

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»
Пыщугского муниципального района Костромской области

Обобщение опыта по теме:
«Развитие мелкой моторики детей раннего возраста
посредством пальчиковых игр»
педагога МДОУ детский сад «Солнышко»
Филатьевой Ларисы Владимировны

с. Пыщуг 2022 год.

Аннотация.

Обобщение опыта «Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр».

В обобщении опыта рассмотрено развитие мелкой моторики, как одно из важных направлений в развитии детей раннего возраста. Определяется взаимосвязь моторики рук и пальцев с развитием речи и мышления малыша, отражены основные виды работ с воспитанниками. Приведен ряд методов по данной теме. Отмечены результаты использования пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики в развитии мелкой моторики. В результате использования данной технологии улучшается мелкая моторика, координация движений кистей пальцев рук, совершенствуется словарный запас, развивается воображение, внимание, наглядно – образное мышление. Формируется благоприятный эмоциональный фон в группе.

Положительная динамика в развитии мелкой моторики детей раннего возраста достигается через использование разнообразных форм, методов и приемов в игровой деятельности, в частности посредством пальчиковых игр.

Теоретическое обоснование проблемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Развитие руки в истории человечества трудно переоценить. Именно их развитие и особенно развитие движений пальцев дало возможность человеку овладеть трудовыми операциями, путем жестов развить тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей. Это и есть моторика, под которой понимаются «все формы движения, свойственные человеку - от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков». Мелкая моторика - «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук». К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений: застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д.

М.М. Кольцова отмечает, что мелкая моторика - это «двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза». Проекция кисти руки, с анатомо-физиологической точки зрения, «занимает около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга. Она расположена очень близко от речевой зоны». Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. А.Р. Лурия отмечал, что «кисть руки - это своеобразный орган речи, который может быть приравнен к артикуляционному аппарату. Следовательно, с этой точки зрения, мелкая моторика рук - это еще одна речевая зона мозга». В ходе общественно-исторического развития у человека особое развитие получили руки как автономные манипуляторы, нужные для осуществления разных движений и действий. В связи с этим резко увеличилось количество рецепторов осязания в коже кистей рук и участков коры головного мозга, соответствующие этим рецепторам. Это же мнение высказывает О.И. Крупенчук, когда рассматривает физиологию взаимосвязи мелкой моторики и речи: «В правом полушарии мозга человека возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Это происходит благодаря «мостику» между правым и левым полушариями мозга. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если мы хотим, чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, надо с раннего возраста развивать его руки: пальцы и кисти». С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, зная об этом факте, образно отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга. Известный физиолог И.П. Павлов считал взаимосвязанными те процессы, которые происходят при развитии рук и мышления, Он писал: «Руки человека учат его голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Можно сделать вывод: начало развитию мышления дает рука». По мнению Л.В. Антаковой-Фоминой, «систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». Возможность познания окружающих предметов у детей раннего возраста в большей степени связана с развитием действий рук, т.е. мелкой моторикой. Мелкая моторика рук формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Развитие мелкой моторики - процесс накопления различных движений, которые совершаются пальцами рук, и их постепенное качественное улучшение - от простых к сложным. Еще в 1970-е годы Н.М. Щелованов и М.Ю. Кистяковская показали, что в результате такого развития происходит «овладение относительно тонкими действиями рук». Этими же учеными доказано, что развитие мелкой моторики происходит в тесной связи с развитием зрения, осязания, кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. «Вид предмета служит определенным стимулом для движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган». Исследования М.М. Кольцовой показали, что речевая деятельность детей частично развивается и под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Наблюдая детей в возрасте 10-12 мес., эта ученая установила, что «если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи и навыков письма тоже находятся в пределах нормы, если же развитие мелкой моторики отстает, то имеются нарушения и в речевом развитии и в развитии навыка письма». Поэтому М.М. Кольцова делает такой вывод: «Правильная организация различных видов детской деятельности и систематическое применение тренировочных упражнений способствуют достижению хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук». Такого же мнения придерживается А.Е. Белая, которая пишет: «Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и

подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений». Развитие мелкой моторики определяет речевое и познавательное развитие детей, начиная с раннего возраста.

Авторы Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, придают большое значение развитию мелкой моторики дошкольников. Начиная с 5-ти и до 12-месячного возраста рекомендуется «развивать мелкую моторику рук и движения пальцев, предлагая детям расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки, брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни и т.д., организовывая игры «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др.». В работе с детьми 3-4 лет ставятся задачи «совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности». Согласно данной программе развитие мелкой моторики рук осуществляется на интегративной основе при овладении детьми содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Познание», «Художественное творчество» (рисование, лепка, аппликация), «Труд», в исследовательской и конструктивной деятельности.

Актуальность данной проблемы обусловлена современным социальным заказом общества на воспитание человека, интеллектуально и коммуникативно развитого, способного и стремящегося активно познавать окружающий мир и общаться с людьми. Такие требования к подрастающему поколению сформулированы в законодательных и нормативных документах образования. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования именно познавательное и речевое развитие являются приоритетными направлениями в развитии и образовании детей дошкольного возраста. Познавательное развитие предполагает развитие мышления, интеллектуальных способностей, познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Чем больше уверенности и ловкости в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ложкой, ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, чем больше мастерства в детской руке. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры: освоение фонетической, лексической, грамматической сторон речи, умениями монологической и диалогической речи, развитие связной речи. Один из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования - «хорошо развитая мелкая моторика, которая позволяет ребенку владеть основными движениями, контролировать их и

управлять ими». В настоящее время актуальной проблемой дошкольной системы образования является полноценное развитие детей уже с раннего возраста. Немаловажную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика - движения пальцев и кисти рук. Психологами и педагогами доказано, что развитие мелкой моторики в частности является важнейшим условием психического и физического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. В настоящее время у большинства детей отмечается отставание в развитии мелкой моторики. К сожалению, из-за вечной занятости, в стремлении обеспечить материально себя и свою семью родители все меньше уделяют внимание совместным играм с ребенком и развлечениям, все больше предоставляя его телевизору и компьютеру. К тому же многие родители стараются облегчить проживание себе и своему ребенку - приобретают обувь на липучках, курточки на молнии, чтобы ребенку не пришлось завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Все это препятствует нормальному развитию мелкой моторики. Проблема развития мелкой моторики детей 2-4 лет исследована достаточно глубоко. Изучение мелкой моторики дошкольников осуществлено в работах Н.А. Бернштейна, Л.С. Выготского, Е.П. Ильина, А.Р. Лурии, Е.А. Смирновой, Д.Б. Эльконина и др. Связь пальцевой моторики и речевой функции подтверждена исследованиями А.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной, Н.М. Щелованова, М.Ю. Кистяковской и др.. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры для детей 2-4 лет рассматриваются как эффективное средство развития мелкой моторики детей в работах А.Е. Белой, М.Г. Борисенко, С.Е. Гаврина, Н.А. Красильниковой, О.И. Крупенчук, О.П. Рожкова и И.П. Дворовой, Л.П. Савиной, И.Е. Светловой, В.А. Солнцевой, Т.А. Ткаченко, О.В. Узоровой, В.В. Цвынтарного, Е.Ф. Черенковой.

Таким образом, развитие мелкой моторики детей раннего и дошкольного возраста - это психолого-педагогическая проблема, которая является актуальной. Ее решение предполагает организацию работы с детьми по развитию у них дифференцированных и сложно скоординированных движений кистей и пальцев рук при выполнении различных действий. Важно, что мелкая моторика рук взаимодействует с такими познавательными процессами, как мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Мелкая моторика и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости.

Работая уже не один год, с детьми, обратила внимание, в последнее время отмечается увеличение количества «неговорящих детей», имеющих проблемы в речевом развитии. Причин для такой тенденции много. Родители не уделяют детям достаточного внимания, сейчас ребенок чуть ли не с первых своих дней окунается в мир теле и аудио коммуникаций, да и современные игрушки не все способствуют развитию речи, в частности, мелкой моторики, очень важной для ее становления. Они редко делают что – то своими руками, в силу того, что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития навыков и мелкой моторики. Детям нравится переодевать кукол или просто снять с них одежду, но они с трудом застегивают и расстегивают пуговицы, замки на одежде. Некоторые дети затрудняются правильно держать ложку. Это говорит о том, что у детей слабо развиты мелкие мышцы рук, несовершенна координация движений.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития... Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Исходя из этого, хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают детей своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывая ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики ребёнка, а также проблема вызвана недостаточным просвещением родителей в данном вопросе.

Я считаю, что развитию общей и особенно мелкой моторики ребёнка необходимо уделять особое внимание, начиная с самого раннего возраста. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры.

Исходя из всего вышесказанного, мной были поставлены в данном направлении цели и задачи:

Цель: достижение положительной динамики в развитии мелкой моторики детей раннего возраста, через использование разнообразных форм, методов и приемов в игровой деятельности.

И так же были выделены следующие задачи:

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук, детей раннего возраста.

2. Способствовать совершенствованию словарного запаса посредством пальчиковых игр, дидактических игр по развитию мелкой моторики рук и речи у детей группы раннего возраста.

3. Совершенствовать развивающую предметно- пространственную среду группы.

4. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

5. Развивать воображение, внимание, наглядно-образное мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность и способность.

Мной были определены **принципы работы**, которые легли в основу организация деятельности по развитию мелкой моторики дошкольников:

1. Принцип целенаправленности опираясь на данный принцип в своей работе, я стараюсь, создать все необходимые условия, чтобы дети успешно овладели всеми навыками.

Составила:

- «Пальчиковые игры в стихах»;
- «Пальчиковая гимнастика»;
- Развивающая игра на липучках «Времена года»;
- «Шнуровки»;
- «Бизиборд».

Я, как воспитатель, стараюсь заинтересовать детей, использую сюрпризные моменты, преподношу новую игру в стихах изображая героев, и меняя интонацию голоса.

2. Считаю, что принцип доступности и индивидуальности это основной принцип работы с детьми 2-3 лет. Каждый ребенок индивидуален, я стараюсь найти к каждому свой подход. Также учитываю способности своих воспитанников. Например: Собираем домик из геометрических фигур, Вероника сразу собирает домик по образцу воспитателя, а Саше, я обязательно, помогу в этом сложном для него занятии.

3. Принцип систематичности и последовательности. Строя работу по развитию мелкой моторики рук, я всегда продумываю систематичность игровых действий, и усложняя постепенно, при этом учитываю способности моих детей.

4. Принцип наглядности обучения. Ни одно НОД, ни одна совместная деятельность не проходит без использования наглядных материалов. Продумываю, чтобы наглядный материал, соответствовал теме НОД, и возрасту детей.

Стараюсь, чтобы наглядный материал и дидактические пособия, в моей группе, имели привлекательный вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид, что обязательно привлекает внимание детей и вызывает интерес.

5. Принцип интегрированности. Данный принцип я обязательно, использую в своей работе. Как замечательно, когда мы рассмотрели цыпленка, обследовали его перышки, клюв, «покормили его»-рисуя пальчиком «зернышки», а потом мы с удовольствием поиграем в игру

«Вышла курочка гулять». Считаю, что интегрированные занятия проходят на много продуктивней.

6. Принцип адаптивности очень важен в моей профессиональной деятельности. К каждому ребенку стараюсь найти свой подход, учитывая его индивидуальные и психофизические особенности. Я понимаю, что только тогда, когда ребенок научиться мне доверять, он с удовольствием включится в игровую деятельность.

7. Принцип прочности, Развивающая среда в моей группе: игры, игрушки, конструктора, подобраны в соответствии с возрастом моих детей. При проведении НОД, стараюсь, чтобы каждый ребенок справился с заданием. Закрепляю пройденный материал в совместной деятельности, индивидуально. Убедившись, что дети усвоили материал, даю с усложнениями.

Условия для развития мелкой моторики.

1. В первую очередь, я начала свою работу с изучения педагогических условий проведения пальчиковых игр и методической литературы: И. А. Ермакова "Развиваем мелкую моторику у малышей"; А. Е. Белая «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»; а также ежемесячный журнал «Дошкольное воспитание», отобрала нужную информацию для дальнейшей систематической работы с детьми. Регулярно изучаю новую методическую литературу, использую в работе компьютерные технологии.

На основе данной литературы разработала:

- перспективный план по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста (Приложение 2);
- пополнила развивающую предметно- пространственную среду (Приложение 3);
- оформила картотеку пальчиковых игр со стихами по тематическому планированию (Приложение 4).
- картотека занятий по развитию мелкой моторики (Приложение 17)
- систематизировала игры;
- партнерства взрослого и ребенка в процессе деятельности.

2. Для определения уровня развития мелкой моторики провела педагогическую диагностику, детей раннего возраста, для выявления полноценной картины уровня моторного развития рук воспитанников. В диагностике приняло участие 16 человек. Обследование проходило, через использование различных инструментов - застегивание и расстегивание застёжек, зашнуровать ботинок, закрутить пробки, собрать матрешку, собрать рассыпавшие детали конструктора, упражнение фонарики, сжимание и разжимание кулачков, сминание бумаги в кулаке, надевание колец на стержень. Показатель сформирован у – 12,5%, в стадии формирования – 31,5% не сформированы – 56%.

	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Начало года	12,5%	31,5%	56%

	(2 человека)	(5 человек)	(9 человек)
--	--------------	-------------	-------------



Для детей с низким уровнем развития оказалось трудным выполнение многих предлагаемых мною заданий. Малыши с трудом надевали кольца на стержень, собирали матрешки, захватывали разные мелкие предметы всей ладонью, а не двумя-тремя пальцами. Всего труднее оказалось задание на застегивание и расстегивание пуговиц, зашнуровать ботинок. Их пальчики были непослушные, малоподвижные, слишком напряжены, темп даже самых легких упражнений – замедленный. На начальном этапе данная ситуация, на мой взгляд, является нормальной, соответствует возрастным особенностям детей.

Данные результаты подтвердили необходимость работы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста.

3. В группе имеется большое количество игрушек развивающего характера: пирамидки, безборды, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, разнообразные мозаики, кинетический песок, различные крупы, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, конструкторы разной формы; дидактические игры и пособия, различные пособия по расстёгиванию и застёгиванию пуговиц; несколько вариантов шнуровки необходимые для развития мелкой моторики, большинство из которых сделаны самостоятельно и с помощью родителей. Очень эффективны для развития руки и пальцев разнообразные мячики: колючие, рифлёные, мягкие. Это прекрасные атрибуты для массажа и самомассажа. Для развития речи детей в группе предусмотрены следующие зоны, стимулирующие речевую активность детей: книжный уголок, уголок речевого развития, музыкальный и театральные уголки, уголок сенсомоторного развития, игровой уголок.

Литературный центр:

Включает художественную литературу, соответствующую учебной программе дошкольного образования, возрасту воспитанников (стихи, потешки, поговорки, приговорки). Репертуар постоянно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В уголке представлены следующие виды книг:

- книги со знакомыми сказками, потешками;

- книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т. п.);
- книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа, книжки – четвертушки, книжки – малышки;
- книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
- музыкальные или говорящие книги (с голосами животных, песенками сказочных героев и т. п.);
- книжки-раскладушки.

Центр речевого развития включает:

- наборы предметных и сюжетных картинок для рассматривания детьми;
- картотека игр по звуковой культуре речи («Подбери и назови», «Подбери пару», «Большие и маленькие», «Чей домик?»);
- картотека игр для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, связной речи;
- картотека упражнений артикуляционной гимнастики;
- картотека упражнений дыхательной гимнастики;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека логоритмических игр;
- картотека тематических стихов, потешек, прибауток для заучивания;
- картотека словесных дидактических игр;
- фонотека сказок, песенок, голосов животных, птиц, игровых движений под музыку);
- медиатека (презентации, стихи, мультфильмы).

Центр мелкой моторики:

- вкладыши разной формы,
 - сюжетно-дидактическое панно с пуговицами,
 - разные виды мозаик,
 - пирамидки,
 - настольно-печатные игры;
 - бизиборды
- и напольные мягкие развивающие коврики для развития мелкой моторики;

Центр музыки служит для развития фонематического слуха и чувства ритма.

Музыкальный уголок включает:

- музыкальные инструменты (погремушки, молоточки и т. д.);
- шумовые инструменты, изготовленные своими руками
- звучащие игрушки (говорящие, поющие).

Театральный уголок

различные виды театра: театр на варежках, на цилиндрах, теневой театр, театр игрушки, пальчиковый, кукольный, настольный, маски для игр-драматизаций, разнообразные фланелеграфы.

Игровой уголок включает:

- дидактические игры, направленные на речевое развитие (например: «Кто голос подает?», «Угадай, чей дом?» и др.
- игры для развития мелкой моторики (прищепки, массажные мячики, граненые карандаши, шишки и др.)
- игрушки-шнуровки разного вида («Шнурочки», «Застегнём кукле рубашку» и др.,
- крупный и мелкий строительный материал для строительно – конструктивных игр;
- игрушки, которые знакомят детей с окружающими предметами быта;
 - кукольная мебель для комнаты и кухни;
 - атрибуты для сюжетно–ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Дом», «Семья», «Шоферы» (куклы, дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, наборы овощей и фруктов, машины, инструменты, кукольные коляски и т. д.)

Средства развития мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных средств и приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, в контакте с родителями.

Мелкую моторику рук развивают:

- Пальчиковая гимнастика с использованием стихов, песенок, потешек и народных сказок;
- Массаж с растиранием пальчиков и массажёрами для рук;
- Народные игры с ладошками;
- Игры с природным материалом;
- Игры с предметами домашнего обихода;
- Игры с песком и водой;
- Пальчиковый театр;
- Дидактические игры.

Перечисленные виды детской деятельности я использую в ежедневной работе с детьми, так как считаю, что эпизодическая деятельность не может дать положительного эффекта. Регулярно провожу с детьми игры с координации движений пальцев рук, используя игровые упражнения в различных видах деятельности и режимных моментах: продуктивной деятельности, Индивидуальной работе с детьми, на прогулке, при проведении утренней гимнастики, при формировании навыков самообслуживания у детей.

В работе с моими детьми 2-3 лет, я много внимания уделяю настольным играм:

- мозаики разных видов;
- пазлы;
- конструктора разных видов;
- игры собери целое из частей (2-4 части).

Такие игры не только способствуют развитию мелкой моторики, но и формируют творческое воображение, ориентировку в пространстве.

Знакомство с играми по мелкой моторике я начинаю с изучения частей тела, а именно руки: «Этот пальчик...», «Ладони вниз, ладони вверх...», и др.). Затем детям предлагаю игры более сложного характера: с левой или правой рукой («Пальчики здороваются» и др.) и только потом мы осваиваем игры с двумя руками: «Ножницы», «Замок», «Солнечные лучи» и др.). Игре придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.

В комплекс "Пальчиковые игры" я включила следующие виды игровых упражнений:

Пальчиковая гимнастика

При выполнении гимнастики стараюсь задействовать все пальцы рук. Вначале я произношу стихотворение чётко, затем одновременно с движением рук, а потом уже совместно с детьми. В процессе работы меняю темп, ритм, интонацию, громкость. Это помогает развивать речь детей, координировать движение, развивать чувство ритма.

Физкультминутки.

Оптимальный вариант развития мелкой моторики - использование физкультминуток. Физкультминутки, как элемент двигательной активности, я предлагаю детям для переключения на другой вид деятельности, снятия нагрузки, связанной с сидением.

Пальчиковые шаги.

Эти упражнения направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые, варианты. Я использую пособие "Пальчиковые шаги" Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой. В нём представлены варианты работы для левой и правой руки. Использую наглядный материал на всех этапах работы по изучению движений, а также создание игровых ситуаций. Например, играя, дети фантазируют, изображают сказочных персонажи, рисуют их на песке или мелкой крупе пальчиком и палочкой, обводят пальцем дорожки, выкладывают из палочек, ниток, плодов, мозаики...

Игры с предметами.

Игры с дополнительными материалами – такие как: прищепки, верёвочки, мячи, шарики, орехи, скрепки, валики, нитки и другое повышают интерес детей, внимание становится более устойчивым, а поэтому результата в развитии мелкой моторики я добиваюсь быстрее. Грецкие орехи я использую для катания ладонью по столу или другой поверхности, а также между ладонями. Такое занятие - дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движения рук. Также орехи я использую для перекладывания и удерживания их между пальцев. Такая тренировка отлично развивает подвижность пальцев, улучшает мелкую моторику.

Игры-мозаики являются ещё одним эффективным способом развития мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребёнка.

Такая игра подходит для детей любого возраста. Главное - обратить внимание на размер фишек. Для детей младшего дошкольного возраста я выбираю мозаику с крупными фишками.

Дидактические игры:

Игра «Где же, где же наши ручки?»

Цель: учить детей подражать движениям взрослого.

Материал: платки, коробки.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям повторить следующие движения:

- Давайте спрячем наши ручки – вот так! (дети прячут руки за спину).
- Где же, где же наши ручки? (воспитатель пытается заглянуть за спину детей, «ищет» ручки).
- Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки! (дети показывают руки).
- Снова ручки спрятались... (дети снова прячут руки).
- Где же, где же наши ручки? А вот они! (малыши показывают руки).

Игра повторяется несколько раз. Таким же образом дети прячут руки под платок, в коробку, под стол.

Главное, чтобы дети выполняли соответствующие действия по сигналу.

Игра «Спрячь в ладошке»

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

Материал: кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (по количеству детей).

Ход игры:

Воспитатель раздает детям небольшие кусочки поролона и предлагает спрятать их в ладошке так, чтобы поролона не было видно: «Вот вам губки. Они волшебные, умеют прятаться и становиться незаметными. Спрячьте их так, чтобы никто их не увидел и не нашел – зажмите покрепче в ладошке!»

Игра «Котенок»

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук; учить подражать движениям взрослого.

Материал: маленькие резиновые игрушки – пищалки: котята (по количеству детей).

Ход игры:

Воспитатель раздает детям игрушки и предлагает сжать их в кулачке. В это время читает двустишие:

Ты, котенок, не пищи,
Лучше маму поищи.

После того, как все «котята пропищат» воспитатель показывает «маму – кошку» - большую игрушку.

Игра повторяется несколько раз.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, конструирование.

Ещё один из способов развития мелкой моторики, который нравится мне и детям - это застёгивание и расстёгивание различных застёжек, кнопок, пуговиц, молний. Этот способ влияет на тренировку пальцев, совершенствует ловкость рук.

Дети моей группы очень любят играть с песком, такие игры помогают развивать мелкую моторику рук. Кинетический песок - оптимальное решение. При лепке песком каждый пальчик ребенка активно задействован в процессе. Это позволяет развивать не только, но и активировать творческие способности малыша. (Приложение 5)

- В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность;

- Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогают раскрепоститься и приучают к концентрации внимания.

- Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании способствует развитию элементарных навыков общения.

- Занятия с песком способствуют развитию творческого воображения. Это расширяет границы детских возможностей и вдохновляет ребенка на познание и творчество.

Игры действия с тренажерами.

Целью этих игр и упражнений является укрепление мелкой моторики за счет совершенствования технических навыков и умений детей, регулярной практической деятельности. Все игры и упражнения с нестандартным оборудованием, которые проводятся с детьми в интересной, непринуждённой игровой форме помогают развивать не только мелкую моторику рук детей, их речь, внимание, мышление, а также формирует дружеские взаимоотношения, доставляют им радость и удовольствие.

Формы работы.

В своей работе использую разнообразные формы работы с детьми:

- в совместной деятельности с детьми, ежедневно уделяю внимание не только подвижным, сюжетно - ролевым играм, но и обязательно играм на развитие мелкой моторики.

Все дети разные, с детьми у которых слабо развита моторика, работаю индивидуально: разминаем ладошки, пальчики, собираем пирамидки, вдеваем шнуровки, выкладываем мозаики, строим и т.д.

В самостоятельной деятельности детей стараюсь заинтересовать, направить, побудить их к действию. С раннего возраста стараюсь формировать в детях навык самостоятельного выбора. Всегда спрошу у ребенка, чем он хочет заняться? И всегда поддержу его выбор.

-Работа с родителями.

Большой вклад в работу по развитию мелкой моторики рук могут внести родители. Родители – активные помощники в организации образовательного процесса. Нельзя добиться хороших результатов в решении задач развития речи, если они не решаются совместно с семьей, для которого

характерно содействие друг другу. Я постаралась максимально привлечь родителей к активному участию, добилась полного осознания проблемы и активного стремления. Провела анкетирование родителей: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста» (Приложение 1) консультации: «Развитие мелкой моторики рук у детей 2-3 лет» (Приложение 9), «Пальцы помогают говорить» (Приложение 10). Информировую родителей о состоянии речи их детей. Широко использую информацию в родительских уголках, в папках - передвижках: «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста» (Приложение 11), «Пальчиковые игры в развитии речи и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста», «Памятка по проведению игр с предметами в домашних условиях» (Приложение 13), памятка «Рисуем пальчиком» (Приложение 14), «Игры на природе» (Приложение 15). Разработала рекомендации и памятки, в которых прописывала о необходимости давать детям больше самостоятельности при одевании (застегивать, расстегивать молнии, пуговицы), так как эти действия являются базовым, они формируют ручную умелость. Например: «Ум ребенка на кончиках его пальцев. Пальчиковые игры» (Приложение 8), «Развитие речи ребёнка посредством пальчиковых игр» и др.

Методы и приемы.

Очень важно подобрать правильные методы и приемы при обучении детей ясельного возраста.

Словесный метод.

Я всегда стараюсь расположить ребенка к себе, с первой встречи, доброжелательным (не в коем случае не нравоучительным) тоном. Обращаюсь к ребенку ласково. Много читаю детям потешек, сказок стихов.

- Рассказыванию сказки, выделяя голосом фразы персонажей. Рассматриваем иллюстрации к данной сказке, проговариваем фразы из текста. Заучиваем короткие стишки, потешки, совместно пересказываем короткие сказки например: «Курочка Ряба».

Наглядно-действенный метод обучения.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности:

- Рассматривание иллюстраций, фотографий, мультфильмов.
- рассматривание предметов, игрушек;
- наблюдение;
- описание предметов, картин, игрушек;
- наблюдение в природе;

Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры

отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Также в своей работе использую интересную методику итальянского педагога, врача и психолога разработанные Марией Монтессори, позволяющих реализовать потребности ребенка в каждый момент его развития. Не менее популярными для развития мелкой моторики руки ребенка являются игры, специальные упражнения. Известная во всем мире система становится популярной и в России. Все упражнения системы Монтессори имеют следующий принцип: «Помоги мне сделать самому».

Ребенку даются задания, с которыми он может справиться, и делают все, чтобы он чувствовал себя максимально комфортно при выполнении заданий. Главный принцип развития ребенка по методике Монтессори таков: «Каждый ребенок развивается по своему личному, абсолютно индивидуальному плану в специально подготовленной среде». Система М. Монтессори является интересной и востребованной ретроинновацией в нашей современной действительности. Использование этой системы способствует реализации требований ФГОС ДО.

Методика Марии Монтессори вырабатывает в детях усидчивость порядок и воспитанность в обществе, а это не маловажно. Упражнения по Монтессори, которые использую в своей работе: (Приложение 6)

- **игры шнуровки**, нанизывание на шнурок бусин с большими отверстиями; не маловажное значение в развитии мелкой моторики и речи детей имеют упражнения по выработке обобщенного двигательного образа предмета, которые я провожу в индивидуальной работе застегивание и расстегивание пуговиц.

- **пересыпание** различных круп с помощью воронки, совка, ложки, разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Можно пересыпать песок, крупу, горох, чечевицу. Использую разную посуду – пересыпать можно в стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать крупу в коробку руками, прятать и искать в крупе разные мелкие игрушки.

- **упражнения с бумагой:**

- 1) мять – развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния),
- 2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны.

Большой интерес для детей представляет **конструирование**. Работая с деталями конструктора, дети общаются друг с другом при этом речь детей приобретает систематический характер, кроме этого развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность.

Рисование и лепка любимые занятия детей и очень полезные, на каждом занятии использую пальчиковые игры, которые применяются, как на подготовительном этапе, так и в процессе рисования и лепки.

В непосредственной образовательной деятельности использовала различные нетрадиционные техники рисования: ватными палочками, рисование пальчиком, печати от руки и др. Детям предлагаю такие задания,

как: «прилетела тучка, что она с собою принесла, дети рисуют дождик, снежок (маски, штрихи, точки); выглянуло солнышко – рисуют лучики». Для развития точности и уверенности движения рук предлагала игры, в которых детям необходимо было проводить параллельные прямые в определенном направлении,

Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятий. В своей работе использовала пластилин, семена. (составление узоров из семян). Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованный в работе глаз и руки, координация движений, их точность.

Рисование пластилином (пластилинография)-не только увлекательная игра, но и очень полезное занятие. Оно повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, развивает ребёнка эстетически.

Также в своей работе использую манную крупу, она напоминает по своей структуре песок, но работать с ней проще, так как она легче по весу, окрашивание не занимает много времени, крупа быстро сохнет и в изделии имеет более яркий вид. Выполнение аппликации из цветной манки доступно для детей раннего возраста. Игры с манной крупой очень нравятся детям и развивают мелкую моторику: ее можно брать в ручки, пересыпать из ладони в ладонь, водить рукой и пальчиком, рассыпать на подносе и на лист бумаги. Играть и рисовать манкой можно круглый год. Рисование манкой снимает стресс, так как во время этого процесса у ребят снимается напряжение, зажатость, они становятся более раскованными и расслабленными.

Занятия с крупами влияют на тактильное восприятие малышей. Во время игр с манкой дети используют ладонь, пальцы, тыльную сторону ладони руки, рисуют различные узоры, линии, фигуры. Рисование манкой развивает фантазию и воображение ребенка, память и координация его движений.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. В своей работе я использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Наиболее продуктивными в решении поставленной задачи являются пальчиковые игры, которые дают наиболее значимый эффект. Психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики (то есть умения манипулировать пальчиками).

Пальчиковые игры дают пальцам полноценный отдых. Кроме того, они развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. Регулярное проведение пальчиковых игр и упражнений стали способствовать поддержанию хорошего тонуса у детей. Перед игрой мы с детьми обсуждаем ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготовить малышей к правильному выполнению упражнений, но и создает необходимый эмоциональный настрой. Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняю вместе с детьми в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Все упражнения выполняю вместе с детьми и демонстрирую собственную увлеченность игрой. При выполнении упражнений вовлекаю, по возможности, все пальцы руки. Слежу за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Добиваюсь, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость. Использование пальчиковых игр и упражнений помогают детям:

- овладеть навыком мелкой моторики;
- сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;
- развить внимание, терпение, «внутренний тормоз» – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;
- повышает работоспособность коры головного мозга;
- улучшить психические процессы (внимание, мышление, память);
- снять тревожность;
- проявлять творческие способности.

С моей точки зрения, пальчиковые игры разнообразны по содержанию, поэтому их можно разделить на группы и определить назначение.

1. Игры – манипуляции

Эти упражнения ребенок может выполнить самостоятельно или с помощью взрослого («Сорока – белобока», «Пальчик – мальчик, где ты был?»)

2. Сюжетные пальчиковые упражнения.

К этой группе относятся такие упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья. («Пальчики здороваются», «Грабли», «Елка»)

3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, выпрямлять по очереди пальцы, сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки.

4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение

требует от ребенка внимания, сосредоточенности. («Колечко», «Кулак – ребро – ладонь»)

5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание.

6. Театр в руке.

Игры с пальчиками – уникальное средство для развития речи, поэтому в течение дня несколько раз организую игры. Такие игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй. Стихи привлекают детей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малышей является чем-то магическим, утешающим и успокаивающим. Игры очень увлекательны и способствуют взаимопониманию между детьми и взрослыми. Забавные персонажи пальчиковых игр просты и понятны малышам – коза и зайчик, дождик и солнышко, паучок и муха с восторгом воспринимаются детьми. Они с большим воодушевлением копируют все движения взрослых и повторяют за ними стишки. В трех летнем возрасте дети прекрасно осваивают пальчиковые игры с участием обеих рук, причем одна рука может быть домиком, а другая мышкой, вбегающей в него. Благодаря таким играм с пальчиками дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров.

Ребенок получает новые тактильные впечатления, учится концентрировать внимание и сосредоточиваться. А вот пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребенка – дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, суждению о нем. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своем роде, удивительную, движущуюся стихию жизни. Использую в работе картинки – схемы, показывающие детям положение или движение кисти руки при чтении потешек, например: «Петушок», «Сорока - белобока», «Мы капусту рубим, рубим... », «Ладушки» и др.. Серьезное внимание стала уделять театрализованным играм (пальчиковый театр, театр перчаток и рукавичек). Они выступают эффективным средством речевого развития детей. Использую театральные приемы на занятиях по развитию речи.

В пальчиковых играх одним из основных массажных приемов является поглаживание. Его следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными, попеременными,

продольными, кругообразными и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

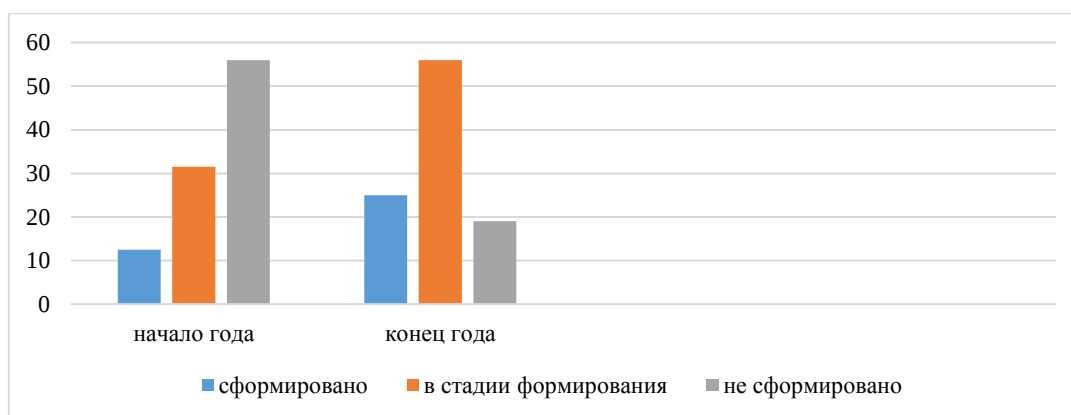
Другим основным массажным приемом в пальчиковых играх считается растирание. В отличие от поглаживания при этом производится определенное давление на поверхность и рука не скользит по ней, а как бы немного сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и также бывает зигзагообразным, спиралевидным и прямолинейным.

Весьма полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывание, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание и т. д. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему. Так, слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. Массажные движения создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В зависимости от темпа проведения массаж может быть быстрым, средним и медленным. В первом случае повышается возбудимость нервной системы. При медленном массаже она, напротив, снижается. Если приемы выполняются в среднем темпе, обеспечивается успокаивающий эффект. Любой массаж снимает утомление, повышает физическую и умственную активность, вызывает легкость и бодрость.

Меня радует то, что у моих детей, наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики, речь более развита, дети более любознательны и активны, что доказывает диаграмма.

	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Начало года	12,5% 2(человека)	31,5% (5 человек)	56% (9 человек)
Конец года	25 % (4 человека)	56% (9 человек)	19% (3 человека)



Количество детей с сформированной стадией развития мелких мышц руки увеличилось на 12,5%, детей в стадии формирования – стало больше на 24,5%, количество детей с низким уровнем уменьшилось с 56% до 19%.

Выводы.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрация внимания на одном виде деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных движений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

В перспективе планирую в дальнейшем продолжать работу по развитию мелкой моторики рук:

- обогащать развивающую предметно пространственную среду играми и дидактическим материалом;
- продолжать активную работу с родителями;
- изучать литературу и пособия по данной теме;
- искать новые методические приёмы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., «АСТ Астель», 2007
2. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. Как развивается малыш в раннем возрасте. - М. Детская психология для родителей, 2008. – 55с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 2005. – 98с.
4. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. / Книга «В защиту живого слова». - М. Логос, 2006. – 241с.
5. Железнова Е. Паучок ходил по ветке... - М.: Изд-во «Карпуз», 2008.
6. Железнова Е. Тюк-тюк кулачок (2 – 4 года).- М.: Изд-во «Карпуз», 2012.
7. Павленко И. Развитие мелкой моторики рук. – М., 2009.
8. Общая психология. // <http://www.rusmedserver.ru/med/obschaya/261.html> //
9. Развитие моторики у детей // http://adalin.mospsy.ru/l_01_11.shtml.
10. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма-Пресс», 2001
11. Смирнова Е.О. Ранний возраст. Психологическая характеристика. – М. <http://www.childpsy.ru/rubricator/index.php?rid=20307&detail=Y>
12. Шатлова С., Анонова С., Рябинина О. Играем пальчиками – развиваем речь // Дошкольное воспитание. – 2015. - №5 – С. 72.
13. Пальчиковые игры для детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maminpapin.ru/palchikovie-igri-v-kartinkax-i-v-stixax/>
14. Пальчиковые игры и упражнения по временам года [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/kartoteka-palchikovie-igri-v-kartinkah-482651.html>
15. Александра Стефанько «Наши пальчики играют» [Электронный ресурс]. <http://www.maam.ru/detskijsad/palchikovye-igry-dlja-malyshei-ot-1-do-3-let.html>
16. Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=889423>
17. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва: Мозаика- Синтез, 2016, г.

Анкета для родителей
«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»

1. Фамилия Имя Ребенка
2. Знаете ли вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?
 - а) да;
 - б) затрудняюсь ответить;
 - в) нет.
3. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка? (нужное подчеркните)
 - шнуровки;
 - вкладыши;
 - кубики (пластмассовые или деревянные);
 - мелкий конструктор;
 - дидактические игры;
 - мозаики;
 - пазлы, разрезные картинки;
 - пирамидки;
 - дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);
 - специальная детская литература с пальчиковыми играми.
4. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (нужное подчеркните)
 - а) да;
 - б) иногда;
 - в) нет.
5. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т. п.) (нужное подчеркните)
 - а) да;
 - б) иногда;
 - в) нет.
6. Какие развивающие игры предпочитаете покупать ребенку Вы? (перечислите). ____
7. Укажите ведущую руку Вашего ребенка (нужное подчеркните)
 - а) правая;
 - б) левая;
 - в) обе;
 - г) затрудняюсь ответить.
8. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?
 - а) да;
 - б) не знаю; в) нет.

Перспективный план по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста.

М-ц	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Работа с родителями
сентябрь	1. Учить детей подражать движениям взрослого. 2. Развивать хватательные движения рук.	Игра «Прячем ручки». Игра «Принеси игрушку», «Собери в корзинку». Игра «Покажи пальчики» .	Кубики разных цветов, мячи разных размеров. Колпачки от старых фломастеров, пластмассовые бигуди	Знакомство с родителями. Заполнение анкет родителями.
октябрь	1. Укреплять мышцы пальцев и кистей. Учить детей подражать движениям взрослого. 2. Развивать соотносящие и хватательные движения рук. 3. Развивать силу рук. 4. Развивать хватательные движения рук.	Игры: «Спрячь в ладошке», «Котенок», «Ветерок», «Брызгалки». Игра «Собери пирамидку». Игра «Мастер – ломастер». Игра «Чудесный мешочек».	Маленькие резиновые игрушки пищалки. Маленькие пластиковые бутылочки с небольшими отверстиями в крышках. Большие и маленькие пирамидки. Разнообразные конструкторы. Шишки, желуди, камушки, каштан, ракушки	Консультация «Развитие мелкой моторики для детей 2-3 лет»
ноябрь	1. Развивать силу рук, хватательные соотносящие движения рук. 2. Формировать навык расстегивания прищепок. 3. Развивать движение кистей и пальцев рук.	Игра «Ямки», «Спрячь шарик», «Пирожки» Игры с прищепками. Игра «Веселый шнурок», «Шаловливый котенок». Игра «Разборные картинки».	Тесто, пластилин, фасоль, мелкие ракушки. Прищепки, детали из картона Толстые шнурки, узкие ленточки Пазлы крупного размера из дерева, поролон.	Информация в родительский уголок «Ум ребенка на пальчиках его пальцев. Пальчиковые игры»

декабрь	1.Развивать хватательные движения, осязание. 2.Развивать силу рук. Формировать навык закручивания крышек. 3.Учить застегивать и расстегивать пуговицы.	Игра «Спрячь руки!», «Найди игрушку». Игра «Картинки-половинки». Игра «Цветочная поляна». Игра «Цветик-семицветик».	Крупная фасоль в миске. Разрезные картинки Тренажер с крышечками от бутылок Игрушка из ткани	Памятка по проведению игр с предметами в домашних условиях.
январь	1.Развивать соотносящие движения рук. 2.Развивать силу рук. 3. Формировать навык застегивания и расстегивания различных видов застежек. 4.Развивать умение хватать двумя пальцами.	Игры: «Гора из песка», «Пересыпь крупу» Игра «Бумажные снежки». Игры: «Цветочная поляна», «Волшебный кубик», «Стручок гороха». Игра «Мозаика».	Тазик с песком, 2 миски, крупа, ложки. Бумага, салфетки. Игрушки, изготовленные руками родителей. Мозаика с крупными выпуклыми деталями.	Консультация «Пальцы помогают говорить»
февраль	1. Развивать силу рук. 2.Формировать навык расстегивания и застегивания прищепок. 3. Формировать навык действия с иглой. 4.Развивать хватательные движения рук.	Игра «Что внутри?». Игра «Прищепки прячутся». Игра «Забавные шнурки». Игра «Погремушка».	Контейнеры киндерсюрприза, мелкие игрушки, природный материал Прищепки. Шнурки, плоские игрушки шнуровки. Пластиковые бутылочки, мелкие предметы для наполнения	Инд. беседы с родителями об успехах малышей. Памятка «Рисуем пальчиками»
март	1.Развивать соотносящие движения рук. Формировать навык действия с иглой. 2.Формировать навык застегивания и расстегивания различных видов застежек. 3. Развивать силу рук.	Игры: «Бусы для кукол», «Пришей пуговицу». Игра «Картинки-половинки» Одевание, раздевание кукол, застегивание молний. Игра «Мастер – ломастер».	Шнурки, пуговица (d- 8см), бусы из разного материала и цвета. Разрезные картинки Куклы, одежда кукол. Разнообразные конструкторы.	Привлечение родителей к изготовлению игры «Картинки-половинки»

апрель	1.Развивать тонкую моторику пальцев рук. 2.Развивать соотносящие движения рук.	Игра «Пальчиковый театр». Игры: «Длинная дорожка», «Заборчик», «Фигуры». Игры: «Что внутри?», «Сухой бассейн». Игра «Мозаика».	Вязаные пальчиковые куклы. Счетные палочки. Контейнеры киндерсюрприза. Мозаика с крупными выпуклыми деталями.	Информация в родительский уголок «Игры на природе»
май	1.Развивать тонкую моторику пальцев рук, хватательные движения, осязание. 2.Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.	Игра «Что в мешочке?». Игры: «Пришей пуговицу», «Бусы», «Волшебные шнурки». Игра «Спрячь руки!», «Найди игрушку». Игра «Сдуй игрушку».	Шишки, желуди, камушки, каштан, ракушки, мешочек. Шнурки, пуговица (d- 8см), бусы разных цветов и из разных материалов. Миска, крупа Надувные мячи.	Фотоколлаж «Вот чему мы научились»

Развивающая предметно – пространственная среда.









Карточка

«Пальчиковые игры»



Игрушки

«Шарик». *Все пальчики обеих рук – «в щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.*

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Стал он тонкий и худой.

«Мои игрушки».

Покажу я вам игрушки:

Это курочки пеструшки,

Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).

Это заяка,

Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.

Это пёс.

Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).

Вот машинка без колёс.

Правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки.

Это книжки-раскладушки.

Вот и все мои игрушки.

Руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть.

«Юла»

Я юлу кручу, верчу,

И тебя я научу.

Большим пальцем проводить по кончикам других пальцев, от указательного до мизинца и наоборот. Выполнять как правой, так и левой рукой.

Части тела.

«Это я».

Это глазки. Вот, вот.

Это ушки. Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох устали вытрем лоб!

Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.

Одежда.

«Я перчатку надеваю»

Я перчатку надеваю,

Я в неё не попадаю.

Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки.

Сосчитайте-ка ребятки,

Сколько пальцев у перчатки.

Начинаем вслух считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Загибают пальчики

Осень.

«Листопад».

Листопад, листопад!

Листья по ветру летят:

Руки поднять вверх. Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).

С клёна – кленовый,

Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.

С дуба – дубовый,

Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.

С осины – осинový,

Указательный и большой соединить в виде колечка.

С рябины- рябиновый.

Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.

Полны листьев лес и сад

То-то радость для ребят!

Хлопки в ладоши.

«Осенью».

Ветры яблони качают.

Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.

Листья с веток облетают.

Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).

Листья падают в саду,

Их граблями я гребу.

Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли).

Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями

Обувь.

«Новые кроссовки»

Загибать на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших пальцев.

Как у нашей кошки
На ногах сапожки.
Как у нашей свинки
На ногах ботинки.
А у пса на лапках
Голубые тапки.
А козлёнок маленький
Обувает валенки.
А сыночек Вовка –
Новые кроссовки.
Вот так, вот так,
Новые кроссовки.

«Шагать» указательным и средним пальчиками по столу.

Упражнение с пробками.

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их на указательные и средние пальцы как обувь. И «идём пальцами, как ножками, не отрывая «Обувь» от поверхности стола.

Крышки пальчики обули,
Смело в них вперёд шагнули.
И пошли по переулку
На весёлую прогулку.
Пальцы – словно балеринки,
Но одетые в ботинки.
Каждый пальчик – будто ножка,
Только шаркает немножко.

Фрукты.

«Яблоки».

Большой пальчик яблоки трясёт.
Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.
Второй их собирает.
Разгибаем указательный палец.
Третий их домой несёт.
Разгибаем средний палец
Четвёртый высыпает.
Разгибаем безымянный.
Самый маленький – шалун.
Разгибаем мизинец
Всё, всё, всё съедает.

«Компот».

Будем мы варить компот,
Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.
Фруктов нужно много вот:
Будем яблоки крошить,
Загибают пальчики начиная с большого.
Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,
Слив положим на песок.
Варим, варим мы компот.
Опять «варят» и «помешивают».
Угостим честной народ.
Развести руки в стороны.

«СЛИВЫ»

Кисти сжаты в кулак.
Большой пальчик сливы трясёт.
Разгибаем большой палец.
Второй их собирает.
Разгибаем указательный палец.
Третий их домой несёт.
Разгибаем средний палец.
Четвёртый высыпает.
Разгибаем безымянный.
Самый маленький – «шалун»
Всё, всё съедает.
Разгибаем мизинец.

Овощи.

«Капустка».

Мы капустку рубим-рубим,
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трём-трём,
Мы капустку жмём-жмём.
*Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание
подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать
кулачки.*

«Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой
Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги
Из земли большую репку:
Вот пришла бы наша внучка,
Помогла б собачка Жучка.
Где же кошка, мышка – крошка?
Одноимённые пальцы прикасаются друг к другу.
Хоть держалась крепко,
Вытянута репка.

Зима.

«Снегири»

Вот на ветках, посмотри,
Четыре хлопка руками.
В красных майках снегири.
Распушили пёрышки.
Изображают «крылышки»

Греются на солнышке.
Головой вертят,
Повороты головой.
Улетать хотят.
Кыш! Кыш! Улетели!
За метелью, за метелью!
Вращательные движения кистями рук.

«Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,
Туча по небу плыла.
Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).
Вдруг из тучи над землёй
Полетел снежинок рой.
Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).
Ветер дунул, загудел –
Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд).
Рой снежинок вверх взлетел.
Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).
Ветер с ними кружится,
Может быть подружится.
Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.

Новый год.

«Ёлочка»

Перед нами ёлочка.
Пальцы переплетены, большие подняты вверх.
Шишечки, иголочки,
Кулачки, «иглочки» - раздвинуть пальцы.
Шарики, фонарики,
Ладони держать «ковшиком».
Зайки и свечки,
«Зайчики» - указательные пальцы.
Звёзды, человечки.
Ладонка в виде звезды, «человечки» - походить пальчиками.

Домашние птицы.

«Домашние птицы»

Есть у курицы цыплёнок,
У гусыни есть гусёнок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утёнок.
Большим пальцем поочерёдно касаться остальных, начиная с мизинца.
У каждой мамы малыши,
Все красивы хороши!
Показать все пальчики, «играя» ими.

«Петушок»

Наш красивый петушок
Обе руки сжаты в кулачки.
Кверху поднял гребешок.
Разжать ладони.
Крылышками машет.
Кистями помахать в воздухе.
На лужайке пляшет.
Крошки хлебные клюёт.
Указательными пальцами постучать по столу.
Пёстрых курочек зовёт.
Кистями рук сделать манящие движения.

Домашние животные.

«Повстречались».

На каждую фразу соединять одноимённые пальцы левой и правой рук по одному начиная с мизинца. На последнюю фразу показать «рога», одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.

Повстречались два котёнка: «Мяу – мяу».

Два щенка: «Ав – ав». Два жеребёнка: «И-го-го»

Два телёнка, два быка: «Му-у». Смотри, какие рога!

«Кот на печку пошёл»

Кот на печку пошёл,

Пальчики «шагают».

Горшок каши нашёл.

«Горшок из ладошек».

На печи калачи,

Ладошки «лепят калачи»

Как огонь горячи.

Подуть на ладошки.

Пряники пекутся,

Коту в лапы не даются.

Погрозить пальчиком.

«Собака»

У собаки острый носик,

Есть и шейка,

Есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх, указательный, средний, безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается («лает собака»)

Дикие животные.

«Есть у каждого свой дом»

Дети загибают на обеих руках пальцы: по одному пальцу на каждое двустушие.

У лисы в лесу глухом

Есть нора – надёжный дом.

Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами ёж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, травы
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосёт там лапу.
Есть у каждого свой дом,
Всем тепло уютно в нём.
Ударяют ладонями и кулачками поочерёдно.

«Белочка»

Прыгает по веточкам
Невеличка белочка.
Мелькает хвостик среди ветвей.
Кто угонится за ней?
Большим пальцем поочерёдно касаться остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной рукой затем другой рукой.

Посуда.

«Помощник»

Посуду моет наш Антошка,
Моет вилку, чашку, ложку,
Потирать ладошки друг об друга («мыть посуду»).
Вымыл блюдце и стакан
И закрыл покрепче кран.
Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца. Выполнять имитирующие движения.

Весна.

«Жаворонок»

Птичка, птичка, прилетай!
Весну-красну зазывай!
Птичка крылышками машет,
Веселит детишек наших!
Дети показывают движениями кистей рук как летит птичка.

«К нам весна пришла»

К нам весна пришла,
Цветы красивые принесла!
Ручки протягивают вперёд «с букетом».
В палисадник мы пошли
И венок себе сплели!
Пальчики двигаются, будто плетут венок.

Семья.

«Радуются взрослые и дети»

Кто ещё радуется солнышку?
Радуется дедушка,

Радуется бабушка,
Радуется мамочка,
Радуется папочка,
Очень радуюсь я.
Рада солнцу вся семья!

Выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок.

«Цветочек для мамочки»

Ой, в нашем цветнике
Большой цветок на стебельке.
Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки.
От ветерка качается,
Движения руками вправо-влево.
И мне улыбается!
Я мамочку поцелую
И цветочек подарю ей!
Мимика, жесты.

«Семья»

С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья!

Мебель.

«Мебель»

Мебель я начну считать:
Кресло стол, диван, кровать,
Пальцы обеих рук поочередно зажимать в кулачки.
Полка, тумбочка, буфет,
Шкаф, комод и табурет.
Много мебели назвал –
Десять пальчиков зажал!
Поднимать зажатые кулачки вверх.

«Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.
Ритмично сжимать и разжимать кулачки.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.

Загибать пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.

Много мебели в квартире!

Ритмично попеременно хлопать в ладоши и стучать кулачком о кулачок.

«Стул»

Ножки, спинка и сиденье –

Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь – вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе)

Транспорт.

«Транспорт»

Будем пальчики сгибать-

Будем транспорт называть:

Сжимать и разжимать пальчики.

Машина, вертолёт,

Трамвай, автобус, самолёт.

Поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца.

Пять пальцев мы в кулак зажали,

Пять видов транспорта назвали.

Сжать пальцы в кулачок, начиная с большого.

«Пароходик»

Пароходик в море был.

Ладони соединить в форме чаши.

Вот он к пристани приплыл.

Сделать волнообразные движения в воздухе.

Загудел в свою трубу: «У – у – у !»

Одновременно пошевелить большими пальцами.

Насекомые.

«Насекомые»

Дружно пальчики считаем-

Насекомых называем:

Сжимать и разжимать кулачки.

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зелёным брюхом.

Поочерёдно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит!

Вращать мизинцем.

Прячьтесь!

Спрятать руки за спину.

«Бабочка»

Бабочка-коробочка,
Улетай под облачко.
Там твои детки
На берёзовой ветке.

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Имитировать полёт «бабочки».

Лето.

«Колокольчики»

В прятки пальчики играют
Сжимать и разжимать пальцы рук.
И головки убирают,
Открывать и закрывать глаза.
Словно синие цветки,
Распускают лепестки
Сводить и разводить пальцы «веером».
Наверху качаются,
Низко наклоняются.
Качание и наклоны кистей вправо-влево.
Колокольчик голубой
Поклонился, повернулся
К нам с тобой.

Круговые движения кистями.

Колокольчики-цветы
Очень вежливы, а ты?

Повороты кистями вправо-влево, ладони сверху опустить на стол.

«Что делать после дождика?»

Что делать после дождика?

Соединяем по очереди все пальцы с большими.

По лужицам скакать!

Щёпот одной руки приставляем в центр ладони другой.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы рук с большими.

Кораблики пускать!

Рисуем обеими руками восьмёрку.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы с большими.

На радуге кататься!

Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу.

Что делать после дождика?

Соединяем все пальцы с большими.

Да просто улыбаться!

Улыбаемся.

Приложение 5.

Мои воспитанники очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из фасоли, гороха. Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными.



Кинетический песок - оптимальное решение. При лепке песком каждый пальчик ребенка активно задействован в процессе. Это позволяет развивать не только, но и активировать творческие способности малыша.



В своей работе использую интересную методику итальянского педагога, врача и психолога разработанные Марией Монтессори, позволяющих реализовать потребности ребенка в каждый момент его развития. Не менее популярными для развития мелкой моторики руки ребенка являются игры, специальные упражнения. Известная во всем мире система становится популярной и в России. Все упражнения системы Монтессори имеют следующий принцип: «Помоги мне сделать самому».

Игры шнуровки, нанизывание на шнурок бусин с большими отверстиями



Пересыпание.

Пересыпайте с помощью воронки, совка, ложки разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Можно пересыпать песок, крупу, горох, чечевицу. Используйте разную посуду – пересыпать можно в

стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать песок в коробку руками, прятать и искать в песке разные мелкие игрушки.



Упражнения с бумагой:

- 1) мять – развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния),
- 2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны.



Конструкторы.
Очень хорошо развивают мелкую моторику разные конструкторы.

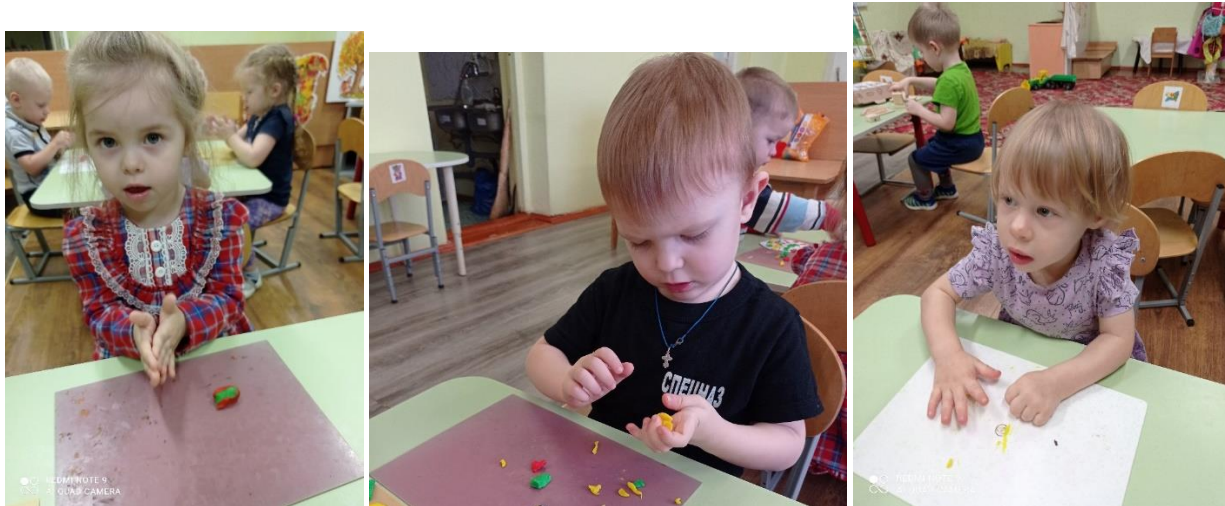




В непосредственной образовательной деятельности использовала различные нетрадиционные техники рисования: ватными палочками, рисование пальчиком, печати от руки, рисование на крупах.



Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятий. В своей работе использовала пластилин. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованны в работе глаз и руки, координация движений, их точность.



Рисование пластилином (пластилинография)-не только увлекательная игра, но и очень полезное занятие. Оно повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, развивает ребёнка эстетически.



Манная крупа напоминает по своей структуре песок, но работать с ней проще, т. к. она легче по весу, окрашивание не занимает много времени, крупа быстро сохнет и в изделии имеет более яркий вид. Выполнение аппликации из манки доступно для детей дошкольного возраста.



Памятка для родителей
«Ум ребенка на кончиках его пальцев. Пальчиковые игры»

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь между рукой и речевым центром мозга.

Методические рекомендации по проведению пальчиковых игр:

- Перед началом упражнений нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все упражнения выполняйте вместе с ребенком, демонстрируя собственную увлеченность игрой. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- Перед игрой обсудите с ребенком ее содержание, при этом отрабатывая нужные движения, комбинации пальцев и жесты. Это позволит подготовить ребенка правильно выполнять упражнения.
- Ни в коем случае не принуждайте ребенка к игре, если он не хочет. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.
- Не следует ставить сразу перед ребенком несколько задач. Например, показывать движения пальцами и произносить текст одновременно.
- Всегда поощряйте ребенка за его старания в игре и никогда не ругайте, если что-то у него не получается.
- Играть в пальчиковые игры нужно каждый день, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

Консультация для родителей.
«Развитие мелкой моторики для детей 2–3 лет»

Понятие «мелкая моторика» обозначает точные двигательные способности рук.

Нормальное развитие речи ребенка очень тесно связано с развитием движений пальцев рук.

Поскольку с возрастом ребенку потребуется точная, координированная работа кистей и пальцев, например, чтобы рисовать или одеваться, то развитию навыков мелкой моторики необходимо уделять много внимания

Работа по развитию мелкой моторики рук должна начинаться задолго до поступления ребёнка в школу. Родители и мы, воспитатели, уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решаем сразу две задачи:

- косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребёнка;
- готовим к овладению навыком письма.

Обычно ребёнок с развитой мелкой моторикой умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и регулярно:

- Уже в младенчестве можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.
- В раннем и младшем дошкольном возрасте полезно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом

На базе детского сада мы разучиваем огромное количество пальчиковых игр, соответствующие определенной текущей теме или сезону.

Например,

Дождик, дождик

Кап, кап, кап

Мокрые дорожки

Нам нельзя идти гулять

Мы промочим ножки

Или еще:

Раз, два, три четыре

Мы с тобой снежок лепили

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем, совсем не сладкий!

Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу,

Он играет во трубу
Во серебряную.

Простые правила игры

1. Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые) .

2. Обязательно чередуйте три типа движений:

сжатие;

растяжение;

расслабление.

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальчики гулять

Этот пальчик в лес пошел

Этот пальчик гриб нашел

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик жарить стал.

Ну, а этот только ел

От того и потолстел!

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

На самом деле, таких игр множество. Их можно найти сотнями в интернете.

Есть различные иллюстрированные пособия с пальчиковыми играми.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Дети в возрасте до 2-х лет:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

Например, упражнение "Зайчик".

Зайчик серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так! И ушами шевелит.

- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой (лучики, коготки, колечко, клювик, веер, дождик) ;

- Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, родитель берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

- Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Дети в возрасте 2 - 3 лет выполняют:

- энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Например, упражнение "Капустка".

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

"Зайка"

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.

"Коза"

У козы торчат рога,

Может забодать она.

- составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик) ;
- игры с участием двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).

"Замок"

На двери висит замок. (соединить пальцы обеих рук в замок)

Кто его открыть бы мог? (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Постучали, (не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)

Покрутили, (покрутить сцепленные руки в запястьях)

Потянули (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

И открыли. (расцепить пальцы)

"Домик"

На поляне дом стоит,

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем,

В домик всех вас приглашаем.

"Шарик"

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел

Стал он тонкий и худой.

(Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение).

Также, для развития мелкой моторики существуют и другие формы развития, их можно применять и дома. Вообще, без специальной подготовки такие игры организовать трудно. В саду представлены очень многие формы по развитию мелкой моторики, так как в этом возрасте это является ведущим видом деятельности

пальчиковая гимнастика – шнуровка;

игры с конструктором, мозаикой;

лепка из пластилина;
пазлы
вкладыши
сматывание цветных ниток в клубочки;
кнопки
прищепки
молнии
пуговицы и тд.

Сегодня на прилавках магазинов достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, сенсорное панно, наборы тканевых образцов различной фактуры) .

Эти игры:

- развивают мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий: вверху, внизу, справа, слева;
- формируют навыки шнуровки;
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности;
- косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Как еще активизировать пальчики

1. Дайте газету, листы бумаги – пусть рвет (только следите, чтоб в рот не отправлял эти «куски») .
2. Нанизайте на крепкую нитку крупные пуговицы – пусть перебирает.
3. Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки.
4. Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы. У вас получится пальчиковый театр.

Это только малая толика тех игр и занятий, которыми можно увлечь ребенка и с пользой провести время.

Знаете ли вы, что развитие мелкой моторики пальцев рук — один из показателей интеллектуального развития ребёнка? Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно влияет на самочувствие ребёнка, улучшает работу мозга в целом. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Известный итальянский педагог, психолог и врач Мария Монтессори отмечала, что благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям, ребенок формирует запас понятий, которыми может оперировать его интеллект. Без этого теряется способность к абстрагированию. Контакт происходит с помощью органов чувств и поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления ребенка в школу. Начинать работу по развитию тонкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. В этом помогут разные игры.

- ✚ Игры с пластилином
- ✚ Игры с бумагой
- ✚ Игры с чётными палочками
- ✚ Игры с конструктором, мозаикой
- ✚ Игры на развитие тактильных ощущений
- ✚ Игры с пуговицами
- ✚ Игры с крупой, бусами
- ✚ Игры с природным материалом
- ✚ Рисование
- ✚ Игры с песком
- ✚ Игры с водой
- ✚ Игры с куклами
- ✚ Народные пальчиковые игры

Папка - передвижка

«Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста»

В жизни существует недолгий, но увлекательный период, когда детский мозг способен на предельное формирование и обучение – это дошкольный возраст. И этот период называют «нежным возрастом». Поэтому нужно быть предельно осторожным и деликатным в вопросе развития ребенка. Обратите внимание, с какой радостью и внимание ребёнок усваивает любую информацию, приобретает любые навыки без дополнительной мотивации с лёгкостью и азартом.

Высказывания известных людей.

1. «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». В. А. Сухомлинский.
2. «Рука – это инструмент всех инструментов». Аристотель.
3. «Рука – это своего рода внешний мозг». Кант.

«Пальчиковая гимнастика»- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношения многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем лучше ребёнок говорит! Почему же это так?

Выполнение упражнений, ритмических движений пальцами, индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Нервные окончания, отвечающие за работу руки человека, имеют самое большое «представительство» в коре головного мозга (в особенности её большой палец). Мало того они находятся рядом с органами речи и слуха и имеют самую тесную взаимосвязь. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается тогда, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

В итоге целью «пальчиковой гимнастики» становится развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. В правом полушарии возникают различные образы предметов, явлений, а левом находят своё словесное выражение, чем крепче эта взаимосвязь, тем активнее мыслительные процессы, точнее внимание, мышление.

«Пальчиковая гимнастика» - это великолепный, универсальный дидактический материал для многих видов деятельности, особенно для занятий по развитию речи.

«Пальчиковые игры» - хороший помощник подготовить детскую руку к обучению в школе, письму. Для того чтобы параллельно развивалась речь, можно использовать различные небольшие стишки, считалки, песенки. Переложить текст на соответствующие движения, сначала простые, несложные, а затем постепенно усложнять. Ребёнок разовьёт внимательность, сосредоточенность, это положительные эмоции между взрослым и ребёнком.

Что же происходит, когда ребёнок занимается «пальчиковой гимнастикой»?

Развитие речи.

«Пальчиковая гимнастика» создаёт не только благоприятный фон и развивает умение подражать взрослому, но и учит вслушиваться и понимать смысл речи, повышает речевую активность ребёнка.

Речь, сопровождаемая подвижными образами, более выразительная и доступна пониманию малыша. Стихотворная форма подачи материала имеет соответствующий ритм, который помогает координировать речь и движения. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

Первое время ребёнок повторяет только движения, но на подсознательном уровне происходит пополнение его словарного запаса, появляются навыки построения предложения, употребления различных грамматических форм. Позже ребёнок будет сам стремиться озвучить свои действия.

Память.

Играя, пальчиками, ребёнок развивает память, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Малыш легче и разучивает, и запоминает потешку, стихотворение, сказку уже после нескольких прочтений. Текст, подкреплённый действием, запоминается очень быстро и надолго, в несколько раз быстрее, чем при обычном прочтении. Ребёнок довольно быстро начинает связывать в сознании зрительные образы с соответствующим текстом.

Подготовка руки к письму.

В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. Сильные, умелые, ловкие пальчики малыша – это залог его будущих успехов в рисовании, конструировании, письме, рукоделии т. д. Ручки ребёнка ещё не слишком скоординированы, а умственное развитие малыша опережает его графические навыки.

Внимание.

Важнейшим способом обучения и развития ребёнка дошкольного возраста является подражание. Наши дети подражают всему, что видят, хорошему и плохому, просто потому, что подражание является их врождённой способностью. Но подражание не у всех детей развито одинаково. Это зависит от умения удерживать внимание. «Пальчиковая гимнастика» - это хороший способ развить внимание, научить концентрировать и правильно распределять его.

Воображение.

Поначалу детский взгляд притягивает движение. Пальчики создают некие формы, которые благодаря речи складываются в образы. Иногда нет нужды изображать на пальцах глазки и носики, их дорисует воображение ребёнка. Невероятная фантазия малыша начинает активно работать, и вместо простых пальчиков появляется целая галерея образов. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

Артистизм.

Как правило, эмоциональная речь подкрепляется жестами, а они, в свою очередь, добавляют выразительности словам. Дети прошедшие «школу пальчиковой игры», легче овладевают динамикой жестов, более раскованы и коммуникабельны.

Первые математические понятия.

«Пальчиковая гимнастика» - это замечательный материал для формирования элементарных математических представлений (ФЭМП, начиная от счёта и заканчивая такими категориями: вправо- влево, выше – ниже, дальше - ближе, длиннее -короче, больше – меньше, день - ночь и т. д. Эти понятия подкреплены сюжетом и жестами. Поэтому они наглядны и доступны малышу.

Правила речевого поведения:

- 1)много и правильно говорить самому;
- 2)следить за темпом речи (речь должна быть неторопливой, размеренной, доступной малышу);
- 3)выслушивать ребёнка, не отворачиваясь от него, смотреть ему в глаза, проявлять заинтересованность;
- 4)не прерывать ребёнка («хватит, я всё поняла!»);
- 5)не использовать жаргонную лексику!

Нужно помочь детям легче и комфортнее освоиться в жизненном пространстве, просто играть с ребёнком!

Рекомендации по проведению «пальчиковой гимнастики» :

1. Перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит не только приготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаст положительный эмоциональный настрой.

2. Желательно взрослому знать текст.

3. Перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла.

4. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно.

5. Демонстрируйте собственную увлечённость игрой.

6. Необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.

7. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребёнку или научите его помогать себе другой рукой.

8. Нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребёнку радость, без чрезмерного напряжения рук.

9. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2—3 раза.

10. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

11. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

12. Выбрав 2-3 упражнения, постепенно заменяйте новыми.

13. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст (особенно начало или конец фраз). Постепенно заучивая текст наизусть, произносят целиком, правильно соотнося слова с движениями.

14. Для лучшего усвоения к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. Создаётся зрительный образ. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт. Вы показываете ребёнку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

15. Большое значение отводится «пальчиковой гимнастики» в музыкальном сопровождении. Она дарит много положительных эмоций и очень нравится детям.

16. Распределите игры по мере сложности.

Все игры лучше распределить на три группы.

1 группа. Упражнение для кистей рук:

- развивают подражательную способность, достаточно просты, не требуют точных дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

Например: «Шарик».

Исходное положение: пальчики обеих рук собраны и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придаем пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мяч или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,

Укусил его комарик.

Лопнул шарик – не беда,

Новый шар надую я.

2 группа. Упражнение для пальцев условно статическое:

- совершенствует полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

Например: «Очки».

Исходное положение: сделать двумя руками колечки, поднести к глазам имитируя очки.

Вот колечки – посмотри!

Превращаются в очки!

3 группа. Упражнения для пальцев динамические :

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Например: «Цветы».

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки.

Исходное положение: кисти рук поставить вертикально и соединить.

Округлённые ладони с раздвинутыми пальцами отвести в стороны.

Утром алые цветки
Раскрывают лепестки.
Двигают ладонями, сложенными «цветком», вправо – влево,
одновременно шевеля пальцами.
Ветерок подует-
Цветики волнуется.
Постепенно смыкают пальцы, выполняя упражнение «бутон».
Покачивают «бутонами» вперед- назад.

А под вечер все цветки
Закрывают лепестки,
Головой качают,
Тихо засыпают.
Подкладывают сложенные вместе ладони под щеку.
Когда многие движения будут хорошо знакомы ребёнку, то можно
выполнять следующие игровые задания:

1. Запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая тремя, четырьмя и больше.

2. «Рассказывать руками» маленькие истории, сказки, стихи, потешки. Сначала вы сами придумываете рассказ, затем предлагаете сочинить свою историю ребёнку.

3. Конечно, лучше и легче использовать иллюстрации со схемой движений рук (сейчас огромное количество замечательных книг). Сначала ребёнок запоминает движения с помощью картинки, потом повторяет их без иллюстрации.

4. Более сложное задание разложить на столе несколько карточек и попросить придумать новую историю, используя картинки. Затем историю рассказать с помощью рук.

Желаю большой и увлекательной игры с вашим ребёнком!

Мастер-класс для воспитателей

«Пальчиковая игра, как средство развития детей раннего возраста»

Цель. Повышение профессиональной компетентности воспитателей по использованию пальчиковых игр в работе с детьми.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с различными видами пальчиковых игр.
2. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.
3. Формировать положительные эмоции.

Оборудование: массажные мячики, грецкие орехи, мозаика крупная, карандаши, прищепки, манная крупа, кораблик плюх –плюх, шнуровка ромашка, шнур малыш).

Ход мастер- класса

Педагог. Здравствуйте уважаемые коллеги. Тема моего мастер – класса «Пальчиковая игра, как средство развития детей раннего возраста». И сегодня я предлагаю вам окунуться в волшебный мир пальчиковых игр. Предлагаю Вам поприветствовать друг друга.

Игра «Ладошки»

Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните, раз пять 1,2,3,4,5. (*хлопают в ладоши*)

Продолжайте потирать! (*потирают руки*)

Мой сосед такой хороший!

Я ему пожму ладоши (*пожимают руки с одной стороны*)

И другой сосед хороший

И ему пожму ладоши (*пожимают руки с другой стороны*)

Руки вверх поднять пора. (*поднимают руки вверх*)

Крикнем дружное: Ура! (*машут руками*)

Приветствие кончилось, можно начать.

Педагог. Коллеги, скажите пожалуйста, для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? (игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию).

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – это прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус!

Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития).

В раннем и младшем дошкольном возрасте, нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Как говорил советский педагог Василий Александрович Сухомлинский

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Важно начинать работу по развитию мелкой моторики с рождения. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В нашем случае с раннего дошкольного возраста.

Пальчиковая гимнастика – это нетрадиционная форма закаливания, но очень легко входящая в нашу жизнь. Психика детей устроена так, что их практически невозможно заставить выполнять какие-либо упражнения, даже самые полезные, если они ему не интересны. А вот пальчиковая гимнастика с простыми движениями и стихотворным сопровождением нравятся детям.

Пальчиковая гимнастика развивает ловкость и подвижность пальцев, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Существуют следующие виды пальчиковых игр:

- Пальчиковые игры с предметами;
- активные игры со стихотворным сопровождением;
- игры - манипуляции;
- пальчиковые игры с элементами самомассажа;
- пальчиковые кинезиологические игры;
- пальчиковые игры на основе сказок.

Педагог. Уважаемые коллеги, я попрошу вас побыть в роли детей дошкольного возраста и поиграть со мной в пальчиковые игры. Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем поиграем вместе со мной.

Для начала давайте разогреем ручки.

«**Ручки греем**» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,

Мёрзнут ручки: ой, ой, ой!

Надо ручки нам погреть,

Посильнее растереть.

Растирание пальцев - руку сжать в кулак, резко разжать (5 раз)

«Крепко пальчики сожмём,

После резко разожмём».

1. Пальчиковые игры с

предметами (*предложить воспитателям поиграть с предложенным дидактическим материалом*)

Игра «Прищепки»

Педагог. Предлагает педагогам разгадать загадки.

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

По земле не хожу,

Рот есть, да не говорю,

Глаза есть - не мигаю,

Крылья есть - не летаю. (**Рыба**) (*Воспитатель показывает бумажную заготовку рыбы без плавников и хвоста*).

Педагог. Чего не хватает нашей рыбке. Давайте починим ее с помощью прищепок. (*педагог прикрепляет прищепки на место плавников и хвоста*).

Ночью спрячется оно -

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьется радостное. (**Солнце**). Чего не хватает нашему солнышку? (*прикрепляют желтые прищепки вместо лучиков*).

Он в лесу живет под елкой,

Носит острые иголки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец. (**Ёжик**) (*Дети прикрепляют прищепки ежику вместо иголок*).

«Морковка»

Прицеплю листочки ловко,

И получится морковка.

Пальчиковая игра с крупной мозаикой «Башмачки»

Берём крупную мозаику (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. «Идём» пальцами как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, как бы шаркая. *После каждого двуступишия – смена рук.*

Катя туфли потеряла,
Долго плакала, искала.
Другая рука:
В крышки пальчики обула
Смело в них вперёд шагнула.

Другая рука:
Пошла Катя на прогулку
По кривому переулку.

Другая рука:
Пальцы, словно ножки,
Обуты в босоножки.

Другая рука:
Каждый пальчик будто ножка
Только шаркает немножко.

2. Активные игры со стихотворным сопровождением.

«Теремок»

Туки – ток, туки – ток (*Ставим кулачок на кулачок*).
Мы построим теремок (*Делаем «крышу» над головой*).
Будем в доме дружно жить, (*Соединяем ладошки*)
Сказки слушать, не тужить (*Покачиваем головой из стороны в сторону*).
В жаркой печке сварим кашу (*Помешиваем воображаемую кашу*).
Куточку покормим нашу, (*Протягиваем ладошки вперед*)
Молочком напоим кошку, (*Водим по ладошке одной руки указательным пальцем другой, кошка лакает язычком*)
Воробьям насыплем крошек (*пальцы собираем в щепотку и делаем движения, будто солим*).
В гости всех к себе зовем
В наш красивый добрый дом. (*Широко раскрываем руки и поворачиваемся направо и налево*).

3. Игры - манипуляции

«Семья»

Этот пальчик — дедушка.
Этот пальчик — бабушка.
Этот пальчик — мамочка.
Этот пальчик — папочка.
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья! (*сжать пальцы рук вместе*)

«Мальчик-пальчик, где ты был?»

Мальчик-пальчик, где ты был? (*большой палец*)
С этим братцем в лес ходил! (*указательный*)
С этим братцем щи варил! (*средний*)
С этим братцем кашу ел! (*безымянный*)
С этим братцем песню пел! (*мизинец*)

4. Пальчиковые игры с элементами самомассажа (шестигранный карандаш, грецкие орехи, массажные мячики). Предлагаю вам проиграть одну из таких игр как с карандашом.

«Скалка»

Мы пирог испечь решили (*Соединить ладони пальцами вперед так, чтобы одна была сверху, другая – снизу.*

Ловко тесто замесили. (*Карандаш в горизонтальном положении между ладонями*).

Хорошенько раскатаем, (*Перемещать верхнюю ладонь вперед-назад, передвигая карандаш по ладони и пальцам*).

В печку жаркую поставим.

Также можно использовать массажные гладкие и колючие мячики. (Можно катать по ладошке, столу, коврику).

«Испечем мы каравай»

Месим, месим тесто (*сжимаем массажный мяч в правой руке*)

Есть в печи место (*перекладываем в левую руку и сжимаем*)

Испечем мы каравай (*несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками*)

Перекладывай, валяй (*катаем мяч ладошками*)

Массаж рук грецким орехом (*Катаем орех между ладонями*)

Прокачу я свой орех

По ладоням снизу-вверх,

А потом обратно,

Чтоб стало мне приятно.

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

6. Пальчиковые кинезиологические игры или по другому их называют «гимнастика мозга». Такие игры позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания. Выполнение таких игр требует от ребенка внимания, сосредоточенности.

«Кошка» - последовательно менять два положения руки: кулак, ладонь (*сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе*).

«Ухо-нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

7. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

Будем пальчики считать, (*хлопают в ладоши*)

Будем сказки называть

Три медведя,

Теремок,

Колобок- румяный бок!

Репку мы не забываем,

Знаем Волка и козлят,

Этим сказкам каждый рад! *(поочередно загибают пальчики, на последнюю строчку хлопают в ладоши).*

Педагог. Также можно использовать для развития мелкой моторики пособие Вадима Вячеславовича Воскобовича. Перед вами кораблик Плюх – плюх,

- Что есть у всех корабликов? (**корма, палуба, верёвки, нос, мачты, флажки**).

Сегодня отправляемся в плавание на кораблике «Плюх-плюх».

Игровая ситуация «Я – такой же, как флажок, угадай меня, дружок».

Предлагаю педагогам надеть на пальчики флажки разного цвета, *(например, одному педагогу на пальчик правой руки жёлтый флажок, а левой – зелёный; другому педагогу – других цветов (красный на пальчик правой руки, синий – левой руки и т.д.).*

Педагог. Снимаю с кораблика флажок определенного цвета и показываю. У кого есть на пальчике флажок такого же цвета тот:

- подпрыгивает (красный)
- шагает (синий)
- хлопает в ладоши (желтый)
- выполняет бег на месте (зеленый) или выполняет какое-то другое движение.

И так до последнего флажка на корабле. Следующая игровая ситуация.

«Цветная дорожка» Кораблик «Плюх-плюх» захлестнула волна, и все флажки намокли, «Сушить флажки!» - даёт команду капитан Гусь. Снимаем все флажки и надеваем их на шнурок двумя способами: через маленькое металлическое отверстие или через сам флажок, двумя пальчиками. Можно сделать нарядную гирлянду.

«Цветные кораблики». У нас будет три корабля, каждый корабль определенного цвета, педагогам предлагается собрать флажки, педагог берет флажок при этом громко называет цвет и надевает ее на нужный корабль, который он выбрал.

Следующее пособие для развития мелкой моторики, шнуровка, **«Шнур Малыш», «Ромашка».** Мы можем продевать шнурки в дырочки игрового поля, шнур может: огибать кнопку, нырять и выныривать, закручиваться вокруг нее. Также можем использовать сухой бассейн с различными крупами (рис, гречка, фасоль и т. д.).

Для повышения интереса у детей туда можно поместить мелкие игрушки. Также можно рисовать на подносе с манной крупой пальцами. Рисовать можно все, что угодно: линии, домики, круги, заборы, облака.

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи, и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Эти игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Следовательно, пальчиковые игры являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Я благодарю вас за внимание и вашу активность! И призываю всех использовать пальчиковые игры в работе с детьми: в режимных моментах и образовательной деятельности. Но и в заключении, я прошу желающих тоже поделиться своим личным опытом и показать свою пальчиковую игру!

Спасибо за внимание!

Консультация для родителей
«ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
С ПРЕДМЕТАМИ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА».

Игры с палочками.

1. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

2. Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Игры с орехами.

1. Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех"

2. Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Игры с крупой.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Игра «Резиночка».

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рубкой.

Игры с пуговицами.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Игры с прищепками.

1. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!".

2. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).

Игра с горохом и фасолью.

1. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".

2. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины поодной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

3. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Игры с пробками.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог: "Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы". То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Игры с веревками.

1. Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

2. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

"Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку".

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму, то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки, или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту. Сейчас в продаже есть много разных трафаретов

всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

«Сколько спичек в коробке?».

Если в спичечном коробке осталось немного спичек (в пределах десяти), предложите ребенку пересчитать их, вынимая из коробка по одной (заодно он закрепит счет до десяти).

Игра «Помоги маме».

1. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).
4. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их разматал лучше умолчать)
5. Отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
6. Помогать перебирать крупу.
7. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
8. Собирать на даче или в лесу ягоды.
9. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
10. Вытирать пыль.
11. Включать и выключать свет.
12. Затачивать карандаши (точилкой). Стирать нарисованные каракули ластиком.

Игры с подручными средствами.

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят".

Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?".
«Что написано (нарисовано)?
Опознание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

Приложение 14.

Памятка для родителей «Рисуем пальчиками»

Самый доступный способ развить у малыша творческое начало заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Рисование пальчиками это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом. Рисуя, малыш учиться строить причинно-следственные связи, учиться логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные загогулины, а если поставить кляксу и развозюкать ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет. Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления. Специальные пальчиковые краски безопасны для здоровья малышей, так как не содержат вредных компонентов. Этими красками можно рисовать не только на бумаге, но и на картоне, стекле, даже на теле. А они хорошо смываются с любых поверхностей и легко отстирываются. Существует много техник использования этих красок, которые можно освоить с малышом. Рисуем ладошками Для этого лучше налить слегка разведенные водой краски в пластиковые тарелочки, чтобы ребенку было удобно окунать ладошку в краску. На бумаге можно делать отпечатки ладони, проводить ладонью разные линии, закрашивать большие поверхности. Если рисуете в альбоме, то под отпечатком ладошки на память можно поставить дату или возраст ребенка. Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, отпечатав сомкнутую ладошку

можно получить силуэт рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли. Ладонка, с разведенными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глазки и ротик. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, по полукругу ежика и опушку из травы. Полураскрытый кулачок может напечатать дугу. Несколько таких отпечатков разного цвета и готова радуга. Две ладони с сомкнутыми между собой большими пальцами и отведенными по диагонали остальными (прижатыми друг к другу) могут дать отпечаток бабочки, если дорисовать им длинные усики и точки на крыльях.

Рисуем пальчиками. Для рисования пальчиками, прекрасно подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски и продаются. Всею ручкой малыш в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Пальчиками, можно оставлять следы, как ладошками, можно рисовать узоры, или простые «каракули» все равно будет получаться очень красиво и необычно. Попробуйте обмакнуть каждый пальчик малыша в разную краску и провести сразу всеми по бумаге, обычно, дети в восторге от такого разноцветного шедевра. Ещё один вариант, когда мама рисует что либо на бумаге (рисунок не должен быть четким и без мелких деталей, а малыш его раскрашивает. Можно просто обмакивать пальчик крохи и позволить ему «творить» самостоятельно. Штампы В некоторых наборах пальчиковых красок штампы продаются в комплекте, можно сделать их самому, например, из обычных губок или очищенного картофеля, вырезав любые фигуры. Можно использовать листья и цветы живых или искусственных растений, пуговицы и т. д. Покажите ребенку, как нужно обмакнуть в краску штамп и как оставить отпечаток на бумаге. Рисование на мокрой бумаге Плотную бумагу можно смочить в миске, под краном или широкой кисточкой. Малышу придется по вкусу такое рисование, ведь так интересно наблюдать, как от одного прикосновения его пальчика с краской на листе расплывается такое красивое пятно. Также в такой технике рисовать можно на бумаге, прикрепленной к мольберту или к окну. В этом случае краски будут стекать вниз. Пальчиковые краски очень хорошо смешиваются и ложатся друг на друга, поэтому, обязательно поэкспериментируйте с малышом над созданием новых цветов и оттенков. Ещё один вариант просто вылить несколько разноцветных лужиц на лист и размазывать их руками получаются очень красивые картины. Рисовать пальчиковыми красками можно и на кафеле в ванной. Это очень удобно для тех родителей, которые боятся, что малыш испачкает мебель. Ванную комнату и отмыть легче, и перемазанное чадо тут же сразу можно ополоснуть.

Не забудьте только сфотографировать произведение, чтобы было, что показать остальным членам семьи, похвала, как для детей, так взрослых является мощным стимулом продолжения начатой деятельности. На Западе не так давно стали проводить выставки и аукционы шедевров, написанных

пальчиками малышей! Эти картины напоминают картины художников-импрессионистов, которые основаны на интуитивном рисовании. Дети, вообще, намного гениальнее взрослых, потому, как их мозг еще не забит стереотипами, клише, внутренними и внешними установками. Детки дают волю своей безграничной фантазии. И краски они, как правило, используют яркие, жизнерадостные. Красота! Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской малыша легко отмыть водой с мылом или влажной салфеткой, а подавленное в раннем детстве желание творить может уже никогда не проснуться. Первые шедевры: рисуем ладошками и пальчиками. Рисование развивает воображение, образное мышление, творческие способности, художественный вкус. Давай разберем, когда же начинать знакомить маленького ребенка с изобразительным искусством. Когда начинать рисовать? Знакомство с миром красок можно начинать примерно с шести-восьми месяцев ребенка. Примерно в этом возрасте детки учатся самостоятельно сидеть. Получается, что малыш не только расширяет свои горизонты, но и освобождает руки для разнообразной деятельности. У детей начинает активно развиваться моторика рук, и соответственно мышление. Самое время для первых занятий рисованием! Для первого художественного опыта не подойдут кисти с красками, фломастеры или карандаши. Но ребенку это и не нужно. Необходимые «инструменты» для рисования всегда с малышом это его собственные ручки. Все, что от тебя потребуется это организовать сам процесс и предоставить свободу для творчества. Что приготовить. Для таких занятий лучше купить специальные пальчиковые краски, они совершенно безвредны и имеют горьковатый вкус для того, чтобы малышу не захотелось их есть второй раз. Если таких красок нет, то подойдет обычная гуашь. Главное, не забывай следить, чтобы ребенок не засовывал разноцветные пальцы в рот.

Для первого раза малышей лучше разместить на полу, на расстеленной клеенке. Большие листы бумаги прикрепи к клеенке скотчем, тогда бумага не будет ездить. Некоторые советуют начинать экспериментировать в ванне, где потом легче отмыть и ребенка, и его же шедевры от кафеля. Рисовать на стене ванной во время купания будет забавно, а потом можно будет посмотреть, как картинка водичкой смывается. Не переживай, пальчиковые краски очень легко отмываются без следа. Желаем творческих успехов!

Консультация для родителей

«Игры на природе»

Свежий воздух необходим для здоровья малыша. Эту истину знает каждая мама, как и то, что гулять желательно в любое время года. Хорошо летом: солнышко светит, травка зеленеет, а дети сами находят себе занятия. Но что делать хмурой осенью, когда капает дождик, кругом лужи, и прогулки уже не доставляют такого удовольствия ни маме, ни малышу? Предложите ребенку поиграть в интересные игры. Тогда осенняя прогулка превратится в увлекательное развивающее мероприятие и доставит удовольствие, несмотря на погоду.

Игры на развитие интеллекта, воображения и речи

По дороге в парк обсуждайте с малышом все, что увидите. Поговорите о временах года, о том, какие явления природы случаются летом, зимой, весной. Расскажите, что огорчатся из-за плохой погоды не стоит. Пусть осенью идет дождик, зато в парке много красивых опавших листьев, а совсем скоро придет зима, и можно будет кататься на санках и играть в снежки. Порассуждайте вместе о том, какие природные явления украшают времена года: например, лето - бабочки, цветы, солнышко, осень - опавшие листья, зиму - снежные сугробы, а весну - ручейки, в которых можно пускать кораблики.

Инопланетянин

Скажите малышу, что вы сегодня не мама или папа, а герой любимой сказки или приезжий из далеких стран. Вы никогда не были на улице и совсем не знаете, как здесь все устроено. Задавайте малышу заведомо простые и смешные вопросы, просите называть каждый предмет появляющийся у вас на дороге. Пусть он вам расскажет, зачем он нужен, и что с ним делать. Таким способом малыш будет учиться формулировать свои мысли, описывать предметы, ориентироваться в пространстве.

Облака

Вначале выясните у малыша, знает ли он что такое облака, откуда они берутся. Теперь спросите, на что похожа та или иная тучка или их скопление. Понаблюдайте вместе, как облака в небе все время меняют форму, двигаются. Можно придумать целую историю со своими героями. Эта игра замечательно развивает воображение и фантазию.

Листики

Соберите вместе с малышом листья разных деревьев, обязательно называя дерево, от которого берете лист. Задача малыша -- найти дерево в парке, сравнивая собранные листья с теми, которые еще остались на деревьях, и

вспомнить, как оно называется. Можно слегка усложнить игру, добавив шишки, орехи, желуди.

Запутывалки

Взрослый и малыш становятся друг против друга. Один из игроков - ведущий. "Мы сегодня дровосеки" -- объявляет взрослый. Он показывает движения и называет их: "Идем в лес, несем топор, рубим дерево, отрубаем сучки, катим бревно, и т.д.". Задача маленького дровосека - точно повторить движение. Когда движения запомнятся, взрослый начинает намеренно запутывать малыша, говорит одно, а показывает совсем другое. Задача ребенка - не сбиться и показать названное движение. Освоившись, малыш тоже может попробовать себя в роли ведущего. Дровосеков можно заменить на рыбаков, садовников, плотников, и т.д. Для этой игры используйте ветки деревьев, игрушечные инструменты. Она станет еще интереснее, если в ней будет участвовать целая компания.

Полезные наблюдения

Кормушка для птиц

Вспомните с малышом, какие птицы живут в вашем городе, чем они питаются. Расскажите ему, что осенью и зимой пернатым бывает трудно найти еду, поэтому можно сделать для них кормушку. Покажите ребенку как ее можно вырезать из молочного пакета. Затем предложите ему вырезать кормушку самостоятельно. Предложите юному натуралисту периодически брать с собой на прогулку хлебные крошки, крупу и пополнять кормушку. Пусть это станет одним из первых уроков, воспитывающих любовь к живой природе. Насыпав корма птицам, посмотрите, кто прилетит в вашу "столовую". Пусть ребенок попробует сам назвать птичек.

Игры на развитие движений

Прогулка на улице для ребенка - прежде всего великолепная возможность вдоволь подвигаться, что в условиях городской квартиры не всегда получается. А ведь движение напрямую связано с развитием интеллекта, речи, пространственных представлений, эмоциональной сферы навыка взаимодействия с окружающими. Обеспечьте малышу максимум естественной двигательной активности. Пусть он бегает, прыгает, ходит по лестницам, бордюрам, стволам деревьев, играет в подвижные игры с другими детьми. Кроме испачканной одежды вы получите колоссальную пользу для его развития.

Кто как ходит?

Взрослый называет известных малышу животных, птиц, предметы. Задача ребенка изобразить, кто как передвигается. Например, говорите: "Зайка" -- малыш должен прыгать вперед, "Мишка" - идти, косолапя и вразвалочку, "самолет" -- бежать с расставленными руками, "Солдат на

параде" -- идти, высоко поднимая ноги и чеканя шаг. Можно поменяться ролями, пусть малыш загадывает зверя или предмет, а вы изображаете.

Помоги зайке!

Возьмите из дома игрушечного зайца. На прогулке вспомните вместе с малышом стихотворение А. Барто "Зайка" (Зайку бросила хозяйка...) и предложите поиграть. Для этого надо научить зайку прыгать. Ребенок берет зайца на руки и встает на бортик песочницы. "Не бойся, зайка, ты больше не будешь мокнуть на скамейке!" А теперь, оттолкнувшись и согнув обе ножки, прыгаем вниз.

Широкая речка

Взрослый кладет две палки параллельно друг другу. Это - берега реки. Нужно перепрыгнуть с одного на другой и "не намочить". Сначала пусть малыш прыгает с места. Позднее можно расширить "берега" и предложить ему прыгать с разбегу.

Идем по кочкам

Возьмите с собой на улицу пачку одноразовых бумажных тарелок. Разбросайте их по земле, но так, чтобы малыш смог шагать по ним. Попросите ребенка представить, что земля - это болото, которое надо перейти, чтобы попасть к царевне-лягушке (в ее роли может выступить игрушечная лягушка) или любому другому сказочному персонажу. Идти надо по кочкам-тарелкам, и ни в коем случае не шагнуть в "болото". Малыш будет учиться удерживать равновесие, планировать, как лучше поставить ногу.

Игры с мячом

Возьмите на прогулку мячик средних размеров (18--20 см. в диаметре) и предложите ребенку с ним поиграть в разные игры.

Лови мячик!

Эта игра подходит для самых маленьких, тех, кто только учится удерживать мяч в руках. Встаньте напротив ребенка, назовите его по имени и скажите: "Лови мячик!", затем бросьте малышу. Он должен поймать его и бросить вам. Бросать нужно двумя руками снизу, а ловить, вытягивая руки вперед и хватая мяч кистями, не прижимая его к груди. Можно усложнить игру, бросая мяч в выше или ниже и одновременно предупреждая малыша. Эта игра развивает быстроту реакции и координацию движений.

"Съедобное -- несъедобное"

Можно поиграть в знакомую многим с детства игру - "Съедобное -- несъедобное". Водящий бросает мяч и одновременно называет предмет. Если его можно съесть - ребенок должен поймать мячик, если нет -- ловить мяч не следует. Если в игре принимают участие несколько детей, то расположите их

немного подальше от себя. Пусть ребенок, поймавший "съедобный мяч", делает шаг вперед. Кто первым дойдет до водящего, сам становится водящим.

Веселые соревнования

Если с вами гуляют другие дети, устройте между ними веселые состязания. У кого из малышей лучше получится:

бросить мяч о землю так, чтобы он отскочил как можно выше;

бросить мяч высоко вверх и поймать двумя руками;

покатить мяч вперед и постараться догнать;

бросить мяч в цель с разного расстояния правой, а затем левой рукой;

бросать мяч друг другу без предупреждения - кто поймает;

ударить по мячу ногой - у кого дальше укатится;

положить два камушка на дорожке и попытаться прокатить мяч между ними, постепенно сужая расстояние;

Если вы гуляете вдвоем с малышом, пусть он соревнуется с вами, только не забывайте иногда проигрывать маленькому спортсмену.

Игры в лужах

Лужа - несомненный источник радости для любого малыша, а для мамы - бесконечное огорчение. Не пускать ребенка в лужу бесполезно, он все равно там окажется быстрее, чем его успеют поймать. В подобных случаях дети гораздо проворнее родителей. Сладок, как известно, именно запретный плод. Позволив малышу вдоволь наиграться в лужах на прогулке, можно надеяться, что он не полезет в воду, идя в новых ботинках в гости к бабушке. Игры в осенней воде не так страшны, как кажется большинству родителей. Это нормальное проявление детской познавательной активности, так зачем же лишать ребенка этого удовольствия. Для взрослых, игры с ребенком в лужах - прекрасный повод вспомнить собственное детство и чуть-чуть подурочиться.

Главное, позаботьтесь о подходящей обуви. Штаны также лучше выбрать непромокаемые. Конечно, новую куртку надевать не стоит, да и запасной комплект перчаток не будет лишним. Лужи желательно находить различной формы и глубины, но недалеко от дома. Долгая дорога обратно домой мокрому ребенку все же нежелательна.

Измеряем лужи

Начнем с периметра. Считайте шаги хором с малышом, идя по границе лужи. Переходите к следующей, изучая ее тем же способом. Взрослый спрашивает, какая лужа больше, а какая меньше, малыш сравнивает.

Теперь глубина. Мерить ее лучше все же палкой, в противном случае есть риск зачерпнуть воду сапогами. При безопасной глубине разрешите ребенку ходить по луже, топая ногами и поднимая потоки брызг, но так, чтобы вокруг не было случайных прохожих. Если на прогулке вы встретили приятелей малыша с такими же демократичными мамами, можно устроить

соревнования у кого брызг будет больше. Удовольствие всей детской компании и стирка для мамы - гарантированы!

Лужи можно просто считать по дороге в парк, наступая и измеряя каждую встречающуюся на пути, а потом вместе с мамой вспоминать, сколько было больших, сколько маленьких, а какая была самая глубокая. Имея велосипед, ребенок не упустит возможности проехаться на нем через все лужи, оставляя потом на асфальте извилистый след, по которому родители смогут догнать свое чадо.

Первые уроки физики

В следующий раз можно освоить не менее увлекательную игру "тонет-не-тонет". Для нее понадобятся пластмассовые игрушки, пластиковые бутылки, которые можно захватить из дома и найденные на улице деревяшки всех калибров, камушки, листочки. В процессе игры малыш познакомится со свойствами предметов и сделает много открытий. Вторым этапом игры будет поиск и доставание морских кладов при помощи палки, - надо же выловить все те формочки и совочки, которые все же затонули.

Кораблики

Найдя в парке ручеек или канавку, обязательно отправьте по нему в плавание кораблик! Его можно сделать на месте из щепки или пластиковой бутылки, но лучше изготовить дома заранее. Для этой цели прекрасно подойдет кусок пенопласта. Не забудьте изготовить парус из пакета или бумаги. Пусть малыш нарисует иллюминаторы и якорь, придумает кораблю название и с вашей помощью напишет его на борту. Спуск на воду желательно произвести торжественно, сказав речь. Если корабль уплыл дальше, чем предполагалось, или вы его потеряли, переключившись на другие игры, ребенок может расстроиться. Придумайте вместе с малышом историю о дальних странствиях и приключениях вашего отважного кораблика, и расставание с ним пройдет значительно легче.

Игры для веселой компании

Хорошо, когда у человека есть друзья. А у маленького человека они должны быть обязательно, ведь существует столько интересных игр для веселой стайки гуляющих малышей!

Солнышко и дождик

Дети стоят в кругу. По сигналу взрослого "Солнышко" все идут гулять, прыгают и бегают. По сигналу "Дождик" взрослый открывает большой зонт и малыши должны быстро забежать под него, чтобы не намочнуть. Место, куда надо бежать все время меняется, если взрослых несколько, зонт они открывают по очереди. Малыши таким способом будут учиться быстро реагировать и станут развивать слуховое внимание.

Волк и гуси

На одной стороне площадки чертится, либо отделяется палкой, линия - это "дом". На другом обозначается круг, - это "волчье логово". Один из взрослых - "волк", другой - "хозяйка гусей", а все малыши - "гуси". "Волк" находится в своем "логове", "гуси" - за линией своего "дома", "хозяйка" - посередине площадки.

Хозяйка: "Гуси! Гуси!"

Гуси: "Га-га-га!"

Хозяйка: "Есть хотите?"

Гуси: "Да, да, да!"

Хозяйка: "Ну, летите!"

"Гуси" "вылетают в поле", на площадку, и бегают, пока их не позовет хозяйка: "Гуси, домой!". Они останавливаются и говорят: "Серый волк под горой, не пускает нас домой!" Хозяйка: "Летите скорее!" "Гуси" летят к себе в "дом", а "волк" в это время выбегает из своего "логова" и старается поймать кого-нибудь из убегающих.

Спящий пес

Один из взрослых объявляется спящей собачкой. Он стоит или сидит на скамейке с закрытыми глазами. Дети находятся за чертой - в "доме". Они тихо подкрадываются к собаке, стараясь ее не разбудить.

Второй взрослый говорит:

"Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос,

Тихо, смирно он лежит -

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет?!"

Собака "просыпается", начинает "лаять" и пытается поймать одного из малышей. Дети убегают в "дом". Играя в эту игру, малыши учатся слушать и слышать текст, ходить на носочках, быстро реагировать на словесный сигнал.

Цвет

Дети встают в линеечку, а взрослый в нескольких метрах перед ними. Он отворачивается, называет какой-либо цвет, считает до десяти и поворачивается. Пока взрослый считает, малыши находят названный цвет у себя на одежде, обуви и хватаются за него руками. Если цвет есть вокруг, например зеленый - листочки на дереве, красный - полоски на коляске, то можно подбежать и схватиться за найденный предмет или показать на него.

Змейка

Дети встают друг за другом, держась за руки. Взрослый в цепочке первый. Он ведет всю "змейку", но не прямо, а делая неожиданные повороты, огибая деревья, и т.д. Задача малышей - остаться в цепочке, не расцепив рук.

Веселой вам прогулки!

во второй группе раннего возраста
"Пальчиковые игры с куклой Машей"

Цель: Проработать с детьми различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

Задачи:

- Учить детей различным приемам самомассажа;
- Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами домашнего обихода (прищепки, крупы);
- Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями, сопровождаемыми звукозаписью;
- Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков;
- Использовать в работе по развитию мелкой моторики приемы нетрадиционного рисования (рисование пальчиком по манной крупе)
- Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня нас с вами ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши помощники. Кто они, вы узнаете, отгадав загадку.

Пять да пять — родные братцы,
Так все вместе и рождаются.
Если вскапываешь грядку —
Держат все они лопатку.
Не скучают, а играют
Вместе все в одни игрушки.
А зимою всей гурьбою
Дружно прячутся в теплушки.
Вот такие «пять да пять».
Угадайте, как их звать?

(Пальчики)

Воспитатель: Верно, эти помощники — наши пальчики. Наши пальчики дружные и послушные. Давайте, покажем как они умеют здороваться.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Я вас всех приветствую!

(Дети на каждую строчку стихотворения поочередно соединяют одноименные пальчики)

Воспитатель: На каждой руке живут пять пальчиков. Они хоть и похожи, но у каждого пальчика есть свое имя. Давайте вспомним, как зовут наши пальчики.

Разожми свой кулачок,
Посмотри скорей - ка!
В кулачке твоём живет
Славная семейка.
Первый палец главный самый,
Он, как папа, он большой.
И совсем похож на маму
Указательный, второй.
Третий палец — средний,
Твой братишка пятилетний,
А четвертый — очень странный,
Оттого, что безымянный.
У него, как у щенка,
Нет имени пока.
А мизинец — пятый пальчик,
Как его мне не узнать?
Это ты и есть мой мальчик,
Научившийся считать.

(Дети постепенно разжимают свои кулачки сначала на левой руке, дотрагиваясь пальцами правой до каждого пальчика, поглаживая их, затем на правой.)

Воспитатель: Наши пальчики — наши волшебные помощники. Они обязательно должны трудиться. Давайте разбудим их перед тем, как приняться за работу.

Большой палец встал один,
Указательный — за ним.
Средний будит безымянный
Тот поднял мизинчик малый.
Встали братцы все — «Ура!»
На работу им пора.

(Сжать пальцы в кулачок, поочередно разгибать их, начиная с большого. А со словами «Встали братцы все» - широко расставить пальцы в стороны)

Кто-то стучится в группу. Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь.

— Слышите, к нам кто-то пришел. Кто это? (Воспитатель вносит большую куклу). Это наш друг — кукла Маша. Здравствуй, Маша! (Дети здороваются с куклой). Ребята, Маша принесла с собой волшебный сундучок. Что же в этом сундучке лежит?

Не пора ли нам его открыть?

Может для начала надо взять

И пальчиками с Машей поиграть?

Воспитатель: Что ж, попробуем открыть сундучок. (Пытается приподнять крышку, не получается).

Что же это получается?

Сундучок опять не открывается!

Погодите, мы не станем унывать,

Надо Машины загадки отгадать!

Но для начала Маша приготовила нам задание.

(Воспитатель ставит перед детьми «сухой бассейн», наполненный каштанами).

— Сейчас наши пальчики превратятся в волшебных гномиков и помогут нам отыскать «сокровища», которые спрятала Маша.

(Дети достают из «сухого бассейна» прищепки).

Воспитатель: Для чего же эти прищепки? Послушайте первую загадку:

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

По земле не хожу,

Рот есть, да не говорю,

Глаза есть — не мигаю,

Крылья есть — не летаю. (Рыба)

(Воспитатель достает бумажную заготовку рыбы без плавников и хвоста).

— Ребята, чего не хватает нашей рыбке. Давайте починим ее с помощью прищепок, которые мы нашли. **(Дети прикрепляют прищепки на место плавников и хвоста).**

— Молодцы! Послушайте вторую загадку.

Зимой и леток одним цветом. (Ель)

(Дети прикрепляют прищепки вместо иголок).

Всех лохматых расчесать,

Кудри в косы заплетать,

Делать модную прическу

Помогает нам. (Расческа)

(Дети чинят поломанную расческу. Вместо недостающих зубчиков прикрепляют прищепки).

Он в лесу живет под елкой,

Носит острые иголки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец. (Ёжик)

(Дети прикрепляют прищепки ежику вместо иголок).

Ночью спрячется оно —

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьется радостное. (Солнце)

(Дети прикрепляют прищепки вместо лучиков).

Воспитатель: Мы отгадали все Машины загадки. (Вновь пытается открыть сундучок, но не удается.)

Что такое? Как же так?
Не открыть его никак!
Сундучок мы отопрем,
Если рисовать начнем.

(Воспитатель выставляет на мольберт солнышко).

— Ребята, почему стало так светло и тепло?

А на что похоже солнышко? Можно сказать, что оно похоже на цветок? Чем?
А какое оно, солнышко? Если бы рисовали солнышко, с чего бы вы начали?
После того как нарисуем круг, что следует нарисовать? Посмотрите, у меня солнышко есть, а у вас пока нет. Сейчас наши пальчики превратятся в волшебные карандашики, и каждый из вас себе нарисует солнышко, и тогда у нас будет еще светлее и теплее.

(Дети подходят к подносам с манной крупой и рисуют пальчиками солнышко на крупе).

Воспитатель: Еще наши пальчики умеют рисовать в воздухе.

Мы кружок нарисовали
Наши пальчики устали.
Мы руками потрясем
И рисовать начнем.

(Дети под музыку указательным пальчиком обводят в воздухе фигуры: круг, черту, волну, точку).

Вот и песенке конец!

Сундучок наш, наконец,
Свою крышку приподнял!
Что же он от нас скрывал?
Да здесь же сладости лежат
Для ребят и для девчат!

(Воспитатель открывает сундучок и обнаруживает в нем конфеты).

— Ребята, вы все молодцы! Вы выполнили все Машины задания, ей очень понравилось у вас в гостях! А выполнить все задания нам помогли наши волшебные помощники — наши пальчики. Они обязательно должны трудиться, чтобы помочь язычку научиться хорошо говорить.

А теперь кукле Маше пора домой! Она прощается с нами. Давайте скажем ей до свидания!

До свиданья, до свиданья,
Приходите к нам опять,
До свиданья, до свиданья,
Будем с Машей мы играть,
До свиданья, до свиданья,
Приходите к нам еще,
До свиданья, до свиданья,
Мы вас любим горячо.

Конспект занятия в ясельной группе: Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр. «Веселые Ежик».

Цель: Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста через игровой вид деятельности.

Задачи: 1. Формировать мелкую моторику пальцев рук, двигательные навыки и умение работать с массажными шариками.

2. Развивать тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений

3. Воспитывать умение выполнять действие с шариком.

Материал к занятию: Ежик, манная крупа, прищепки, трафарет ежей, мячики, корзинка, подносы, емкость с разными крупами.

Занятие проводится в подгруппе.

Предварительная работа; Чтение сказки Пляцковский М.С. «Ёжик, которого можно погладить». Методы ;Наглядный, игровой, словесный.

Предварительный результат: Формирование мелкой моторики пальцев рук, приобретение навыков работы детей с массажными шариками, дети приобретают умение выполнять действие с шариками, развитие тактильной чувствительности у детей , развитие -двигательной координации движений детей.

Ход занятия.

Воспитатель: Приветствие.

Собрались дети в круг

Ты мой друг и я твой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся (выполняем)

Воспитатель: Ребята посмотрите, к нам сегодня на занятия пришли гости, а что надо сказать гостям? Дети: Поздороваться, Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята к нам в гости пришел Ёжик. Он хочет посмотреть, как мы с вами будем играть. (Ёжик здоровается с детьми)

-Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки. Давайте с вами познакомимся. Меня зовут весёлый Ёжик. А как зовут вас? (Ответы детей).

Воспитатель: Ёжик наш пришел не один, он пришел с друзьями.

Воспитатель достает трафареты ежей.

Воспитатель: Дети что не хватает нашим ежикам?

Дети: Иголок Воспитатель достает емкость с разными крупами, где спрятаны прищепки. Воспитатель : Ребята в этих коробках спрятаны прищепки.

Надо их все достать. Дети достают прищепки

Воспитатель: Теперь нам надо прищипнуть прищепки к ежам, чтобы у них появились иголки. Воспитатель читает стих: Ёжик, Ёжик, где гулял?

Где колючки потерял?

Ты беги скорей к нам ёжик,

Мы сейчас тебе поможем.

Дети выполняют задание.

Физкульт минутка.

Воспитатель: Дети какие вы молодцы. Предлагаю вам немного размяться.

Дети стоят вокруг воспитателя на ковре.

Воспитатель: Я тоже пришла не с пустыми руками. У меня есть корзинка. А что в ней лежит?

Дети: Мячики

Воспитатель открывает корзинку с мячиками Су-джок

Воспитатель: Сколько их в корзинке? (Ответы детей).

Много. - Какого они цвета?.

- Какие шарики, гладкие или колючие?

- А ещё какие они? Большие и маленькие. Я буду вам сейчас читать стихотворение а вы вместе со мной будите делать движения.

Воспитатель читает стихотворение, дети вместе с воспитателем делают движения под стихотворение.

Девочки и мальчики прыгают как мячики.

Ручками хлопают, ножками топают.

Ручки поднимают, ручки опускают.

Воспитатель: Какие вы молодцы ! На кого похожи наши мячики?

Дети: На ежеikov.

Воспитатель: Правильно! Я каждому дам по мячику.

- Сколько я тебе дала шариков? (Обращение к ребёнку). Один!

- Какого шарик цвета? Синий.

- Какой он? Колючий.

- Ребятки, а вы любите играть? Давайте вместе с вами поиграем, а весёлый ёжик за нами посмотрит. Возьмём в руки шарик, я буду читать стихотворение, а вы будете смотреть на меня и повторять то, что делаю я.

Катится колючий ежик,

Нет ни головы, ни ножек.

Мне по пальчиках бежит,

И пыхтит, пыхтит, пыхтит

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк

Мяч летает между рук.

Воспитатель: Вот мы и сделали массаж нашим пальчикам и теперь они готовы рисовать. А рисовать мы с вами будем мячики с которыми мы сегодня занимались.

Давайте еще раз вспомним какие они?(Дети отвечают круглые. Маленькие , большие, с колючками-массажные.)

На столе приготовлены тарелочки с манной крупой.

Воспитатель показывает как рисовать мячики: Много маленьких, или один большой, а можно массажные с колючками.

Предлагает детям самим нарисовать, кто какие хочет мячики необычным способом. (на манной крупе.) Просит каждого ребенка рассказать, что он нарисовал.

Воспитатель: Какие вы молодцы ребята. Все справились с заданием! Пока мы с вами рисовали, ежик приготовил нам угощение. Ежик дарит яблоки из корзины детям.

Воспитатель: Дети что надо сказать Ежику?

Дети: Спасибо.

Воспитатель: Ребята наше занятие подошло к концу. Ежику надо уходить в свой сказочный лес. Давайте вспомним что мы сегодня делали, мы помогли ежикам найти их иголки, выполнили задания и рисовали. Вы все молодцы. Скажем Ежику -До свидания! Дети прощаются с ежиком. Воспитатель: Скажем мы и нашим гостям до свидания! Ждем мы снова Вас в гости.

Конспект занятия во второй группе раннего возраста «Ловкие пальчики» (пальчиковые игры)

Цель:

Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить внимательно, слушать потешки и стихи.
2. Учить запоминать, проговаривать отдельные слова, понимать их значение.

Развивающие:

1. Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно–двигательную координацию движений.
2. Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.
3. Развивать творческое воображение, активную речь.

4.Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать у детей чувства ритма, темпа, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом.

Материалы и оборудование: книга сказок, игрушки: зайка, мишка - 2шт, домик, фонограмма музыкальной пальчиковой игры «В лесу», тазик с фасолью, игрушки из киндр-сюрприза.

Ход занятия:

Приветствие «Свет солнца»

Небо, небо голубое, солнце, солнце золотое. (*Идём по кругу, держась за руки*)

Дай нам, солнышко, ответ, (*Руки вверх*)

«Ты нас любишь или нет?» (*Руки к себе*)

Дарит солнце света луч, освещает всё вокруг! (*Машем поднятыми вверх руками*)

Мы берём в ладошки свет, *(Ладони складываем лодочкой)*
Улыбаемся в ответ! *(Улыбаемся друг другу)*
Дети давайте поздороваемся друг с другом *(здороваются)*
Посмотрите и солнышко уже проснулось!

Психогимнастика.

"Нарисуем большой круг" *(рукой показ круга)*

"Много лучиков вокруг" *(рисует в воздухе лучики)*

"Это солнышко сияет - всё собою озаряет"

Прекрасное солнышко! Молодцы! Давайте звонко похлопаем в ладоши.

Солнышко проснулось и детки проснулись, сладко улыбнулись.

Упражнение: "Потягушки - потягушечки на деткины растущечки!"»

Давайте покажем какими большими мы выросли *(поднимаются на носочки)*

А теперь покажите какими маленькими мы были. *(приседания)*

- Покажите мне ваши руки. А теперь спрячьте их за спиной. А теперь снова покажите.

- А знаете, ребята, играть можно не только с язычком, но и с руками.

Вот сейчас я точно знаю, что ваши руки хотят поиграть с вами в прятки.

Я буду показывать вам движения руками, а вы выполняйте их вместе со мной.

- Где, где наши ручки, маленькие ручки? *(руки за спиной)*.

- Вот, вот наши ручки, маленькие ручки! *(руки впереди, вращают ладонями)*.

- Где, где наши ручки, маленькие ручки? *(руки за спиной)*.

- Пляшут, пляшут наши ручки, маленькие ручки! *(руки над головой, вращают ладонями)*.

- Ребята! Я для вас приготовила сюрприз.

- Что это? Правильно книга. Но это не простая книга. Это волшебная книга сказок.

Тише, детки, не шумите,

Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса...

Сказка спряталась пока!

(открываю книгу и достаю игрушку мальчик из «киндер-сюрприза»).

- Сказка, сказка, приходи! Будут рады малыши.

- Жил-был мальчик, маленький да удаленький. Звали его Мальчик с пальчик, потому что он был ростом с пальчик. Он был очень вежливым и всегда со всеми здоровался.

- Ребята! Давайте и мы поздороваемся с каждым пальчиком. На каждой руке живут пять пальчиков, у каждого пальчика есть свое имя:

Большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик.

Я здороваюсь везде – Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю я соседской курице.

(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.)

Я напоминаю детям о том, что чтобы наши ручки стали ловкими и умелыми, их надо упражнять каждый день, и они помогут нам научиться хорошо говорить.

- Мальчик-с-пальчик грустит. Давайте спросим, почему ему грустно.

- Ребята! Мальчик с пальчик говорит, что потерял свои игрушки. Последний раз, когда он их видел, они вместе резвились в бассейне. Поможем ему найти игрушки?

(На дне «бассейна из фасоли» спрятать игрушки из киндер сюрприза.

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.)

В миске не соль, совсем не соль,

А разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.

- Давайте соберем игрушки в волшебную книгу сказок.

- Мальчик с пальчик очень благодарен вам и вашим пальчикам за помощь и приглашает на прогулку. Наш путь будет лежать через волшебный лес. В этом лесу мы можем встретить самых разных животных. Но сначала разомнем наши пальчики, они нам понадобятся в нашем путешествии.

- Возьмите карандаш в руки и повторяйте за мной.

Карандаш в руках катаю *(Дети крутят карандаш между ладонями)*

Между пальчиков верчу

(Пропускают карандаш между одним и двумя-тремя пальцами,

удерживают его в определенном положении в правой и в левой руках)

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу!

(Крутят карандаш между ладонями)

- Наши пальчики проснулись, можно отправляться в путь

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Топ-топ, топ-топ, топ-топ.

По камушкам, по камушкам

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.

- Ребята! Смотрите, кто к нам выбежал. Зайка. Какого цвета зайка? Давайте поздороваемся с ним, погладим его. А где же зайка живет? Давайте мы покажем зайке игру про него.

Жили-были (кистями рук покрутить перед собой "фонарики")

Зайчики (показываем «ушки» пальцами)

На лесной (прямые руки вверх, пальцы врозь – «дерево»)

Опушке, (ладонями нарисовать плоскость)

Жили-были («фонарики»)

Зайчики («ушки»)

В беленькой избушке. («домик»)

Мыли (пальцами правой руки провести по указательному пальцу левой руки)

Свои ушки, (то же по среднему)

Мыли (потереть правой рукой левую)

Свои лапочки, (потереть левой рукой правую)
Наряжались (покрутить кистями рук вниз)
Зайчики, («ушки»)
Надевали (потопать правой ногой)
Тапочки. (потопать левой ногой)
- Зайка непоседа. Он торопится бежать. Отпустим его. Пойдем дальше
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки
Топ-топ, топ-топ, топ-топ.
По камушкам, по камушкам
Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.
- Ребята, кого мы встретили? Встретили медвежат. Давайте поздороваемся с мишками. Медвежата приглашают поиграть с ними. Поиграем?
Медвежата в чаще жили, головой своей крутили
Вот так, вот так головой своей крутили
(поворачиваем голову вправо и влево)
Медвежата мед искали, дружно дерево качали
Вот так, вот так, дружно дерево качали
(поднять руки вверх и делать наклоны вправо и влево)
А вразвалочку ходили (ходьба по-медвежьи)
И из речки воду пили
Вот так, вот так, и из речки воду пили
(наклоны туловища вперед)
А потом они плясали (пружинка с поворотом туловища влево и вправо)
Лапы выше поднимали (хлопаем руками вверх)
Вот так, вот так, лапы выше поднимали.
- С медвежатами порезвились, можно продолжить нашу прогулку
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки
Топ-топ, топ-топ, топ-топ.
По камушкам, по камушкам
Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.
Нам нужно возвращаться в детский сад. И мальчику- с- пальчику пора вернуться в сказку.
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки
Топ-топ, топ-топ, топ-топ.
По камушкам, по камушкам
Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.
- Вот и мы и вернулись. Ребята вам понравилась наша прогулка? С кем мы гуляли? Кого встретили на своем пути? А кто в домике живет? Давайте попрощаемся с мальчиком- с -пальчиком .
Пальчиковая игра «Ловкие пальчики»
Ручки маленьких ребят веселятся и шалят.
Вот мы хлопаем в ладоши: «Ах, какой денек хороший!» (хлопают в ладоши)

Посмотрите: можно ручкой показать на небе тучку (*показывают указательным пальцем*)

Приложение 17.

Картотека занятий по развитию мелкой моторики.

Занятия №1.

Тема: «Сорока-сорока».

Цель: активизировать движения пальцев рук, развивать речь. Побуждать проговаривать окончания строчки. Доставить удовольствие детям.

Оборудование: картинка с изображением сороки, или игрушка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - воспитатель приносит игрушку или картинку.

Воспитатель проводит беседу. Предлагает поиграть с пальчиками.

Указательным пальцем правой руки выполняются круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

Сорока–сорока кашу варила, Деток кормила. (воспитатель загибает пальчики ребенка). Этому дала – мизинец,

Этому дала – безымянный, Этому дала – средний, Этому дала – указательный, Этому дала – большой.

Занятие № 2

Тема: «Ладушки – ладушки».

Цель: формировать у детей положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу, развивать ощущение собственных движений, развивать речь детей, мелкую моторику пальцев рук. Доставлять удовольствие детям.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает детям поиграть с ручками. Предложить испечь оладушки как бабушка.

Воспитатель хлопает своей ладонью по ладошке ребенка, сопровождая собственные действия стихотворным текстом, побуждая детей к ответным действиям.

Ладушки – ладушки! Пекла бабушка оладушки. Маслом поливала, Детушкам давала. Хороши оладушки У нашей милой бабушки!

Занятие № 3

Тема: «Этот пальчик - бабушка».

Цель: активизировать движения пальцев рук. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой. Активно развивать речевой запас слов.

Методические приемы:

Воспитатель проводит беседу с детьми о семье. Предлагает детям поиграть с пальчиками.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики ребенка попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами. Повторить со всеми детьми.

Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья!

Занятие № 4

Тема: «Этот пальчик хочет спать».

Цель: развивать моторику пальцев рук. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает детям поиграть с пальчиками, говорит, что пальчики наши тоже ложатся спать, как мы.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики ребенка попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами. Воспитатель играет с одним ребенком, затем всей группой.

Этот пальчик хочет спать, Это пальчик – прыг в кровать! Это пальчик прикорнул, Это пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди. Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора!

Занятие № 5

Тема: «Поехали – поехали».

Цель: учить ребенка совершать действия руками (раскрывать ладошки широко разводя пальцы) в соответствии со стихотворным текстом. Развивать моторику рук.

Оборудование: картинки изображающие деда с репкой, зайки, мяч или игрушки.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки и сказать, что они видят на картинках. Воспитатель сообщает, что они сейчас отправятся к ним в гости. Поехали – поехали, С орехами, с орехами, К дедушке за репкой, Жёлтой, большой, вот какой! (показывает, разводя ладони в стороны). Поехали – поехали, К зайцу за мячиком, За мячиком твоим, Круглым и большим, вот каким! (показывает, разводя ладони в стороны).

Занятие №6

Тема: «Колобок».

Цель: развивать моторику рук, повышать интерес малышей к упражнениям для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит колобок. Рассматривание колобка, сравнение с кулачком, что он тоже круглый. Предложить детям погладить кулачок и поиграть с ним.

Кулачок – как колобок. Мы сожмем его разок. Вот так – вот так, мы сожмем его разок. (пальчики сжимаем в кулачок и разжимаем).

Занятие № 7

Тема: «Веселые маляры».

Цель: развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Обогащать словарь ребенка, развивать память.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает поиграть с нашими ручками. Ручки наши превратятся в маляров, и будут красить дом.

Ребенок имитирует движения кистями обеих рук в направлении вверх – вниз, слева – направо (локти на уровне груди) под чтение педагогом двустишия.

Можно менять имена детей.

Мы покрасим этот дом,

Жить Ванюша будет в нем.

Занятие № 8

Тема: «Повар».

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук. Активизировать словарь детей, развивать память.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - воспитатель приносит картинку или игрушку – куклу-повара. Дети рассматривают и отвечают на вопросы. Воспитатель предлагает детям поиграть с ручками.

Ребенок выполняет круговые движения кистью по часовой стрелке и против нее в сопровождении стихотворного текста, произносимого воспитателем.

Имена можно менять.

Варим, варим, варим щи. Щи у Вовы хороши.

Занятие № 9

Тема: «Пила – пила».

Цель: развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Развивать речь детей, активизировать словарь.

Оборудование: мелкие или резиновые игрушки–звери.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходят звери и рассказывают детям, что в лесу стало холодно и им негде жить. Воспитатель предлагает детям поиграть нашими ручками и построить для зверей домик. В конце игры можно поставить готовый домик и дети будут самостоятельно играть.

Ребенок выполняет скользящие движения ребром ладони по поверхности стола.

Пила, пила, Пили быстрее, Мы строим домик для зверей.

Занятие № 10

Тема: «Зайкины ушки».

Цель: развивать мелкую моторику рук. Побуждать ребенка повторять слова за воспитателем, выполнять имитационные движения стихотворного текста.

Оборудование: игрушка-зайка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит зайка.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает зайку, какие у него длинные ушки. Воспитатель предлагает поиграть с нашими ручками. Пальчики зажаты в кулачке. Ребенок выставляет вверх указательный и средний пальчики, шевелит ими в стороны и вперед под стихотворный текст. Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат. Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит.

Занятие № 11

Тема: «Сидит белка на тележке».

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук. Закрепить умение четко и правильно произносить текст.

Оборудование: игрушки: белочка, лисичка, птичка, мишка, зайка.

Методические приемы:

В гости к ребятам приходят игрушки. Они хотят поиграть с ними.

Воспитатель предлагает поиграть с нашими пальчиками.

Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке, продает она орешки: Лисичке – сестричке, (загибает большой палец), Воробью, (загибает указательный), Синичке, (загибает средний), Мишке толстопятому, (загибает безымянный), зайке усатому. (загибает мизинец).

Занятие № 12

Тема: «Бумажный мячик».

Цель: развивать моторику обеих рук. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой. Учить ребенка совершать действия руками.

Методические приемы:

Ребенку дается лист бумаги, и воспитатель предлагает скомкать этот лист, сделав из него бумажный мячик (нагрузка дается попеременно на каждую руку).

Виды упражнений:

1. Кистью руки отталкивать мячик. 2. Перекатывать мячик по столу.

Занятие № 13

Тема: «В гости».

Цель: учить выполнять игровые задания с использованием тактильных дорожек. Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: игрушки или картинки с изображением кошки или зайки, тактильные дорожки из объемной тесьмы, шелковой ленты, полоски наждачной бумаги на каждого ребенка.

Методические приемы:

На листе бумаги наклеены две дорожки (гладкая и шершавая). В конце дорожек разложены картинки, или игрушки с изображением кошки или зайки. Воспитатель предлагает детям выбрать нужную дорожку для того, чтобы пойти в гости к зайке (кошке) и провести все свои пальчики по

очереди. Ребенку можно предложить игровые задания с использованием тактильных дорожек.

Занятие № 14

Тема: «Следы».

Цель: формировать у детей контроль над мышечными ощущениями. Развивать моторику рук. Вызывать эмоционально-положительный настрой.

Оборудование: игрушка-собачка, картинка с изображением домика и размягченный пластилин.

Методические приемы:

В гости приходит щенок, он заблудился потому, что еще маленький.

Воспитатель предлагает детям помочь щенку. Она объясняет детям, что если кто-нибудь подойдет, на дорожке останутся следы и по следам щенок отыщет свой дом.

Воспитатель показывает, как оставить следы на пластилине. Упражнения проводятся последовательно:

* Каждым пальцем отдельно; * Каждой парой пальцев обеих рук (большими, указательными, средними). * Указательным и средним пальцами каждой руки.

Занятие № 15

Тема: «Разные следы».

Цель: продолжать формировать контроль над мышечными ощущениями. Закрепить знания детей о животных. Вызывать эмоционально-положительный настрой.

Оборудование: картинка с изображением домика и дорожки из размягченного пластилина.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает проложить следы к домику на дорожке из пластилина (с учетом силы нажима пальцами - от слабого к сильному):
- Посмотрите, ребята, к домику прошла кошечка. Она маленькая, наступает легко. Потом прошла собачка. Она наступает сильнее. Таким же образом отрабатывать следы волка, медведя, слона. Ребенок действует щепотью.

Занятие № 16

Тема: «Снег идет».

Пальчиковая гимнастика: «Прогулка».

Цель: учить детей рвать бумагу на мелкие кусочки свободной формы. Закрепить умение сжимать и разжимать пальцы в кулачок. Развивать мелкую моторику рук. Развивать речевое дыхание, силу потока воздуха. Вызвать желание играть в пальчиковую игру.

Оборудование: лист белой бумаги на каждого ребенка.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает поиграть с пальчиками в игру «Прогулка».

Пошли пальчики гулять, А вторые догонять. Третьи пальчики бегом, А четвертые пешком, Пятый пальчик поскакал И, в конце пути упал.

(Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз, и, как бы, прыжками двигаются по столу. Ритмичные движения по столу указательными пальцами. Движения средних пальцев в быстром темпе. Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола. Ритмичное касание поверхности стола обеими мизинцами. Хлопок обеими кулаками по поверхности).

После игры воспитатель обращает внимание на то, что на улице идет такой крупный и пушистый. Предлагает детям, показать какой идет снег. Дети берут лист бумаги, рвут на кусочки, кладут кусочки на ладошку, дуют на листочки, показывая какой идет снег.

Занятие № 17

Тема: «Мостик».

Пальчиковая гимнастика: «Дорожка».

Цель: учить детей работать по образцу, выкладывая фасоль. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей, побуждая проговаривать все слова игры.

Оборудование: картинки с изображением ручейка на каждого ребенка, фасоль, мелкие игрушки: зайки или кошечки.

Методические приемы:

Воспитатель обращает внимание детей на картинку с изображением ручейка. Говорит, что кошечка и зайчик пошли погулять, но не могут перейти ручеек. Предлагает детям построить мост из фасоли, что бы зайчик и кошечка могли перейти ручеек.

После выполнения задания дети имитируют движения игрушек по мосту, сопровождая текстом пальчиковой гимнастики:

Мы взяли фасолинки

Выложить дорожку. Чтобы бегали по ней Зайчик или кошка.

Занятие № 18

Тема: «Улитка, улитка!».

Цель: учить детей четко проговаривать потешку. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать речь детей.

Оборудование: картинка с изображением улитки.

Методические приемы:

Воспитатель показывает детям картинку с изображением улитки, читает потешку.

Улитка, улитка! Покажи рога - Дам кусок пирога, пышки, ватрушки, Сдобной лепешки, - высуну рожки!

Читает потешку еще раз, привлекает детей к повторению фраз, просит вместо улитки показать рожки. Затем воспитатель предлагает пальчикам поговорить, знакомит детей с пальчиковой игрой:

«Улитка, улитка!». Улитка, улитка! (кулачок в кулачке, поменять руки).

Покажи (руки от себя, ладошки вверх) рога - (поднять рожки к голове). Дам (руки от себя) кусок пирога (закрыть ладошки), Пышки (шарик из ладошек), ватрушки (прихлопываем левую ладошку сверху правым кулачком, затем

меняем руки), Сдобой лепешки (прихлопываем левую ладонь сверху правой, затем меняем руки), - Высуни (руки от себя, ладони вверх) рожки (поднять рожки к голове).

Дети играют, запоминая движения и слова.

Занятие № 19

Тема: «Стираем платочки».

Цель: учить детей выполнять упражнения, сопровождать показом и четким произношением текста. Развивать моторику рук.

Оборудование: игрушечные тазы, платочки, веревка и прищепки, кукла.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит кукла Катя. Она приносит платочки. Кукла рассказывает детям, что она хочет помочь маме постирать платочки, но их столько много что она сама не справится. Катя просит детей помочь ей. Воспитатель предлагает детям помочь кукле.

Дети берут платочки, воспитатель читает стихотворный текст, дети выполняют движения руками.

Мама и дочка стирали платочки Вот так, вот так. (движения раскрытой ладонью по дну в направлении вперед назад). Мама и дочка полоскали платочки Вот так, вот так. (движения кистью в направлении слева – направо). Мама и дочка сушили платочки. Вот так, вот так. (Движения кистью вверх – вниз над тазиком).

– Ну, вот мы и помогли кукле постирать платочки, прополоскали, встряхнули теперь нужно их повесить. На растянутую веревку дети развешивают платочки и закрепляя их прищепками.

Занятия № 20

Тема: «Ежата в корзине».

Пальчиковая гимнастика «Ёжик».

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать пространственно–образное мышление чувственного восприятия.

Активизировать речь детей.

Оборудование: плоскостные ёжики на каждого ребенка, разноцветные бумажные прищепки, корзина, кукла - Баба.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит бабушка и приносит корзину. Из корзины доносится звуки: пых – пых – пых – пых.

Кто же это? Воспитатель достает из корзины ежат. Обращает внимание детей на то, что ежики без иголок. Предлагает сделать им иголки из прищепок.

После выполнения задания играют в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра: «Ёжики».

Маленький колючий ёж. До чего же он хорош!

Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелит прямыми пальчиками. В конце игры дети любят симпатичными ежатами, играют с ними.

Занятие № 21

Тема: «Как у нашего кота».

Цель: учить детей выполнять движение рук, сопровождая чтением потешки. Развивать мелкую моторику рук. Повторить знакомую потешку, создать радостное настроение.

Оборудование: картинка кота или игрушечный кот.

Методические приемы:

Дети рассматривают картинку кота. Обращают внимание на его шубку: - Шерсть мягкая, пушистая. Шубка очень хороша! (хоровое и индивидуальное высказывание).

Дети вместе с воспитателем рассматривают усы «Удивительной красоты». Отмечают, что «Глазки смелые, а зубки белые». Появляется игрушечный котик, он предлагает полюбоваться на его шкурку, усы, глазки. Просит детей рассказать о нем пальчиками, показать каждое слово стихотворения жестами. Воспитатель с детьми разучивают движения рук и пальчиков.



Как у нашего кота шубка очень хороша,



Как у котика усы удивительной красоты,



Глазки смелые, зубки белые.

После игры котик благодарит детей.

Занятие № 22

Тема: «Змейка».

Пальчиковая гимнастика: «Эй-ка, эй-ка, голубая змейка».

Цель: учить выкладывать пуговицу по размеру. Развивать моторику пальцев рук, творческую фантазию малыша. Расширять словарный запас детей.

Оборудование: картинка с изображением змейки на каждого ребенка, пуговицы зеленого и голубого цвета.

Методические приемы:

Воспитатель показывает змейку на картинке, задает вопросы: - Кто это? Как змейка шипит? Как она ползает? Воспитатель предлагает изобразить змейку рукой, сопровождая движения четверостишием.

Эй-ка, эй-ка, Голубая змейка! Объявись, покажись, Колесом покрутись!

Дети выполняют волнообразные движения рукой. Воспитатель предлагает подойти к столам, на которых лежат листы с контурным изображением

змейки, и предлагает выложить змейку пуговицами. Дети любят, змейка им улыбается.

Занятие № 23

Тема: «Сделаем матрешки бусы».

Пальчиковая гимнастика: «Бусинки-горошинки».

Цель: учить детей нанизывать деревянные (или любые другие) бусы на нити. Закрепить умение чередовать предметы по цвету. Развивать моторику пальцев рук.

Оборудование: деревянные или любые другие бусинки шести цветов, на каждого ребенка, силуэты матрешек, одетые в однотонные платья этих же цветов, нити или шнуры для нанизывания бус.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости пришли матрешки и принесли с собой бусинки и нити разного цвета. Воспитатель говорит, что матрешки хотят, чтобы дети сделали им красивые бусы. Воспитатель просит детей выбрать бусинки, одного.

Когда дети выберут понравившиеся бусинки, ему дают нить и предлагают нанизывать на нее бусинки. Если ребенку трудно делать это, воспитатель помогает ему. Затем детям предлагается найти матрешку, для которых они сделали бусы. Воспитатель называет цвет бус и подчеркивает, что платье у матрешки должно быть такого же цвета. Воспитатель закрепляет цвет платья и бус у матрешки. После выполнения задания воспитатель предлагает детям поиграть с пальчиками и бусинками. Дети берут нить с бусинками и перебирают в руке, сопровождая действия с текстом:

Покатаю я в руках бусинки, горошки. Станьте ловкими скорее, пальчики ладошки.

Занятие № 24

Тема: «В гостях у Шептунчика».

Цель: учить детей группировать однородные предметы, различающиеся по величине: большие пуговицы - колеса у паровозика, маленькие пуговицы - дым из трубы колечком. Стимулировать развития чувственного восприятия, развивать подвижность пальцев, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: игрушка «Шептунчик», лист с [аппликацией](#) паровоза на каждого ребенка, 5 больших и 5 маленьких пуговиц.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к «Шептунчику».

Дети проходят в группу, здороваются с «Шептунчиком» и садятся за столы.

Воспитатель говорит что «Шептунчик» приготовил детям что-то интересное, и сейчас они посмотрят. Воспитатель вынимает из кармашка «Шептунчика» мешочек с пуговицами. Воспитатель показывает, как поставить колеса паровозу, заработал паровоз и пошел дым из трубы. Во время выполнения задания уточняется, какой формы колеса, окно машиниста, дым из трубы.

Воспитатель читает стихотворения:

Загудел паровоз И вагончики повез, Чох – чох – чу – чу – чу Далеко я укачу.

«Шептунчик».

Занятие № 25

Тема: «Поможем зайке».

Пальчиковая гимнастика: «Зайчик».

Цель: учить детей выкладывать дорожку из фасоли. Формировать зрительно–двигательную координацию и чувство пространства на листе бумаге. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать положительно-эмоциональное отношение к выполнению задания.

Оборудование: картинка с изображением домика и зайки по количеству детей, фасоль, игрушка-зайка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит зайка. Он плачет, потому, что заблудился и не может найти дорогу домой. Воспитатель предлагает детям помочь зайчику, объясняет, что надо выложить дорожку на картинке от зайчика к домику из фасоли. Дети выкладывают дорожку: - вот и получилась дорожка к домику. Дети ведут зайчика по дорожке к домику. Зайчик благодарит детей за помощь. Воспитатель предлагает поиграть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика: «Зайчик».

Зайка серый скачет ловко. В лапке у него морковка.

Локтем опирается на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны (ушки), остальные сжать в кулак. При произношении слов шевелить (ушками).

Занятие № 26

Тема: «Покормим птичек».

Пальчиковая гимнастика: «Птенчики в гнезде».

Цель: учить детей рисовать указательным пальчиком на крупе.

Способствовать формированию умения рисовать способом примакивания. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: картинка или игрушка птички, подносы с крупой на каждого ребенка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент в гости прилетает птичка. Дети вместе с воспитателем рассматривают ее. Воспитатель предлагает покормить птичку зернышками, но для этого их надо нарисовать на крупе, но рисовать мы будем пальчиками. Пальчики мы сожмем, а указательным будем рисовать. После выполнения задания воспитатель подходит с птичкой к каждому ребенку, и птичка клюет зернышки.

Пальчиковая гимнастика: «Птенчики в гнезде».

Птичка крылышками машет И летит к себе в гнездо. Птенчикам своим расскажет, Где она взяла зерно. Обхватываем все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелим.

Занятие № 27

Тема: «Светит солнышко в окошко» (рисование на крупе).

Пальчиковая гимнастика: «Солнце».

Цель: учить детей рисовать пальчиком руки на крупе. Продолжать закрепление формы (круглое). Что бывает еще такой формы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей: Круглой, радостное, веселое.

Оборудование: поднос с крупой на каждого ребенка.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает детям посмотреть, как ярко светит солнышко. Спрашивает, какое оно? Круглое, желтое, яркое. Что еще бывает такой формы? Мячик, яблоко и т. д. Воспитатель сообщает детям, что сегодня они будут рисовать солнышко, но не на бумаге, на крупе и не карандашами, а своими пальчиками. Воспитатель показывает, как правильно рисовать. После выполнения предлагает поиграть с ручками.

Пальчиковая гимнастика: «Солнышко».

Солнце утром рано встало, Всех детишек приласкало. (ладошки скрестить, пальцы широко раздвинуть образуя «солнышко с лучами»).

Занятие № 28

Тема: «Поможем Незнайке».

Пальчиковая гимнастика: «Шнуровка».

Цель: учить детей продевать шнурки отверстие сапожка. Развивать моторику пальцев рук. Активизировать словарь, развивать речь, мышление детей.

Оборудование: кукла - Незнайка, сапожок со шнурками на каждого ребенка.

Методические приемы:

В гости приходит мальчик Незнайка, он хочет поиграть вместе с детьми. Воспитатель замечает, что у Незнайки развязаны шнурки. Незнайка признается детям, что он не может шнуровать ботинки. Воспитатель предлагает детям научить Незнайку как правильно шнуровать. При выполнении задания воспитатель читает стихотворение:

Пальчиковая гимнастика: «Шнуровка».

На глазах слезинки - Ведь свои ботинки

Шнуровать не может Маленький Сережа. Ты не плач Сережа, Пальчики шнуровка

Развивает ловко.

Незнайка благодарит детей за то, что они научили его шнуровать ботинки, за это он поиграет с ними в игры.

Занятие № 29

Тема: «Бабочки».

Пальчиковая гимнастика: «Бабочка».

Цель: продолжать учить детей шнуровке. Закрепить умение правильно продевать тесьму в отверстие. Закрепить цвета. Формировать умение правильно проговаривать слова игры. Развивать моторику пальцев рук.

Оборудование: шаблоны цветов с отверстиями, бабочки с отверстиями по количеству детей.

Методические приемы:

На ковре (это поляна) лежат цветы и бабочки. Воспитатель говорит детям:
- Ребята посмотрите, какая у нас красивая поляна, а сколько бабочек прилетело на нашу поляну. Воспитатель закрепляет цвет бабочек и цветов. Чтобы бабочки не улетели их надо зашнуровать к цветку, показывает как. После выполнения задания детьми, воспитатель играет с детьми в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра: «Бабочка».

Бабочка – коробочка, Улетай под облачко, Там твои детки
На березовой ветке.

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг друга. Пальцы прямые «бабочка сидит».

Занятие № 30

Тема: «Зонт для зайки» (конструирование из спичек).

Пальчиковая гимнастика: «Зайчик».

Цель: учить детей выкладывать спички по образцу. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение выполнять движения рук согласно тексту. Воспитывать доброжелательное отношение, милосердие.

Оборудование: карточки с контурным изображением зонтика на каждого ребенка, спички.

Методические приемы:

В гости приходит заяк, говорит, что на улице идет дождь, он боится промокнуть, потому-то у него нет зонтика. Воспитатель предлагает детям помочь зайцу. Показывает, как правильно выложить из спичек по контуру зонтик. При выполнении задания воспитатель читает стихотворение:
Погода начала сердится - Весь день льет дождик за окном. И чтобы зайчику не простудится, Гулять он будет под зонтом.
Зайчик говорит детям спасибо, теперь ему не страшен дождь и предлагает поиграть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика: «Зайчик».

Кто там скачет на лужайке? Это длинноухий зайка!

Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счет до 5-10.

Занятие № 31

Тема: «Домик для ёжика».

Пальчиковая гимнастика: «Ёжик».

Цель: продолжать учить детей работать со спичками, выкладывать домик по образцу. Закрепить названия геометрических фигур из чего состоит домик. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать у детей желание обыгрывать постройку.

Оборудование: карточки с изображением контура домика, спички на каждого ребенка, плоскостные ёжики.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходи ёжик. Воспитатель обращает внимание детей на то, что ёжику негде жить, предлагает детям выложить из спичек домик для ёжика, во время выполнения задания воспитатель читает стихотворения:

Дом я строю во вселенной. Есть в нем крыша и антенна. Есть в нем дверь, и есть окошко - Пусть живет в нем ёжик.

Дети закрепляют, из каких фигур состоит домик.

Пальчиковая игра: «Дом».

Посмотри на дом с трубой. В нем мы будем жить с тобой.

Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой.

Указательный палец одной руки выпрямить – это «труба».

Занятие № 32

Тема: «Разноцветные крышки».

Пальчиковая гимнастика «Пальчики».

Цель: учить детей строить постройки из крышек, закреплять цвет крышек. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, воображение, творческие способности.

Оборудование: крышки разного цвета, игрушка-кошка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент в гости приходит кошечка, она хочет поиграть с детьми.

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики».

Большой пальчик сливы трясет, Второй их собирает. Третий в дом несет, Четвертый высыпает. Самый маленький – шалун Все, все, все съедает. (Сгибать пальцы, по очереди, начиная с большого).

– Кошечке понравилось с нами играть, она хочет еще поиграть с разноцветными крышками.

Дети с помощью воспитателя выкладывают из крышек разные постройки, закрепляя цвет. В конце занятия обыгрывают свои постройки. Повторить пальчиковую гимнастику: «Пальчики».

Занятие № 33

Тема: «Бусинки рассыпались».

Пальчиковая гимнастика: «На работу».

Цель: учить детей перебирать предметы (бусинки) по цвету. Закрепить названия цветов. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создавать положительно-эмоциональное отношение к выполнению задания.

Оборудование: разноцветные бусинки по 15-20 штук на каждого ребенка, игрушка-мышка.

Методические приемы:

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в гостях у нас мышка, но она спряталась, потому что задела хвостиком поднос с бусинками. Они рассыпались и перемешались. Задание детям: перебрать бусинки по цвету,

закрепить цвет бусинок. После выполнения задания воспитатель предлагает детям найти мышку и поиграть с ней.

Пальчиковая гимнастика: «На работу».

Большой палец встал один. Указательный – за ним. Средний будит безымянный. Тот поднял мизинчик малый. Встали братцы все – «Ура!» На работу им пора.

Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все.....» - широко расставить пальцы в стороны.

Занятие № 34

Тема: «Поиграем с пальчиками».

Цель: закрепить умение детей сочетать пальчиковую игру с речевой деятельностью детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает поиграть с нашими пальчиками.

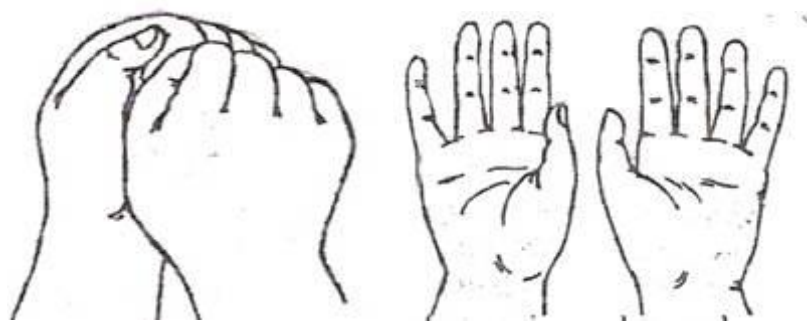
Пальчиковые игры: «По водицу».

Рассказать вам, где мы были? К речке по воду ходили, («человечки» обеими кистями). Принесли в ведре водицы, («ведро»). Чтоб детишкам всем умыться. (изобразить).



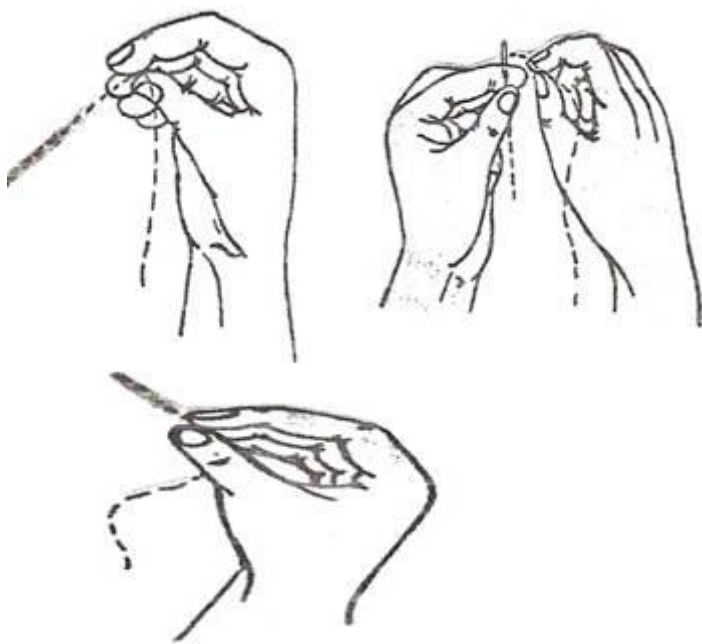
«Стирка».

Мылом мылю я носки, (водим кулачком по ладошке) Крепко трутся кулачки, (трем кулачки друг о друга) Сполосну носочки ловко (двигаем кистями рук вправо-влево) И повешу на веревку. (поднимаем руки вверх, кисти сгибаем).



«Подарок мишке».

Нитку тянем, отрываем (изобразить) И в иголку продеваем. (изобразить) Будем шить рубашку мишке (изобразить стежки) И сошьем ему штанишки. (провести ладонями по бедрам).



Приложение 18.

Массаж карандашом.



Массажный мячик



Массаж прищепками.

