

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Солнышко» Пыщугского муниципального округа Костромской области

Обобщение опыта по теме «Развитие мелкой  
моторики детей дошкольного возраста»  
педагога МДОУ детский сад «Солнышко»  
Сукмановой Марии Николаевны

Пыщуг 2023 год

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

### **В.А. Сухомлинский**

#### **Теоретическое обоснование проблемы развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.**

Развитие руки в истории человечества трудно переоценить. Именно их развитие и особенно развитие движений пальцев дало возможность человеку овладеть трудовыми операциями, путем жестов развить тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей. Это и есть моторика, под которой понимаются «все формы движения, свойственные человеку - от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков»

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры.

Исследования показали, что если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и физическое, и психическое, и речевое развитие находятся в пределах нормы.

По определению Т. А. Ткаченко, мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Моторные навыки руки и пальцев часто называют ловкостью.

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

И. П. Павлов высказывал предположение о том, что развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих

полушариях, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением.

Такие исследователи, как Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, Н. М. Аксарина, и др., доказали влияние моторного развития на умственное развитие ребенка. Они пришли к выводу, что началу развития мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, например зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Многие учёные (Н. М. Аксарина, Т. А. Ткаченко, М. И. Попова и др.) считают, что тренировка пальцев рук не только стимулирует умственное развитие ребенка, но и способствует выработке основных элементарных умений, таких как: одевание и раздевание, застегивание пуговиц, умение пользоваться ложкой, ножницами, карандашом. Исследования М.М. Кольцовой показали, что речевая деятельность детей частично развивается и под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Наблюдая детей в возрасте 10-12 мес., эта ученая установила, что «если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи и навыков письма тоже находятся в пределах нормы, если же развитие мелкой моторики отстает, то имеются нарушения и в речевом развитии и в развитии навыка письма». Поэтому М.М. Кольцова делает такой вывод: «Правильная организация различных видов детской деятельности и систематическое применение тренировочных упражнений способствуют достижению хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук». Такого же мнения придерживается А.Е. Белая, которая пишет: «Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений». Развитие мелкой моторики определяет речевое и познавательное развитие детей, начиная с раннего возраста.

Движение, осуществляя практический контакт - «реальную встречу» руки с внешним объектом, подчиняется его свойствам: осяпывая предмет, рука воспроизводит его величину и контур и через посредство сигналов, идущих от её двигательного аппарата, формирует «слепок» в мозгу. А. Н. Леонтьев писал: "сетчатка обученного глаза" - это, собственно говоря, сетчатка глаза первоначально научившегося у руки. В отличие от процесса контактной рецепции формы, величины и расстояния, которая осуществляется в движении, как бы принудительно навязываемом объектом, жестко не определяется и не контролируется: ведь сам объект не оказывает физического сопротивления движению взора, какое он оказывает движущейся по нему руке». Это позволяет понять сложность взаимосвязей анализаторов, взаимодействие зрительно - тактильно - кинестических связей: «глаз учит руку - рука учит глаз».

Имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и в кистях рук: утомление мышц рук вызывает торможение центральной нервной системы и наоборот. Это доказывают исследования современных физиологов.

Уровень развития мелкой моторики - это один из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка. Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности.

Тонкую моторику руки у дошкольников можно и необходимо развивать. Есть много средств и методик, способствующих развитию мелкой моторики, их активно публикуют в журналах, книгах, сборниках, на сайтах сети Интернет:

- массаж рук;
- пальчиковые игры;
- игры с предметами и материалами;
- игры со строительным материалом;
- аппликация;
- рисование;
- лепка;
- использование ребенком столовых приборов;
- пазлы;
- изготовление поделок из природного и бросового материала;
- игры с мозаиками;

- выкладывание фигур из палочек и спичек;
- работа с раскрасками, обводилками, лабиринтами.

#### Актуальность.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования именно познавательное и речевое развитие являются приоритетными направлениями в развитии и образовании детей дошкольного возраста. Познавательное развитие предполагает развитие мышления, интеллектуальных способностей, познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Чем больше уверенности и ловкости в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ложкой, ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, чем больше мастерства в детской руке. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры: освоение фонетической, лексической, грамматической сторон речи, умениями монологической и диалогической речи, развитие связной речи. Один из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования - «хорошо развитая мелкая моторика, которая позволяет ребенку владеть основными движениями, контролировать их и управлять ими». Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. В настоящее время у большинства детей отмечается отставание в развитии мелкой моторики.

Таким образом, изучив связь мелкой моторики с основными функциями головного мозга, я еще больше убедилась в необходимости и важности работы с детьми по развитию мелкой моторики. Позиции таких ученых как Бехтерев В. М., Кольцова М. М. доказывают, что чем более развиты пальцы рук – мелкая моторика, тем более развитие и умнее будет человек. На кончиках пальцев ребенка находится его ум. А работу по развитию нужно начинать именно в детском возрасте, когда из ребенка можно формировать и развивать личность. Зная связь мелкой моторики с основными функциями, ее влияние на формирование психических процессов, этапы развития ребенка можно правильно спланировать работу в данном направлении.

В настоящее время родители не уделяют достаточного внимания своим детям, мало с ними играют, практически не читают книги. Сейчас дети почти с первых своих дней становятся заложниками телефонов, компьютеров, планшетов. Современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития детей в общей и мелкой моторики.

Поэтому, я считаю, что движения рук, связанные с включением пальцев, необходимы для развития ребёнка и этому нужно уделять особое внимание, начиная с самого раннего возраста. Если это сделать несвоевременно, то в дальнейшем могут возникнуть трудности с обучением в школе письму и другие проблемы в развитии ребёнка.

Исходя из всего вышесказанного, мной были поставлены в данном направлении цели и задачи:

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

Задачи:

- Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал.
- Развить воображение, восприятие, речь, мышление, память, внимание, усидчивость.
- Развивать общую моторику рук.
- Развивать творческие способности.
- Формировать навыки самообслуживания.
- Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
- Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.
- Развивать мелкую моторику рук через использование разнообразных форм, методов и приемов.
- Развивать познавательные способности, психические процессы детей.
- Познакомить родителей с работой, которая проводится в группе по данной теме и её значении, привлечь их к совместной деятельности.

В итоге моей работы по данной теме я ожидаю следующие результаты:

- развитие мелкой моторики у детей соответственно их возрасту;
- нормализация речевой функции;
- развитие воображения, логического мышления, зрительного и слухового восприятия;
- улучшение координации и точности движений рук и глаз, гибкости рук, ритмичности;
- улучшение общей двигательной активности.

Мной были определены принципы работы, которые легли в основу организация деятельности по развитию мелкой моторики дошкольников:

1. Принципы доступности и индивидуальности.

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития. Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбирала игры и материалы, так чтобы они были понятны и доступны каждому ребенку.

## 2. Принципы последовательности и систематичности.

В своей работе я использую последовательность игровых действий от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.

## 3. Принцип связи с жизненным опытом.

Реализуя данный принцип, использовала имеющий опыт детей в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры. Развивала и закрепляла умения и навыки самообслуживания: одевание и раздевание, застёгивание и расстегивание и т.д..

## 4. Принцип наглядности.

Ни одно НОД, ни одна совместная деятельность не проходит без использования наглядных материалов. Продумываю, чтобы наглядный материал, соответствовал теме НОД и возрасту детей.

Стараюсь, чтобы наглядный материал и дидактические пособия, в моей группе, имели привлекательный вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид, что обязательно привлекает внимание детей и вызывает интерес.

## 5. Принцип интегрированности.

Данный принцип я использую в своей работе. Я отбираю содержание интегрированного занятия, в котором объединяются различные области знаний, исходя из определённой темы. В процессе таких занятий дети осваивают содержание различных образовательных областей параллельно.

## 6. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей.

Развивающая среда в моей группе: игры, игрушки, конструктора, подобраны в соответствии с возрастом моих детей. При проведении НОД, стараюсь, чтобы каждый ребенок справился с заданием. Закрепляю пройденный материал в совместной деятельности и индивидуально.

Недаром педагог В. А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев». Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. И эту работу нужно начинать с раннего возраста.

Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с 1-ой группы раннего возраста, выбрав для себя тему для самообразования «Развитие мелкой моторики детей раннего возраста». В первую очередь я изучила соответствующую литературу по теме: И. А. Ермакова "Развиваем мелкую моторику у малышей"; А. Е. Белая «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»; а также ежемесячный журнал «Дошкольное воспитание», отобрала нужную информацию для дальнейшей работы с детьми. Регулярно изучала новую методическую литературу, использовала в работе

компьютерные технологии. На основе данной литературы разработала перспективный план по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста (приложение 1), пополнила развивающую предметно-пространственную среду, оформила картотеку пальчиковых игр (приложение 2). В основу своей работы положила игру. Для ребенка игра в движении – это способ познания мира. Чем осмысленнее и четче будут детские игровые движения, тем глубже знакомство с миром. Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук регулярной, используя разные формы работы:

- в специально организованной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности воспитателя с детьми;
- в свободной самостоятельной деятельности самих детей;

Для развития мелкой моторики рук и координации движений я использовала следующие средства и приемы работы:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками, с пением;
- пальчиковый театр;
- разучивание потешек и сопровождение их действиями с руками;
- использование атрибутов к пальчиковым играм;
- шнуровки;
- пирамидки;
- игры с водой и песком;
- мозаика;
- игры с прищепками;
- пазлы;
- конструктор;
- бизиборд;
- вкладыши.

Выполняя упражнение вместе с детьми, я демонстрировала собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети начинали произносить текст частично, особенно начало и окончание фраз. Постепенно текст разучивался наизусть и дети соотносили слова с движениями.

Привлекая детей к совместной деятельности, я старалась, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роли маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условности театрального действия. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни малыши начинают судить о

достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, и это доставляет им удовольствие.

Кроме того, пальчиковые игры дарят детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогали поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. Наибольшее внимание детей привлекали пальчиковые игры с пением. В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяла массажу самих пальцев и ладоней (поглаживание, растирание, постукивание, похлопывание, встряхивание).

В работе я использовала шнуровки, мозаику, пазлы, конструктор, которые не только развивают мелкую моторику, но способствуют интеллектуальному развитию, развитию наглядно-действенного мышления, логики, усидчивости, улучшению памяти. (Приложение 3).

Проводимые упражнения, игры на развитие мелкой моторики я комбинировала с различными видами деятельности. В своей работе я учитывала индивидуальные особенности каждого ребенка, его психофизиологическое развитие.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе. Родители – активные помощники в организации образовательного процесса. Я постаралась максимально привлечь родителей к активному участию, добилась полного осознания проблемы и активного стремления. Провела анкетирование родителей: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста» (Приложение 4), консультации: «Развитие мелкой моторики рук у детей 2-3 лет» (Приложение 5), «Пальцы помогают говорить» (Приложение 6). Информировала родителей о состоянии речи их детей. Широко использовала информацию в родительских уголках, в папках - передвижках: «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста» (Приложение 7), «Пальчиковые игры в развитии речи и мелкой моторики детей раннего возраста», «Памятка по проведению игр с предметами в домашних условиях» (Приложение 8), памятка «Рисуем пальчиком» (Приложение 9), «Игры на природе» (Приложение 10). Разработала рекомендации и памятки, в которых прописывала о необходимости давать детям больше самостоятельности при одевании (застегивать, расстегивать молнии, пуговицы), так как эти действия являются базовым, они формируют ручную умелость. Например: «Ум ребенка на кончиках его пальцев. Пальчиковые игры» (Приложение 11), «Развитие речи ребёнка посредством пальчиковых игр» и др.

В младшей группе я продолжила работу по развитию мелкой моторики рук детей. Я предлагала детям игры более сложного характера. Многие игры требуют участия обеих рук, что дало возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. При выполнении пальчиковой гимнастики старалась задействовать все пальцы рук.

Особое внимание уделяла играм с предметами: прищепки, пробки от бутылок, шишки, бусины, камушки, мячи, сухой бассейн и другое. Такие игры повышают интерес детей, внимание становится более устойчивым. Шишки использовала для катания ладошкой по поверхности стола и между ладонями, камушки, пробки – для переключивания. Мячи- для подбрасывания и ловли. Такие занятия являются дополнительным массажем ладошек и улучшают координацию движения рук, развивают пространственное воображение. В сухом бассейне детям было увлекательно искать руками мелкие игрушки, что способствует развитию усидчивости. Предлагала детям разные виды конструктора, пазлы, мозаику, матрёшки, которые развивают внимание, логическое мышление детей, способствуют интенсивному развитию движений пальцев рук.(Приложение 12).

Ещё один из способов развития мелкой моторики, который нравится мне и детям - это застёгивание и расстёгивание различных застёжек, пуговиц, молний. Этот способ влияет на тренировку пальцев, совершенствует ловкость рук. (Приложение 13)

Успешное развитие мелкой моторики пальцев рук происходит в разных видах изобразительной деятельности - лепке, рисовании, аппликации. Занятия этими видами деятельности способствуют развитию восприятия, чувства цвета. Занятия творчеством имеют большое значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук. Я предлагала детям порисовать пальчиками, ватными палочками, кистями, карандашами.

Умение держать кисточку и карандаш в руке - отличный способ развития моторики. По результатам таких занятий можно оценить, насколько развита мелкая моторика и движения пальцев рук у ребёнка.

Интересны и эффективны такие занятия как лепка из пластилина. Активно использовала в работе с детьми пластилинографию, аппликацию из мятых салфеток.(Приложение 14).

В работе с родителями тоже наблюдалась положительная динамика. Многие родители стали более активными в жизни группы. Родителями была оказана помощь в изготовлении игр и пособий. Большинство родителей заинтересовались темой развития мелкой моторики у детей и дома со своими детьми играют в игры, которые были предложены родителям на родительском собрании.

В средней группе особое внимание в работе с детьми по развитию мелкой моторики уделяла направлению художественно-эстетическое развитие.

Я организовала уголок по изодеятельности. Он оборудован таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые изоматериалы и заниматься самостоятельной художественной деятельностью.

Постаралась привить детям любовь к природным материалам. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук. Учила работать с бросовым материалом.(Приложение 15).

В рисовании использовала нетрадиционные методы: отпечаток, ватные палочки, рисование по сырому и др. При работе в раскрасках, учила детей раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур. Часто я привлекала родителей к этому виду деятельности: конкурсы рисунков, выставки семейных работ и т. д. (Приложение 16).

Часто использовала в работе с детьми метод «пластилинография». Дети с удовольствием занимались этим видом деятельности, но ещё больше удовольствия получали от выполненной своими руками поделки. «Пластилинография» помогает подготовить руку ребёнка к письму. (Приложение 17).

Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает детей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Один из видов работы с бумагой являлись рваные поделки. Разрывание бумаги на очень мелкие кусочки является хорошим упражнением для развития силы пальцев и навыков управления мелкими движениями.( Приложение 18).

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Поэтому я разработала среднесрочный проект для детей 4-5 лет « Волшебные ножницы». Целью проекта было обучение детей работе с ножницами. Я учила детей действовать с ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, учила резать ножницами, знакомила с правилами безопасности при работе с ножницами. ( Приложение 19).

Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль над движением руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

В средней группе я детям уже предложила мелкий «Лего» конструктор, который требовал от ребёнка прикладывания разных усилий пальцев рук при конструировании. (Приложение 20).

В группе дети очень любили играть со счётными палочками, палочками Кюизенера, выкладывали изображения по образцу, по указанию или по замыслу. Они способствуют развитию логического мышления, внимания, памяти и мелкой моторики.(Приложение 21).

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, продолжала добиваться поставленной цели.

При совершенствовании у детей ручной умелости, развивался интеллект, формировались психические процессы, развивались коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствовала формированию всех этих качеств, но и постепенно готовилась к успешному школьному обучению (*к письму*).

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогут нам добиться хороших результатов.

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Исходя из этого, мной была проведена диагностика с детьми старшей группы для оценки уровня развития мелкой моторики. Каждому ребёнку предлагалось выполнить ряд заданий: упражнения на координацию движений, повторение фигур из пальцев, работа с бумагой, графические упражнения.



По итогам результатов, можно сделать вывод, что 42% детей испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезывании, конструировании из бумаги, графических упражнениях, а у 28% детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена, дети

затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист, при рисовании линии прерывистые и ломаные, затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями.

В ходе своей работы я постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их деятельности, и в тоже время, решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

*Центр сенсорного развития* -сделаны игры по сенсорному развитию с прищепками, упражнения на развитие мелкой моторики рук: игры-шнуровки, дидактические игры с пуговицами.

*Книжный уголок* -составлена картотека рисунков художников-иллюстраторов к сказкам, где использовалось штрихование.

*Центр художественного творчества* -пополнен предметами для нетрадиционной техники рисования (щетки для набрызгов, различные стеки и гребешки, поролон), сделана картотека штриховки-дорисовки.

*Уголок экспериментирования* -пополнен природным и бросовым материалом, различными видами круп.

*Уголок конструирования* - были приобретены разные виды конструкторов, в который дети с огромным удовольствием играют и делают различные постройки.

*Театральный уголок* -имеется пальчиковый театр; деревянный настольный театр, кукольный театр, резиновый театр.

В совместной и индивидуальной деятельности с детьми по развитию мелкой моторики я продолжала использовать массажи, пальчиковые игры, игры с предметами, а также совершенствовала развитие мелкой моторики через продуктивно - творческую деятельность. В рамках конструктивной деятельности для развития мелкой моторики использовался метод оригами. Большой интерес для детей представляло конструирование (на базе конструктора ЛЕГО). Дети сооружали многочисленные и разнообразные постройки. Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность. (Приложение22).

В совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений и в самостоятельной деятельности детей я использовала методику плоскостного моделирования (рисунки, составленные из ограниченного количества плоских геометрических фигур), упражнения со счетными палочками. При этих видах деятельности развивается наблюдательность, память, мышление и воображение, сообразительность. Здесь предлагались возможности для творчества детей: сам придумал, сам выложил.(Приложение23).

В дошкольном возрасте не само обучение письму, а именно подготовка к нему является наиболее важным составляющим подготовки ребенка к следующей ступени образования.

Основной задачей является развитие умений при обращении с ручкой, карандашом, фломастерами для обеспечения согласованности и уверенности движений. Работа на данном этапе начата с ознакомления детей с тетрадью в клетку, с ее разлиновкой, рабочей строкой; дети учатся выполнять задание в ограниченном пространстве – клетке. Учатся ориентировке на листе, закрепляя понятия: «слева», «справа», «вверх», «вниз», середина листа.

В старшей и подготовительной группе использовала графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом. (Приложение 24).

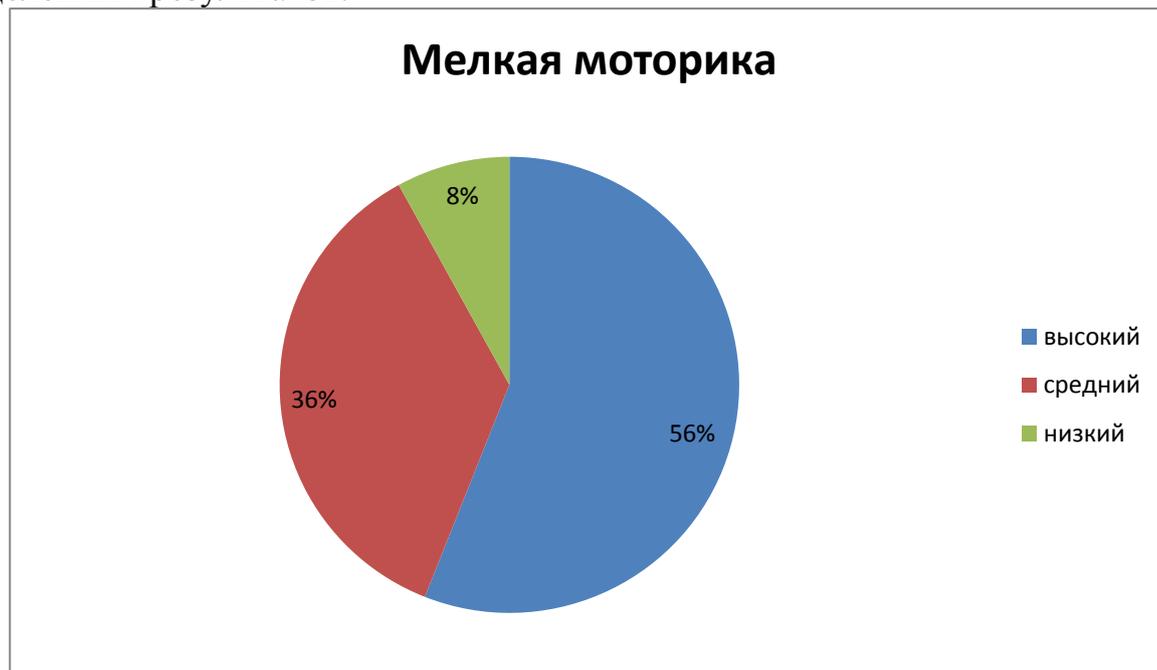
Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету с использованием карандашей. Для штрихования я использовала книжки-раскраски, трафареты разной тематики. При выполнении штриховки решаются следующие задачи: развитие мелких мышц пальцев и кистей рук, развивается глазомер.

Существует еще не менее увлекательный способ развивать графические навыки ребенка – обведение рисунка по точкам. Детям давались заготовки с рисунками или упражнения в прописях. Эти упражнения были направлены на обучение ребенка выполнению плавных линий, без отрыва от бумаги.

Графические диктанты развивают у детей произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, умение ориентироваться в тетради, знакомиться с разными способами изображения предметов. В старшей и подготовительной группах проводились упражнения по развитию графических навыков в тетрадах в крупную, а затем мелкую клетку. Давались задания следующего характера: ориентировка на листе бумаги (графический диктант); упражнения на развитие глазомера, соблюдение заданного интервала между фигурами; правильно изображать те или иные фигуры, соблюдая закономерность. В непосредственно образовательную деятельность включала следующие приемы: «Рисование по точкам», «Дорисуй картинку», «Выполни штриховку», «Обведи букву по пунктиру», «Продолжи ряд линий разной величины и формы», «Нарисуй картинку по описанию», «Раскрути – закрути спираль», «Обведи и раскрась» и графические диктанты.

Для более полного информирования родителей о том, как развивать мелкую моторику рук детей, подбирала консультации по данной теме: «Развитие мелкой моторики у детей», «Игры для развития мелкой моторики у детей дома», «Как подготовить руку к письму». Для родителей эта тема оказалось очень интересной, они изучали представленный материал, получали консультации, принимали активное участие в совместных поделках вместе с детьми, участвовали в конкурсах, приносили различный материал для игр, пособий по развитию мелкой моторики, занимались с детьми дома. В группе регулярно проводятся выставки детских работ. (Приложение 25).

Работая над развитием мелкой моторики у детей, я добилась определенных результатов.



В подготовительной группе была проведена итоговая диагностика по развитию мелкой моторики детей. Результаты показали положительное влияние систематичной, комплексной работы по развитию мелкой моторики рук. Речь детей стала более активной, дети стали увереннее держать карандаш, ориентироваться на листе бумаги.

Умелыми пальцы, сформированные мышление и речь становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки и занятия продуктивной деятельностью должны проводиться систематически. Только постоянная тренировка мелкой моторики рук позволит подготовить базу для развития умственной и речевой деятельности. А комплексный подход будет способствовать развитию психических процессов детей, в том числе мышления и речи.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

В перспективе планируется дальше продолжать работу по развитию мелкой моторики рук:

1. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду играми и дидактическим материалом;
2. Продолжать активную работу с родителями;

3. Изучать литературу и пособия по данной теме;
4. Искать новые методические приемы, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

### Литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., «АСТ Астель», 2007
2. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. Как развивается малыш в раннем возрасте. – М. Детская психология для родителей, 2008. – 55с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 2005. – 98с.
4. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. / Книга «В защиту живого слова». – М. Логос, 2006. – 241с.
5. Железнова Е. Паучок ходил по ветке...- М.: Изд-во «Карпуз», 2008.
6. Железнова Е. Тюк-тюк кулачок (2 – 4 года).- М.: Изд-во «Карпуз», 2012.
7. Павленко И. Развитие мелкой моторики рук. – М., 2009.
8. Общая психология. // <http://www.rusmedserver.ru/med/obschaya/261.html> //
9. Развитие моторики у детей // [http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_11.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_11.shtml).
10. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма-Пресс», 2001
11. Смирнова Е.О. Ранний возраст. Психологическая характеристика. – М. <http://www.childpsy.ru/rubricator/index.php?rid=20307&detail=Y>
12. Шатлова С., Анонова С., Рябинина О. Играем пальчиками – развиваем речь // Дошкольное воспитание. – 2015. - №5 – С. 72.
13. Пальчиковые игры для детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maminpapin.ru/palchikovie-igri-v-kartinkax-i-v-stixax/>
14. Пальчиковые игры и упражнения по временам года [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/kartoteka-palchikovie-igri-v-kartinkah-482651.html>
15. Александра Стефанько «Наши пальчики играют» [Электронный ресурс]. <http://www.maam.ru/detskijasad/palchikovye-igry-dlja-malyshei-ot-1-do-3-let.html>
16. Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=889423>
17. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва: Мозаика- Синтез, 2016,

Приложение 1.

Перспективный план по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста.

М-ц	Цель	Совместная деятельность в режимных моментах	Создание условий для совместной и самостоятельной деятельности	Работа с родителями
сентябрь	<p>1. Учить детей подражать движениям взрослого.</p> <p>2. Развивать хватательные движения рук.</p>	<p>Игра «Прячем ручки».</p> <p>Игра «Принеси игрушку»,</p> <p>«Собери в корзинку».</p> <p>Игра «Покажи пальчики» .</p>	<p>Кубики разных цветов, мячи разных размеров.</p> <p>Колпачки от старых фломастеров, пластмассовые бигуди</p>	<p>Знакомство с родителями.</p> <p>Заполнение анкет родителями.</p>
Октябрь	<p>1. Укреплять мышцы пальцев и кистей. Учить детей подражать движениям взрослого.</p> <p>2. Развивать соотносящие и хватательные движения рук.</p> <p>3. Развивать силу рук.</p> <p>4. Развивать хватательные движения рук.</p>	<p>Игры: «Спрячь в ладошке», «Котенок», «Ветерок», «Брызгалки».</p> <p>Игра «Собери пирамидку».</p> <p>Игра «Мастер – ломастер».</p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p>	<p>Маленькие резиновые игрушки пищалки.</p> <p>Маленькие пластиковые бутылочки с небольшими отверстиями в крышках.</p> <p>Большие и маленькие пирамидки.</p> <p>Разнообразные конструкторы.</p> <p>Шишки, желуди, камушки, каштан, ракушки</p>	<p>Консультация «Развитие мелкой моторики для детей 2-3 лет»</p>

ноябрь	<p>1.Развивать силу рук, хватательные соотносящие движения рук.</p> <p>2.Формировать навык расстегивания прищепок.</p> <p>3.Развивать движение кистей и пальцев рук.</p>	<p>Игра «Ямки», «Спрячь шарик», «Пирожки»</p> <p>Игры с прищепками.</p> <p>Игра «Веселый шнурок», «Шаловливый котенок».</p> <p>Игра «Разборные картинки».</p>	<p>Тесто, пластилин ,фасоль, мелкие ракушки.</p> <p>Прищепки, детали из картона</p> <p>Толстые шнурки, узкие ленточки</p> <p>Пазлы крупного размера из дерева, поролона.</p>	<p>Информация в родительский уголок «Ум ребенка на пальчиках его пальцев.</p> <p>Пальчиковые игры»</p>
декабрь	<p>1.Развивать хватательные движения, осязание.</p> <p>2.Развивать силу рук. Формировать навык закручивания крышек.</p> <p>3.Учить застегивать и расстегивать пуговицы.</p>	<p>Игра «Спрячь руки!», «Найди игрушку».</p> <p>Игра «Картинки-половинки».</p> <p>Игра «Цветочная поляна».</p> <p>Игра «Цветик-семицветик».</p>	<p>Крупная фасоль в миске.</p> <p>Разрезные картинки</p> <p>Тренажер с крышечками от бутылок</p> <p>Игрушка из ткани</p>	<p>Памятка по проведению игр с предметами в домашних условиях.</p>

Январь	<p>1. Развивать соотносящие движения рук.</p> <p>2. Развивать силу рук.</p> <p>3. Формировать навык застегивания и расстегивания различных видов застежек.</p> <p>4. Развивать умение хватать двумя пальцами.</p>	<p>Игры: «Гора из песка», «Пересыпь крупу»</p> <p>Игра «Бумажные снежки».</p> <p>Игры: «Цветочная поляна», «Волшебный кубик», «Стручок гороха».</p> <p>Игра «Мозаика».</p>	<p>Тазик с песком, 2 миски, крупа, ложки.</p> <p>Бумага, салфетки. Игрушки, изготовленные руками родителей.</p> <p>Мозаика с крупными выпуклыми деталями.</p>	<p>Консультация «Пальцы помогают говорить»</p>
Февраль	<p>1. Развивать силу рук.</p> <p>2. Формировать навык расстегивания и застегивания прищепок.</p> <p>3. Формировать навык действия с иглой.</p> <p>4. Развивать хватательные движения рук.</p>	<p>Игра «Что внутри?».</p> <p>Игра «Прищепки прячутся».</p> <p>Игра «Забавные шнурки».</p> <p>Игра «Погремушка».</p>	<p>Контейнеры киндерсюрприза, мелкие игрушки, природный материал Прищепки. Шнурки, плоские игрушки шнуровки. Пластиковые бутылочки, мелкие предметы для наполнения</p>	<p>Инд. Беседы с родителями об успехах малышей.</p> <p>Памятка «Рисуем пальчиками»</p>

март	<p>1. Развивать соотносящие движения рук. Формировать навык действия с иглой.</p> <p>2. Формировать навык застегивания и расстегивания различных видов застежек.</p> <p>3. Развивать силу рук.</p>	<p>Игры: «Бусы для кукол», «Пришей пуговицу».</p> <p>Игра «Картинки-половинки»</p> <p>Одевание, раздевание кукол, застегивание молний.</p> <p>Игра «Мастер – ломастер».</p>	<p>Шнурки, пуговица (d-8см), бусы из разного материала и цвета.</p> <p>Разрезные картинки</p> <p>Куклы, одежда кукол.</p> <p>Разнообразные конструкторы.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению игры «Картинки-половинки»</p>
апрель	<p>1. Развивать тонкую моторику пальцев рук.</p> <p>2. Развивать соотносящие движения рук.</p>	<p>Игра «Пальчиковый театр».</p> <p>Игры: «Длинная дорожка», «Заборчик», «Фигуры».</p> <p>Игры: «Что внутри?», «Сухой бассейн».</p> <p>Игра «Мозаика».</p>	<p>Вязаные пальчиковые куклы.</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Контейнеры киндерсюрприза.</p> <p>Мозаика с крупными выпуклыми деталями.</p>	<p>Информация в родительский уголок «Игры на природе»</p>
май	<p>1. Развивать тонкую моторику пальцев рук, хватательные движения, осязание.</p> <p>2. Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.</p>	<p>Игра «Что в мешочке?».</p> <p>Игры: «Пришей пуговицу», «Бусы», «Волшебные шнурки».</p> <p>Игра «Спрячь руки!», «Найди игрушку».</p> <p>Игра «Сдуй игрушку».</p>	<p>Шишки, желуди, камушки, каштан, ракушки, мешочек.</p> <p>Шнурки, пуговица (d-8см), бусы разных цветов и из разных материалов.</p> <p>Миска, крупа</p> <p>Надувные мячи.</p>	<p>Фотоколлаж «Вот чему мы научились»</p>

Картотека  
«Пальчиковые игры»

**Игрушки**

**«Шарик».** *Все пальчики обеих рук – «в щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.*

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Стал он тонкий и худой.

**«Мои игрушки».**

Покажу я вам игрушки:

Это курочки пеструшки,

*Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).*

Это зайка,

*Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.*

Это пёс.

*Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).*

Вот машинка без колёс.

*Правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки.*

Это книжки-раскладушки.

Вот и все мои игрушки.

*Руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть.*

**«Юла»**

Я юлу кручу, верчу,

И тебя я научу.

*Большим пальцем проводить по кончикам других пальцев, от указательного до мизинца и наоборот. Выполнять как правой, так и левой рукой.*

**Части тела.**

**«Это я».**

Это глазки. Вот, вот.

Это ушки. Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох устали вытрем лоб!

*Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.*

### **Одежда.**

#### **«Я перчатку надеваю»**

Я перчатку надеваю,

Я в неё не попадаю.

*Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки.*

Сосчитайте-ка ребятки,

Сколько пальцев у перчатки.

Начинаем вслух считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Загибают пальчики

### **Осень.**

#### **«Листопад».**

Листопад, листопад!

Листья по ветру летят:

*Руки поднять вверх. Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).*

С клёна – кленовый,

*Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.*

С дуба – дубовый,

*Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.*

С осины – осинный,

*Указательный и большой соединить в виде колечка.*

С рябины- рябиновый.

*Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.*

Полны листьев лес и сад

То-то радость для ребят!

Хлопки в ладоши.

#### **«Осенью».**

Ветры яблони качают.

*Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.*

Листья с веток облетают.

*Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).*

Листья падают в саду,

Их граблями я гребу.

*Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями*

### **Обувь.**

#### **«Новые кроссовки»**

*Загибать на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших пальцев.*

Как у нашей кошки

На ногах сапожки.

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

А у пса на лапках

Голубые тапки.

А козлёнок маленький

Обувает валенки.

А сыночек Вовка –

Новые кроссовки.

Вот так, вот так,

Новые кроссовки.

*«Шагать» указательным и средним пальчиками по столу.*

#### **Упражнение с пробками.**

*Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их на указательные и средние пальцы как обувь. И «идём пальцами, как ножками, не отрывая «Обувь» от поверхности стола.*

Крышки пальчики обули,

Смело в них вперёд шагнули.

И пошли по переулку

На весёлую прогулку.

Пальцы – словно балеринки,

Но одетые в ботинки.

Каждый пальчик – будто ножка,

Только шаркает немножко.

### **Фрукты.**

#### **«Яблоки».**

Большой пальчик яблоки трясёт.

Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.

Второй их собирает.

Разгибаем указательный палец.

Третий их домой несёт.

Разгибаем средний палец

Четвёртый высыпает.

Разгибаем безымянный.

Самый маленький – шалун.

Разгибаем мизинец

Всё, всё, всё съедает.

#### **«Компот».**

Будем мы варить компот,  
*Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.*

Фруктов нужно много вот:

Будем яблоки крошить,  
*Загибают пальчики начиная с большого.*

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим на песок.

Варим, варим мы компот.

*Опять «варят» и «помешивают».*

Угостим честной народ.

*Развести руки в стороны.*

#### **«СЛИВЫ»**

*Кисти сжаты в кулак.*

Большой пальчик сливы трясёт.

*Разгибаем большой палец.*

Второй их собирает.

*Разгибаем указательный палец.*

Третий их домой несёт.

*Разгибаем средний палец.*

Четвёртый высыпает.

*Разгибаем безымянный.*

Самый маленький – «шалун»

Всё, всё съедает.

*Разгибаем мизинец.*

#### **Овощи.**

##### **«Капустка».**

Мы капустку рубим-рубим,

Мы капустку солим-солим,

Мы капустку трём-трём,

Мы капустку жмём-жмём.

*Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.*

##### **«Репка»**

Тянут, тянут бабка с дедкой

*Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги*

Из земли большую репку:

Вот пришла бы наша внучка,

Помогла б собачка Жучка.

Где же кошка, мышка – крошка?

*Одноимённые пальцы прикасаются друг к другу.*

Хоть держалась крепко,

Вытянута репка.

**Зима.**

### **«Снегири»**

Вот на ветках, посмотри,  
Четыре хлопка руками.  
В красных майках снегири.  
Распушили пёрышки.  
Изображают «крылышки»  
Греются на солнышке.  
Головой вертят,  
Повороты головой.  
Улетать хотят.  
Кыш! Кыш! Улетели!  
За метелью, за метелью!  
*Вращательные движения кистями рук.*

### **« Снежинки»**

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,  
Туча по небу плыла.  
*Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).*  
Вдруг из тучи над землёй  
Полетел снежинок рой.  
*Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).*  
Ветер дунул, загудел –  
*Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд).*  
Рой снежинок вверх взлетел.  
*Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).*  
Ветер с ними кружится,  
Может быть подружится.  
*Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.*

### **Новый год.**

#### **«Ёлочка»**

Перед нами ёлочка.  
*Пальцы переплетены, большие подняты вверх.*  
Шишечки, иголочки,  
*Кулачки, «иглочки»- раздвинуть пальцы.*  
Шарики, фонарики,  
*Ладони держать «ковшиком».*  
Зайки и свечки,  
*«Зайчики» - указательные пальцы.*  
Звёзды, человечки.  
*Ладонка в виде звезды, «человечки» - походить пальчиками.*

### **Домашние птицы.**

#### **«Домашние птицы»**

Есть у курицы цыплёнок,  
У гусыни есть гусёнок,  
У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утёнок.

*Большим пальцем поочерёдно касаться остальных, начиная с мизинца.*

У каждой мамы малыши,

Все красивы хороши!

*Показать все пальчики, «играя» ими.*

#### **«Петушок»**

Наш красивый петушок

*Обе руки сжаты в кулачки.*

Кверху поднял гребешок.

*Разжать ладони.*

Крылышками машет.

*Кистями помахать в воздухе.*

На лужайке пляшет.

Крошки хлебные клюёт.

*Указательными пальцами постучать по столу.*

Пёстрых курочек зовёт.

*Кистями рук сделать манящие движения.*

#### **Домашние животные.**

##### **«Повстречались».**

*На каждую фразу соединять одноимённые пальцы левой и правой рук по одному начиная с мизинца. На последнюю фразу показать «рога», одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.*

Повстречались два котёнка: «Мяу – мяу».

Два щенка: «Ав – ав». Два жеребёнка: «И-го-го»

Два телёнка, два быка: «Му-у». Смотри, какие рога!

##### **«Кот на печку пошёл»**

Кот на печку пошёл,

*Пальчики «шагают».*

Горшок каши нашёл.

*«Горшок из ладошек».*

На печи калачи,

*Ладошки «лепят калачи»*

Как огонь горячи.

*Подуть на ладошки.*

Пряники пекутся,

Коту в лапы не даются.

*Погрозить пальчиком.*

##### **«Собака»**

У собаки острый носик,

Есть и шейка,

Есть и хвостик.

*Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх, указательный, средний, безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается («лает собака»)*

## **Дикие животные.**

### **«Есть у каждого свой дом»**

*Дети загибают на обеих руках пальцы: по одному пальцу на каждое двустороннее.*

У лисы в лесу глухом  
Есть нора – надёжный дом.  
Не страшны зимой метели  
Белочке в дупле на ели.  
Под кустами ёж колючий  
Нагребаёт листья в кучу.  
Из ветвей, корней, травы  
Хатки делают бобры.  
Спит в берлоге косолапый,  
До весны сосёт там лапу.  
Есть у каждого свой дом,  
Всем тепло уютно в нём.

*Ударяют ладонями и кулачками поочередно.*

### **«Белочка»**

Прыгает по веточкам  
Невеличка белочка.  
Мелькает хвостик средь ветвей.  
Кто угонится за ней?

*Большим пальцем поочередно касаться остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной рукой затем другой рукой.*

## **Посуда.**

### **«Помощник»**

Посуду моет наш Антошка,  
Моет вилку, чашку, ложку,  
*Потирать ладошки друг об друга («мыть посуду»).*

Вымыл блюдце и стакан  
И закрыл покрепче кран.

*Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца. Выполнять имитирующие движения.*

## **Весна.**

### **«Жаворонок»**

Птичка, птичка, прилетай!  
Весну-красну зазывай!  
Птичка крылышками машет,  
Веселит детишек наших!

*Дети показывают движениями кистей рук как летит птичка.*

### **«К нам весна пришла»**

К нам весна пришла,  
Цветы красивые принесла!  
*Ручки протягивают вперёд «с букетом».*  
В палисадник мы пошли

И венок себе сплели!  
*Пальчики двигаются, будто плетут венок.*

### **Семья.**

#### **«Радуются взрослые и дети»**

Кто ещё радуется солнышку?

Радуется дедушка,

Радуется бабушка,

Радуется мамочка,

Радуется папочка,

Очень радуюсь я.

Рада солнцу вся семья!

*Выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок.*

#### **«Цветочек для мамочки»**

Ой, в нашем цветнике

Большой цветок на стебельке.

*Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки.*

От ветерка качается,

*Движения руками вправо-влево.*

И мне улыбается!

Я мамочку поцелую

И цветочек подарю ей!

*Мимика, жесты.*

#### **«Семья»**

*С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.*

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

### **Мебель.**

#### **«Мебель»**

Мебель я начну считать:

Кресло стол, диван, кровать,

*Пальцы обеих рук поочередно зажимать в кулачки.*

Полка, тумбочка, буфет,

Шкаф, комод и табурет.

Много мебели назвал –

Десять пальчиков зажал!

*Поднимать зажатые кулачки вверх.*

#### **«Много мебели в квартире»**

Раз, два, три, четыре,

Много мебели в квартире.

*Ритмично сжимать и разжимать кулачки.*

В шкаф повесим мы рубашку,  
А в буфет поставим чашку.  
Чтобы ножки отдохнули,  
Посидим чуть-чуть на стуле.  
А когда мы крепко спали,  
На кровати мы лежали.  
*Загибать пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.*  
А потом мы с котом  
Посидели за столом,  
Чай с вареньем дружно пили.  
Много мебели в квартире!  
*Ритмично попеременно хлопать в ладоши и стучать кулачком о кулачок.*

#### «Стул»

Ножки, спинка и сиденье –  
Вот вам стул на удивленье.  
*Левая ладонь – вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе)*

#### Транспорт.

##### «Транспорт»

Будем пальчики сгибать-  
Будем транспорт называть:  
*Сжимать и разжимать пальчики.*  
Машина, вертолёт,  
Трамвай, автобус, самолёт.  
*Поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца.*  
Пять пальцев мы в кулак зажали,  
Пять видов транспорта назвали.  
*Сжать пальцы в кулачок, начиная с большого.*

#### «Пароходик»

Пароходик в море был.  
*Ладони соединить в форме чаши.*  
Вот он к пристани приплыл.  
*Сделать волнообразные движения в воздухе.*  
Загудел в свою трубу: «У – у – у !»  
*Одновременно пошевелить большими пальцами.*

#### Насекомые.

##### «Насекомые»

Дружно пальчики считаем-  
Насекомых называем:  
*Сжимать и разжимать кулачки.*  
Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зелёным брюхом.  
*Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.*  
Это кто же тут звенит?  
Ой, сюда комар летит!  
*Вращать мизинцем.*  
Прячьтесь!  
*Спрятать руки за спину.*

### **«Бабочка»**

Бабочка-коробочка,  
Улетай под облачко.  
Там твои детки  
На берёзовой ветке.  
*Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Имитировать полёт «бабочки».*

### **Лето.**

#### **«Колокольчики»**

В прятки пальчики играют  
*Сжимать и разжимать пальцы рук.*  
И головки убирают,  
*Открывать и закрывать глаза.*  
Словно синие цветки,  
Распускают лепестки  
*Сводит и разводит пальцы «веером».*  
Наверху качаются,  
Низко наклоняются.  
*Качание и наклоны кистей вправо-влево.*  
Колокольчик голубой  
Поклонился, повернулся  
К нам с тобой.  
*Круговые движения кистями.*  
Колокольчики-цветы  
Очень вежливы, а ты?  
*Повороты кистями вправо-влево, ладони сверху опустить на стол.*  
**«Что делать после дождика?»**  
Что делать после дождика?  
*Соединяем по очереди все пальцы с большими.*  
По лужицам скакать!  
*Щёпот одной руки приставляем в центр ладони другой.*  
Что делать после дождика?  
*Соединяем все пальцы рук с большими.*  
Кораблики пускать!  
*Рисуем обеими руками восьмёрку.*  
Что делать после дождика?

*Соединяем все пальцы с большими.  
На радуге кататься!  
Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу.  
Что делать после дождика?  
Соединяем все пальцы с большими.  
Да просто улыбаться!  
Улыбаемся.*

Приложение 3.





#### Приложение 4.

### Анкета для родителей «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»

1. Фамилия Имя Ребенка
2. Знаете ли вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?
  - А) да;
  - б) затрудняюсь ответить;
  - в) нет.
3. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка? (нужное подчеркните)
  - шнуровки;
  - вкладыши;
  - кубики (пластмассовые или деревянные);
  - мелкий конструктор;
  - дидактические игры;
  - мозаики;
  - пазлы, разрезные картинки;
  - пирамидки;
  - дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);
  - специальная детская литература с пальчиковыми играми.
4. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (нужное подчеркните)
  - а) да;
  - б) иногда;
  - в) нет.

5. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т. п.) (нужное подчеркните)

- а) да;
- б) иногда;
- в) нет.

6. Какие развивающие игры предпочитаете покупать ребенку Вы? (перечислите). \_\_\_\_

7. Укажите ведущую руку Вашего ребенка (нужное подчеркните)

- а) правая;
- б) левая;
- в) обе;
- г) затрудняюсь ответить.

8. Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?

- А) да;
- б) не знаю; в) нет.

## Приложение 5.

### Консультация для родителей. «Развитие мелкой моторики для детей 2–3 лет»

Понятие «мелкая моторика» обозначает точные двигательные способности рук.

Нормальное развитие речи ребенка очень тесно связано с развитием движений пальцев рук.

Поскольку с возрастом ребенку потребуется точная, координированная работа кистей и пальцев, например, чтобы рисовать или одеваться, то развитию навыков мелкой моторики необходимо уделять много внимания

Работа по развитию мелкой моторики рук должна начинаться задолго до поступления ребёнка в школу. Родители и мы, воспитатели, уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решаем сразу две задачи:

- косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребёнка;
- готовим к овладению навыком письма.

Обычно ребёнок с развитой мелкой моторикой умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и регулярно:

- Уже в младенчестве можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.
- В раннем и младшем дошкольном возрасте полезно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом

На базе детского сада мы разучиваем огромное количество пальчиковых игр, соответствующие определенной текущей теме или сезону.

Например,

Дождик, дождик

Кап, кап, кап

Мокрые дорожки

Нам нельзя идти гулять

Мы промочим ножки

Или еще:

Раз, два, три четыре

Мы с тобой снежок лепили

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем, совсем не сладкий!

Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу,

Он играет во трубу

Во серебряную.

Простые правила игры

1. Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые) .

2. Обязательно чередуйте три типа движений:

сжатие;

растяжение;

расслабление.

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальчики гулять

Этот пальчик в лес пошел

Этот пальчик гриб нашел

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик жарить стал.

Ну, а этот только ел

От того и потолстел!

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

На самом деле, таких игр множество. Их можно найти сотнями в интернете. Есть различные иллюстрированные пособия с пальчиковыми играми. Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Дети в возрасте до 2-х лет:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

Например, упражнение «Зайчик».

Зайчик серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так! И ушами шевелит.

- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой (лучики, коготки, колечко, клювик, веер, дождик) ;

- Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, родитель берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

- Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Дети в возрасте 2 – 3 лет выполняют:

- энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Например, упражнение «Капустка».

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

«Зайка»

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.

«Коза»

У козы торчат рога,

Может забодать она.

- составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик) ;

- игры с участием двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).

«Замок»

На двери висит замок. (соединить пальцы обеих рук в замок)

Кто его открыть бы мог? (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Постучали, (не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)

Покрутили, (покрутить сцепленные руки в запястьях)

Потянули (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

И открыли. (расцепить пальцы)

«Домик»

На поляне дом стоит,  
Ну а к дому путь закрыт.  
Мы ворота открываем,  
В домик всех вас приглашаем.

«Шарик»

Надуваем быстро шарик.  
Он становится большой.  
Вдруг шар лопнул, воздух вышел  
Стал он тонкий и худой.

(Все пальчики обеих рук в «щепотке») и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение).

Также, для развития мелкой моторики существуют и другие формы развития, их можно применять и дома. Вообще, без специальной подготовки такие игры организовать трудно. В саду представлены очень многие формы по развитию мелкой моторики, так как в этом возрасте это является ведущим видом деятельности

пальчиковая гимнастика – шнуровка;  
игры с конструктором, мозаикой;  
лепка из пластилина;  
пазлы  
вкладыши  
сматывание цветных ниток в клубочки;  
кнопки  
прищепки  
молнии  
пуговицы и тд.

Сегодня на прилавках магазинов достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, сенсорное панно, наборы тканевых образцов различной фактуры) .

Эти игры:

- развивают мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий: вверху, внизу, справа, слева;
- формируют навыки шнуровки;
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности;
- косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Как еще активизировать пальчики

1. Дайте газету, листы бумаги – пусть рвет (только следите, чтоб в рот не отправлял эти «куски») .
2. Нанизайте на крепкую нитку крупные пуговицы – пусть перебирает.
3. Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки.
4. Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы. У вас получится пальчиковый театр.

Это только малая толика тех игр и занятий, которыми можно увлечь ребенка и с пользой провести время.

## Приложение 6.

### Консультация для родителей. «Пальцы помогают говорить!»

Знаете ли вы, что развитие мелкой моторики пальцев рук — один из показателей интеллектуального развития ребёнка? Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно влияет на самочувствие ребёнка, улучшает работу мозга в целом. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Известный итальянский педагог, психолог и врач Мария Монтессори отмечала, что благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям, ребенок формирует запас понятий, которыми может оперировать его интеллект. Без этого теряется способность к абстрагированию. Контакт происходит с помощью органов чувств и поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления ребенка в школу. Начинать работу по развитию тонкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. В этом помогут разные игры.

- ✚ Игры с пластилином
- ✚ Игры с бумагой
- ✚ Игры с чётными палочками
- ✚ Игры с конструктором, мозаикой
- ✚ Игры на развитие тактильных ощущений
- ✚ Игры с пуговицами
- ✚ Игры с крупой, бусами
- ✚ Игры с природным материалом
- ✚ Рисование
- ✚ Игры с песком
- ✚ Игры с водой
- ✚ Игры с куклами
- ✚ Народные пальчиковые игры

Папка – передвижка  
 «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного  
 возраста»

В жизни существует недолгий, но увлекательный период, когда детский мозг способен на предельное формирование и обучение – это дошкольный возраст. И этот период называют «нежным возрастом». Поэтому нужно быть предельно осторожным и деликатным в вопросе развития ребенка. Обратите внимание, с какой радостью и вниманием ребёнок усваивает любую информацию, приобретает любые навыки без дополнительной мотивации с лёгкостью и азартом.

Высказывания известных людей.

1. «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». В. А. Сухомлинский.
2. «Рука – это инструмент всех инструментов». Аристотель.
3. «Рука – это своего рода внешний мозг». Кант.

«Пальчиковая гимнастика»- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем лучше ребёнок говорит! Почему же это так?

Выполнение упражнений, ритмических движений пальцами, индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Нервные окончания, отвечающие за работу руки человека, имеют самое большое «представительство» в коре головного мозга (в особенности её большой палец). Мало того они находятся рядом с органами речи и слуха и имеют самую тесную взаимосвязь. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается тогда, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

В итоге целью «пальчиковой гимнастики» становится развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. В правом полушарии возникают различные образы предметов, явлений, а левом находят своё словесное выражение, чем крепче эта взаимосвязь, тем активнее мыслительные процессы, точнее внимание, мышление.

«Пальчиковая гимнастика» - это великолепный, универсальный дидактический материал для многих видов деятельности, особенно для занятий по развитию речи.

«Пальчиковые игры» - хороший помощник подготовить детскую руку к обучению в школе, письму. Для того чтобы параллельно развивалась речь, можно использовать различные небольшие стишки, считалки, песенки. Переложить текст на соответствующие движения, сначала простые, несложные, а затем постепенно усложнять. Ребёнок разовьёт внимательность, сосредоточенность, это положительные эмоции между взрослым и ребёнком.

Что же происходит, когда ребёнок занимается «пальчиковой гимнастикой»?

Развитие речи.

«Пальчиковая гимнастика» создаёт не только благоприятный фон и развивает умение подражать взрослому, но и учит вслушиваться и понимать смысл речи, повышает речевую активность ребёнка.

Речь, сопровождаемая подвижными образами, более выразительная и доступна пониманию малыша. Стихотворная форма подача материала имеет соответствующий ритм, который помогает координировать речь и движения. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

Первое время ребёнок повторяет только движения, но на подсознательном уровне происходит пополнение его словарного запаса, появляются навыки построения предложения, употребления различных грамматических форм. Позже ребёнок будет сам стремиться озвучить свои действия.

Память.

Играя, пальчиками, ребёнок развивает память, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Малыш легче и разучивает, и запоминает потешку, стихотворение, сказку уже после нескольких прочтений. Текст, подкреплённый действием, запоминается очень быстро и надолго, в несколько раз быстрее, чем при обычном прочтении. Ребёнок довольно быстро начинает связывать в сознании зрительные образы с соответствующим текстом.

Подготовка руки к письму.

В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. Сильные, умелые, ловкие пальчики малыша – это залог его будущих успехов в рисовании, конструировании, письме, рукоделии т. д. Ручки ребёнка ещё не слишком скоординированы, а умственное развитие малыша опережает его графические навыки.

Внимание.

Важнейшим способом обучения и развития ребёнка дошкольного возраста является подражание. Наши дети подражают всему, что видят, хорошему и плохому, просто потому, что подражание является их врождённой способностью. Но подражание не у всех детей развито одинаково. Это зависит от умения удерживать внимание. «Пальчиковая гимнастика» - это

хороший способ развить внимание, научить концентрировать и правильно распределять его.

**Воображение.**

Поначалу детский взгляд притягивает движение. Пальчики создают некие формы, которые благодаря речи складываются в образы. Иногда нет нужды изображать на пальцах глазки и носики, их дорисует воображение ребёнка. Невероятная фантазия малыша начинает активно работать, и вместо простых пальчиков появляется целая галерея образов. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

**Артистизм.**

Как правило, эмоциональная речь подкрепляется жестами, а они, в свою очередь, добавляют выразительности словам. Дети прошедшие «школу пальчиковой игры», легче овладевают динамикой жестов, более раскованы и коммуникабельны.

**Первые математические понятия.**

«Пальчиковая гимнастика» - это замечательный материал для формирования элементарных математических представлений (ФЭМП, начиная от счёта и заканчивая такими категориями: вправо- влево, выше – ниже, дальше – ближе, длиннее – короче, больше – меньше, день – ночь и т. д. Эти понятия подкреплены сюжетом и жестами. Поэтому они наглядны и доступны малышу.

**Правила речевого поведения:**

- 1) много и правильно говорить самому;
- 2) следить за темпом речи (речь должна быть неторопливой, размеренной, доступной малышу);
- 3) выслушивать ребёнка, не отворачиваясь от него, смотреть ему в глаза, проявлять заинтересованность;
- 4) не прерывать ребёнка («хватит, я всё поняла!»);
- 5) не использовать жаргонную лексику!

Нужно помочь детям легче и комфортнее освоиться в жизненном пространстве, просто играть с ребёнком!

**Рекомендации по проведению «пальчиковой гимнастики» :**

1. Перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит не только приготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаст положительный эмоциональный настрой.

2. Желательно взрослому знать текст.

3. Перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла.

4. Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно.

5. Демонстрируйте собственную увлечённость игрой.

6. Необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.

7. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребёнку или научите его помогать себе другой рукой.

8. Нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребёнку радость, без чрезмерного напряжения рук.

9. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2—3 раза.

10. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

11. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

12. Выбрав 2-3 упражнения, постепенно заменяйте новыми.

13. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст (особенно начало или конец фраз). Постепенно заучивая текст наизусть, произносят целиком, правильно соотнося слова с движениями.

14. Для лучшего усвоения к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. Создаётся зрительный образ. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт. Вы показываете ребёнку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

15. Большое значение отводится «пальчиковой гимнастике» в музыкальном сопровождении. Она дарит много положительных эмоций и очень нравится детям.

16. Распределите игры по мере сложности.

Все игры лучше распределить на три группы.

1 группа. Упражнение для кистей рук:

-развивают подражательную способность, достаточно просты, не требуют точных дифференцированных движений;

-учат напрягать и расслаблять мышцы;

-развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

-учат переключаться с одного движения на другое.

Например: «Шарик».

Исходное положение: пальчики обеих рук собраны и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придаем пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мяч или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,

Укусил его комарик.

Лопнул шарик – не беда,

Новый шар надую я.

2 группа. Упражнение для пальцев условно статическое:

-совершенствует полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

Например: «Очки».

Исходное положение: сделать двумя руками колечки, поднести к глазам имитируя очки.

Вот колечки – посмотри!

Превращаются в очки!

3 группа. Упражнения для пальцев динамические :

-развивают точную координацию движений;

-учат сгибать и разгибать пальцы рук;

-учат противопоставлять большой палец остальным.

Например: «Цветы».

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки.

Исходное положение: кисти рук поставить вертикально и соединить.

Округлённые ладони с раздвинутыми пальцами отвести в стороны.

Утром алые цветки

Раскрывают лепестки.

Двигают ладонями, сложенными «цветком», вправо – влево, одновременно шевеля пальцами.

Ветерок подует-

Цветики волнует.

Постепенно смыкают пальцы, выполняя упражнение «бутон».

Покачивают «бутонами» вперед- назад.

А под вечер все цветки

Закрывают лепестки,

Головой качают,

Тихо засыпают.

Подкладывают сложенные вместе ладони под щеку.

Когда многие движения будут хорошо знакомы ребёнку, то можно выполнять следующие игровые задания:

1. Запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая тремя, четырьмя и больше.

2. «Рассказывать руками» маленькие истории, сказки, стихи, потешки. Сначала вы сами придумываете рассказ, затем предлагаете сочинить свою историю ребёнку.

3. Конечно, лучше и легче использовать иллюстрации со схемой движений рук (сейчас огромное количество замечательных книг). Сначала ребёнок запоминает движения с помощью картинки, потом повторяет их без иллюстрации.

4. Более сложное задание разложить на столе несколько карточек и попросить придумать новую историю, используя картинки. Затем историю рассказать с помощью рук.

Желаю большой и увлекательной игры с вашим ребёнком!

Консультация для родителей  
«Игры для развития мелкой моторики с предметами домашнего  
обихода».

**Игры с палочками.**

1. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

2. Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

**Игры с орехами.**

1. Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

«Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех»

2. Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

**Игры с крупой.**

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

**Игра «Резиночка».**

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

**Игры с пуговицами.**

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

**Игры с прищепками.**

1. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)  
Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).

### **Игра с горохом и фасолью.**

1. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи».

2. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины поодной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

3. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще – так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

### **Игры с пробками.**

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог: «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы». То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

### **Игры с веревками.**

1. Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

2. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

«Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку».

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

### **Игры с рисованием.**

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму, то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки, или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту. Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

### **«Сколько спичек в коробке?».**

Если в спичечном коробке осталось немного спичек (в пределах десяти), предложите ребенку пересчитать их, вынимая из коробка по одной (заодно он закрепит счет до десяти).

### **Игра «Помоги маме».**

1. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Сбирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).
4. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их размотал лучше умолчать)
5. Отвинчивать различные пробки – у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
6. Помогать перебирать крупу.
7. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
8. Сбирать на даче или в лесу ягоды.
9. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
10. Вытирать пыль.
11. Включать и выключать свет.
12. Заточивать карандаши (точилкой). Стирать нарисованные каракули ластиком.

### **Игры с подручными средствами.**

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно – и двумя одновременно, говоря:

«В зоопарке мы бродили,  
К каждой клетке подходили  
И смотрели всех подряд:  
Медвежат, волчат, бобрят».

Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

«Пальцы, как пчелы, летают по сотам  
И в каждую входят с проверкою: что там?  
Хватит ли меда всем нам до весны,  
Чтобы не снились голодные сны?».

«Что написано (нарисовано)?»

Опознавание фигур, цифр или букв, «написанных» на правой и левой руке.

## Приложение 9.

### Памятка для родителей «Рисуем пальчиками»

Самый доступный способ развить у малыша творческое начало заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у малыша развивается воображение, образное мышление и вкус. Маленьким художникам очень понравятся рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Рисование пальчиками это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом. Рисуя, малыш учиться строить причинно-следственные связи, учиться логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные загогулины, а если поставить кляксу и развозюкать ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет. Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учится самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления. Специальные пальчиковые краски безопасны для здоровья малышей, так как не содержат вредных компонентов. Этими красками можно рисовать не только на бумаге, но и на картоне, стекле, даже на теле. А они хорошо смываются с любых поверхностей и легко отстирываются. Существует много техник использования этих красок, которые можно освоить с малышом. Рисуем ладошками Для этого лучше налить слегка разведенные водой краски в пластиковые тарелочки, чтобы ребенку было удобно окунать ладошку в краску. На бумаге можно делать отпечатки ладони, проводить ладонью разные линии, закрашивать большие поверхности. Если рисуете в альбоме, то под отпечатком ладошки на память можно поставить дату или возраст ребенка. Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Например, отпечатав сомкнутую ладошку можно получить силуэт рыбки. Останется только дорисовать ей пальчиками глазик, плавники и хвост. Рядом с рыбкой можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли. Ладонка, с

разведенными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глазки и ротик. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, по полукругу ежика и опушку из травы. Полуоткрытый кулачок может напечатать дугу. Несколько таких отпечатков разного цвета и готова радуга. Две ладошки с сомкнутыми между собой большими пальцами и отведенными по диагонали остальными (прижатыми друг к другу) могут дать отпечаток бабочки, если дорисовать им длинные усики и точки на крыльях.

Рисуем пальчиками. Для рисования пальчиками, прекрасно подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски и продаются. Всей ручкой малыш в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Пальчиками, можно оставлять следы, как ладошками, можно рисовать узоры, или простые «каракули» все равно будет получаться очень красиво и необычно. Попробуйте обмакнуть каждый пальчик малыша в разную краску и провести сразу всеми по бумаге, обычно, дети в восторге от такого разноцветного шедевра. Ещё один вариант, когда мама рисует что либо на бумаге (рисунок не должен быть четким и без мелких деталей, а малыш его раскрашивает. Можно просто обмакивать пальчик крохи и позволить ему «творить» самостоятельно. Штампы В некоторых наборах пальчиковых красок штампы продаются в комплекте, можно сделать их самому, например, из обычных губок или очищенного картофеля, вырезав любые фигуры. Можно использовать листья и цветы живых или искусственных растений, пуговицы и т. д. Покажите ребенку, как нужно обмакнуть в краску штамп и как оставить отпечаток на бумаге. Рисование на мокрой бумаге Плотную бумагу можно смочить в миске, под краном или широкой кисточкой. Малышу придется по вкусу такое рисование, ведь так интересно наблюдать, как от одного прикосновения его пальчика с краской на листе расплывается такое красивое пятно. Также в такой технике рисовать можно на бумаге, прикрепленной к мольберту или к окну. В этом случае краски будут стекать вниз. Пальчиковые краски очень хорошо смешиваются и ложатся друг на друга, поэтому, обязательно поэкспериментируйте с малышом над созданием новых цветов и оттенков. Ещё один вариант просто вылить несколько разноцветных лужиц на лист и размазывать их руками получаются очень красивые картины. Рисовать пальчиковыми красками можно и на кафеле в ванной. Это очень удобно для тех родителей, которые боятся, что малыш испачкает мебель. Ванную комнату и отмыть легче, и перемазанное чадо тут же сразу можно ополоснуть.

Не забудьте только сфотографировать произведение, чтобы было, что показать остальным членам семьи, похвала, как для детей, так взрослых является мощным стимулом продолжения начатой деятельности. На Западе не так давно стали проводить выставки и аукционы шедевров, написанных пальчиками малышей! Эти картины напоминают картины художников-импрессионистов, которые основаны на интуитивном рисовании. Дети, вообще, намного гениальнее взрослых, потому, как их мозг еще не забит

стереотипами, клише, внутренними и внешними установками. Детки дают волю своей безграничной фантазии. И краски они, как правило, используют яркие, жизнерадостные. Красота! Давая ребенку все ощутить и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской малыша легко отмыть водой с мылом или влажной салфеткой, а подавленное в раннем детстве желание творить может уже никогда не проснуться. Первые шедевры: рисуем ладошками и пальчиками. Рисование развивает воображение, образное мышление, творческие способности, художественный вкус. Давай разберем, когда же начинать знакомить маленького ребенка с изобразительным искусством. Когда начинать рисовать? Знакомство с миром красок можно начинать примерно с шести-восьми месяцев ребенка. Примерно в этом возрасте детки учатся самостоятельно сидеть. Получается, что малыш не только расширяет свои горизонты, но и освобождает руки для разнообразной деятельности. У детей начинает активно развиваться моторика рук, и соответственно мышление. Самое время для первых занятий рисованием! Для первого художественного опыта не подойдут кисти с красками, фломастеры или карандаши. Но ребенку это и не нужно. Необходимые «инструменты» для рисования всегда с малышом это его собственные ручки. Все, что от тебя потребуется это организовать сам процесс и предоставить свободу для творчества. Что приготовить. Для таких занятий лучше купить специальные пальчиковые краски, они совершенно безвредны и имеют горьковатый вкус для того, чтобы малышу не захотелось их есть второй раз. Если таких красок нет, то подойдет обычная гуашь. Главное, не забывай следить, чтобы ребенок не засовывал разноцветные пальцы в рот.

Для первого раза малышей лучше разместить на полу, на расстеленной клеенке. Большие листы бумаги прикрепи к клеенке скотчем, тогда бумага не будет ездить. Некоторые советуют начинать экспериментировать в ванне, где потом легче отмыть и ребенка, и его же шедевры от кафеля. Рисовать на стене ванной во время купания будет забавно, а потом можно будет посмотреть, как картинки водичкой смываются. Не переживай, пальчиковые краски очень легко отмываются без следа. Желаем творческих успехов!

Приложение 10.

### **Консультация для родителей**

#### **«Игры на природе»**

Свежий воздух необходим для здоровья малыша. Эту истину знает каждая мама, как и то, что гулять желательно в любое время года. Хорошо летом: солнышко светит, травка зеленеет, а дети сами находят себе занятия. Но что делать хмурой осенью, когда капает дождик, кругом лужи, и прогулки уже не доставляют такого удовольствия ни маме, ни малышу? Предложите ребенку поиграть в интересные игры. Тогда осенняя прогулка превратится в

увлекательное развивающее мероприятие и доставит удовольствие, несмотря на погоду.

### **Игры на развитие интеллекта, воображения и речи**

По дороге в парк обсуждайте с малышом все, что увидите. Поговорите о временах года, о том, какие явления природы случаются летом, зимой, весной. Расскажите, что огорчатся из-за плохой погоды не стоит. Пусть осенью идет дождик, зато в парке много красивых опавших листьев, а совсем скоро придет зима, и можно будет кататься на санках и играть в снежки. Порассуждайте вместе о том, какие природные явления украшают времена года: например, лето – бабочки, цветы, солнышко, осень – опавшие листья, зиму – снежные сугробы, а весну – ручейки, в которых можно пускать кораблики.

### **Инопланетянин**

Скажите малышу, что вы сегодня не мама или папа, а герой любимой сказки или приезжий из далеких стран. Вы никогда не были на улице и совсем не знаете, как здесь все устроено. Задавайте малышу заведомо простые и смешные вопросы, просите называть каждый предмет появляющийся у вас на дороге. Пусть он вам расскажет, зачем он нужен, и что с ним делать. Таким способом малыш будет учиться формулировать свои мысли, описывать предметы, ориентироваться в пространстве.

### **Облака**

Вначале выясните у малыша, знает ли он что такое облака, откуда они берутся. Теперь спросите, на что похожа та или иная тучка или их скопление. Понаблюдайте вместе, как облака в небе все время меняют форму, двигаются. Можно придумать целую историю со своими героями. Эта игра замечательно развивает воображение и фантазию.

### **Листики**

Соберите вместе с малышом листья разных деревьев, обязательно называя дерево, от которого берете лист. Задача малыша – найти дерево в парке, сравнивая собранные листья с теми, которые еще остались на деревьях, и вспомнить, как оно называется. Можно слегка усложнить игру, добавив шишки, орехи, желуди.

### **Запутывалки**

Взрослый и малыш становятся друг против друга. Один из игроков – ведущий. «Мы сегодня дровосеки» – объявляет взрослый. Он показывает движения и называет их: «Идем в лес, несем топор, рубим дерево, отрубаем сучки, катим бревно, и т.д.». Задача маленького дровосека – точно повторить движение. Когда движения запомнятся, взрослый начинает намеренно запутывать малыша, говорит одно, а показывает совсем другое. Задача ребенка – не сбиться и показать названное движение. Освоившись, малыш

тоже может попробовать себя в роли ведущего. Дровосеков можно заменить на рыбаков, садовников, плотников, и т.д. Для этой игры используйте ветки деревьев, игрушечные инструменты. Она станет еще интереснее, если в ней будет участвовать целая компания.

## **Полезные наблюдения**

### **Кормушка для птиц**

Вспомните с малышом, какие птицы живут в вашем городе, чем они питаются. Расскажите ему, что осенью и зимой пернатым бывает трудно найти еду, поэтому можно сделать для них кормушку. Покажите ребенку как ее можно вырезать из молочного пакета. Затем предложите ему вырезать кормушку самостоятельно. Предложите юному натуралисту периодически брать с собой на прогулку хлебные крошки, крупу и пополнять кормушку. Пусть это станет одним из первых уроков, воспитывающих любовь к живой природе. Насыпав корма птицам, посмотрите, кто прилетит в вашу «столовую». Пусть ребенок попробует сам назвать птичек.

### **Игры на развитие движений**

Прогулка на улице для ребенка – прежде всего великолепная возможность вдоволь подвигаться, что в условиях городской квартиры не всегда получается. А ведь движение напрямую связано с развитием интеллекта, речи, пространственных представлений, эмоциональной сферы навыка взаимодействия с окружающими. Обеспечьте малышу максимум естественной двигательной активности. Пусть он бегаёт, прыгает, ходит по лестницам, бордюрам, стволам деревьев, играет в подвижные игры с другими детьми. Кроме испачканной одежды вы получите колоссальную пользу для его развития.

### **Кто как ходит?**

Взрослый называет известных малышу животных, птиц, предметы. Задача ребенка изобразить, кто как передвигается. Например, говорите: «Зайка» – малыш должен прыгать вперед, «Мишка» – идти, косолапя и вразвалочку, «самолет» – бежать с расставленными руками, «Солдат на параде» – идти, высоко поднимая ноги и чеканя шаг. Можно поменяться ролями, пусть малыш загадывает зверя или предмет, а вы изображаете.

### **Помоги зайке!**

Возьмите из дома игрушечного зайца. На прогулке вспомните вместе с малышом стихотворение А. Барто «Зайка» (Зайку бросила хозяйка...) и предложите поиграть. Для этого надо научить зайку прыгать. Ребенок берет зайца на руки и встает на бортик песочницы. «Не бойся, зайка, ты больше не будешь мокнуть на скамейке!» А теперь, оттолкнувшись и согнув обе ножки, прыгаем вниз.

## **Широкая речка**

Взрослый кладет две палки параллельно друг другу. Это – берега реки. Нужно перепрыгнуть с одного на другой и «не намочить». Сначала пусть малыш прыгает с места. Позднее можно расширить «берега» и предложить ему прыгать с разбегу.

## **Идем по кочкам**

Возьмите с собой на улицу пачку одноразовых бумажных тарелок. Разбросайте их по земле, но так, чтобы малыш смог шагать по ним. Попросите ребенка представить, что земля – это болото, которое надо перейти, чтобы попасть к царевне-лягушке (в ее роли может выступить игрушечная лягушка) или любому другому сказочному персонажу. Идти надо по кочкам-тарелкам, и ни в коем случае не шагнуть в «болото». Малыш будет учиться удерживать равновесие, планировать, как лучше поставить ногу.

## **Игры с мячом**

Возьмите на прогулку мячик средних размеров (18–20 см. в диаметре) и предложите ребенку с ним поиграть в разные игры.

### **Лови мячик!**

Эта игра подходит для самых маленьких, тех, кто только учится удерживать мяч в руках. Встаньте напротив ребенка, назовите его по имени и скажите: «Лови мячик!», затем бросьте малышу. Он должен поймать его и бросить вам. Бросать нужно двумя руками снизу, а ловить, вытягивая руки вперед и хватая мяч кистями, не прижимая его к груди. Можно усложнить игру, бросая мяч в вышестоящую или нижестоящую позицию и одновременно предупреждая малыша. Эта игра развивает быстроту реакции и координацию движений.

### **«Съедобное – несъедобное»**

Можно поиграть в знакомую многим с детства игру – «Съедобное – несъедобное». Водящий бросает мяч и одновременно называет предмет. Если его можно съесть – ребенок должен поймать мячик, если нет – ловить мяч не следует. Если в игре принимают участие несколько детей, то расположите их немного подальше от себя. Пусть ребенок, поймавший «съедобный мяч», делает шаг вперед. Кто первым дойдет до водящего, сам становится водящим.

### **Веселые соревнования**

Если с вами гуляют другие дети, устройте между ними веселые состязания. У кого из малышей лучше получится:

- бросить мяч о землю так, чтобы он отскочил как можно выше;
- бросить мяч высоко вверх и поймать двумя руками;
- покатить мяч вперед и постараться догнать;
- бросить мяч в цель с разного расстояния правой, а затем левой рукой;
- бросать мяч друг другу без предупреждения – кто поймает;

ударить по мячу ногой – у кого дальше укатится;  
положить два камушка на дорожке и попытаться прокатить мяч между ними, постепенно сужая расстояние;  
Если вы гуляете вдвоем с малышом, пусть он соревнуется с вами, только не забывайте иногда проигрывать маленькому спортсмену.

### **Игры в лужах**

Лужа – несомненный источник радости для любого малыша, а для мамы – бесконечное огорчение. Не пускать ребенка в лужу бесполезно, он все равно там окажется быстрее, чем его успеют поймать. В подобных случаях дети гораздо проворнее родителей. Сладок, как известно, именно запретный плод. Позволив малышу вдоволь наиграться в лужах на прогулке, можно надеяться, что он не полезет в воду, идя в новых ботинках в гости к бабушке. Игры в осенней воде не так страшны, как кажется большинству родителей. Это нормальное проявление детской познавательной активности, так зачем же лишать ребенка этого удовольствия. Для взрослых, игры с ребенком в лужах – прекрасный повод вспомнить собственное детство и чуть-чуть подурочиться.

Главное, позаботьтесь о подходящей обуви. Штаны также лучше выбрать непромокаемые. Конечно, новую куртку надевать не стоит, да и запасной комплект перчаток не будет лишним. Лужи желательно находить различной формы и глубины, но недалеко от дома. Долгая дорога обратно домой мокрому ребенку все же нежелательна.

### **Измеряем лужи**

Начнем с периметра. Считайте шаги хором с малышом, идя по границе лужи. Переходите к следующей, изучая ее тем же способом. Взрослый спрашивает, какая лужа больше, а какая меньше, малыш сравнивает.

Теперь глубина. Мерить ее лучше все же палкой, в противном случае есть риск зачерпнуть воду сапогами. При безопасной глубине разрешите ребенку ходить по луже, топая ногами и поднимая потоки брызг, но так, чтобы вокруг не было случайных прохожих. Если на прогулке вы встретили приятелей малыша с такими же демократичными мамами, можно устроить соревнования у кого брызг будет больше. Удовольствие всей детской компании и стирка для мамы – гарантированы!

Лужи можно просто считать по дороге в парк, наступая и измеряя каждую встречающуюся на пути, а потом вместе с мамой вспоминать, сколько было больших, сколько маленьких, а какая была самая глубокая. Имея велосипед, ребенок не упустит возможности проехаться на нем через все лужи, оставляя потом на асфальте извилистый след, по которому родители смогут догнать свое чадо.

## **Первые уроки физики**

В следующий раз можно освоить не менее увлекательную игру «тонет-не-тонет». Для нее понадобятся пластмассовые игрушки, пластиковые бутылки, которые можно захватить из дома и найденные на улице деревяшки всех калибров, камушки, листочки. В процессе игры малыш познакомится со свойствами предметов и сделает много открытий. Вторым этапом игры будет поиск и доставание морских кладов при помощи палки, - надо же выловить все те формочки и совочки, которые все же затонули.

## **Кораблики**

Найдя в парке ручеек или канавку, обязательно отправьте по нему в плавание кораблик! Его можно сделать на месте из щепки или пластиковой бутылки, но лучше изготовить дома заранее. Для этой цели прекрасно подойдет кусок пенопласта. Не забудьте изготовить парус из пакета или бумаги. Пусть малыш нарисует иллюминаторы и якорь, придумает кораблю название и с вашей помощью напишет его на борту. Спуск на воду желательно произвести торжественно, сказав речь. Если корабль уплыл дальше, чем предполагалось, или вы его потеряли, переключившись на другие игры, ребенок может расстроиться. Придумайте вместе с малышом историю о дальних странствиях и приключениях вашего отважного кораблика, и расставание с ним пройдет значительно легче.

## **Игры для веселой компании**

Хорошо, когда у человека есть друзья. А у маленького человека они должны быть обязательно, ведь существует столько интересных игр для веселой стайки гуляющих малышей!

## **Солнышко и дождик**

Дети стоят в кругу. По сигналу взрослого «Солнышко» все идут гулять, прыгают и бегают. По сигналу «Дождик» взрослый открывает большой зонт и малыши должны быстро забежать под него, чтобы не намочнуть. Место, куда надо бежать все время меняется, если взрослых несколько, зонт они открывают по очереди. Малыши таким способом будут учиться быстро реагировать и станут развивать слуховое внимание.

## **Волк и гуси**

На одной стороне площадки чертится, либо отделяется палкой, линия – это «дом». На другом обозначается круг, - это «волчье логово». Один из взрослых – «волк», другой – «хозяйка гусей», а все малыши – «гуси». «Волк» находится в своем «логове», «гуси» – за линией своего «дома», «хозяйка» – посередине площадки.

Хозяйка: «Гуси! Гуси!»

Гуси: «Га-га-га!»

Хозяйка: «Есть хотите?»

Гуси: «Да, да, да!»

Хозяйка: «Ну, летите!»

«Гуси» «вылетают в поле», на площадку, и бегают, пока их не позовет хозяйка: «Гуси, домой!». Они останавливаются и говорят: «Серый волк под горой, не пускает нас домой!» Хозяйка: «Летите скорее!» «Гуси» летят к себе в «дом», а «волк» в это время выбегает из своего «логова» и старается поймать кого-нибудь из убегающих.

### **Спящий пес**

Один из взрослых объявляется спящей собачкой. Он стоит или сидит на скамейке с закрытыми глазами. Дети находятся за чертой – в «доме». Они тихо подкрадываются к собаке, стараясь ее не разбудить.

Второй взрослый говорит:

«Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос,

Тихо, смирно он лежит –

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет?!»

Собака «просыпается», начинает «лаять» и пытается поймать одного из малышей. Дети убегают в «дом». Играя в эту игру, малыши учатся слушать и слышать текст, ходить на носочках, быстро реагировать на словесный сигнал.

### **Цвет**

Дети встают в линейку, а взрослый в нескольких метрах перед ними. Он отворачивается, называет какой-либо цвет, считает до десяти и поворачивается. Пока взрослый считает, малыши находят названный цвет у себя на одежде, обуви и хватаются за него руками. Если цвет есть вокруг, например зеленый – листочки на дереве, красный – полоски на коляске, то можно подбежать и схватиться за найденный предмет или показать на него.

### **Змейка**

Дети встают друг за другом, держась за руки. Взрослый в цепочке первый. Он ведет всю «змейку», но не прямо, а делая неожиданные повороты, огибая деревья, и т.д. Задача малышей – остаться в цепочке, не расцепив рук.

Веселой вам прогулки!

Памятка для родителей  
«Ум ребенка на кончиках его пальцев. Пальчиковые игры»

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь между рукой и речевым центром мозга.

Методические рекомендации по проведению пальчиковых игр:

- Перед началом упражнений нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все упражнения выполняйте вместе с ребенком, демонстрируя собственную увлеченность игрой. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- Перед игрой обсудите с ребенком ее содержание, при этом отрабатывая нужные движения, комбинации пальцев и жесты. Это позволит подготовить ребенка правильно выполнять упражнения.
- Ни в коем случае не принуждайте ребенка к игре, если он не хочет. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.
- Не следует ставить сразу перед ребенком несколько задач. Например, показывать движения пальцами и произносить текст одновременно.
- Всегда поощряйте ребенка за его старания в игре и никогда не ругайте, если что-то у него не получается.
- Играть в пальчиковые игры нужно каждый день, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.





Приложение 13.

Приложение 14.



Приложение 15.



Приложение 16.





Приложение 17.



Проект «Волшебные ножницы» для детей средней группы.

**Проблема:** Проект «Волшебные ножницы» направлен на решение проблемы развития тонко координирующих движений рук (мелкой моторики пальцев рук, ориентирован на приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, любознательности и познавательной мотивации, совершенствования зрительного восприятия и предполагает создание условий для формирования у детей умений работать с ножницами). Ведь особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами.

**Вид проекта :** познаательно-исследовательский, творческий.

**Длительность проекта:** среднесрочный.

**Срок реализации:** месяц.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители

**Цель проекта:** обучение детей работе с ножницами.

**Задачи:** Познакомить детей с историей возникновения ножниц их разнообразием и назначением. Учить детей действовать ножницами,

правильно держать их, сжимать и разжимать кольца. Учить детей резать ножницами. Познакомить детей с правилами безопасности при работе с ножницами. Способствовать активному участию каждого ребенка в творческой деятельности, используя в работе ножницы.

Формы работы с детьми:

- ОД;
- трудовая деятельность;
- беседы;
- рассматривание;
- изобразительная деятельность.

Продукт проекта: коллекция закладок для книг.

Содержание проекта.

Этапы проекта.

I этап – подготовительный.

Цель: подготовка к реализации проекта.

1. Определение темы проекта, цели, задач, содержание проекта, планируемых результатов.
2. Составление тематического планирования мероприятий.
3. Подбор литературы, опытов, выбор иллюстраций, наглядных пособий.
4. Выбор форм, средств и методов для реализации проекта.

II этап – реализация проекта.

Цель: формирование партнёрской деятельности взрослого с детьми, где дети получают возможность проявить собственную исследовательскую активность, определить причинно-следственные связи.

III этап – обобщающий.

Цель: подведение итога.

Распределение деятельности по этапам проекта.

Этапы	Деятельность с детьми	с	Деятельность педагогов.	Пополнение ППРС
I	Работа ножницами.	с	Изучение методической литературы.	Подбор иллюстративного материала, художественной, методической литературы.
II	Знакомство ножницами	с	Подбор ножниц разных размеров и назначения.	Папка-передвижка для родителей «Ножницы-это легко»
	Чтение загадок		Подбор литературы	Пополнение картотеки загадок
	Раскрашивание		Подбор раскрасок с изображением ножниц	Выставка для родителей

Беседа о правилах безопасности при работе с ножницами. «Ножницы-это не игрушка»	Подбор материала	Настольная памятка для детей
Работа с ножницами. Упражнение «Срежем уголки листа»	Показ держания ножниц, разведения и смыкания колец	
Упражнения: «Ежик с иголками», «Коврик с бахромой», «Травка для лисички»	Показ и обучение делать надрезы.	Пополнение атрибутов для настольного театра
Упражнения: «Отрежь полоску», «Волшебные палочки»,	Показ и обучение отрезать короткие полоски, полоски от большого листа бумаги, правильно держать и действовать ножницами.	Пополнение атрибутов для настольного театра
Упражнения: «Идём в гости», «По ровной дорожке»	Обучение детей вырезать по прямой (начерченной линии), закрепить приемы работы с ножницами.	Подготовить тренажёры для вырезывания.
Упражнение «Угадай, что построил»	Обучение отрезать полоски большие и маленькие и составлять из них изображение	
Изготовление закладок для книг и раскрасок	Подбор материала для аппликации	Пополнение коллекции закладок для книжного уголка
Ш	Выставка закладок. Презентация проекта.	

**Перспектива:** дальнейшая работа по знакомству с ножницами, обучение различным видам вырезания.

**Список литературы:**

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательство Карапуз М, 2009
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы под редакцией Вераксы Н.Е.
- Интернет-ресурсы.

Приложение 20.



Приложение 21.





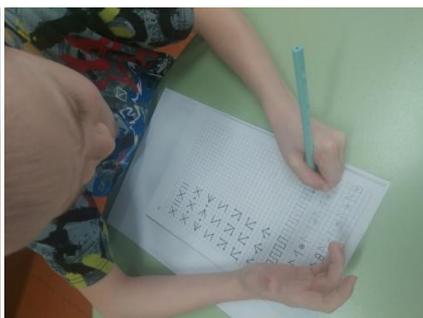
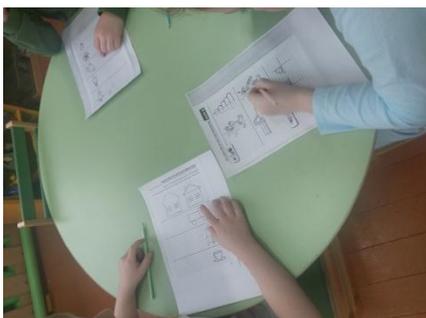
Приложение 22.



Приложение 23.



Приложение 24.



Консультация для родителей  
«Готовим руку дошкольника к письму».

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5—7-летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. На самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

В работе по совершенствованию восприятия букв необходимо учитывать особенности детского восприятия пространства. Психологи отмечают, что у детей пяти—шести лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх—низ, ближе — дальше, под—над, около —внутри и т. д.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке и т. д.; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма.

Среди разнообразных заданий, направленных на подготовку руки ребенка к письму, наиболее эффективными считают: упражнения на укрепление мышц руки

Упражнения на укрепление мышц руки.

Упражнения с мелким материалом.

Можно во время занятий с ребенком нанизывать бусы, застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки, крючочки, завязывать и развязывать ленточки; переключать тремя пальцами, которыми держат ручку во время письма, мелкие игрушки; работать с пипеткой и стаканчиком (выбирать и наливать воду, плести из ниток (например, закладки) и так далее.

Различные виды продуктивной деятельности: лепка, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги, вышивание. Помимо хорошей тренировки руки, рисование даёт ощущение «творца», является ключом к эмоциональному пониманию искусства.

#### Закрашивание

Это достаточно приятное занятие бывает сначала детям в тягость, но в дальнейшем они выполняют его с удовольствием.

Условие задания: закрашивать надо только цветными карандашами, не выходить за пределы контура рисунка, делать закрашивание сплошным, без полос, можно изменять нажим одного карандаша и закрасить рисунок тремя тонами – совсем светлым, более густым и очень густым.

Штриховка - эта работа достаточно трудная, но очень полезная для развития мелкой моторики, однако у детей это занятие не вызывает интереса.

Для того, чтобы интерес ребёнка не угасал, можно включать игровые моменты, например, «Наступила ночь. Надо поскорее закрасить небо, закрыть окна в домике.

#### Срисовывание различных графических образов.

При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.

Выполнение пальчиковой гимнастики. По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга.

Увлекательные задания, сопровождающиеся с ритмом приговорки, готовят руку ребёнка к письму, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи. Предлагаем Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики.

**«Кошка».** Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

Шубка мягкая у кошки,

Ты погладь ее немножко.

**«Веер».** Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.

Мы купили новый веер,

Он работает, как ветер.

**«Щелчки».** Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.

Раз щелчок, два щелчок.

Каждый пальчик прыгнуть смог.

Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

Стол, за которым ребёнок будет делать уроки, подобран по росту ребёнка;

Свет при письме падает слева;

Сидим прямо; голову чуть наклонив вперед, спину держать прямо;

Ноги вместе;

Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см; ребёнку не следует опираться грудью на стол;

расстояние от глаз до тетради или альбома 25 см.;

тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном влево, тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;

Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;

Оба локтя лежат на столе.

Можно заучить маленький стишок и повторять каждый раз перед началом письма (помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника):

Сели прямо, ноги вместе,

Под наклон возьмём тетрадь.

Левая рука на месте,

Правая рука на месте,

Можно начинать писать.

Что важно знать, если у Вас растёт ребёнок леворукий:

свет должен падать справа;

тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном вправо.

Важная задача перед родителями – научить ребёнка доводить начатое дело до конца, пусть это будет занятие трудом или рисование, значение не имеет. Для этого нужны определённые условия: ничто не должно его отвлекать. Много зависит и от того, как дети подготовили своё рабочее место. Например, если ребёнок сел рисовать, но не приготовил заранее всё необходимое, то он будет постоянно отвлекаться: надо заточить карандаши, подобрать соответствующий листок и т. д. В результате, ребёнок теряет интерес к замыслу, затрачивает время впустую, а то и оставляет дело незавершённым.

Многие родители совершают большую ошибку, запрещая ребёнку брать в руки ножницы. Да, ножницами можно пораниться, но если с ребёнком проговорить, как правильно обращаться с ножницами, что можно делать, а что – нельзя, то ножницы не будут представлять опасности. Следите, чтобы ребёнок вырезал не хаотично, а по намеченной линии. Для этого вы можете нарисовать геометрические фигуры и попросить ребёнка их аккуратно вырезать, после чего из них можно сделать аппликацию.

При подготовке ребёнка к школе необходимо учитывать его индивидуальные способности и оценить таланты своего ребёнка. Правильная оценка этих

качеств и помощь в случае каких – либо проблем поможет ребёнку успешно адаптироваться в школе и получать знания, радость и удовольствие.