

Программа элективного курса
«Welcome to Great Britain»
7 класс

Иностранный (английский) язык + мировая художественная культура

Составитель:

Курочкина Оксана Анатольевна

учитель английского языка

г. Шарья
2015 г.

ВВЕДЕНИЕ

Данный курс предназначен для учащихся 7 классов общеобразовательных школ.

ЧЕМ ОБЪЯСНЯЕТСЯ НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ КУРСА

Знакомство с культурой страны изучаемого языка всегда было одной из главных задач обучения иностранным языкам, при этом язык выступает в своей прямой функции- средства познания. «Язык – элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции».¹ В условиях обновления содержания и методов обучения иностранным языкам особое значение приобретает формирование вторичной языковой личности, способной принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации. Образование средствами иностранного языка предполагает включение школьников в диалог культур, а для этого необходимы знания о культуре, истории, традициях страны изучаемого языка, знакомство с достижениями и ролью родной культуры в развитии общечеловеческой культуры.

Учащийся постоянно вынужден «находиться в измерениях двух различных социокультурных общностей. В этой ситуации объектом овладения выступает не только коммуникативная компетенция ученика в области устного и письменного иноязычного общения, но и его предметно-когнитивная компетенция (знания элементов/структур чужой культуры, общего и отличного по сравнению с собственной), и социально-аффективная компетенция (система ценностей, воспитываемая на базе чужой культуры: терпимости, открытости, а также на базе собственного культурного пространства: развитие личностных качеств и социальной ответственности)»².

¹ Полат Е. С., ИЯ в школе №2, ст. «Метод проектов на уроках иностранного языка», 2000, стр.5

² Heyd G., Deutschlehren ., 1990., стр.7.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

При интегрированном подходе к обучению реализуется практическая *цель* данного курса – сформировать ключевые компетенции учащихся (социально-политическую, информационную, коммуникативную, социокультурную). Данные компетенции способствуют адаптации личности в мировом поликультурном пространстве, и осмыслить свою культурную принадлежность.

Образовательными задачами курса являются:

- формирование целостного представления о Великобритании путем знакомства учащихся с ее особенностями географического положения, традициями, вехами исторического развития, литературой и культурой;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через развитие устной речи: подготовленные и неподготовленные тематические монологические высказывания, диалоги; формирование навыков чтения (просмотрового, поискового, изучающего); аудирования и письма в разных ситуациях общения;
- углубление знаний о традициях своей страны и осмысление своей культурной принадлежности в сравнении с культурой Великобритании;
- расширение границ индивидуального межкультурного опыта;
- совершенствование умения работать с информацией (добывать, систематизировать и структурировать информацию из различных источников, в том числе использовать Интернет-ресурсы);
- введение в практику элементов проектной деятельности;
- развитие компенсирующих (адаптивных) умений;
- формирование механизмов девербализации, трансформации и переключения;
- обучение работе с монолингвальным словарем.

Наряду с образовательными задачами, курс призван решать ряд развивающих и воспитательных задач:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;

- формирование потребностей в самостоятельном приобретении знаний;
- повышение учебной автономии;
- воспитание патриотизма;
- воспитание толерантности - уважительного отношения к обычаям всех стран и народов, и в то же время с некоторой долей критичности.

Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и дает огромный потенциал для дальнейшего поддержания мотивации учения, стимулирует познавательную активность, а также является мощным фактором личностного развития учащегося.

СПЕЦИФИКА КУРСА

Интегрированный курс «Welcome to Great Britain» основывается на коммуникативно-когнитивном подходе к обучению и построен на комбинировании лингвострановедческих и лингвокультуроведческих материалов по Великобритании, в виде текстов разных жанров, аудиотекстов и видеоматериалов из видеокурса “Great Britain” издательства “Longman”, обеспечивающих визуальную поддержку. Курс предполагает постоянное речевое взаимодействие учащихся при обсуждении проблемных вопросов, озвучивании видео сюжетов, разыгрывания диалогов и сообщений, а также творческую переработку полученной информации на основе собственного жизненного опыта (рефлексии). Творческие задания, проектная работа создают условия к автономному обучению. Создавая свои иллюстрации, сочиняя стихи, делая компьютерные варианты заданий, учащиеся становятся соавторами учебного процесса, проявляя познавательную активность.

Одним из важных принципов построения курса является компаративность при сравнении культурных особенностей России и Великобритании.

Все это связано с развитием и совершенствованием навыков прогнозирования содержания текста, аудирования с системой упражнений, формированием различных видов учебного чтения (ознакомительного, аналитического, поискового), умения обобщать, анализировать, выделять главное и развитием компенсирующих (адаптивных) умений и общению по заданной тематике.

Одной из важнейших особенностей курса является формирование механизма девербализации, т.е. умения отойти от формальных признаков конкретных слов, запомнить основное содержание сообщения и передать его иными словами. Таким образом, практическая часть курса связана с развитием навыков устно-речевого общения, которая тесно перекликается с задачами формирования умений устного монологического тематического высказывания и сообщений на основе составленных вербальных и невербальных планов. Для достижения этой цели используются такие задания как фиксирование информации рисунком, значком или символом с последующим воспроизведением прослушанного текста;

Развивая механизм аудирования, включая механизмы речевого слуха, памяти, вероятного прогнозирования, мы одновременно формируем механизмы трансформации и переключения. Здесь предлагается использовать следующие виды заданий:

- толкование (дефиниция) слов;
- проведение синонимических/антонимических замен;
- перевод со слуха с использование новой лексики.

Выполняя эти упражнения, мы одновременно расширяем лексико-грамматический каркас изучаемых тем, увеличиваем объем индивидуальной речевой мобильности и способствуем формированию вариативности обучаемых.

Материалы курса предполагают большие возможности для самостоятельной исследовательской работы учащихся и одновременного развития языковых и речевых навыков в различных видах деятельности.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Исходя из реального учебного времени и ситуации, продолжительность прохождения курса может варьироваться в зависимости от особенностей группы учащихся, содержания и формы проведения занятий.

Несомненным удобством при планировании является деление на темы, каждая из которой в основном рассчитана на 2 урока и разбита на 3-4 заданий. Предложенные учащимся чередующиеся упражнения на различные виды речевой деятельности, проверяют понимание, закрепляют лексику и грамматику и помогают снять языковые трудности при просмотре видео эпизодов. Каждая тема раздела предполагает самостоятельную работу учащихся, которая проявляется в виде различных докладов, сообщений и проектов.

Работа на уроке включает несколько этапов:

- введение в тему (ввод дополнительной информации, повышающее мотивацию просмотра видео сюжета);
- преддемонстрационный (введение новой лексики и обозначение темы);
- демонстрационный (упражнения, проверяющие детальное понимание текста и направленные на развитие навыков аудирования);
- последемонстрационный (упражнения и задания, направленные на развитие навыков чтения, закрепление новой лексики и отработку грамматики). Эти упражнения могут быть использованы в качестве домашнего задания. Этот этап также предусматривает работу учащихся с видео скриптом для подготовки к монологическому тематическому высказыванию или озвучиванию видео сюжета;
- дискуссионный этап (направленный на развитие устной речи). Этот этап предполагает сопоставление культуры и истории России и Великобритании, а также постановку проблемы, которая может быть предложена как тема докладов и мини-проектов (составление комплексных карт).

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, а также проведение дискуссий, чтение сообщений, озвучивание сюжетов, индивидуальную проектную работу и работу в мини-группах, составление группового проекта.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса рекомендуется второй урок по теме проводить в форме семинаров с использованием активных методов и коммуникативных приемов обучения, широко используя:

- парную и групповую работу, что позволяет обеспечить постоянное речевое взаимодействие учащихся;
- взаимообучение и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов и сообщений, интервью, викторин;
- активные методы обучения с использованием различных видов игр.

Данные виды упражнений также применимы для проведения поурочного контроля, которые можно варьировать, используя вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме; тематические кроссворды для взаимоконтроля.

При изучении курса обучаемые имеют большие возможности для самостоятельной работы, выполняя разнообразные творческие задания, так как курс побуждает привлекать дополнительный культурологический материал. Особое место отводится работе с монолингвальным словарем.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

По завершению каждого раздела предусматривается урок - зачет в устной форме (тематическое монологическое высказывание) по заранее составленной комплексной карте одной из частей Великобритании и контрольная работа

по темам раздела, включающая задания на проверку сформированности навыков аудирования и чтения, а также на усвоение лексического и фактического материала.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью теста, который включает вопросы и задания по основным темам курса. Обязательной является защита проекта по изученной теме: составление «комплексной» карты Великобритании и исторической шкалы развития страны. Окончательное подведение итогов пройденного курса – защита группового творческого проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

Наименование разделов и тем	Количество часов
Введение Знакомство с Великобританией. Географическое положение и политическое устройство. Генеалогическое древо королевской семьи.	2
Раздел I. Шотландия	10

Тема 1. Основные географические, исторические и политические сведения. Особенности культуры.	2
Тема 2. Эдинбург – столица и культурный центр Шотландии.	2
Тема 3. Шотландское Высокогорье. Шотландские летние игры. Значение спорта для британцев.	2
Тема 4. Знаменитые Шотландские поэты и писатели: Р. Бернс и В. Скотт. Особенности британского юмора.	2
Тема 5. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Шотландии». Составление хронологической шкалы региона. Урок – зачет по разделу Шотландия.	2
Контрольная работа № 1 по разделу.	1
Раздел II. Англия.	12
Тема 1. Основные географические, исторические и политические сведения. Особенности культуры.	2
Тема 2. Район озер – место вдохновения поэтов Англии. Виды активного отдыха. Диалоги и поговорки о погоде.	2

Тема 3. Оксфорд. Оксфордский университет. Досуг студентов. Любимые хобби британцев.	2
Тема 4. Стратфорд-апон-Эйвон. Жизнь и творчество Шекспира. Театр и культура.	2
Тема 5. Бат – город курорт. Традиционная английская еда. Кафе и гостиницы.	2
Тема 6. Брайтон – любимое место отдыха королевских особ. Классовое деление британского общества.	2
Раздел III. Уэльс.	
Тема 1. Геополитическое положение. Традиции и обычаи. Проблемы коренного населения.	2
Тема 2. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Англии и Уэльса». Урок – зачет по разделам Англия и Уэльс.	2
Контрольная работа № 2 по разделам II и III.	1
Защита проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».	4
Всего	34

Тема, проблема, ситуация	Содержательная база. Формируемые практические навыки и умения.	Примерный лексический материал	Речевой продукт
Знакомство с Великобританией. Географическое положение и политическое устройство. Генеалогическое дерево королевской семьи.	Работа с картой. Ведение записей и составление плана. Просмотровое и поисковое чтение; обсуждение текстов о стране. Консультации у учителей истории и географии. Формирование навыков работы со справочной литературой и навыка публичного выступления. Сбор материала о правящей королевской семье и их предках. Работа с генеалогическим древом королевской семьи. Обучение монологу-описанию и диалогу-запросу информации. Подбор аргументов и контраргументов в защиту различных точек зрения по теме «Геополитические положение Великобритании в сравнении с Россией».	Coastline, separate from, bay, influence, current, wash the shore, latitude, to be notorious for, contribute to the trouble, pollution, mist, flora, fauna, produce, conquer, invader, area, population, monarchy, map, point, climate, Navy.	Монолог – описание физико-географического положения, состава и политического устройства страны с опорой на средства зрительной наглядности (работа с картой). Сообщение/ доклад о королевской семье с опорой на информацию. Полилог-дискуссия об особенностях географического положения.
Раздел I. Шотландия Тема 1.Основные географические и исторические	Характеризовать культурные особенности региона, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников. Составление плана. Работа с картой. Использовать различные технологии чтения при работе	Religion, urban, ancestor, nickname, capture, rebellion, suffer a defeat, accent, industry, Celtic, recognize, emblem.	Устное и письменное сообщение о физико-географическом положении Шотландии. Сообщение об особенностях региона.

сведения. Особенности культуры.	со справочной, учебной литературой. Принимать участие в групповом обсуждении проблемы «Как шотландцы сохраняют свою культуру».		Диалог – обмен мнениями по теме.
Тема 2. Эдинбург – столица и культурный центр Шотландии.	Аудирование с опорой на визуальный источник информации. Толкование незнакомых слов, используя языковую и контекстуальную догадку. Задания на проверку глобального понимания (определение последовательности демонстрируемых объектов в соответствии с аудио текстом). Проверка полного и основного понимания аудио текста («Автобусный тур по достопримечательностям города; Визит в Шотландскую национальную галерею»). Изучающее чтение: а) ответы на вопросы общего содержания и отдельных фактов; б) выбор предложений из ряда правильных, не упомянутых в видеофрагменте; с) закончить предложение, выбрав правильное окончание. Формирование умения анализировать и обобщать факты и события, озвучивая видео сюжет. Чтение с заданиями закрытого выбора в формате международного экзамена. Составление диалога расспроса. Сравнение двух столиц: Эдинбурга и Москвы по плану.	Main, hill, gate, famous, explore, narrow, kilt, tartan, leather, silver, sporran, bagpipe, craftsman, stateroom, volcano.	Дефиниции новых слов. Монолог-описание: озвучивание видео сюжета. Составление схемы прохода к достопримечательностям города. Сообщение об одной из достопримечательностей города с аргументацией выбора. Диалог- расспрос «Как пройти к...» Монолог сравнение.

Тема 3. Знаменитые шотландские поэты и писатели: Р.Бернс, В. Скотт, Р.Стивенсон. Особенности британского юмора.	Изучающее чтение текстов о Р.Бернсе и его стихов. Стихотворный перевод - стихи о красотах Шотландии или России. Чтение вслух отрывков из художественных произведений писателя и поэта с разными учебными задачами. Сбор информации о биографии и творчестве В. Скотта и Р. Стивенсона. Анализ и комментирование авторских позиций в произведениях. Развитие навыков письма: краткое изложение содержания текста. Ознакомительное чтение и аудирование (анекдоты) с разными видами заданий на проверку понимания.	Rugged, farewell, valour, worth, long-pouring, flood, concentrate, contrast, grave, devotion, prosperous, picturesque, modest, smart.	Стихотворный перевод. Диалог-расспрос (интервью писателя и поэта). Рассказ о жизнедеятельности Р. Бернса и В. Скотта. Составление краткого пересказа содержания одного из произведений В. Скотта (summary).
Тема 4. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Шотландии». Составление хронологической шкалы региона.	Обобщающее повторение. Обучение систематизации, анализу и обобщению материала. Составление «комплексной» карты Шотландии и хронологической шкалы. Викторины и кроссворды в целях взаимоконтроля.	Обобщение всего ранее изученного материала по темам раздела.	Монолог-повествование с опорой на невербальный план. Двусторонний расспрос. «Комплексная» карта.
Контрольная работа № 1 по разделу.	Письменная контрольная работа по разделу (задания на проверку изученной лексики, фактов, восприятия на слух).		
Раздел II. Англия.	Характеризовать/описывать культурные особенности региона, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников.	Symbol, lowland, highland, holidaymaker, pirate, position, admire,	Устное и письменное сообщение/доклад об Англии

Тема 1.Основные географические, исторические и политические сведения. Особенности культуры.	Составление плана. Работа с картой. Использовать различные технологии чтения при работе со справочной и учебной литературой.	scenery, plain, attract, flat, connect.	Диалог – обмен мнениями по теме.
Тема 2. Район озер – место вдохновения поэтов Англии. Виды активного отдыха. Поговорки и диалоги о погоде.	Аудирование: задания на проверку общего понимания (множественный выбор окончания предложения) и с помощью невербальных способов проверки (составление рисованного плана). Развитие компенсаторных умений. Детальное понимания на слух (вставить пропущенное слово в стихотворении; ответы на специальные вопросы - извлечение фактической информации). Аудирование с различными видами заданий. Толкование поговорок о погоде. Подбор аргументов за и против развития туризма в уникальных природных комплексах. Установление причинно-следственных связей.	Walking shoes, skate, ice, axe, climber, scenery, sink, raise, kettle, breeze, daffodils, crowd, level, steam, activity.	Подготовленный монолог-сравнение; монолог-повествование о видах активного отдыха на основе видео сюжета. Озвучивание видео фрагмента с опорой на невербальный план. Дискуссия – полилог: «Туристы. Хорошо или плохо?»
Тема 3. Йорк – «римский» город..	Семантизация лексики беспереводным способом, используя дефиниции. Задание на развитие внимания (пронумеровать в правильном порядке картинки из видео сюжета). Проверка полного понимания аудио текста (выбор правильных предложений; найти конец предложения; подписать название объектов на плане,	Petrol, important, medieval, tower, Catholic, Protestant, cathedral, typical, traitor, display, Bar, preserve, brass band,	Неподготовленное высказывание об особенностях католических и протестантских храмах. Озвучивание видео

	вспомнив названия частей света). Перифраз предложений. Развитие навыков поискового чтения. Анализ и обобщение полученной информации. Сбор информации о католической и протестантской религии. Описание внутреннего вида храмов.	public, temple, historic, ceiling, carvings, roof,	сюжета. Репродуктивное речевое письмо (составление вопросов) к данным ответам по тексту.
Тема 4. Оксфорд. Оксфордский университет. Досуг студентов. Любимые хобби британцев.	Развитие рецептивных навыков работы с новой лексикой (соотносить зрительный образ слова с семантикой). Работа с монолингвальным словарем. Поверка общего понимания на слух: (поставить в правильном порядке названные объекты) и полного понимания: (извлечение фактической информации - ответы на специальные вопросы; вставить пропущенное слово, развивая навыки вероятного прогнозирования; закончить предложение – множественный выбор). Девербализация: (идентификация картинок). Дефиниции новых слов. Чтение с разными видами заданий на проверку понимания и репродукции. Обучение неподготовленной комбинированной диалогической речи с использованием стратегических умений: диалог – обмен информацией о хобби и свободном времени.	Aristocratic, gardener, present owner, spire, federation, don, gown, Socratic tradition, scholar, club, society, croquet, ceremony, pub, termtime, punt, maze	Монолог-описание города и характеристика оксфордского университета. Доклад о разных видах хобби в Британии. Диалог-расспрос. Диалог-обмен информацией.
Тема 5. Стратфорд-апон-Эйвон. Жизнь и деятельность Шекспира. Театр и	Аудирование с разными видами заданий. Толкование слов. Обучение устному и письменному подготовленному тематическому высказыванию: репродукция текста с использованием формальных опор	Stage, dress circle, gallery, stalls, birthplace, thatched, publish, drama,	Написание биографии В. Шекспира. Монолог- повествование

культура.	(написание параграфа о жизнедеятельности Шекспира). Сбор информации о шекспировском и современном театре. Инсценировка отрывка одного из произведений Шекспира.	audience, box, pit, act, earn	с опорой на план. Театрализованная постановка. Компьютерная презентация и сообщение о театре «Театр и культура».
Тема 6. Бат – город курорт. Традиционная английская еда. Кафе и гостиницы.	Работа со словарем. Обучение определению значения слова на основе контекстуальной догадки (дефиниции); закрепление лексики (кроссворд). Аудирование с заданиями на проверку общего понимания невербальным способом (поставить картинки в правильном порядке) и общего понимания (извлечение фактической информации - ответы на вопросы). Изучающее и поисковое чтение текстов о традиционной английской еде. Сравнение Русской и английской кухни. Подготовленная устная и письменная диалогическая речь: составление вопросов к диалогу-расспросу. Подготовленная диалогическая речь на заданную ситуацию: диалог-побуждение (официант-посетитель). Подготовленная монологическая речь– описание города Bath. Составить/написать мини-путеводитель по городу. Озвучивание видео сюжета с использованием информации из дополнительных источников.	Leisure, health, elegant, fashionable, spa, modern, terrace, buns, relaxation, atmosphere, street seller, classical, crescent, sedan chair, spring, mineral, column, chat, inn, hire, lobster, plentiful, scrumpy, cosy.	Диалог-расспрос. Диалог-побуждение (официант-посетитель). Мини-путеводитель по городу в письменном виде. Проект «Традиционная русская и английская еда».

Тема 7. Брайтон – любимое место отдыха королевских особ. Классовое деление.	Семантизация лексики. Проверка общего понимания на слух; развитие контекстуальной догадки: соотнесение названий предметов с их дефинициями. Полное понимание проверяется заданиями: «True/False» предложениями; выбери и поставь в правильном порядке способы активного отдыха в Брайтоне. Речевой письменный продукт в формате международного экзамена PET с опорой на опыт: написание открытки «Визит в Брайтон». Подготовленный монолог-описание города: воспроизведение аудио текста с модификацией (добавление информации, видоизменение композиции). Сбор информации о классовом делении британского общества. Изучающее чтение на тему. Диалог-дискуссия «Почему дети учатся в частных школах Британии?».	Resort, entertainment, seafront, promenade, deck chair, pier, rock, peppermint sugar, chippy, take-away, fantasy, minaret, chandelier, pots and pans, luxurious, antiques, parasailing, cliff.	Монолог-описание. Написание открытки. Диалог-дискуссия
Раздел III. Уэльс. Тема 1. Геополитическое положение. Традиции и обычаи. Проблемы коренного населения.	Развитие компенсирующих умений. Подготовленное развернутое сообщение «Физико-географическое положение Уэльса и его общая характеристика». Аудирование; проверка общего понимания (тест на множественный выбор); полного понимания (True/False, выбор правильного предлога). Развитие навыков анализа и обобщения информации: озвучивание видео сюжета с модификацией. Чтение и обсуждение текстов о проблемах жителей Уэльса. Групповое обсуждении проблемы «Как сохранить свою культуру в условиях поликультурного государства».	Title, national and local, copper, slate, folk dancing, government, cherish, festive occasion, distinguished, penetrate, establish, stronghold, resistance, bilingual, root, festival, choir, path, hillside, stream, waterfall, tram,	Развернутое сообщение. Озвучивание видео сюжета. Дискуссия.

		costume.	
Тема 2. Обобщающее повторение. Проект «Комплексная карта Англии и Уэльса». Урок – зачет по II и III разделам.	Обобщающее повторение. Систематизация, анализ и обобщение материала. Составление «комплексной» карты Англии и Уэльса. Неподготовленное монологическое высказывание с элементами диалога-расспроса по теме с опорой на карту: «Вы только что вернулись из поездки по Англии и Уэльсу: расскажите о наиболее запомнившихся местах посещения». Викторины и кроссворды в целях взаимоконтроля. Работа с монолингвальным словарем.	Обобщение всего ранее изученного материала по темам раздела.	Монолог-повествование с опорой на невербальный план. Двусторонний расспрос. «Комплексная» карта.
Контрольная работа № 2 по разделам.	Контрольная работа (задания на проверку: сформированности навыка письменной речи и аудирования; знание лексики и фактов по теме). Работа над ошибками.		
Защита группового проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».	Групповой проект «Лучший туристический маршрут по Великобритании». Сбор, обобщение и анализ информации. Развитие навыков публичного выступления.		Рассказ-презентация с наглядной опорой (компьютерная презентация, карты, фотографии).

--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Критерии оценки результативности изучения курса.

Текущий контроль за выполнением грамматических заданий, за работой над чтением и аудированием, за выполнением речевых ситуаций.

Итоговый контроль заключается в подведении итога текущих опросов и выполнении итогового теста.