в глаза.

Время нашего занятия подошло к концу. Картину мы с вами закончили. Давайте, ребята, подведем итоги. Давайте вспомним, над чем мы сегодня работали? Что нового узнали вы занятии? Какие цветы мы с вами расписывали? Ребята, а вы запомнили как называется данная техника? Ребята, вы молодцы! Работа у нас получилась яркая, интересная. С вами было очень приятно работать. Спасибо за внимание.

Майстат Любовь Александровна





Майстат Любовь Александровна



Майстат Любовь Александровна

