

Цель:изготовление панно в технике холодный батик.

Задачи:

1. Продолжать учить росписи по ткани в технике холодного батика и особым эффектам, которые можно получить с помощью разных дополнительных материалов; отработать методы приемов, обеспечивающих возможность творчески работать.
2. Развивать творческие способности, интерес к художественной обработке, в частности к росписи по ткани, развивать чувство вкуса, пропорции и воображения; способствовать творческому подходу работе, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности.
3. Сформировать у учащихся аккуратность, усидчивость, терпеливость, ответственность.

Инструменты и материалы:

- шифон;
- краски по шёлку нужных цветов «Хобби»;
- кисти синтетические, круглые № 2-5;
- рамка (пяльца);
- прозрачный контур – резерв;
- вода для мытья кисточек.

Техника безопасности:

Перед началом работы баночку с краской нужно обязательно взболтать. Предотвращайте попадание краски на одежду или тело, если это случилось, сразу промойте проточной водой. По окончании работы хорошо вымойте кисти теплой водой с мылом. Будьте осторожны с кнопками во время натягивания ткани на раму. Во время закрепления рисунка придерживайтесь правил использования утюга по инструкции. Краски не токсичны.

Перед тем как приступить к работе, нужно подготовить рабочее место. Прежде всего, оно должно быть хорошо освещено, подготовьте все необходимые инструменты и материалы, ничего лишнего. Данная работа нуждается в спецодежде (передник, косынка).

Ход занятия:

1. Продолжаем расписывать панно (каждое свое) в технике холодный батик.
2. Вспоминаем этапы выполнения работы: составление эскиза работы на бумаге; натягивание ткани на подрамник; подкладывание шаблона под ткань; перевод рисунка карандашом; обводка резерва с помощью стеклянной трубочки; подсушивание; роспись, начиная от светлых тонов к темным; фиксация.
При росписи ткани техникой «холодного батика» можно использовать лессировочные и акварельные техники заливки.
3. Самостоятельная работа
4. Анализ занятия.