**«Влияние устного народного творчества**

 **на развитие речи детей**

 **дошкольного возраста»**

Важнейшим источником **развития** выразительности детской **речи** являются произведения **устного народного творчества**, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, **развивает** умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования **устного народного творчества** в дошкольном учреждении для **развития речи детей** дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного **творчества русского народа**, характером знакомства с ними и речевым **развитием дошкольников**.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить **детей слушать сказки**, рассказы, стихи, потешки, а также следить за **развитием действия в сказке**, сочувствовать положительным героям. **Народные** сказки дают образцы ритмической **речи**, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц **народных сказок**, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании **детей**, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, **стихотворения**. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё **стихотворение**, тем самым обогащая свою речь.

Благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро, об орудиях труда (топор, пила, коса, небесных светилах (солнце, луна, звезды, явлениях природы *(радуга, дождь, гром, град)*. Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова. Дети учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании. В сказках, закличках используются такие средства выразительности как сравнения, эпитеты, образные слова. Дети легко запоминают их и используют в своей **речи**, например: *«золотое солнышко»*, *«земелюшка добра»*, *«курочка – рябушечка»*, *«светлые березы»*. Это закладывает основы дальнейшего **развития поэтического слова**.

Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений.

Ни в каких других произведениях, кроме **народных**, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов *(скороговорки, потешки)*. **Народные** сказки дают образцы ритмичной **речи**, знакомят с красочностью и образностью родного языка.

**Устное народное творчество** - неоценимое богатство каждого **народа**, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через **устное народное творчество** ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего **народа**, получает первые впечатления о ней.

При ознакомлении с **устным народным творчеством** ребенок чувствует многообразие значений слова, многообразие оттенков значений. В дальнейшем ребенок будет выбирать наиболее удачное слово или словосочетание для точного и яркого выражения своей мысли.

**Устное народное творчество служит могучим**, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания **детей**, оно оказывает огромное **влияние на развитие и обогащения речи ребенка**.

Дети учатся самостоятельно придумывать сказки, **стихотворения**, используя различные виды предложений, последовательно излагать свои мысли при рассказывании, в беседе со взрослыми и сверстниками.

Песенки, считалки, дразнилки оказывают **влияние** на грамматический строй **речи**: правильное упоминание детьми падежных форм, использование в **речи различных форм**: глаголов, предлогов, местоимений.

Таким образом, **устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает влияние на развитие ребенка в целом**.

Применение **устного народного творчества** возможно лишь при широком включении в жизнь **детей** младшего дошкольного возраста произведений словесного фольклорного **творчества русского народа** различных жанров и разностороннем использовании их в педагогическом процессе.

Знакомство **детей** с фольклорными произведениями способствует **развитию их речи**, пополнению и обогащению словарного запаса. Перед педагогом стоит одна из сложных задач – заложить в душе ребёнка первые ростки человеколюбия и гуманизма ко всему живому. Фольклорные произведения формируют у **детей умение понимать** *«доброе»* и *«злое»*, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Через сказки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о **плодотворном труде человека**.

Таким образом, приобщение ребёнка к **народной** культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи **народной** мудрости в воспитании **детей** на начальном этапе их **развития**. Детское **творчество** основано на подражании, которое служит важным фактором **развития ребёнка**, его **речи**. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской **народной литературы**, обогащается и расширяется словарный запас, **развивается** грамматический строй **речи**, способность к овладению родной **речи**.