

Утверждаю:

Директор МБОУ «Гимназия №3»

Прокофьева Н.Ю.

«_____» _____ 20__ г.

Рабочая программа

Симагиной Татьяны Викторовны

учителя – логопеда

коррекционно-развивающих
логопедических занятий
с учащимся 7 класса с РАС

Цель логопедической работы – научить аутичного ребёнка активно пользоваться речью.

Задачи программы: 1) развитие коммуникативной (вербальной и невербальной) стороны речи;

2) совершенствование артикуляционной моторики и координации мелких движений пальцев рук и кистей;

3) развитие слухового восприятия и фонетико-фонематических процессов;

4) работа над дыханием, просодикой, артикуляцией и звукопроизношением;

5) развитие лексико-грамматической стороны речи;

6) развитие связной речи, речевого общения.

В структуру каждого занятия входит: мотивационная установка, развитие фонематического слуха, лексико-грамматические упражнения, развитие связной речи, развитие общей и мелкой моторики, психических процессов.

Основные направления и содержание коррекционной работы

Основные направления	Содержание коррекционной работы
Развитие слухового и зрительного внимания и памяти	Развитие внимания к неречевым звукам. Воспитание слухового внимания при восприятии громко и тихо звучащих предметов, а также тихой и громкой речи. Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание слухового внимания к речи, развитие слухоречевой памяти. Воспитание зрительного внимания и памяти.
Развитие импрессивной речи	Развитие пассивного словаря существительных. Понимание и активное усвоение глагольного словаря. Закрепление понимания обобщающих понятий. Развитие понимания грамматических форм речи: дифференциация единственного и множественного числа существительных и глаголов. Понимание предложных конструкций с предлогами.
Словарный запас	Дальнейшее развитие словаря существительных. Формирование глагольного словаря. Пополнение активного словаря за счет прилагательных. Введение в речь местоимений, наречий, числительных, предлогов, союзов. Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
Грамматический строй речи	Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения. Единственное и множественное число существительных. Согласование прилагательных с существительными в числе, роде и падеже. Согласование глагола с существительным в числе и роде. Образование слов при помощи суффиксов. Словообразование слов при помощи приставок. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Связная речь	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Совершенствовать умение вести диалог. Учить составлять рассказы-описания по плану и схеме. Рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по вопросам. Учить пересказывать знакомые сказки и короткие тексты. Совершенствовать умение “оречевлять” игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
Развитие диалогической речи и коммуникативной стороны речи	Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения. Отвечать на поставленные вопросы по существу, уметь самому поддерживать диалог и даже инициировать его.

В процессе обучения ученик должен овладеть умениями, необходимыми для создания высказывания, и умениями, необходимыми для восприятия готового текста. При работе над изложением отрабатываются умения, связанные с восприятием и передачей содержания текста, при работе над сочинением – умения, связанные с созданием собственных текстов.

Особую роль играет работа по редактированию текста, которая предполагает обучение анализу текста со всех сторон: содержания, структуры и речевого оформления. Установление последовательности рассказа, умения отличать главное от второстепенного, определение причинных связей даёт возможность работать над смысловыми частями, планом и построением рассказа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			Планиру -емая	Факти- ческая
Письменная связная речь. Изложение				
1.	Выделение признаков связного текста. Тема текста. Основная мысль текста.	1		
2.	Составление плана текста с обозначенными частями.	1		
3.	Деление текста на части. Работа над планом.	1		
4.	Изложение – повествование на основе зрительного текста по вопросам к каждому предложению.	1		
5.	Изложение – повествование на основе зрительного текста по готовому плану, опорным словам.	1		
6.	Редактирование текста-изложения.	1		
7.	Изложение-повествование по памяти.	1		
8.	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщённым вопросам, опорным словам.	1		
9.	Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по составленному плану, опорным словам.	1		
10.	Изложение-описание по памяти.	1		
11.	Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по составленному плану, опорным словам.	1		
12.	Изложение-повествование с элементами описания на основе зрительного восприятия текста по составленному плану, опорным словам.	1		
13.	Изложение-повествование с элементами описания по памяти.	1		
14.	Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по краткому плану, опорным словам.	1		
15.	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	1		
16.	Изложение-рассуждение по памяти.	1		
17.	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	1		
18.	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	1		
19.	Изложение с творческим заданием слухового восприятия текста по плану, опорным словам.	1		
Письменная связная речь. Сочинение.				
20.	Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.	1		
21.	Сочинение-повествование по серии картинок и опорным словам.	1		
22.	Сочинение по сюжетной картине, плану и опорным словам.	1		
23.	Анализ и редактирование сочинения.	1		
24- 25.	Сочинение-описание предмета «Любимая игрушка»	2		
26- 27.	Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)»	2		
28- 29.	Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна»	2		
30- 31.	Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	2		
32- 33.	Сочинение-рассуждение «Моё любимое занятие»	2		
34.	Письма.	1		