

Новые ФГОС и национальный проект образования указывают на то, что для достижения поставленных целей необходимо усовершенствовать формы организации образовательного процесса, внедрить новые технологии и методы и приемы обучения, повысить мотивацию школьников к обучению. Формирование универсальных учебных действий является основной задачей образования. Учащийся должен быть мотивирован на постоянное продолжение обучения на протяжении всей жизни.

И, педагогам необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было желания отвлекаться. В этом учителю могут помочь активные приемы обучения.

Активные приемы обучения не только помогают побудить учащихся к активной мыслительной и практической деятельности во время учебного процесса, но и способствуют формированию положительной учебной мотивации, раскрывают и развивают творческие способности, с большей эффективностью помогают усваивать учебный материал.

Для каждого этапа урока мной используются активные приемы, которые имеют эффективную помощь не только для учителя, но и для учащихся.

Предлагаю ознакомиться с некоторыми из них, хочется отметить, что практически все приемы мобильны и могут использоваться не только на уроках иностранного языка, но и на других учебных предметах.

1.Организационный этап.

«Карусель» (“Merry Go Round”)

Данный прием позволяет задействовать образное мышление, память. Первый учащийся получает карточку от учителя и называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Карточка передается по цепочке до тех пор, пока не вернется к учителю. У каждого ученика есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли.

Взаимоопрос (“Question Time”)

Используется на разных фазах занятия. Учащемуся легче отвечать своему однокласснику, чем учителю, снимается зажатость и страх перед ошибкой. Прием эффективен при работе со «слабыми» учащимися, он позволяет закрепить изученный материал и выявить пробелы у каждого ученика.

! ССЫЛКА НА ВИДЕО

«Удивляй»

Прием, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует умение анализировать, выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пазлы «Puzzle Time»

В данном приеме есть много вариаций, которые можно с успехом применять на разных этапах урока. Например: НАЙДИ СЛОВА среди набора букв по определенной теме; ДОПИШИ СЛОВА даны слова, но буквы в них пропущены; РЕШИ КРОССВОРД, ответив на вопросы; УГАДАЙ СЛОВО по пазлам, собери картинку-прочти слово на обратной стороне.

! ССЫЛКА НА КРОССВОРД

Скороговорки «Tongue-twister»

Данный прием используется для отработки правильного произношения. Всегда хотелось, чтобы дети учились не только правильно произносить тот или иной звук, но чтобы это было увлекательно.

Можно использовать карточки с картинкой на определенный звук и создать некую рифмовку. Сначала учитель произносит рифмовку очень медленно, чтобы ознакомить с произношением звука. Затем учащиеся повторяют за учителем по небольшим смысловым группам и хлопают в ладоши, услышав заданный звук в рифмовке. Объясняются значения слов, которые учащиеся не знают. Потом еще раз учитель громко произносит рифмовку, а дети повторяют. И так 3-4 раза.

Пример: [а:] He laughs best who laughs last. - Смеется тот, кто смеется последний

! Ссылка на скороговорки

2.Мотивация учебной деятельности.

Проблемная ситуация (вопрос)

Способствует развитию мотивации, интереса к предмету, коммуникативных, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Музыкальный фрагмент / Видеосюжет

Учитель заранее готовит музыкальный фрагмент, аудиозапись или видеосюжет. После прослушивания фрагмента записи или просмотра фильма учитель с помощью обсуждения подводит учащихся к формулировке конкретных целей, задач или темы урока.

! Ссылка

Диалог

Своеобразная форма общения. Это взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, осуществляющееся в форме речи.

Происходит информационный обмен между партнерами и регулируются отношения между ними. Специфика учебного диалога определяется целями его участников, условиями и обстоятельствами их взаимодействия.

Любой такой диалог легко можно направить на основную тему урока. Например, введение темы «Твой день» может начаться с вопросов учителя еще у двери в класс: *Good morning! How do you feel today? When*

did you get up this morning? Have you had breakfast this morning? Have you done your homework for today? What are you planning to do after classes?

«Угадай тему»

Учащимся предлагаются фрагменты нескольких паззлов. Необходимо найти недостающие фрагменты у одноклассников, сформировать группы и собрать паззлы. Затем учащимся предлагается угадать тему урока на основании картинки, которая у них получилась.

3.Актуализация знаний.

«Интеллектуальная разминка» (“A Magic Ball” or “A snowball”)

На данном этапе учащиеся «вспоминают», пройденный материал. Принцип «Интеллектуальной разминки» можно использовать и по ходу урока для формирования навыков устной речи. Как правило, лексические опоры для таких упражнений располагаются на доске, особенно на начальном этапе. Нарастание «Снежного кома» может идти по двум линиям: с наращиванием лексики и/или с усложнением грамматики. (**ПРИМЕР:** *I love reading books > I love reading electronic books. > I love reading e-books because they are easy to use.)*

! Ссылка на видео _____

Работа с сигнальными карточками

Это представление пройденного материала в виде карточек. Данный прием способствует структурированию материала, оживлению внимания обучающихся.

Ассоциативный ряд

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд.

Графический диктант

Отличный прием для активизации лексики и творческого мышления. Дети рисуют предметы под диктовку учителя, а потом подписывают слова к нарисованным вещам.

4.Открытие новых знаний.

Лови ошибку

Универсальный прием, активизирующий внимание учащихся. Формирует умение анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально,

спорят, совещаются. Чтобы обсуждение не затянулось, учащихся ставят во временные рамки.

«Инфо-Карусель»

Универсальный прием, направленный на привлечение интереса к теме урока.

На разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведённого времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения.

Реставратор

Учащиеся соотносят получаемую новую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно – следственные связи.

Учащиеся должны восстановить текстовый фрагмент , намеренно «поврежденный» учителем.

«Веселая цепочка» «A Funny Chain»

Универсальный приём, направленный на актуализацию знаний учащихся лексических единиц, которые включаются в работу. Данный прием формирует память и накопление лексики по различным темам.

ПРИМЕР: 1-й ученик называет слово по заданной теме

(тема: «прилагательные», слово- "kind");

2-й ученик повторяет первого и добавляет свое слово

("kind"—"nice")

3-й называет слово первого ученика, затем второго и добавляет свое ("kind"—"nice"—"clever"...) и т. п., до тех пор, пока учащиеся способный продолжать цепочку.

«Согласен-Не согласен» ("Agree or Disagree")

Этот прием, способствует актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Формирует умение оценивать ситуацию или факты; анализировать информацию; отражать свое мнение.

Учитель говорит ряд высказываний по заданной теме. Детям предлагается во время высказываний выражать свое отношение: согласен – повтори«+», не согласен – исправь«-».

Пример: тема- Великобритания.

Учитель: 1. *London is the capital of The USA.*

Ученик: No, I disagree. London is the capital of GB.

Учитель: 2. *The national language of GB is English.*

Ученик: Yes, I agree. The national language of GB is English. ...и т.д.

5. Включение в систему знаний

Найди ошибку

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует умение анализировать информацию; применять знания в нестандартной ситуации; критически оценивать полученную информацию.

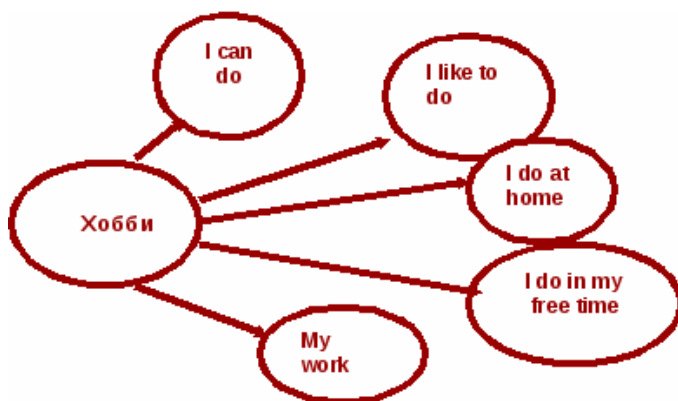
Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Работа с компьютером

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий.

Учащимся предлагается тестовое задание (работа с текстом или аудиозаписью). Выполняя задания, ученики могут проверить свои ошибки (перейти по ссылке на повторение необходимого правила).

! Ссылка на тесты



Прием «Кластер»

Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер* в переводе означает пучок, созвездие.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны,

которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Синквейн

Помогает сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. Синквейн может быть (1 строка- ТЕМА, 2 строка- 2

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, 3 строка- 3 ГЛАГОЛА, 4 строка- УМНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, 5 строка- ЭМОЦИЯ, выражающая личное отношение)

ПРИМЕР: Метод «Синквейн»

Метод

Активный Деятельностный

Развивает Активизирует Учит

Применяют на различных этапах урока.

Успех

Работа по инструкции

Данный прием помогает детям организовать свою деятельность на уроке. Учащимся предлагается инструкция по выполнению определенного задания. Плюс данного приема в том, что пошаговая инструкция выполнения задания, помогает избежать некоторое количество ошибок.

ПРИМЕР: задание- поставь глагол соблюдая его грамматическую форму.

Инструкция.

1. Найди в предложении словопоказатель и определи грам. время.
2. Если словопоказателя нет, прочти предложение, переведи его и определи время.
3. Определи тип предложения.(+/-/?)
4. Воспользуйся таблицей времен и измени глагол.

6.Рефлексия

Лесенка успеха



Учитель, подводя итоги урока, просит учащихся оценить и поставить себя на одну из четырех ступеней (все понятно / есть небольшие вопросы / есть затруднения / ничего не понятно)

[! Ссылка](#)

Скажи друг другу доброе слово

Для того чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока помогает признать личностную значимость каждого.

Закончи предложение

Данный прием помогает учащимся подвести итоги урока, сконцентрировать свое внимание на главных вопросах дня.

Учитель заранее заготавливает начало предложений, **например:**

Сегодня я узнал...

Я понял, что...

У меня получилось...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Дерево творчества

Результаты данного приема позволят лучше понять и оценить класс и каждого ученика, полученные материалы учитель сможет использовать при подготовке и проведении уроков для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

ПРИМЕР: Правила работы таковы:

ствол дерева – тема, вид деятельности,

ветви - утверждения, которые ведутся по направлениям - "да" и "нет" (количество "ветвей" не ограничено), и

"листья" - обоснование этих утверждений (аргументы в пользу того или иного мнения, фамилии, оценки, результаты и т.д.)

Три уровня домашнего задания

Данный прием способствует прогрессивному выполнению домашнего задания. Учащимся предлагается три уровня домашнего задания.

1 уровень – включает в себя обязательный минимум (данное задание по силам всем учащимся)

2 уровень – тренировочный (включены задания для желающих хорошо знать предмет, освоить программу.)

3 уровень – творческое задание (используется в зависимости от темы урока и подготовленности класса, выполняется добровольно и стимулируется хорошей отметкой и похвалой)