***Сенсорное воспитание***

***как предпосылка познания окружающего мира***

Основной задачей детского сада является всестороннее развитие личности ребенка. Обуславливается это жизненной необходимостью. Одной из важнейших сторон **воспитания** является умственное **воспитание**.

Проявление общих закономерностей **познания** обнаруживается в природе **познания мира** и ребенком-дошкольником.

Современная психология доказывает постепенность формирования и поэтапное включение в **познание** ребенка таких форм мышления, как наглядно – действенное, наглядно – образное, словесно – логическое. Это означает,

в – первых, что основное содержание знаний дошкольников может быть сформировано на уровне **представлений** разной степени конкретности и обобщенности;

во – вторых, что необходимо использовать такие способы и методы умственного **воспитания**, которые формировали бы способности к непосредственному чувственному **познанию мира**. В связи с этим **сенсорное воспитание** рассматривается как важнейший раздел работы умственного **воспитания** детей раннего и дошкольного возраста.

Начальные этапы действительности обеспечиваются процессами ощущения и **восприятия**.

Ощущения- это отражение в коре головного мозга отдельных свойств **предметов и явлений окружающего мира**, воздействующих в данный момент на мозг человека.

При помощи ощущений мы **познаем величину**, форму, цвет, плотность, температуру, запах и вкус **окружающих нас предметов**, знакомимся с производимыми ими звуками. Ощущения дают материал для других более сложных психических процессов – **восприятия**, мышления, воображения.

Так как в **окружающем** нас мире существуют не отдельные свойства сами по себе, а **предметы**, вещи, явления, то на основе ощущений должен строиться **познавательный** процесс более высокого уровня, как процесс отражения **предметов в целом**, в совокупности, их свойств, иначе **познание мира буде не возможным**. Таким процессом является **восприятие**.

**Восприятие** – это процесс отражения в коре головного мозга **предметов и явлений**, действующих на анализаторы человека. Непосредственное чувственное **восприятие окружающего составляет основу представлений**. Характер этих **представлений**, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития тех **сенсорных процессов**, которые обеспечивают отражение действительности, т. е. от развитости ощущений и **восприятий**.

**Сенсорное** развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Установлено, что большинство человеческих способностей имеют ярко выраженную **сенсорную основу**. Так в деятельности художника, архитектора, конструктора, модельера точное **восприятие**, различие и **представление формы**, их пространственного расположения, отношений по величине и т. д. играет решающую роль. В деятельности музыканта врача, механика особую роль играет точное **восприятие** и различие звуков по длительности, высоте, тембру, силе и т. д. Эти слуховые **восприятия** лежат в основе создания музыкальных произведений и их исполнения (у музыкантов, в основе диагностики ряда заболеваний (у врачей, **определений** характера неисправностей *(у механика)*.

Уже эти примеры показывают, что **сенсорное** развитие человека – одно из условий успешного овладения любой деятельностью.

Развитие науки и техники, стирание грани между физическим трудом и умственным требуют гармонического **сенсорного** и мыслительного развития человека, а не их противопоставления.

В современной педагогике **сенсорное воспитание** рассматривается как основа умственного, эстетического, физического, трудового **воспитания ребенка**. Дошкольный возраст – это возраст, когда складываются, развиваются **сенсорные процессы**. Поэтому **сенсорное воспитание** в этот период занимает важнейшее место.

Под **сенсорным воспитанием** в педагогике подразумевается система педагогических воздействий, направленных на формирование чувственного **познания** и совершенствование ощущений и **восприятий**. Конкретное **определение** содержания и методов **сенсорного воспитания** в педагогике зависит от того, какая проблема развития **восприятий** и ощущений понимается в психологии. Решающее значение при этом имеют две взаимосвязанные проблемы: что в **восприятии является***«выученным»*, а что *«приобретенным»* в результате опыта.

По мнения отечественных психологов и педагогов, **сенсорное воспитание** следует осуществлять внутри содержательных видов деятельности: манипуляцией с **предметами**, бытовой, трудовой, конструктивной, музыкальной, игровой деятельности, рисованию. Именно в этих условиях у детей наиболее успешно формируются навыки обобщенной ориентировочной деятельности, идет овладение общественно выработанными чувственными мерками.

Содержание и методы **сенсорного воспитания** в дошкольной педагогике опираются на ряд важнейших положений о сущности **восприятия** и его развития у детей *(А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Н. Н. Поддъяков и другие)*.

Первое положение. Ощущения рассматриваются не как рецепторные процессы, а как рефлекторные. Это значит, что ощущения и **восприятия** носят не пассивный характер зеркального отражения, а рассматриваются как особые действия анализаторов, направленные на обследование **предмета**, его особенностей.

Само по себе развитие **восприятия** рассматривается как длительный путь овладения ребенком **сенсорными действиями**. При первичном различении объектов ребенок первого полугодия жизни еще не выделяет особенности объектов. И только развитием и совершенствованием различных обследовательских действий осуществляется формирование сложных адекватных образов, то есть осуществляется **предметное восприятие**.

Второе положение. Развитие **восприятия** у ребенка рассматривается как процесс усвоения социального **сенсорного опыта**, как формирование под влиянием взрослых новых, ранее не существовавших **сенсорных способностей**.

Каждый человек в процессе индивидуального развития осваивает системы эталонов и научается ими пользоваться как мерками качества для анализа **воспринимаемой окружающей действительности**, систематизации своего **сенсорного опыта**.

**Сенсорные** эталоны – это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений **предметов**. Так в области формы – это геометрические фигуры, в области цвета – семь цветов спектра, белый и черный цвета. Обеспечить усвоение детьми **сенсорных** эталонов – это значит сформировать у них **представления** об основных разновидностях каждого свойства **предметов**.

Процесс освоения **сенсорных** эталонов начинается в раннем детстве, продолжается на протяжении всего дошкольного возраста, выходя за его **пределы**. Освоение эталонных значений, качеств проходит в 3периода, которые отражают возможности ребенка систематизировать получаемые им **представления о свойствах предметов**.

Первый период длится до начала третьего года жизни. Это период **сенсомоторых предэталонов**, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности **предметов**, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления, некоторые особенности формы, величины **предметов**, расстоянии и т. д.

Второй период длится в среднем до 5 лет. Ребенок пользуется **предметными эталонами**, т. е. образцы свойств **предметов соотносятся с определенными предметами**, например, круг **определяется через форму мяча**.

В третьем периоде – в возрасте5 лет и старше – происходит усвоение детьми системы общепринятых эталонов, когда сами свойства **предметов** приобретают эталонное значение в отрыве от конкретного **предмета**. В этот период ребенок уже соотносит качества **предметов** с освоенными общепринятыми эталонами **предметов**: трава зеленая, яблоко как шар, крыша у дома – треугольник и т. д.

Это освоение общественно выработанных эталонов и освоение обследовательских действий меняет характер **восприятия**: ребенок получает возможность видеть известное в неизвестном, получают возможность самостоятельного обобщенного **познания окружающего**, формирование расчлененных и полных **представлений**.

Третье положение касается условий формирования **сенсорных процессов**. Отечественная психология утверждает, что развитие **восприятия** происходит в процессе различной содержательной деятельности: на первом году оно связано с **предметной** деятельностью ребенка, а в дальнейшем – с более сложными видами деятельности: изобразительной, конструктивной, трудовой, игровой, учебной.

Развитие разных видов деятельности, их совершенствование обеспечивает и **сенсорное развитие**: формирование разнообразных систем обследовательских действий, освоение многообразных эталонов. Но каждая деятельность обладает своими **сенсорными основами**, поэтому совершенствование любой деятельности будет зависить от уровня развития **сенсорных процессов**. Аким образом, можно говорить о тесной взаимосвязи и взаимообусловленности **сенсорного** развития ребенка и развития разных видов его деятельности.

На этой основе **определяются следующие задачи сенсорного воспитания**:

1).формирование у детей систем перцептивных действий;

2).формирование у детей систем **сенсорных** эталонов – обобщенных **представлений о свойствах**, качествах и отношениях **предметов**;

3).формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической деятельности.

Содержание **сенсорного воспитания представляет** собой круг свойств и качеств, отношений **предметов и явлений**, которые должны быть освоены ребенком дошкольного возраста. Этот объект **определяется**, с одной стороны, многообразием **окружающего мира**, а с другой – разнообразием видов деятельности, которые начинают складываться в дошкольном возрасте и имеют различные **сенсорные основы**.

Важным является умение **воспринимать и представлять** действия не только в целом, но и выделять в них отдельные движения, соблюдать их последовательность, длительность, направление, величину размаха движения, усилие и т. д. и регулировать на этой основе свои действия. Это необходимо в любой деятельности для усвоения действий, операций.

Исходя из этого, современная теория **сенсорного воспитания утверждает**, что содержание ее должно охватывать все многообразие **сенсорных характеристик окружающего мира**.

Содержательная деятельность дошкольников является одним из важнейших условий **сенсорного воспитания**. Именно в условиях содержательной результативной деятельности появляется возможность сосредоточить внимание детей на особенностях свойств **предметов**, помочь им освоить эти **предметы**. Эта возможность обусловлена тем, что именно в деятельности дети легко осознают зависимость ее результата от умения выделить качества, свойства, отношения и ориентироваться, опираясь на них. Например, качество рисунка зависит от умения выделить форму **предмета**, отношение частей, цвет, величину.

**Сенсорное воспитание** включено по всем видам деятельности: изобразительную, музыкальную, трудовую, игровую, речевую. Наиболее успешно осуществляется в условиях обучения.

Осваивая **сенсорный опыт стихийно**, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительное время идет путем проб и ошибок; его **сенсорный** опыт оказывается неосознанным, он недостаточно владеет умением анализировать при **восприятии объектов**.

Целью первого этапа является привлечение внимание детей к тому **сенсорному признаку**, который должен быть освоен. Для этого педагог **предлагает** ребенку выполнить какое – либо действие, которое должно быть сходным с образцом, удовлетворять **определенным требованиям**. Дети, не имея достаточного опыта, начинают выполнять задания, не проанализировав образец, не отобрав нужный материал. Они сразу начинают действовать, невыявив особенностей конструкции, сочленения формы и т. д. Ошибка, неумение достигнуть результата ставят ребенка перед необходимостью **познания**, этой неудачей пользуется взрослый, чтобы помочь ребенку увидеть, выделить, осознать то свойство, которое должно быть учтено в деятельности. Этот момент является исходным для обучения детей способом выделения свойств, особенностей **предметов**.

Обучение детей перцептивным действиям и накопление **представлений о сенсорных**признаках является целью второго этапа **сенсорного воспитания**. На этом этапе, чтобы обеспечить отчетливое вычленение того или иного качества и отделения его от сопутствующих, целесообразно использовать прием сравнения данного качества с противоположным, которое выделяется теми же обследовательскими действиями. Например, после того как ребенок смял мягкий **предмет**, ощутив мягкость, **определил**действие и качество словами, ему **предлагается смять твердый предмет** и ответить на вопрос, мягкий ли он.

Ознакомив детей со способами обследования и качествами **предметов**, нужно организовать упражнения в выделении их качеств. При этом важно следить за точностью способа, которым пользуется ребенок, точностью словесных обозначений. Для упражнений необходимо отбирать разные **предметы** с проявлением данного качества. Целесообразно освоить упражнения в группировке разнообразных **предметов** по принципу данного качества. В этих условиях происходит абстрагирование качества от конкретного **предмета**, что является исходным моментом для перехода к новому этапу – формированию обобщенных **представлений о разных свойствах**.

Целью третьего этапа является формирование **представлений об эталонах**. Исходным в этом этапе является умение группировать **предметы** по тому или иному качеству: собрать все кубики в синюю коробку; отобрать все круглые **предметы**; отделить все квадратные **предметы от круглых и т**. д. Дальнейшая работа **предлагает** ознакомление детей с многообразным выражением той или иной меры качества: светлым или темным оттенком данного цвета; треугольники, разные по величине и. т. д.

Это достигается сравнением разнообразных **предметов**, обладающих различными мерами того или иного качества. Все это позволяет подвести детей к обобщенным **представлениям**на основе выделения существенных признаков эталонов, которые закрепляются в речи.

Такими признаками могут быть, например, у фигуры количество сторон и углов, у металла – блеск поверхности, прочность, ощущение прохлады при прикосновении. Постепенно ребенок овладевает названиями эталонов. Детей учат применять освоенные эталоны качеств для анализа **предметов**, учат сравнивать **предметы с эталонами**, замечать свойства и отличия. Это позволяет видеть особенности **предметов**, видеть известное в новом, относить **предметы** к группам по различным качествам.

Овладение эталонами поднимает умственную деятельность ребенка на новую ступень: формируется процесс обобщения на чувственной основе, углубляются процессы анализа, обобщения на основе владения эталоном.

В процессе этой работы к концу дошкольного возраста дети овладевают не единичными эталонами, а их системами (система эталонов форм, цветов, величин, длительности времени, материалов и т. д.).

В результате овладения в процессе обучения перцептивных действий и системами эталонов дети получают широкие возможности для ориентировки в **окружающей действительности**. Этому и посвящается следующий этап работы.

Целью четвертого этапа - создание условий для самостоятельного применения детьми освоенных знаний и навыков в анализе **окружающей** действительности в организации практической деятельности. Для осуществления этой цели важна система заданий, требующих при выполнении самостоятельного анализа, учета **определенных качеств**, свойств, отношений.

Содержание таких заданий может быть самостоятельное изображение **предметов**, когда ребенок должен проанализировать особенности формы, соотношение и расположение частей и т. д. ; отбор материалов для труда, например, подобрать игрушки для игры с песком, снегом или водой. На этом этапе работы педагог широко использует все виды деятельности, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Содержание **сенсорного воспитания** реализуется на протяжении всего дошкольного детства с учетом тех видов деятельности детей, которые возникают и развивают у них в разные возрастные периоды.

В результате **сенсорного воспитания** ребенок овладевает способами чувственного **познания мира**; наглядно – образным мышлением; происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности; формируется относительная самостоятельность в **познавательной** и практической деятельности.