

Тема занятия: Профессия и человек.

Цели занятия: познакомить с понятиями профессия, специальность, должность, квалификация, изучить мотивы учебной деятельности, определить личностную направленность учащихся.

I. Орг. момент. Знакомство с учащимися.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Что такое профессия?
2. Основные характеристики профессий.
3. Какие слова стоят рядом со словом профессия?
 - Специальность.
 - Должность.
 - Квалификация.
 - Карьера.
4. Профессия и человек.
5. Профессия и время.
 - Профессии вчера, сегодня и завтра.
 - Потребность и причины смены профессии.
 - Новые требования к современному специалисту.

III. Мотивы учебной деятельности.

1. Инструктаж.
2. Тестирование.

IV. Определение личностной направленности (на себя, на общее, на дело).

1. Инструктаж.
2. Ориентационная анкета.

V. Итог занятия.

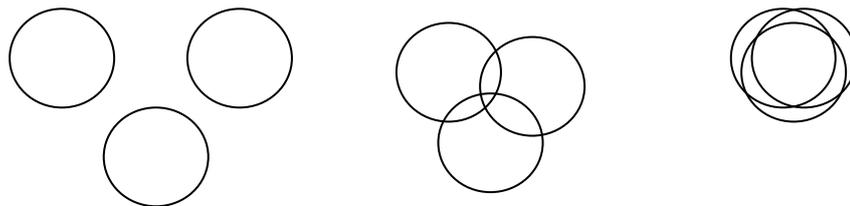
Литература.

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: *Стратегия успеха.*

Цели занятия: составление формулы успеха, рассмотреть различные варианты формулы, определение жизненных ценностей.

- I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.*
- II. Обсуждение результатов анкетирования (проведённого на прошлом занятии).*
- III. Тест "Выбор профессии". (сразу подводятся итоги, обсуждаются результаты)*
- IV. Раскрытие темы занятия.*
 1. Факторы, влияющие на выбор профессии.
 2. Хочу, могу, надо.
 3. Варианты формулы успеха.



4. Условия правильного решения – семь шагов к взвешенному решению (каждый ученик пробует пройти семь шагов).
 5. Определение жизненных ценностей.
- V. Итог занятия.*

Литература

Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: *Кем быть? Что влияет на выбор профессии.*

Цели занятия: знакомство с факторами выбора профессии, указать на типичные ошибки, познакомить с самыми востребованными специальностями.

I. *Орг. момент. Сообщение темы занятия.*

II. *Раскрытие темы занятия.*

1. На что следует ориентироваться выбирая профессию.
2. Профориентационный путеводитель для нерешительных.
 - Основные проблемы.
 - Характерологические и индивидуальные особенности.
 - В чём заключается помощь психолога?
 - Профнепригодность личности.
3. Какие ошибки чаще всего допускают при выборе профессии.
4. Факторы, обуславливающие выбор.
 - позиция старших членов семьи;
 - позиция товарищей, подруг;
 - позиция учителей, школьных педагогов;
 - личные профессиональные планы;
 - способности;
 - уровень притязания на общественное признание;
 - информированность;
 - склонность.
5. Самые востребованные специальности.

III. *Итог занятия.*

Тема занятия: **Факторы привлекательности профессий.**

Цели занятия: Изучение факторов привлекательности профессий, рассмотрение и обсуждение ошибок в выборе профессий.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Методика изучения привлекательности профессии (самостоятельная работа).

Выберите в колонках А и Б пункты, которые отражают то, что привлекает и что не привлекает Вас в избранной профессии. В колонке А отмечено, что «привлекает», а в Б – что «не привлекает». Отмечать следует действительно значимые для Вас пункты.

III. Ошибки в выборе профессии

1. Случай из жизни (М.М. Громов)
2. К чему могут привести ошибки в выборе профессии.
3. Немного истории.

IV. Звёзды и твоя профессия.

V. Итог занятия.

Литература

Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: **Как выбрать профессию.**

Цели занятия: доказать необходимость самопознания, проследить путь выбора профессии, определение "закона цены и платы".

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Как выбрать профессию – для начинающих.

а) психологические особенности ↔ характеристики профессии

б) профессионально важные качества

в) тип деятельности

г) интерес

д) выбор ВУЗа

2. Какую цену ты готов заплатить за свой выбор? (заполнение таблицы)

3. Закон цены и платы – как не попасть в "мышеловку"

а) "Почтовая пирамида"

б) "Помощь фармацевтической промышленности"

в) "Домашний офис"

III. Итог занятия.

Литература

Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: **Направленность интересов.**

Цели занятия: знакомство с основными сферами деятельности, составление карты интересов, определение направленности каждого учащегося.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Сферы деятельности человека.
2. Направленность интересов.

III. Методика «Карта интересов»

1. Составление карты интересов по 174 вопросам, отражающих направленность интересов в 29 сферах деятельности.
2. Анализ полученных данных (выделение сфер, которые содержат наибольшее количество положительных и наибольшее количество отрицательных ответов) и обсуждение результатов.

IV. Итог занятия.

Тема занятия: **Тысячи профессий.**

Цели занятия: знакомство с типами классификации профессий в зависимости от предмета труда, условий труда, средств труда, цели труда.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Можно ли познать мир профессий?
2. Научные способы классификации профессий.
 - В.Н.Татищев
 - С.М.Богословский
3. Наиболее распространённая отечественная классификация профессий.
 - По предмету труда (человек-техника, человек-человек, человек-природа, человек-знаковая система, человек-художественный образ).
 - По цели труда (гностическая, преобразующая, изыскательная).
 - По средствам труда.
 - По условиям труда.

III. Определение типа будущей профессии.

IV. Итог занятия.

Литература

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: Карта мира профессий.

Цели занятия: познакомить подробно с тремя типами профессий в зависимости от взаимоотношений человека и объекта труда (человек – природа, человек – техника, человек – знаковая система).

I. *Орг. момент. Сообщение темы занятия.*

II. *Раскрытие темы занятия.*

1. Вводная беседа "Карта мира профессий"
2. Характеристики типов профессий
 - а) Человек природа
 - б) Человек – техника
 - в) Человек – знаковая система

План характеристики:

1. Какие профессии можно отнести к данному типу и почему.
2. Требования, предъявляемые профессией к человеку.

III. *Задание.*

Выполнить реферат или написать сочинение-рассуждение по одному из типов профессий – человек – художественный образ, человек – человек.

IV. *Итог занятия*

Литература

1. Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.
2. «Мир профессий», энциклопедия в 5-ти томах, М. «Молодая гвардия», 1986 г.

Тема занятия: Профессиональные предпочтения.

Цель занятия: определение профессиональных предпочтений.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Проверка и обсуждение работ.

(реферат или сочинение-рассуждение по одному из типов профессий – человек – художественный образ, человек – человек)

III. Раскрытие темы занятия.

1. Вводная беседа. Инструктаж.

Вы познакомились с океаном профессий, с тем, какие они бывают, на какие типы делятся. Эти знания являются необходимым, но недостаточным условием для успешного выбора будущего профессионального пути.

Следующим важнейшим этапом принятия решения в жизненном и профессиональном самоопределении является познание себя как индивидуальности в окружающем мире. Нет, наверное, ни одного человека, которого не интересовала бы проблема: что я знаю о себе, своих интересах, способностях, возможностях?

Знания и умения в самопознании дают каждому из нас шанс найти свое место в профессиональной деятельности, быть коммуникабельным в общении с людьми, интересно проводить время в занятиях и увлечениях в часы досуга.

Что является главным в жизненном и профессиональном самопознании и самоопределении?

Активная жизненная позиция, желание узнать как можно больше об окружающем мире и себе: чтение популярной и специальной литературы, практическая деятельность (занятия в кружках, секциях, консультации педагогов, психологов). Но главное, слушая других, помните: только Вы сами ответственны за свои решения; как бы ни сложилась жизнь, Вы способны повлиять на обстоятельства, мешающие достижению целей; даже в безнадежной ситуации есть выход. Не забывайте, что каждый человек уникален, в каждом заключен целый мир, надо только научиться понимать мир, управлять им и признавать его как великую данность. Самосовершенствование не должно превращаться в насилие над собой, в самобичевание, если что-то не получилось. Нужно научиться терпеливо идти к своей цели, иногда в чем-то себя самоограничивая, корректируя свои планы.

Один из законов психологии гласит, что не существует силы воли, есть только желание чего-то достичь. Действительно, чем больше хотим чего-либо, тем больше усилий прикладываем для того, чтобы достичь поставленной цели.

Интерес проявляется в положительном эмоциональном отношении и интеллектуальной познавательной активности. Каждый нормальный человек чем-нибудь интересуется. А чем действительно интересуетесь Вы? Много ли у Вас интересов? Разнообразны ли они? Часто ли они меняются? Существует ли что-то, что интересует Вас на протяжении многих лет? Все интересы можно разделить по *содержанию* (например, музыкальные, технические), *широте* (разносторонние, уз-

кие), *глубине* (глубокие или поверхностные), *длительности* (устойчивые или неустойчивые).

Если интерес сопровождается активной деятельностью, если человек стремится достичь чего-то конкретного, преодолеть возникающие трудности и препятствия, то можно говорить не просто об интересе, а о склонности. Интересы можно выразить формулой «*хочу знать*», а склонности — «*хочу сделать*».

Профессии лучше всего выбирать исходя из своих устойчивых интересов и склонностей. Если жизненные профессиональные планы связаны с интересами, тогда можно говорить о профессиональных интересах.

Определить свои профессиональные интересы Вам поможет данный тест.

Инструкция: подумайте и оцените свое желание заниматься тем или иным видом профессиональной деятельности.

Проставленные Вами баллы по каждому вопросу внесите в бланк ответов, данный после опросника. Баллы должны соответствовать Вашему отношению к занятиям указанной в вопросе работой: -4 — очень не нравится; -3 — сильно не нравится; —2 — средне не нравится; —1 — не очень нравится; 0 — не знаю; 1 — немного нравится; 2 — средне нравится; 3 — сильно нравится; 4 — очень сильно нравится. Номер каждой цифры и буква в бланке ответов соответствуют номеру и букве вопроса.

2. Тестирование.

3. Подведение итогов. Обсуждение.

IV. Итог занятия.

Литература

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: Психологическая классификация профессий.

Цели занятия: познакомить с психологической классификацией профессий, выделить профессиональные особенности различных видов деятельности.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Повторение знакомых видов классификаций.

- По предмету труда
- По цели труда
- По орудиям труда
- По условиям труда

2. Психологический анализ трудовой деятельности

3. Понятие профессионально важных признаков.

- Сенсорная деятельность
- Мыслительная деятельность
- Моторная деятельность
- Особенности внимания
- Особенности памяти
- Эмоционально – волевая сфера личности

III. Итог занятия

Тема занятия: Схема психологического изучения профессий.

Цели занятия: повторить психологическую классификацию профессий, профессиональные особенности различных видов деятельности, рассмотреть схему психологического изучения профессий.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Повторение психологической классификации профессий.

- Сенсорная деятельность
- Мыслительная деятельность
- Моторная деятельность
- Особенности внимания
- Особенности памяти
- Эмоционально – волевая сфера личности

III. Раскрытие темы занятия.

1. О психологической классификации профессий.
2. Схема психологического изучения профессий.

IV. Практическая работа – изучение профессии (по выбору учащихся) по схеме.

V. Итог занятия.

Тема занятия: Выбор профессии с учётом интересов и склонностей.

Цели занятия: составить план выбора профессии, повторить типы профессий, определение типа профессии с учётом интересов.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Составление плана выбора профессии

1. Знакомство с миром профессий (классификации)
2. Познание себя
3. Изучение рынка труда
4. Хочу, могу, надо
5. Выбор ВУЗа

III. Повторение типов профессий

IV. Методика "Определение типа будущей профессии"

V. Итог занятия

Литература

1. Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.
2. Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: Профессиональные предпочтения

Цели занятия: выявить с учащимися какова роль профессиональной деятельности в формировании личности, проверить профессиональные предпочтения.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия. (беседа)

1. Роль профессиональной деятельности в формировании личности
2. Роль качеств личности при выборе профессии.

III. Методика "Опросник профессиональных предпочтений"

Эта методика основана на соотнесении типов профессии с индивидуальными особенностями человека. Для этого учащиеся "примеряют" на себя шесть утверждений, касающихся различных типов профессии.

IV. Проба выбора профессии в соответствии со способностями и возможностями.

V. Итог занятия

Литература

1. Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.
2. Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: Матрица выбора профессии.

Цели занятия: подробное знакомство с матрицей выбора профессии, представление учащимися материалов о своей будущей профессии.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Объект деятельности.

2. Вид деятельности.

3. Работа с матрицей профессий. Определение места будущей профессии.

III. Защита творческих работ учащихся "Что я знаю о своей будущей профессии". Обсуждение работ.

IV. Итог занятия.

Литература

Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: Способности и профессиональная пригодность.

Цели занятия: доказать необходимость самопознания при выборе профессии, познакомить с основными способностями человека, оценить уровень творческого потенциала учащихся.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Ваши интересы и склонности.

а) необходимость познания самого себя;

б) интерес \Rightarrow "хочу знать"

по содержанию, широте, глубине, длительности

в) склонности \Rightarrow "хочу сделать"

2. Способности

общие, специальные

а) мышление

б) внимание

в) память

г) двигательная сфера

III. Определение уровня творческого потенциала (тест)

IV. Итог занятия.

Литература

1. Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

2. Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: Внимание и память.

Цели занятия: познакомить с понятиями "внимание" и "память", провести исследования внимания и памяти при помощи тестов.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Что такое внимание.
2. Тест Мюнстерберга (Достаточно ли Вы внимательны?)
3. Упражнение "Опиши предмет".
4. Ваша память.
5. Тест "Объём памяти".
6. Методика "Образная память"

III. Итог урока.

Литература

1. Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.
2. Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: Мышление. Темперамент.

Цели занятия: познакомить с понятиями "мышление", "характер" и "темперамент", провести исследования логического и словесно-логического мышления, типа темперамента, характера при помощи тестов.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Что помогает нам познавать мир.
2. Тест "Логическое мышление".
3. Определение словесно-логического мышления.
4. Упражнения для развития свойств мышления.
5. Каковы Ваш характер и темперамент.
6. Определение типа темперамента.
7. Тест "Каков ваш характер".

III. Итог занятия.

Литература

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: Что управляет поведением человека?

Цели занятия: выяснить: зачем нужно контролировать своё поведение, чем определяется поведение человека, проверить способность отвечать за свою жизнь (методика "Уровень субъективного контроля"), определение наиболее значимых ценностей в жизни (методика "12 предложений").

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Зачем нужно уметь контролировать своё поведение? (обсуждение вопроса)
2. Методика "Уровень субъективного контроля"
3. "Шкала поиска ощущений".
4. Ценности в жизни.
5. Методика "12 предложений".

III. Итог урока.

Литература

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: Эмоции, чувства и настроение.

Цели занятия: познакомить с понятиями "эмоции" и "чувства", показать важность эмоций и чувств при выборе профессии.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Как Ваши чувства влияют на Вашу жизнь.
 - а) эмоции и чувства
 - б) настроение
 - в) эмоции и чувства при выборе профессии
2. Методика "Самооценка эмоциональных состояний"
3. Рекомендации для поддержания настроения
4. Упражнения для поддержания настроения

III. Итог занятия

Литература

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: Общительность и коммуникабельность.

Цели занятия: изучение общительности и коммуникабельности учащихся при помощи тестов.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. *Общительны ли Вы?*

Много ли у Вас друзей и знакомых? Их количество может зависеть от разных причин, например от того, разделяет ли Ваши интересы большое количество людей или Ваши увлечения редки; от того, заставляет ли Вас повседневная деятельность контактировать с людьми или Вы вынуждены проводить все время дома (ухаживая за пожилыми или детьми). Да мало ли еще обстоятельств влияет на нашу жизнь! Но одной из основных причин, определяющих Ваш круг общения, является Ваша коммуникабельность, или, проще говоря, общительность.

Не следует думать, что всем нужно быть очень общительными. Просто одни люди изначально направлены на внешнюю среду, деятельны, общительны, активны, другие кажутся менее деятельными, менее общительными, но это значит лишь, что их активность направлена на внутренний мир. И те и другие имеют право жить, общаясь в соответствии со своими потребностями.

2. *Общительность при выборе профессии.*

На первый взгляд может показаться, что не каждая профессия предполагает умение общаться. Обычно считается, что это должны уметь врачи, учителя, психологи, артисты, продавцы, юристы, переводчики, а программисты, строители, океанологи, дворники, экономисты не должны. Однако это не так. Например, для программиста при современном развитии техники, уровне обучающих и диалоговых программ умение общаться становится одним из необходимых профессиональных качеств. Строители, экономисты редко напрямую общаются между собой, но вместе с тем они прочно связаны нитями профессионального общения. Между работающими людьми складываются межличностные отношения, которые основаны на симпатиях и антипатиях, уважении и неуважении, признании и отвержении и зависят от места и роли, занимаемой в коллективе той или иной личностью.

При выборе профессии необходимо учитывать свои качества и стараться совместить необходимый для Вас объем общения со своими интересами, чтобы, в конце концов, не стать нелюдимым воспитателем детского сада или полярником на льдине, изнывающим от желания пообщаться хоть с кем-нибудь.

Учитывать нужно не только склонность-несклонность к общению, но и другие черты своего характера, например: предпочитаете Вы говорить или слушать кого-то; с кем Вам удобнее общаться — со сверстниками, старшими или малышами; какую позицию Вы привыкли занимать — лидера, поставщика новых идей, исполнителя или еще кого-то? Если Вы не можете сказать что-то определенное о своей коммуникабельности, возможно Вам помогут следующие тесты, и узнаете о себе что-то новое.

3. Тест «Любят ли Вас люди»

Инструкция: поставьте знак «+», если Вы согласны с утверждением, или знак «-»,

если не согласны с ним.

1. Вы должны помнить, что почти ежеминутно в течение дня Вас оценивают те, с кем Вам приходится общаться.

2. У человека должно быть достаточно развито чувство независимости, чтобы обсуждать с друзьями свое хобби, несмотря на то, разделяют или нет они его увлечения.

3. Самое мудрое — это сохранить достоинство даже тогда, когда у Вас имеется сильный соблазн поступить иначе.

4. Если человек замечает ошибки в речи других, ему следует их поправить.

5. Когда Вы встречаетесь с незнакомыми людьми, то должны быть достаточно остроумны, общительны и привлекательны, чтобы произвести на них впечатление.

6. Когда Вас представляют другому человеку и Вы не расслышали имя, нужно попросить его повторить.

7. Вы уверены, что Вас уважают за то, что Вы никогда не позволяете подшучивать над собой.

8. Вы должны быть всегда настороже, иначе окружающие начнут подшучивать над Вами и выставлять в смешном виде.

9. Если Вы общаетесь с остроумным человеком, лучше не соревноваться с ним в остроумии, а побыстрее закончить разговор.

10. Человек всегда должен стараться, чтобы его поведение соответствовало настроению компании, в которой он находится.

11. Вы должны всегда помогать своим друзьям, потому что может прийти время, когда Вам очень понадобится их помощь.

12. Не стоит оказывать слишком много услуг другим, потому что, в конце концов, очень немногие оценивают эти услуги по достоинству.

13. Лучше, если другие завясят от Вас, чем Вы зависите от других.

14. Настоящий друг старается помогать своим друзьям.

15. Человек должен выставлять напоказ свои лучшие качества, чтобы его оценили по достоинству и одобрили.

16. Если в компании рассказывают анекдот, который Вы уже слышали, Вы должны остановить рассказчика.

17. Если в компании рассказывают анекдот, который Вы уже слышали, Вы должны быть достаточно вежливы, сделать вид, что слышите его впервые, и посмеяться над анекдотом вместе с рассказчиком.

18. Если Вас пригласили к другу, а Вы предпочитаете сходить в кино, Вы должны сказать, что у Вас болит голова, или придумать какое-то другое объяснение, но не рисковать возможностью обидеть друга, сообщая ему истинную причину.

19. Настоящий друг требует, чтобы его близкие поступали всегда наилучшим для него образом, даже когда они и не хотят того.

20. Люди не должны упрямо и настойчиво защищать свои убеждения всякий раз, когда кто-нибудь выразит противоположное мнение.

Начислите себе по 5 баллов за знак «+» рядом с утверждениями 6, 13, 14, 20 и по 5 баллов за знак «-» рядом с остальными утверждениями. Сложите баллы.

85—100. Отлично, Вас нельзя не любить.

75—80. Хорошо.

65—70. Удовлетворительно.

0—60. Плохо, любить Вас — тяжелое испытание.

4. Тест «Коммуникабельны ли Вы»

Инструкция: ответьте на вопросы «да», нет» или «иногда».

1. Вам предстоит обычная деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?

2. Не откладываете ли Вы визит к врачу до тех пор, когда станет совсем уже невозможно?

3. Вызывает ли у Вас смятение или неудовольствие предложение выступить перед большим количеством людей?

4. Вам предлагают поехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы все усилия, чтобы избежать этой поездки?

5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обращается к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-либо вопрос)?

7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений нелегко понять друг Друга?

8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги?

9. В столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своих намерений, нежели встать в конец очереди и томиться в ожидании?

12. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтной ситуации?

13. Есть ли у Вас собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких «чужих» мнений на этот счет Вы не принимаете?

14. Услышав где-либо высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступить в спор?

15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

Подсчитайте набранные Вами баллы. «Да» соответствует 2 баллам, «иногда» — 1 баллу, «нет» — 0 баллов.

От 30 до 32 баллов. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как страдаете от этого больше всех Вы сами. Но и близким Вам людям тоже нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

От 25 до 29 баллов. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у Вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если не ввергает Вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы

знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но в Вашей власти изменить эти особенности характера. При увлеченности Вы ведь приобретаете полную коммуникабельность. Стоит только встряхнуться.

От 19 до 24 баллов. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

От 14 до 18 баллов. Нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, спокойно отстаиваете свою точку зрения. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний, выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

От 9 до 13 баллов. Вы весьма общительны, порой, быть может, даже сверх меры. Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите быть в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете заставить себя не отступить.

От 4 до 8 баллов. Вы, должно быть, рубаха-парень. Общительность бьет в Вас ключом, Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем самое поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете довести его до конца. По этой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнением. Задумайтесь над этими фактами.

3 и менее баллов. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам ни малейшего отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям — дома, на работе, в школе — трудно с Вами. Да, Вам бы поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительное отношение к людям, наконец, подумайте и о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

III. Итог занятия.

Литература

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: Погружение в практику.

Цели занятия: изучение своего «хочу» и «надо».

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Вводная беседа

Итак, Вы завершили работу по самоанализу своих возможностей и особенностей, в какой-то степени «нарисовали» свой автопортрет. О том, каким он получился, ни нам, ни тем, с кем Вы решили поделиться полученными результатами, судить не приходится. Нет и не может быть хороших или плохих индивидуальных способностей и возможностей, как нет в палитре художника хороших и плохих красок. Только Вам оценивать полученный результат и делать выводы. Но помните, что на пути познания технологии профессионального успеха Вами сделан всего первый шаг. Шаг, чрезвычайно важный для будущих Ваших действий, но пока лишь первый. Следующий за ним — проба сил в практической деятельности в соответствии со своими индивидуальными качествами.

2. Выполнение нескольких упражнений для развития памяти, мышления, внимания, подготовленные учащимися.

3. Выполнение анкет «Я могу», «Я хочу»

4. Подведение итогов анкетирования

III. Итог урока.

Тема занятия: *Деловая игра «Кадровый вопрос».*

Цели занятия: знакомство с новыми профессиями на рынке труда, развитие навыков целеполагания и планирования, формирование информационного пространства.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Вводное слово

Сегодня на занятии вашему вниманию предлагается деловая игра «Кадровый вопрос». Речь пойдёт о создании своего бизнеса.

Инструкция

а) Из списка профессий нужно выбрать те, которые относятся к фармацевтическому бизнесу и необходимы для решения задач бизнеса. Ваш бизнес: фармацевтическое производство и продажа лекарств.

Подсказка: задача выбора упрощается, если вы для начала ознакомитесь с информацией о профессиях, а затем выстроите схему «движения товара». (От производителя к потребителю. Помните, вы реализуете товар!)

На листе запишите выбранные профессии.

б) Придумайте «бренд» (торговую марку и кредо) своей компании.

в) Вакансии выбранных вами профессий должны быть заполнены конкретными людьми. Пусть это будут ваши одноклассники, личностные качества которых отвечают требованиям выбранных профессий.

Подсказка: для того чтобы сделать выбор, необходимо оценить требования, которые профессия предъявляет к личности человека, и сопоставить с его возможностями.

г) Не забудьте об «информационном поле» - вашему делу нужна «раскрутка»! Разработайте программу рекламной акции.

2. Защита проектов.

III. Итог занятия

Тема занятия: *Профориентационная игра «Угадай профессию».*

Цели занятия: познакомить учащихся со схемой анализа профессий.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Учитель просит назвать профессию, которую все хорошо знают.
2. Далее учащиеся должны объяснить, что это за профессия «человеку, который совсем о ней ничего не знает». (смысл этого этапа – сформировать у учащихся желание познакомиться со схемой, которая позволила бы им, не путаясь рассказать о любой профессии)
3. Знакомство со схемой анализа профессии.
4. Самостоятельная работа. Каждый учащийся «кодирует» загаданную профессию с помощью характеристик схемы анализа профессий.
5. Отгадывание профессий по характеристикам учащихся.

III. Итог занятия.

Схема анализа профессий

Характеристики профессий по группам	Пример профессии - таксист
<p><u>Предмет труда:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. животные, растения (природа) 2. материалы 3. люди (дети, взрослые) 4. техника, транспорт 5. знаковые системы (тексты, информация в компьютерах...) 6. художественный образ 	<p>Люди</p> <p>Техника, транспорт</p>
<p><u>Цели труда:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. контроль, оценка, диагноз 2. преобразовательная 3. изобретательная 4. транспортирование 5. обслуживание 6. собственное развитие 	<p>Транспортирование</p> <p>Обслуживание</p>
<p><u>Средства труда:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ручные и простые приспособления 2. механические 3. автоматические 4. функциональные (речь, мимика, зрение, слух...) 5. теоретические (знания, способы мышления) 6. переносные или стационарные средства 	<p>Механические</p> <p>Функциональные</p>
<p><u>Условия труда:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бытовой микроклимат 2. большие помещения с людьми 3. обычный производственный цех 4. необычные производственные условия (особый режим влажности, температура, стерильность) 5. экстремальные условия (риск для жизни и здоровья) 6. работа на открытом воздухе 7. работа сидя, стоя, в движении 8. домашний кабинет 	<p>Экстремальные</p> <p>Сидя</p>
<p><u>Характер общения в труде:</u></p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. минимальное общение (индивидуальный труд) 2. клиенты, посетители 3. обычный коллектив (одни и те же лица) 4. работа с аудиториями 5. выраженная дисциплина, субординация в труде 	Клиенты
<p><u>Ответственность в труде:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. материальная 2. моральная 3. за жизнь и здоровье людей 4. невыраженная ответственность 	Жизнь и здоровье
<p><u>Особенности труда:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. большая зарплата 2. льготы 3. «соблазны» (возможность брать взятки, воровать...) 4. изысканные отношения, встречи со знаменитостями 5. частые командировки 6. законченный результат труда (можно полюбоваться) 	«соблазны» встречи со знаменитостями
<p><u>Типичные трудности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. нервное напряжение 2. профзаболевания 3. распространены мат и сквернословие 4. возможность оказаться за решёткой (в тюрьме) 5. невысокий престиж работы 	Нервное напряжение Профзаболевания Мат и сквернословие
<p><u>Минимальный уровень образования для работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. без специального образования (после школы) 2. начальное профессиональное образование (СПТУ) 3. среднее профессиональное образование (техникум) 4. высшее профессиональное образование (ВУЗ) 5. учёная степень (аспирантура, академия...) 	Начальное проф. образов.

Тема занятия: *Методы психологии.*

Цели занятия: формирование и развитие понятийного аппарата, развитие рефлексии.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Вводное слово учителя

На наших занятиях каждый из вас выполнял тесты. Тестирование -это один из методов психологической науки. Что же такое методы? (Ответы участников.)

Методы психологии - это инструменты, с помощью которых можно получить ту или иную информацию о человеке, его поведении и о многом другом.

Если я узнаю о ком-то или о чем-то, то я - субъект познания, а то, что я узнаю, является объектом познания.

Методы, с помощью которых добываются научные факты, очень важны для любой науки, но для психологии имеют особое значение.

На примере химии проследим, как строится исследование:

- человек, проводящий опыты, - субъект познания;
- реакция химического вещества - объект познания.

Особенность исследования в психологии заключается в том, что испытуемый есть субъект. Субъект исследования и субъективный объект сливаются воедино (они совпадают). Отсюда вывод: человек всегда познает собственную природу!

Переходим к методам. Поскольку психика и проявляется, и формируется в деятельности, то по внешним факторам поведения человека можно судить о его внутреннем мире. Следовательно, здесь можно использовать метод наблюдения. Однако у него есть недостатки, обусловленные «эффектом присутствия». Например, при первой встрече человек, как правило, бывает *хорошим* и не проявляет во взаимодействии с новым для него человеком своих негативных качеств. Как ведет себя ребенок, если в дом к его родителям приходят гости? (Ответ участников.)

Другим недостатком является субъективность, то есть наличие у исследователя той или установки. Так, я в своей работе, если ко мне обращаются с просьбой понаблюдать за поведением кого-либо, прошу заранее не высказывать суждения об объекте наблюдения.

В психологии нередко используется метод опроса: беседа (устный опрос), анкетирование (письменный). Опрос, как и наблюдение, помогает ответить на вопросы *что?* и *как?*, но нам важно знать еще ответ на вопрос *почему?*

Еще один метод, с которым вы уже познакомились, - тестирование. Тест (англ. - короткое испытание, проба). За более чем 100 лет было создано больше 10000 тестов. Особый вид тестов - проективные. В их основе - наложение (проекция) человеком своих собственных переживаний, зачастую неосознаваемых им самим, на объект выполнения задания. Одно из направлений проективных тестов - рисуночные.

2. Тест «Несуществующее животное»

Сейчас я предлагаю каждому из вас выполнить проективный рисуночный тест. Нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, не глянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Участники выполняют задание. Время - 15 минут.

- Ну что же, я прошу сдать работы. Я их перемешиваю и раздаю. Каждому из вас достанется работа другого участника. Сейчас я буду зачитывать интерпретацию этого теста, а вы - находить эти признаки на рисунке и записывать их интерпретацию. Делайте записи рядом с рисунком (на странице).

Такая организация работы поможет объективному описанию рисунка, а также выработке навыков конструктивного взаимодействия (сотрудничества и взаимопомощи).

3. Интерпретация теста

Метод исследования построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей руки — зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка). По мнению физиолога М. Сеченова, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчиваются движением (буквально: «Всякая мысль заканчивается движением»).

Если реальное движение по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения. Так, например, образы и мысли, вызывающие страх, стимулируют напряжение в мышцах ног и рук, которое было бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук — ударить, заслониться. Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т. е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездеятельностью (отсутствием активной связи между мыслью - представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели, пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, не заинтересованность в своем положении в социуме и признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута, вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется — осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих тенденций.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов ревизуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко есть боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно.)

Положение «анфас», то есть голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств — уши, рот, глаза. Значение детали «уши» — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на грубое обращение). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — демонстративные манеры поведения. Ресницы — также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога - защита, агрессия. Перья — тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда — постамент).

Рассматривается основательность этой части, по отношению к размерам всей фигуры и по форме: а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирования суждения, опора на существенные положения и значимую информацию; б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность,

банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек - кудрей; функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали или символа — крылья или щупальца и т. д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султане из павлиньих перьев).

Хвосты. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаянии и т. п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контуры фигуры. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, «запачкивание» контурной линией; с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, «заслоны», линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т. е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы «защиты», расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия. Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.

п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но и усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, слабость организма. (То же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная, линия, возит карандашом по бумаге, не нажимая на него.) Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратит внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т. е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии (дубляж, линии, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящихся друг на друга линий, за чернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т. д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошек). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т. д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похужость морды на лицо, ног и лап на руки, — свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т. п.

Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутости, закрытости своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму «готового», существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается «готовая» существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т. п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название несуществующего животного может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегекот», «мухожер» и т. п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т. п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность,

направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления («лялие», «лиошана», «гратегёр» и т. п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия («риночурка», «пузыренд» и т. п.): соответствуют иронически-снисходительному отношению к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», «дюлю», «кус-кус» и т. п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинёнными названиями («аберосинотиклирон», «гулобарниклетамиешиния» и т. п.).

После зачитывания интерпретации этого теста учитель снова собирает работы и просит участников подойти и выбрать свои.

Происходит обсуждение: Что нового узнали? Интересно ли было рисовать и анализировать рисунок?

III. Итог занятия.

Литература

М. Ю. Савченко Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам. 9-11 класс

Тема занятия: Личность.

Цели занятия: дать понятие слова «личность», стимулирование самовоспитания позитивных личностных качеств.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Раскрытие темы занятия.

1. Вводное слово

Работая на себя и для себя в рамках тренинга очень важно понять, что же такое личность.

Скажите, а можно ли, например, Ивана Сусанина назвать личностью? (Участники отвечают.)

2. Упражнение - «Иван Сусанин»

- Станьте друг за другом в колонну по одному. Стоящий первым будет «Иваном Сусаниным», стоящие за ним - «поляками». Задача -первому участнику необходимо вести остальных за собой, выбирая тернистый путь с множеством препятствий, которые необходимо преодолевать. Пример: первый воображает препятствие и преодолевает его (идет по болоту, через бурелом и т.д.) - другие повторяют.

3. Что же такое личность?

Интересно, что слово личность берет начало от латинского «персона». Слово персона означало маску, личину. В античном театре актер надевал маску, которая характеризовала изображаемого персонажа. Потом маска стала обозначать внутреннюю сущность самого действующего лица. Персона или личина сошла с подмостков и шагнула в жизнь. В Древнем Риме персона - лицо перед законом. При этом раб личностью не признавался.

В русском языке слово персона долгое время имело оскорбительный оттенок. В академическом словаре 1847 года говорилось, что личность -это, во-первых, отношение одного лица к другому, во-вторых, колкий отзыв на чей-либо счет, оскорбление.

У Толстого в «Войне и мире» вы можете прочитать такое описание хода бурных прений: «Чем дальше они продолжали, тем больше разгорались споры, доходившие до криков и личностей».

И сейчас можно услышать фразу: «Не переходите на личность».

В психологии понятие личность используется в двух основных значениях: 1) это человек, обладающий сознанием; 2) это человек, имеющий собственное «Я» (установки, убеждения, взгляды, социальные роли, индивидуальность).

- Кого можно назвать индивидом (индивидуальностью)?

Кого можно назвать личностью?

Можно ли животное (например, собаку) назвать личностью? Почему?

(Ответы: участников и обсуждение.)

Один из психологических законов гласит: внутренние изменения происходят лишь тогда, когда человек просто принимает и осознает себя таким, каков он есть на самом деле.

4. Тест - «Личность»

Предлагаю вам ответить на вопросы теста. Все вопросы разделены на 6 блоков,

каждый обозначен буквой русского алфавита (А, Б, В, Г, Д, Е). Вам необходимо внимательно слушать вопросы (я их буду зачитывать) и отвечать либо «да», либо «нет».

- А1. Есть ли у тебя чувство юмора?
 - А2. Доверчив и откровенен ли ты с друзьями?
 - А3. Легко ли тебе просидеть больше часа, не разговаривая?
 - А4. Охотно ли ты одалживаешь свои вещи?
 - А5. Много ли у тебя друзей?
 - Б1. Умеешь ли ты занять гостей?
 - Б2. Свойственны ли тебе точность и пунктуальность?
 - Б3. Делаешь ли ты денежные сбережения?
 - Б4. Любишь ли ты строгий стиль в одежде?
 - Б5. Считаешь ли ты, что правила внутреннего распорядка необходимы?
 - В1. Проявляешь ты ли публично свою антипатию к кому-либо?
 - В2. Заносчив ли ты?
 - В3. Силен ли в тебе дух противоречия?
 - В4. Стараешься ли ты стать центром внимания в компании?
 - В5. Подражают ли тебе?
 - Г1. Употребляешь ли ты грубые слова, разговаривая с людьми, которых это шокирует?
 - Г2. Любишь ли ты похвастать накануне экзамена, что отлично все знаешь?
 - Г3. Имеешь ли ты обыкновение делать замечания, читать нотации и т. п.?
 - Г4. Бывает ли у тебя желание, во что бы то ни стало поразить друзей оригинальностью?
 - Г5. Доставляет ли тебе удовольствие высмеивать мнение других?
 - Д1. Предпочитаешь ли ты профессии жокея, актера, телевизионного диктора профессиям инженера, лаборанта, библиографа?
 - Д2. Чувствуешь ли ты себя в обществе малознакомых людей непринужденно?
 - Д3. Предпочитаешь ли ты заняться вечером спортом, вместо того чтобы посидеть спокойно дома и почитать книгу?
 - Д4. Способен ли ты хранить секреты?
 - Д5. Любишь ли ты праздничную атмосферу?
 - Е1. Строго ли ты соблюдаешь в письмах правила пунктуации?
 - Е2. Готовишься ли ты заранее к воскресным развлечениям?
 - Е3. Можешь ли ты точно отчитаться о своих покупках и расходах?
 - Е4. Любишь ли ты наводить порядок?
 - Е5. Свойственна ли тебе мнительность?
5. Обработка результатов теста.

Подсчитайте количество ответов «да» в каждой части теста, обозначенной буквой. В тех частях, где большинство ответов «да», ставьте индекс: А, Б, В, Г, Д или Е. Там же, где большинство ответов «нет», ставьте 0. У вас должен получиться один из вариантов ответа, например, АВГ или ОДО.

Интерпретация результатов по группам А, Б и В, или «Каким ты кажешься окружающим»

АОО - Тебя часто считают надежным человеком, хотя в действительности ты чуть-чуть легкомыслен. Ты весел и разговорчив, делаешь подчас меньше, чем

обещаешь. Друзьям нетрудно увлечь тебя за собой, и поэтому они иногда думают, что ты легко поддаешься влиянию других, однако в серьезных вещах ты умеешь настоять на своем.

АОВ - Ты производишь впечатление человека не слишком застенчивого, иногда даже невежливого. Стремясь к оригинальности, противоречишь другим, а подчас и себе, и опровергаешь сегодня то, что утверждал вчера. Ты кажешься человеком беспечным, неаккуратным, необязательным. Но стоит захотеть - станешь проворным и энергичным. Тебе не хватает того, что называется уравновешенностью.

АБО - Ты очень нравишься окружающим. Ты общителен, серьезен, уважаешь мнение других, никогда не оставляешь друзей в трудную минуту. Но дружбу твою заслужить нелегко.

АБВ - Ты любишь командовать окружающими, но неудобство от этого испытывают только самые близкие люди. Со всеми остальными ты сдерживаешься. Высказывая свое мнение, не думаешь о том, как отзовутся на людях твои слова. Окружающие подчас избегают тебя, боясь, что ты обидишь их.

ООО - Ты сдержан, замкнут. Никто не знает, о чем ты думаешь. Понять тебя трудно.

ООВ - Не исключено, что о тебе говорят: «Какой несносный характер». Ты раздражаешь собеседников, не даешь им возможности высказаться, навязываешь свое мнение и никогда не делаешь уступок.

ОБО - Такие люди как ты - примерные ученики, вежливые, аккуратные, дисциплинированные, всегда с хорошими отметками. Учителя уважают их и доверяют им. Что же касается товарищей, то одни считают таких «задаваками», другие предлагают им свою дружбу.

ОБВ - Возможно, кое-кто считает тебя человеком, которому постоянно кажется, что его обижают. Ты ссоришься из-за пустяков. Иногда бываешь в хорошем настроении, но это случается нечасто. В общем, ты производишь впечатление обидчивого и мнительного человека.

Интерпретация результатов по группам Г, Д, Е, или «Каков ты на самом деле»

ООО - Тебя привлекает все новое, у тебя пылкое воображение, однообразие тебе в тягость. Но мало кто доподлинно знает твой характер. Тебя считают человеком спокойным, тихим, довольным своей судьбой, тогда как в действительности ты стремишься к жизни, наполненной яркими событиями.

ООЕ - Скорее всего, ты застенчивый человек. Это видно, когда тебе приходится иметь дело с незнакомыми людьми. Самим собой бываешь только в кругу семьи или ближайших друзей. В присутствии посторонних чувствуешь себя скованно, но стараешься скрыть это. Ты добросовестен, трудолюбив. У тебя есть много хороших замыслов, идей, проектов, но из-за своей скромности ты нередко остаешься в тени.

ОДО - Ты очень общителен, любишь встречаться с людьми, собирать их вокруг себя. Как только ты остаешься один, все пропало. Тебе трудно даже запереться в комнате, чтобы написать какую-нибудь важную бумагу. Очень силен дух противоречия: постоянно хочется сделать что-нибудь не так, как другие. Иногда поддаешься такому порыву, но большей частью сдерживаешься.

ОДЕ - Ты сдержан, но не робок, весел, но в меру, общителен, вежлив со всеми. Привык, что тебя часто хвалят. Хотел бы, чтобы тебя любили безо всяких усилий с

твоей стороны, Без общества друзей тебе не по себе. Тебе приятно делать добро людям. Но тебя можно упрекнуть в некоторой склонности к витанию в облаках.

ГОО - Ты склонен высказывать и яростно защищать весьма парадоксальные мнения. Поэтому у тебя немало противников, даже друзья не всегда понимают. Но тебя это мало волнует.

ГОЕ - Тебе придется выслушать не очень приятные слова. Как это тебе удалось подобрать такое сочетание букв? Характер довольно трудный. Крайне неуступчивый. Недостаточно развито чувство юмора, не переносишь шуток. Часто критикуешь чужие действия и заставляешь других поступать на свой лад. А если тебе не подчиняются, начинаешь злиться. Поэтому у тебя мало друзей.

ГДО - Ты большой оригинал и любишь удивлять друзей. Если кто-нибудь даст совет, делаешь все наоборот, только ради того чтобы посмотреть, что из этого получится. Тебя это забавляет, а других раздражает. Только самые близкие друзья знают, что ты не так самоуверен, как кажется.

ГДЕ - Ты энергичен. Всюду чувствуешь себя на своем месте. Всегда владеешь собой. Общителен. Но, похоже, что любишь общество друзей только при условии, что ты играешь в нем главную роль. Любишь быть арбитром в спорах и организовывать игры. Окружающие признают твой авторитет, так как в твоих суждениях всегда есть большая доля здравого смысла. Но, тем не менее, твое стремление вечно поучать утомляет окружающих.

6. Обсуждение результатов

III. Итог занятия.

Литература

М. Ю. Савченко ПрофорIENTATION. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам. 9-11 класс

Тема занятия: Как добиться успехов.

Цели занятия: показать важность личностных качеств и состояния здоровья при выборе профессии, познакомить с процессом трудоустройства.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Как стать профессионалом?
2. Профессиональный успех и здоровье.
3. Трудовое законодательство и молодёжь.
 - а) процесс трудоустройства,
 - б) трудовой договор.

III. Итог занятия.

Литература

Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.

Тема занятия: Современный рынок труда.

Цели занятия: познакомить с различными мнениями о самых востребованных профессиях, с требованиями к молодому специалисту.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Самые востребованные профессии 2004 года
2. Рейтинг: самые нужные профессии.
3. 10 профессий будущего десятилетия.

Учащиеся делятся на пары, каждая выбирает по 2-3 профессии. Дается 5-7 минут на то, чтобы учащиеся смогли представить («разрекламировать») эти профессии.

4. Представление 10 профессий будущего десятилетия.

5. Требования работодателя к молодому специалисту

- пожелания идущим на собеседование;
- профессиональный рост молодого специалиста;
- качества, которые особо ценят современные руководители в своих подчинённых.

III. Итог урока

Тема занятия: Где и как можно приобрести профессию.

Цели занятия: познакомить с типами учебных заведений, формами получения образования.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Типы учебных заведений.

- Курсы
- Училища и техникумы
- ВУЗ
- Аспирантура и докторантура

2. Формы обучения

- Очная
- Заочная
- Дистанционная
- Экстернат

3. 10 советов, как прорваться в ВУЗ

4. Как сдавать экзамены.

III. Итог занятия

Литература

1. Бондарев В.П., Гапоненко А.В., Зингер Л.А. «Технология профессионального успеха: Экспериментальный учебник для 10-11 классов естественнонаучного профиля /Под ред. С.Н.Чистяковой. – М. Просвещение, 2001.
2. Резапкина Г.В. «Секреты выбора профессии» М., 2002.

Тема занятия: Профессиональный успех.

Цели занятия: познакомить с учебными заведениями города, заинтересовать учащихся в выборе высших учебных заведений, обсудить внешность делового человека.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Профессиональный успех на студенческой скамье.
2. Высшие и средне - специальные учебные заведения города
3. Практическая работа с литературой (справочник учебных заведений города),
выбор учебного заведения для получения профессии.
4. Одежда делового человека.

III. Итог занятия.

Литература

Справочник высших и средне – специальных учебных заведений города.

Тема занятия: Выбор и моделирование.

Цели занятия: развитие навыков рефлексии, формирование установки на необходимость профессионального самоопределения.

I. Орг. момент. Сообщение темы занятия.

II. Основная часть

1. Вводное слово.

Сегодня на занятии вам предстоит выполнить творческое задание. Оно выполняется индивидуально.

Труд - это не только способ самореализации, но и возможность получения материального вознаграждения. Деньги — это еще не 100% успеха, но без них в нашей жизни обойтись сложно. Сейчас вы об этом не особо задумываетесь, так как материальным обеспечением семьи занимаются ваши родители. Задумывались ли вы над тем, сможете ли вы обеспечить себя материально?

2. Упражнение - «Выбор»

Представьте себе, что вы находитесь в незнакомом городе, без друзей, родителей, родственников. У вас нет жилья, работы, но есть деньги, совсем немного, на первое время... Вам необходимо выработать алгоритм действий, сделать выбор, для того чтобы выжить. Я дам подсказку. Вам нужны деньги, и вы их можете получить за работу, но у вас нет образования...

Необходимо письменно ответить на вопросы:

В каком городе или даже стране вы находитесь?

Какое у вас время года?

Что вы будете делать? Каковы ваши действия?

Что вы умеете делать? (Составьте список видов работ.)

Что будет потом?

В общем, устройте свою жизнь.

Время работы 20 минут.

3. Обсуждение работ.

Происходит обсуждение. Делается вывод о том, что подсобные работы - это временный заработок, а в целом необходимо учиться. Для того чтобы учиться какому-либо делу, необходимо для начала все-таки определиться в выборе, а для этого узнать свои возможности, способности, выявить профессиональные интересы.

4. Упражнение «Веер».

А сейчас я предлагаю выполнить упражнение. Вам необходимо чистый лист бумаги подписать в правом нижнем углу (фамилия, имя участника). Каждый из вас пускает свой лист по кругу. Все участники должны по очереди записать в листок (начиная сверху) два качества этого человека. Первое - то, которое, по вашему мнению, имеется у автора листка; второе - то, которое ему необходимо развивать в себе.

Каждый последующий участник должен загибать лист, для того чтобы качества не повторялись, - получится веер.

IV. Итог занятия.

В заключение занятия происходит обсуждение, участники зачитывают информацию о себе, высказывают свое мнение о групповой оценке и о занятии в целом.

Тема занятия: Профориентационная игра «Выбор профиля»

Цели занятия: обобщение, подведение итогов занятий, окончательный выбор профиля обучения.

Материалы к игре

- 2 разноцветных круга (для каждого участника),
- плакат с таблицей «Классификация профессий»,
- таблица «Типы профессий» — для каждого участника,
- плакат А3 с таблицей «Принципы выбора»,
- 5 карточек — на каждой карточке написан один принцип,
- таблица «Карта приоритетов семьи» — для каждого участника,
- лист с опросником ДДО — для каждого участника,
- таблица «Рейтинг востребованности профессий» — для каждого участника,
- таблица «Рейтинг выездных профессий» — для каждого участника.

Сценарий игры

Игра начинается с разминки.

Ведущий. *Сегодня у нас итоговое занятие. И мы постараемся сделать окончательный выбор профиля обучения, который в дальнейшем приведет к выбору конкретной специальности и факультета в вузе. Давайте для начала задумаемся над тем, а кто же должен делать этот выбор (профиля обучения) — сам ребенок или родители? Вот два круга: один из них — ребенок, другой — родитель. Сейчас, пожалуйста, подумайте и положите эти круги так, чтобы они показали ваше мнение по поводу того, кто же должен «ставить последнюю точку» в выборе профессиональной направленности ребенка? Степень наложения кругов друг на друга будет показывать влияние родителей на профессиональный выбор ребенка.*

(Пауза.)

Кто готов? Пожалуйста.

Первый доброволец накладывает круги друг на друга определенным образом.

Ведущий. *Есть ли у кого-то другое мнение? Пожалуйста.* Обычно бывает три варианта наложения кругов: либо они соприкасаются по касательной; либо пересекаются в большей или в меньшей степени; либо накладываются один на другой.

Ведущий. *В данный момент развития нашего общества нам предлагается очень много специальностей и профессий, среди которых мы можем просто потеряться. Чтобы этого не произошло, я предлагаю воспользоваться классификацией профессий. Она разделяет все профессии на пять групп по предмету труда, с которым человеку приходится иметь дело на протяжении всей своей трудовой деятельности. Классификация выглядит так.* Ведущий вешает на стенд плакат с таблицей «Классификация профессий»

Дайте короткую характеристику каждой группы.

Ведущий. *Сейчас вы сделаете первоначальный выбор. Я раздам каждому из вас лист с таблицей «Типы профессий». Учащиеся поставят галочку около того типа профессий, который они хотели бы выбрать для себя. Пока вы руководствуетесь только своим желанием.*

Ведущий раздает таблицу «Типы профессий» каждому участнику игры.

Ведущий. Это ваш первый выбор. Но для окончательного выбора вы должны учесть очень много условий. Предлагаю вам вспомнить пять принципов выбора.

Ведущий вешает на стенд плакат с таблицей «Принципы выбора».

Попробуйте дать пояснения по каждому из них.

Желающие вытягивают карточку (из пяти предложенных), где написан тот или иной принцип.

Ведущий. Представьте, что вы делаете выбор профиля, опираясь только на тот принцип, который написан у вас на карточке. Докажите почему важно использовать именно этот принцип?

Ведущий. Спасибо. Мы выслушали все аргументы. Теперь вам легче будет учесть эти принципы в вашем собственном окончательном выборе. Сейчас вы к этому и приступите.

Ведущий раздает подписанные «Карты приоритетов».

Ведущий. Итак, для начала занесите в карту (в первую строку) свой первоначальный выбор, который вы сделали в таблице «Типы профессий».

(Родители опрошены заранее и результаты проставлены в таблицах – вторая строка) Теперь приступим к обсуждению других факторов, которые также нужно учитывать при выборе профессии. Вы, ребята, наверное, помните, что на занятиях мы с вами заполняли дифференциально-диагностический опросник (ДДО). Но за прошедшее время что-то могло измениться. Поэтому сейчас вы заполните его еще раз. (Ведущий раздает бланки опросника.) В опроснике есть инструкция по его заполнению.

Родители так же заполнили опросник (так, как им бы хотелось, чтобы его заполнил их ребенок).

Потом вместе обрабатываем и сравним результаты.

Эти результаты заносятся в карту (в третью и четвертую строки).

Пятая строка карты — это «Семейные традиции». Если у вас в семье есть такие традиции, то поставьте в соответствующей колонке знак «+». Если нет, то не ставьте ничего.

Шестая строка карты — это «Учебная успешность». Вспомните, по каким учебным предметам вы объективно успеваете лучше, и поставьте в соответствующей колонке знак «+».

Следующая строка карты заполнена заранее. А называется она «Мнение учителей». Для ее заполнения требуется дополнительная подготовка. Заключается она в том, что учителям заранее раздают карты с типами профессий и просят заполнить на всех детей эту таблицу. То есть написать, какому ребенку подходит тот или иной тип профессий. Затем эти данные заносятся в индивидуальные карты приоритетов.

Ведущий. В следующей строке знаки «+» поставили ваши учителя. Можете обсудить результаты.

Следующая строка (восьмая) — «Востребованность профессии обществом». Я раздам вам таблицу «Рейтинг востребованности профессий», взятую из журнала «Карьера». Она отражает современные тенденции в обществе. Это рейтинг самых востребованных профессий на рынке труда. Если выбранная вами профессия или профиль совпадает с какой-то профессией из рейтинга, то вы ставите в свою карту «+» в соответствующую колонку в восьмой строке. Если ваш интерес не отражен в рейтинге, то строка остается пустой.

Следующая строка (девятая) — «Востребованность профессии за рубежом». Я сейчас раздам вам таблицу «Рейтинг выездных профессий». Если выбранная вами профессия или профиль совпадает с какой-то профессией из рейтинга, то вы ставите в свою карту «+» в соответствующую колонку в девятой строке. Если ваш интерес не отражен в рейтинге, то строка остается пустой.

Последняя строка (десятая) — «Наличие возможностей для поступления в вуз». Может быть, ваша семья уже ориентируется на какой-либо вуз (знает преподавателей, репетиторов, которые гарантируют поступление в этот вуз вашему ребенку). Может быть, есть и другие факторы, которые помогут вам поступить в этот вуз. Та колонка, к которой относится профиль института, получает знак «+».

На этом заполнение таблицы заканчивается.

Ведущий. *На наш взгляд, в таблице «Карта приоритетов семьи» отражены наиболее важные факторы, которые необходимо учитывать ребенку при выборе профиля обучения. Посчитайте все плюсы в вашей карте по вертикальным колонкам. То есть каждый тип профессий должен получить общую сумму плюсов.*

Ведущий. *Теперь хотелось бы попросить вас всех поделитесь с нами, что же вы выбрали, какой фактор учитывали в первую очередь? Была ли сегодняшняя встреча для вас полезной? Если да, то почему? Если нет, то почему?*

Обсуждение не должно быть долгим.