

Российская Федерация, Костромская область
городской округ город Шарья,
муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Гимназия №3»,
ул. Рабочая, 46

Волкова Майя Васильевна
учитель начальных классов,
Глушкова Ирина Николаевна,
заведующий школьной библиотекой

КАК ЭТО БЫЛО

Методический
конкурс педагогов

Номинация
Методическая разработка

УМК «Школа России»

2024 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Цель	3
3. Задачи	3
4.Содержание	4 - 6
5. Ожидаемые результаты	6
6. Литература.	6
7. Приложение	
7.1 Урок – погружение «Погружение в фильм»	7 -14
7.2 Игра «Крестики-нолики» по повести Ю.Германа «Вот так это было»	15 - 20

Патриотизм — это не значит только одна ЛЮБОВЬ к своей родине.

Это гораздо больше...

**Это — сознание своей неотъемлемости от родины
и неотъемлемое переживание вместе с ней
ее счастливых и ее несчастных дней.**

Толстой А. Н.

**Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной,
не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.**

Ильин И.А.

В будущее мы входим, оглядываясь на прошлое.

П. Валери

Пояснительная записка

В современных условиях реализации обновленных ФГОС формирование качеств гражданина, уважающего законы, историю своей страны – это основная цель образования, в том числе всех участников образовательного процесса.

Каждому педагогу хочется воспитать детей так, чтобы они осознавали себя частью великой страны, любили ее, дорожили ее прошлым, хотели трудиться на ее благо.

Важным источником личностно-ценностного отношения к малой и большой Родине являются различные формы патриотического воспитания младших школьников – от теоретических знаний до проектных практик. Одним из плодотворных направлений проектной деятельности считается изучение истории Великой Отечественной войны. Именно таким и стал тематический проект «Как это было».

Тематический проект – это интегрированный процесс обучения и развития младших школьников. Обучение проектно-тематической направленности помогает глубоко, интенсивно и длительно изучать какой-либо вопрос совместно с педагогом.

Проект «Как это было» посвящен 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Особое внимание при создании проекта уделялось таким формам работы как игра «Крестики-нолики» и просмотр кино.

«Крестики-нолики» – игра особая. Это удобный формат, фирменный стиль. «Крестики-нолики» не только нравятся игрокам – вести их тоже очень интересно!

Кино – это пространство, куда дети входят легко и не принужденно. Встречаясь в пространстве фильма можно прорабатывать сложные темы и решать воспитательные задачи.

Использование различных форм в ходе проекта помогает создать особую эмоциональную атмосферу, даёт возможность ребятам более глубоко прочувствовать и осмыслить прошлое.

Цель

Создание условий для осмысления учащимися прошлого, настоящего, будущего России и родного края.

Задачи:

- Познакомить с дидактическим инструментарием работы над тематическим проектом, как интегрированном процессе обучения и развития младших школьников.
- Представить примерные разработки урока-погружения и игры «Крестики-нолики» (см. Приложение 1 Урок-погружение, см. Приложение 2 «Крестики-нолики»)
- Создать открытое многоуровневое пространство

Содержание

В ходе проекта «Как это было» учащиеся знакомятся с хроникой блокадных дней, узнают ранее неизвестные им факты, учатся внимательному и уважительному отношению к ветеранам войны, жителям блокадного Ленинграда, участникам обороны Ленинграда родного края.

Реализация проекта «Как это было» осуществляется в течение двух месяцев, опираясь на возрастные особенности учащихся 2-го класса. Заключительный этап проекта - игра «Крестики-нолики» по повести Ю.Германа «Вот как это было», создание семейного фотоальбома о участниках обороны Ленинграда и участие в конкурсе чтецов и рисунков, посвященных 80-летию снятия блокады Ленинграда.

Главное преимущество игры «Крестики-нолики» заключается в том, что в формат простой и известной всем игры можно вставить какое угодно содержание, зачастую очень сложное. При работе над полями создается синтетический текст, в котором письменный текст дополнен музыкой, рисунками, фрагментами видео. Формат игры, которая включает в себя девять отдельных вопросов-сюжетов, одновременно представленных несколькими средствами выразительности, соответствует клиповому мышлению современного школьника.

Для более глубокого осмысления событий блокадного Ленинграда используются:

- прием погружения в тему на основе просмотра фрагментов фильма «Сядь рядом, Мишка», который позволил учащимся освоить большой пласт информации без увеличения сроков для изучения данной темы;
- просмотр фильма «Зимнее утро» с использованием технологической карты элементов киноязыка.

Язык кино – это своеобразная семиотическая система. Средства режиссуры автор использует как знаки, за которыми стоит определенное содержание. В проекте «Как это было» стояла задач научить ребенка понимать этот язык через работу с технологической картой. При просмотре фильма детям предлагается уделить внимание какому одному элементу киноязыка технологической карты и проанализировать этот элемент.

Технологическая карта элементов киноязыка

<p style="text-align: center;">Сценарий</p> <p>Выбери элемент композиции Пролог (вступление, приоткрывающий занавес зрителю) Экспозиция (завязка сценария) Основное действие Кульминация сценария (самое напряженное место) Развязка сценария (итог) Эпилог (рассказ о судьбе героев)</p>	<p style="text-align: center;">Звук</p> <p>Определи, какие звуковые эффекты использовали для атмосферы и художественных образов Как эти звуки влияют на зрителя?</p>
<p style="text-align: center;">Место действия</p> <p>Определи, почему выбраны именно такие пейзажи?</p>	<p style="text-align: center;">Цвет</p> <p>Определи, какие цвета создали атмосферу и настроение Как эти цвета влияют на зрителя?</p> <p style="text-align: center;">Персонажи</p> <p>Какие используются позы и жесты?</p>

Участие в конкурсах на последнем этапе проекта дает своеобразное поэтическое и художественное осмысление того, что произошло много лет назад и способствует формированию таких человеческих качеств как ответственность, любознательность, целеустремленность, присущих настоящему патриоту и гражданину своей страны.

Особое внимание при реализации уделяется исследовательской деятельности учащихся. Цель данной деятельности – расширение представлений о близких людях, о предках, их вкладе в прошлое и настоящее своего края, Отечества. Исследовательская работа проводилась параллельно с проектом, результаты которой представляются на заключительном мероприятии.

Этапы работы над проектом

Этап	Содержание	Цель
Информационный	<p><u>Проведение уроков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Классный час «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Внеклассное чтение по теме «Вот как это было» 	<ol style="list-style-type: none"> Актуализация знаний о военной блокаде Ленинграда. Сохранение исторической памяти Развитие читательской грамотности.
	<p>Просмотр фильма «Зимнее утро» 1967 года, режиссёр Николай Лебедев по мотивам повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония».</p>	<p>Содействовать формированию у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> активной гражданской позиции, уважения к истории Родины; умению ориентироваться в мире кино
	<p><u>Экскурсии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Икона Святой равноапостольной Нины» в храме Федоровской Божией Матери. «Блокада Ленинграда» - краеведческий музей. Тематический видео - экскурс " Давайте вспомним о блокаде, о ней никак нельзя забыть! ". 	<ol style="list-style-type: none"> Формирование представлений: <ul style="list-style-type: none"> о Великой Отечественной войне; о хронике блокадных дней; о детях блокадного Ленинграда; о древнерусской культуре. Воспитание уважения к участникам блокадного Ленинграда. Знакомство с героями Костромской области, участниками обороны Ленинграда: <ul style="list-style-type: none"> Соловьевым Н.В., членом исполкома, организатором Дороги жизни; Перцевой М.Ф., зенитчицей; Мыльниковым А.И, капитан-лейтенантом, командиром подводной лодки С-9; Пятковским Н.А., командиром торпедно-линейной группы Л-21. Содействовать повышению престижа армейской службы
	<p><u>Акция:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Цветок жизни» 	
Заключительные обобщающие	<p>Игра «Крестики-нолики по произведению Ю.Германа «Как это было»</p>	<p>Развитие читательской грамотности.</p>
	<p>Урок-погружение «Погружение в фильм»</p>	<p>Сформировать представления о погружении в фильм</p>

	Просмотр фильма «Садись рядом, Мишка!» 1977 год, режиссер-постановщик Яков Базелян.	Формирование представлений о детях блокадного Ленинграда.
	Создание семейного фотоальбома о участниках обороны Ленинграда учащихся.	Переосмысление социокультурных категорий, которые соединяют память сердца.
	<p><u>Участие в конкурсе чтецов:</u> 1. «Строки о блокадном Ленинграде...» 2.«Ленинградский метроном» 3. «Строки, опаленные войной...»</p> <p><u>Участие в конкурсе рисунков</u> «А на рисунке память о блокаде Ленинграда».</p>	<p>Формирование у учащихся навыков выразительного чтения, артистических умений.</p> <p>Развитие творческих способностей, воображения, привитие интереса к искусству.</p>

Ожидаемые результаты

1. Оказание методической помощи в технологии организации тематического проекта.
2. Оказание методической помощи в проведении игры «Крестики-нолики».
3. Создание электронной коллекции тематических проектов, активизирующих образовательную деятельность школьников
4. Организация собственных тематических проектов педагогами города.

Литература

1. Герман Ю. П. «Вот как это было» - Издательство «Речь», М., 2016, 96 с.;
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с. : ил.
3. Осин А. В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. М., 2004. 320 с.
4. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
5. ФОКСФОРД Инструкция для учителей и родителей «КАК СМОТРЕТЬ КИНО ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»

УРОК -КОНСТРУКТОР УРОКА ПОГРУЖЕНИЯ

Погружение в фильм

- | | |
|---|---|
| 1. ФИО (полностью) | Волкова Майя Васильевна |
| 2. Место работы | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №3 городского округа город Шарья Костромской области |
| 3. Должность | учитель начальных классов |
| 4. Предмет | начальные классы |
| 5. Класс | 2 класс |
| 6. Тема урока | «Погружение в фильм» |
| 7. Цель урока | сформировать представления о погружении в фильм |
| 8. Задачи урока
<i>обучающие</i>
<i>развивающие</i>

<i>воспитательные</i> | формировать умение работать в технологической карте
содействовать формированию у учащихся потребность размышлять над вопросами нравственности;
развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение
воспитывать аккуратность в работе;
воспитывать трудолюбие и усидчивость,
прививать интерес к просмотру классики советского кинематографа;
формировать умение работать в группах, слушать и понимать речь других, совместно договариваться о правилах поведения и общения
открытие нового знания |
| 9. Тип урока | |
| 10. Формы работы учащихся | фронтальная, групповая |
| 11. Необходимое техническое оборудование | 1) фрагменты фильма «Сядь рядом, Мишка» (режиссер Базелян, 1977 год): «Концерт», «Бомбежка», Дети голодают», Метель», «Победа»;
2) компьютер, проектор, экран |
| 12. Структура и ход урока | |

Таблица 1

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№ п/п	Этап урока, цель	Фильм	Действия учителя	Действия учащихся	Время
1	2	3	4	5	6
1	Мотивация к учебной деятельности Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.		Прочитайте высказывание. «Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям». – Н. А. Островский Как понимаете высказывание? Прослушайте, пожалуйста, песню и догадайтесь, при каких исторических событиях пойдет сегодня речь на уроке.	Трудности воспитывают мужество. Прослушивание патриотической песни «Блокада» Алисы Винниковой.	4мин
2	Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление		О каком историческом факте мы с вами сегодня будем разговаривать? Когда началась блокада Ленинграда? Что вы знаете про блокаду? Какую помощь оказала Шарья во время блокады?	Блокада Ленинграда 8 сентября 1941 года Ответы учащихся Организован госпиталь для жителей Ленинграда, Соловьев Н.В., был членом исполкома, организатором Дороги жизни; - Перцева М.Ф., была зенитчицей; Мыльников А.И, капитан-лейтенант, командир подводной лодки С-9;	4 мин

	<p>затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.</p>		<p>Назовите день снятия блокады?</p> <p>Давайте вспомним, что такое синонимы? Подберите синонимы к слову блокада Подберите синонимы к слову мужество. Как вы думаете, являются ли слова блокада и мужество синонимами? <i>Ответить на этот вопрос нам поможет художественный фильм 1977 года режиссера-постановщика Базеляна «Садись рядом, Мишка».</i> Сегодня на уроке мы будем работать с фильмом, будем учиться погружаться в фильм. Как погрузиться в фильм? Кто не может ответить на вопрос «как погрузиться в фильм»? В чем ваше затруднение? У кого есть ответ на вопрос «как погрузиться в фильм»? В чем ваше затруднение?</p>	<p>- Пятковский Н.А., командир торпедно-линейной группы Л-21. 27 января 1943 года</p> <p>Кольцо</p> <p>Мы не можем ответить</p> <p>У нас нет эталона, ключа</p>	
3	<p>Выявление причины затруднения и построение проекта выхода из затруднения</p>		<p>Какой следующий шаг вы должны будете сделать? Какое задание вы должны были выполнить? В чем затруднение? Почему? Какую цель вы поставите перед собой на уроке? Сформулируйте тему урока.</p>	<p>Разобраться в наших затруднениях.</p> <p>Ответить на вопрос «как погрузиться в фильм»» Не смогли ответить на вопрос «как погрузиться в фильм» Не знаем ответ на вопрос «как погрузиться в фильм» Узнать «как погрузиться в фильм» Погружение в фильм</p>	1 мин

		<p>Фрагмент 3</p>	<p>Что вы можете сказать о ребятах? Какие они? <i>Семилетний Мишка Афанасьев и его закадычные друзья Генка и Ленка Лошадкины – соседи, они живут в блокадном Ленинграде. На дворе 1943 год, фашисты окружили город со всех сторон, провизия и вода – на вес золота. Постоянные бомбежки, вой сирен и подъемы по тревоге – такое детство выпало этим детям.</i> Откройте, пожалуйста, карту №2 «Персонажи»</p>	<p>Элемент киноязыка «Место действия» Почему автор фильма снимает детей на фоне высоких домов? Почему режиссер снимает счастливую маму на фоне развалившегося дома? Элемент киноязыка «Звук» Попробуйте догадаться, почему дети так громко поют? Какими словами Мишка отвечает на слова Гены «Бомбить еще не скоро будут» (А я и не боюсь) На доске появляются карточки «Бесстрашные»</p> <p>Дети смотрят фрагмент «Дети голодают» <u>У детей карточки:</u> Элемент киноязыка «Персонажи» Для чего автор фильма показывает лица детей крупным планом. Почему в этом фрагменте мы не увидели улыбок на лицах детей?</p>	<p>8 мин</p>
--	--	--------------------------	--	---	--------------

		<p>Фрагмент 4</p>	<p>Что вы можете сказать о ребятах? Какие они? <i>Жизнь маленьких ленинградцев в блокадном городе, несомненно, тяжела. Они становятся взрослыми не по годам, но при этом не теряют веры в лучшее и сил бороться за жизнь, даже если иногда кажется, что этих сил и веры совсем не осталось.</i></p> <p>Работаем с картой №3 «Звук»</p> <p>Что вы можете сказать о Мишке? Какой он?</p> <p><i>Крепнет и развивается, закаленная тяжелыми испытаниями, дружба ребят. Во многом именно благодаря таким, как они, маленьким борцам за справедливое и счастливое будущее, находили силы сделать его таким взрослые.</i></p>	<p>На доске появляются карточки «Серьезные, решительные»</p> <p>Дети смотрят фрагмент «Метель» <u>У детей карточки:</u> Элемент киноязыка «Звук» Что старается сделать Мишка в этом эпизоде?(помочь друзьям) Как он это делает? Легко или трудно мальчику? Какие звуковые эффекты используют автор фильма, чтобы показать, что мальчику нелегко? (Метель, музыка)</p> <p>На доске появляются карточки «Верный, смелый»</p>	<p>7 мин</p>
--	--	--------------------------	---	---	--------------

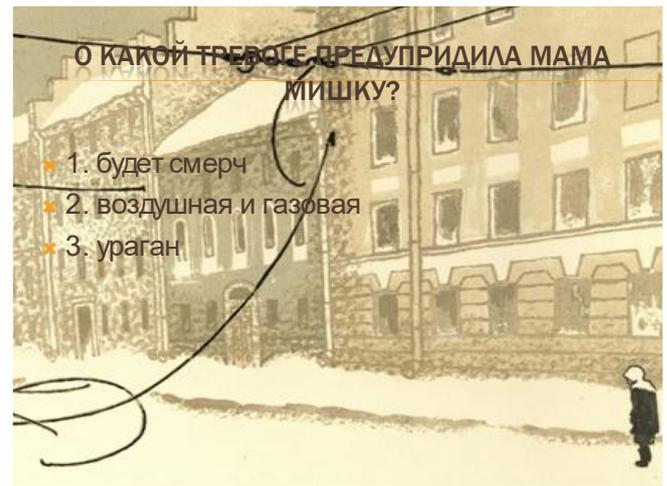
5	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке</p> <p>Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса</p>	<p>Фрагмент 5</p>	<p>Вернемся к началу урока. Какую цель мы перед собой ставили?</p> <p>Какой мы получили результат? Что значит погрузиться в фильм?</p> <p>Прочитайте качества, которыми обладают герои фильма. Как вы думаете, могут ли эти дети стать мужественными взрослыми людьми. Какими качествами должен обладать мужественный человек? Вспомните первый эпизод про концерт. <i>Маленькие герои сами еще не в силах осознать, что их по-детски наивные концерты отвлекают раненых солдат от самых тяжелых мыслей, не дают им раскиснуть и опустить руки. Ведь если дети в блокадном Ленинграде не сдаются, разве могут позволить себе слабину взрослые мужики?</i> Ответьте, пожалуйста на вопрос нашего урока: являются ли слова блокада и мужество синонимами. <i>«Садись рядом, Мишка» – классика советского кинематографа. Фильм снят глазами тех маленьких ребят, которым пришлось пережить все те ужасы во время блокады современного Санкт-Петербурга. Переживания, воспроизведенные через</i></p>	<p>Узнать, как надо погружаться в фильм</p> <p>Работать с элементами киноязыка в технологической карте Дети читают качества</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети смотрят фрагмент «Победа»</p>	<p>2 мин</p> <p>4мин</p>
---	---	--------------------------	--	---	--------------------------

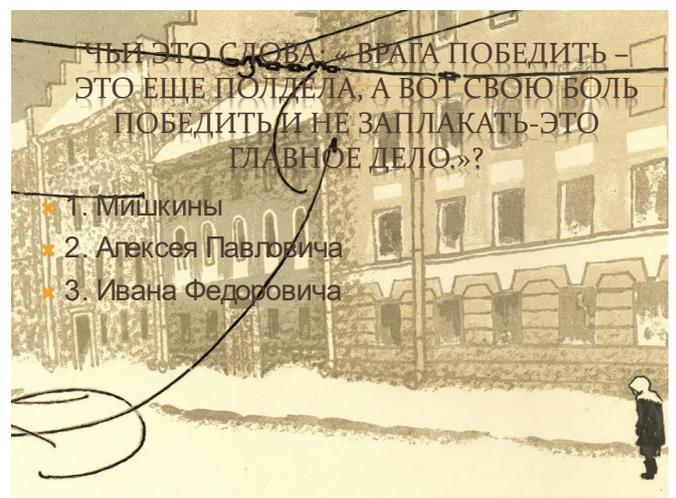
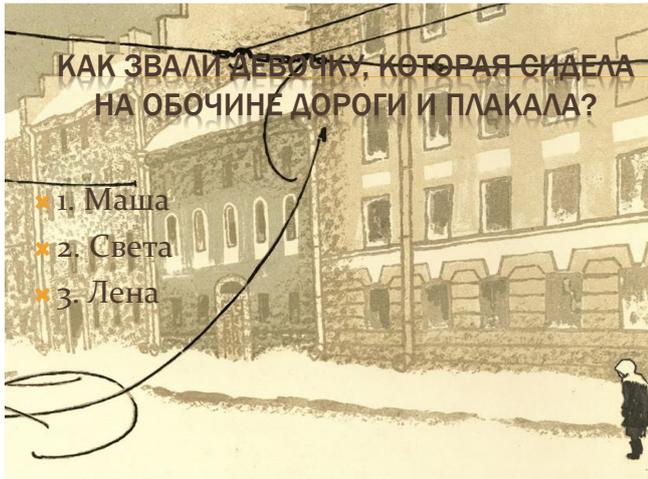
			<p><i>детское восприятие, очень четко передают страшную реальность того периода.</i></p> <p><i>Когда родители троицы уходят на работу или по делам, детки отправляются в городские госпитали, чтобы своими песнями и стихами поддержать боевой настрой советских солдат. Несмотря на голод, разруху и полное отчаянье взрослых, Мишка, Генка и Ленка точно знают – победа будет за нами! И никакие вражеские войска не смогут сломать эту веру.</i></p> <p>Сила духа человека и воля к победе опираются на мужество – черту, которая есть у самых достойных.</p> <p>Именно так и заканчивается фильм «Садись рядом, Мишка»</p>		
6	Домашнее задание		Кому захотелось посмотреть фильм полностью?		1 мин

Педагогическое кредо «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать»

Игра «Крестики-нолики»

Приложение 2

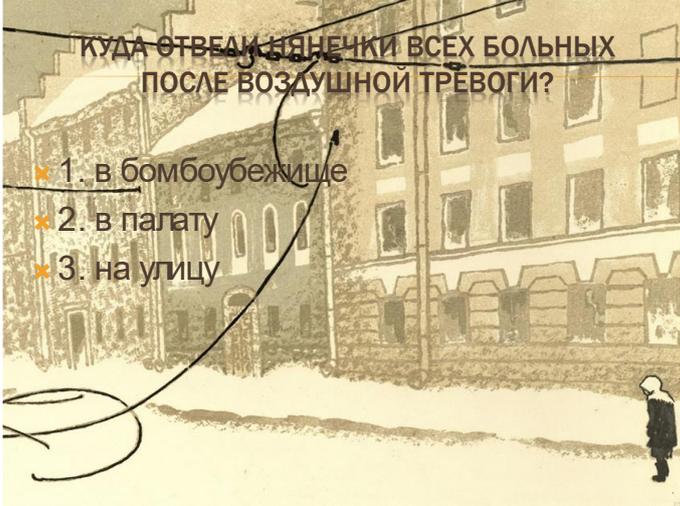






КТО ОБЕЗВРЕДИЛ ДАННУЮ БОМБУ?

- ✦ 1. Иван Федорович
- ✦ 2. Мишкина мама
- ✦ 3. майор Груздь



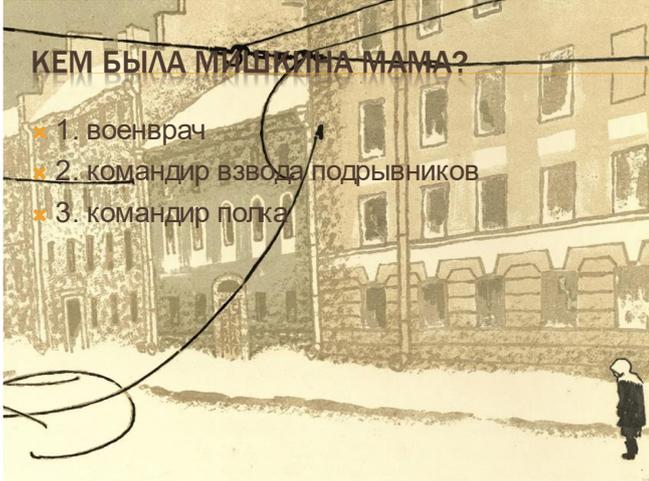
КУДА ОТВЕДИ ПЯНЧКИ ВСЕХ БОЛЬНЫХ ПОСЛЕ ВОЗДУШНОЙ ТРЕВОГИ?

- ✦ 1. в бомбоубежище
- ✦ 2. в палату
- ✦ 3. на улицу



ГДЕ ЗАСТАЛО НАЧАЛО ВОЙНЫ МИШКУ?

- ✦ 1. дома
- ✦ 2. в школе
- ✦ 3. в больнице



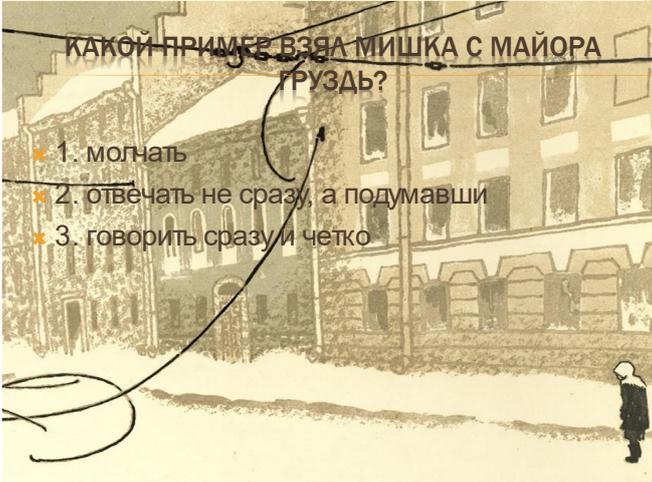
КЕМ БЫЛА МИШКИНА МАМА?

- ✦ 1. военврач
- ✦ 2. командир взвода подрывников
- ✦ 3. командир полка



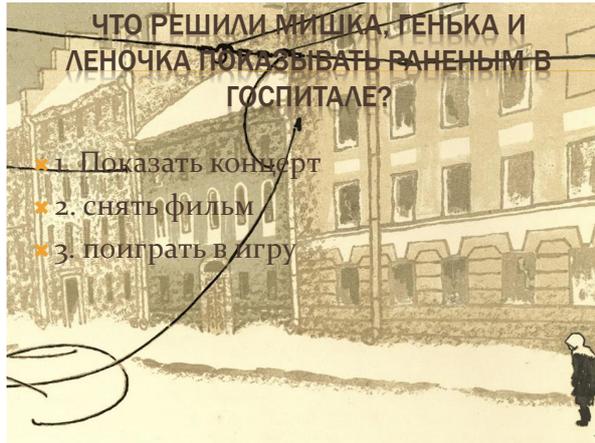
ГДЕ ЗАНИМАЛИСЬ ЛЕНЯ, ЕГО СЕСТРА ЛЕНОЧКА И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ДЕТИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ?

- ✦ 1. в подвал
- ✦ 2. в здании садика
- ✦ 3. в больнице



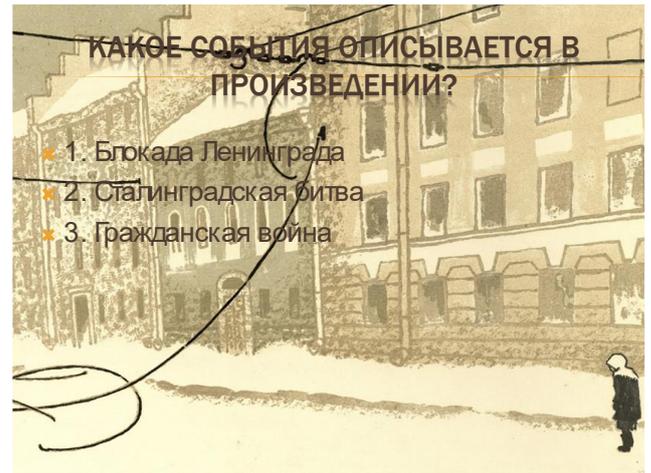
КАКОЙ ПРИМЕР ВЗЯЛ МИШКА С МАЙОРА ГРУЗДЬ?

- ✦ 1. молчать
- ✦ 2. отвечать не сразу, а подумавши
- ✦ 3. говорить сразу и четко



ЧТО РЕШИЛИ МИШКА, ГЕНЬКА И ЛЕНОЧКА ПОДЕЛАТЬ РАНеныМ В ГОСПИТАЛЕ?

- ✦ 1. Показать концерт
- ✦ 2. снять фильм
- ✦ 3. поиграть в игру



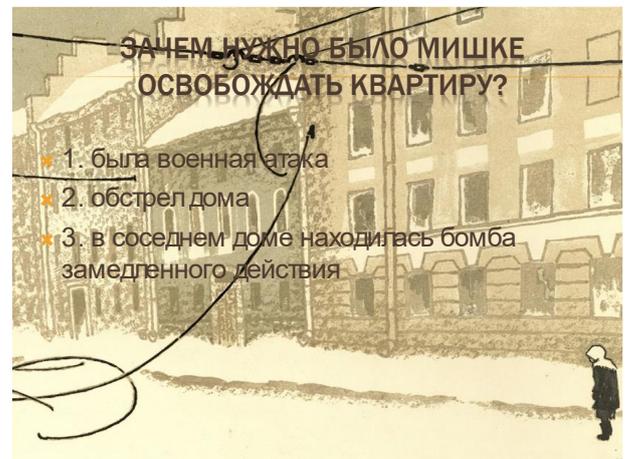
КАКОЕ СОБЫТИЕ ОПИСЫВАЕТСЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ?

- ✦ 1. Блокада Ленинграда
- ✦ 2. Сталинградская битва
- ✦ 3. Гражданская война



КЕМ ОКАЗАЛСЯ ПАРАШЮТИСТ?

- ✦ 1. летчик Алексей Павлович
- ✦ 2. немец
- ✦ 3. майор Груздь



ЗАЧЕМ НУЖНО БЫЛО МИШКЕ ОСВОБОЖДАТЬ КВАРТИРУ?

- ✦ 1. была военная атака
- ✦ 2. обстрел дома
- ✦ 3. в соседнем доме находится бомба замедленного действия



НА ЧЕМ ДЕРЖИТСЯ ПОЖАРНАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВЕ?

- ✦ 1. на товарищеской поддержке
- ✦ 2. на пожаре
- ✦ 3. каждый сам по себе

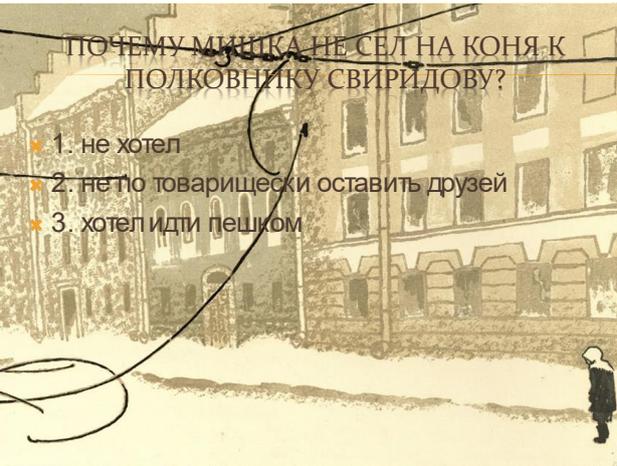


КТО ТАКОЙ АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ?

- ✦ 1. настоящий летчик
- ✦ 2. солдат
- ✦ 3. партизан

ПОЧЕМУ МИШКА НЕ СЕЛ НА КОНЯ К ПОЛКОВНИКУ СВИРИДОВУ?

- ✦ 1. не хотел
- ✦ 2. не по товарищески оставить друзей
- ✦ 3. хотел идти пешком



КТО РЕЖИССЕР ФИЛЬМА «САДИСЬ РЯДОМ, МИШКА!»

- ✦ 1. Борис Васильев
- ✦ 2. Яков Базелян
- ✦ 3. Сергей Михалков



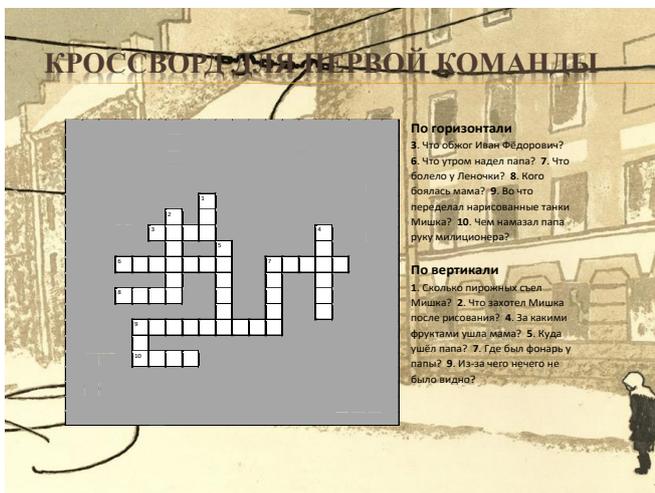
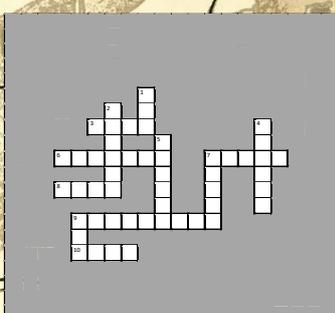
КРОССВОРД ДЛЯ ПЕРВОЙ КОМАНДЫ

По горизонтали

3. Что обжог Иван Федорович?
6. Что утром надел папа?
7. Что болело у Леночки?
8. Кого боялась мама?
9. Во что переделал нарисованные танки Мишка?
10. Чем намазал папа дуку милиционера?

По вертикали

1. Сколько пирожных съел Мишка?
2. Что захотел Мишка после рисования?
4. За какими фруктами ушла мама?
5. Куда ушел папа?
7. Где был фонарь у папы?
9. Из-за чего нечего не было видно?



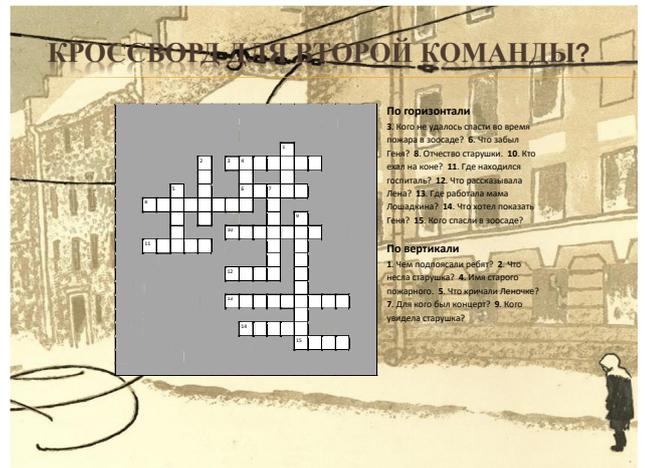
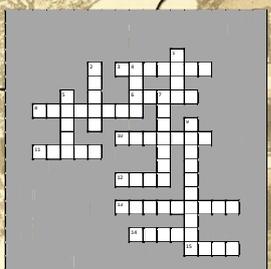
КРОССВОРД ДЛЯ ВТОРОЙ КОМАНДЫ?

По горизонтали

3. Кого не удалось спасти во время пожара в школе?
8. Что забыл Геня?
8. Отчество старухи.
10. Кто ездил на коне?
11. Где находилась госпиталь?
12. Что рассказывала Лена?
13. Где работала мама Прохладина?
14. Что хотел показать Геня?
15. Кого спаслив зароссе?

По вертикали

1. Чем подбрасывали ребят?
2. Что несла старушка?
4. Имя старого пожарного.
5. Что кричали Леночке?
7. Для кого был концерт?
9. Кого увидела старушка?



В КАКОМ ГОДУ БЫЛ СНЯТ ФИЛЬМ?

- ✦ 1. 1977
- ✦ 2. 1961
- ✦ 3. 1972



О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ДАННАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ КНИГИ?



