

МОУ Пыщугская средняя общеобразовательная школа. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленькие умельцы» 1 класс. Шилова Е.В.

**Муниципальное образовательное учреждение
Пыщугская средняя общеобразовательная школа**



Утверждаю.
и.о. директор школы:
/Краева Н.В./
« 1 » 09 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Маленькие умельцы»**

для обучающихся 1 класса

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Составитель: Шилова Екатерина Владимировна,
руководитель кружка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Волшебная мастерская» разработана на основе закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к декоративно - прикладному искусству, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Направленность

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Волшебная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в проведении выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Таким образом, в процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию, уважительного отношения к труду.

Актуальность программы заключается в углублённом, расширенном, систематизированном обучении различным техникам. Использование большого спектра материалов даёт возможность выбора вида деятельности более приемлемого для ребёнка, дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно - творческой активности. Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Содержание программы позволяет расширить и углубить знания обучающихся, полученные на уроках технологии.

Отличительные особенности:

- Программа позволяет раскрыть индивидуальные особенности каждого обучающегося.
- Ориентированность на прикладные умения в освоении различных видов деятельности.
- Демонстративно - исполнительское выражение практических результатов и достижений обучающихся (выставки, конкурсы).
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Содержание программы учитывает потребности в применении результатов своего труда в обычной жизни в качестве украшений интерьера, подарков к праздникам и т.д.

Программа ориентирована на детей 7 - 8 лет, достаточно доступна в усвоении для данных категорий детей и интересна при соответствующем подборе приемов и методов.

Срок реализации – **1 год**. Программа рассчитана на **33 часа в год**. Периодичность занятий – **1 час в неделю**. Программа реализуется воспитателем группы продленного дня.

Цель программы: создать условия для формирования мотивации успеха и достижений через творческую самореализации на основе организации предметно - преобразующей деятельности, развития творческого потенциала (фантазии, наблюдательности), умение изготавливать красивые и оригинальные поделки из разных материалов.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, с различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- организовать разнообразные формы работы для сплочения детского коллектива;
- формировать элементы обобщённых технологических и организационных знаний, общетрудовых и специальных умений (преимущественно ручного труда);
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, инициативность;
- воспитывать нравственные качества детей
- формировать эстетический, художественный вкус;
- воспитывать культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- развивать творческие возможности учащихся;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты. На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение,

нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

1. Планируемые результаты изучения курса

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Личностные и метапредметные результаты

В результате изучения **курса** будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
2. выраженной познавательной мотивации;
3. устойчивого интереса к новым способам познания;
4. адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. проявлять познавательную инициативу;
2. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
3. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
4. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

1. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
2. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
3. владеть монологической и диалогической формой речи.
4. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
3. высказываться в устной и письменной форме;
4. анализировать объекты, выделять главное;
5. осуществлять синтез (целое из частей);
6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
7. устанавливать причинно-следственные связи;
8. строить рассуждения об объекте;
9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
10. подводить под понятие;
11. устанавливать аналогии;
12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;

11. Сформировать систему универсальных учебных действий;

12. Сформировать навыки работы с информацией.

Уровни освоения учащимися программы

Первый уровень результатов – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного

человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Программа ориентирована на детей 7 - 8 лет, достаточно доступна в усвоении для данных категорий детей и интересна при соответствующем подборе приемов и методов.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично - поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

2. Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, тканью, мехом, нитями, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В программу кружка «Волшебная мастерская» входит ряд разделов: «Работа с природным материалом» «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Рукоделие из ниток», «Работа с бросовым материалом».

Работа с природным материалом начинается с заготовки листьев, трав, цветов и др. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе. Для создания художественных образов учащиеся используют различные материалы: шишки, листья, сухоцветы, птичьи перья, яичная скорлупа и др., сопоставляют их формы с элементами изобразительного объекта, изучают разные виды соединений.

При работе с бумагой и картоном рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Так же дети учатся технологии обрывной аппликации. Из вырезанных деталей и полосок дети выполняют и плоские и объемные аппликации.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Выполняют различные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с тканью дети знакомятся с различными видами ткани, создают тканевые аппликации, панно, мягкие игрушки без применения иголок.

В разделе «Рукоделие из ниток» дети знакомятся с видами ниток, их свойствами и способами обработки. Учатся выполнять аппликацию из нитяной крошки, контурную аппликацию, изготавливают объёмные игрушки.

При работе с бросовым материалом дети учатся превращать использовавшиеся ранее в быту предметы в оригинальный предмет, который может стать украшением интерьера или подарком для дорогого человека, придумывают новые возможности для применения, казалось бы, ненужных предметов.

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория (1 ч.):

Знакомство детей с режимом и планом работы кружка, материалами и инструментами, необходимыми для работы, инструктаж по ТБ.

Практика (1 ч.):

Игра – путешествие в страну «Волшебная мастерская».

2. «Работа с природным материалом». (6 часов)

Теория (1 ч.):

Знакомство с природными материалами. Правила приклеивания деталей при создании аппликации, составление композиции.

Практика (5 ч.):

Изготовление композиций из засушенных листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из яичной скорлупы. Аппликация из хвои.

3. «Работа с бумагой и картоном». (6 часов)

Теория (1 ч.):

Виды и свойства бумаги и картона. Основные приёмы работы. Подбор материалов и инструментов.

Практика (5 ч.):

Складывание фигурок в технике оригами. Обрывная аппликация «Фрукты». Мозаика из бумаги «Попугай». Выполнение аппликации по замыслу обучающихся. Выполнение объёмных изделий по образцу.

4. «Работа с тканью». (6 часов)

Теория (1 ч.):

Виды ткани. Основные приёмы работы. Использование кусочков ткани и меха для изготовления изделий: «полезных» вещей и игрушек. Подбор материалов и инструментов.

Практика (5 ч.):

Изготовления аппликации из лоскута. Аппликация из джинсовой ткани. Панно из ткани «Дерево». Изготовление мягкой игрушки «Осьминог». Изготовление игрушки из носка.

5. «Рукоделие из ниток». (5 часов)

Теория (1 ч.):

Общее понятие о нитках. Техники и способы оформления работы.

Практика (4 ч.):

Яблочки из пряжи. Аппликация из ниток на картоне «Бабочка». Панно «Улитка». Изготовление объемной игрушки «Птичка».

6. Работа с бросовым материалом. (6 часов)

Теория (1 ч.):

Беседа об использовании бросового материала в декоративно – прикладном творчестве, о его разновидностях. Демонстрация изделий с использованием бросового материала. Подбор материалов и инструментов.

Практика (5 ч.):

Выполнение изделий из бумажных втулок. Аппликация из конфетных фантиков. Поделки из пластиковых стаканчиков. Панно из пуговиц по замыслу детей. Панно из полиэтиленовых пакетов.

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория (1 ч.)

Подведение итогов за год. Поощрение лучших творческих работ.

Практика (1 ч.):

Подготовка экспонатов и оформление отчетной выставки или фотовыставки работ.

3. Тематическое планирование по программе «Волшебная мастерская»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с природным материалом	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном	6	1	5
4	Работа с тканью	6	1	5
5	Рукоделие из ниток	5	1	4

6	Работа с бросовым материалом	6	1	5
7	Итоговое занятие	2	1	1
8	Итого:	33	7	26

Приложение 1.

**Календарно - тематическое планирование
по программе «Волшебная мастерская»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Дата	
			план	факт
1. Вводное занятие				
1	Знакомство детей с режимом и планом работы кружка, материалами и инструментами, необходимыми для работы, инструктаж по ТБ.	1		
2	Игра – путешествие в страну «Волшебная мастерская».	1		
2. Работа с природным материалом				
3	Знакомство с природными материалами. Правила приклеивания деталей при создании аппликации, составление композиции.	1		
4	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1		
5	Аппликация из семян и круп.	1		
6	Поделки из шишек и желудей.	1		

7	Конструирование из яичной скорлупы.	1		
8	Аппликация из хвои.	1		
3. Работа с бумагой и картоном				
9	Виды и свойства бумаги и картона. Основные приёмы работы. Подбор материалов и инструментов.	1		
10	Складывание фигурок в технике оригами.	1		
11	Обрывная аппликация «Фрукты».	1		
12	Мозаика из бумаги «Попугай».	1		
13	Выполнение аппликации по замыслу обучающихся.	1		
14	Оформление работы. Выполнение объёмных изделий по образцу.	1		
4. Работа с тканью				
15	Виды ткани. Основные приёмы работы. Использование кусочков ткани и меха для изготовления изделий: «полезных» вещей и игрушек. Подбор материалов и инструментов.	1		
16	Изготовления аппликации из лоскута.	1		
17	Аппликация из джинсовой ткани.	1		
18	Панно из ткани «Дерево».	1		
19	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог».	1		
20	Изготовление игрушки из носка.	1		
5. Рукоделие из ниток				
21	Общее понятие о, нитках. Техники и способы оформления работы.	1		
22	Яблочки из пряжи.	1		

23	Аппликация из ниток на картоне «Бабочка».	1		
24	Панно «Улитка».	1		
25	Изготовление объемной игрушки «Птичка».	1		
6. Работа с бросовым материалом				
26	Беседа об использовании бросового материала в декоративно – прикладном творчестве, о его разновидностях. Демонстрация изделий с использованием бросового материала. Подбор материалов и инструментов.	1		
27	Выполнение изделий из бумажных втулок.	1		
28	Аппликация из конфетных фантиков.	1		
29	Поделки из пластиковых стаканчиков.	1		
30	Панно из пуговиц по замыслу детей.	1		
31	Панно из полиэтиленовых пакетов.	1		
7. Итоговое занятие				
32	Подведение итогов за год. Поощрение лучших творческих работ.	1		
33	Подготовка экспонатов и оформление отчетной выставки или фотовыставки работ.	1		
Итого:		33 часа.		

Для реализации данной программы необходимы следующее **материально – техническое обеспечение**:

1. Кабинет, ученические столы и стулья, шкафы для оборудования педагога и обучающихся, выставочные стенды, доска, проектор.
2. Инструменты и материалы: ножницы, шило, нож, клей ПВА, клей – карандаш, проволока, пластилин, карандаши, линейка, фломастеры, кисточка для клея, бумага цветная для аппликаций, бумага для ксерокса, цветной картон, нитки разных цветов, шерстяная пряжа, ткань и т.д.
3. Природные (шишки, ветки, хвоя, семена, листья, цветы) и бросовые материалы (пластиковые стаканчики, коробки, втулки от туалетной бумаги, полиэтиленовые пакеты и т.д.).
4. Дидактические и наглядные материалы: технологические карты, образцы работ, иллюстрации, шаблоны, инструкция по ТБ.
5. Литература для педагога и обучающихся.

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Е. Артамонова «Симпатичные поделки» (из природных материалов). М.: «ЭКМО», 2009
2. Беляков Н.Д. «Кружок «Умелые руки» в школе». - М.1999.
3. «Большая энциклопедия поделок», изд. «РОСМЭН», 2007
4. Н. Докучаева «Мастери бумажный мир». СПб «Диамант», «Валерии СПб», 1997
5. Журнал «Начальная школа» №8, 1999 А. В. Айгишева «Из пластиковой баночки из-под майонеза», с 86
6. Журнал «Начальная школа» №9, 1998 И. Л. Малофеева «Паучок» (из меха), с. 35
7. Журнал «Начальная школа» №9, 1998 О.В. Мальцева «Работа с использованием природных материалов», с. 29
8. Г.В. Иванова «Поделки на прогулке». ООО «Тригон», 2007
9. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Линка - Пресс. 1996.
10. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина». М.: «Айрис-Пресс», 2008
11. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М: АСТ. 2009
12. «Поделки для детей». Сборник, 2009

Материалы из Интернета:

- <http://arcticaoy.ru/?p=2167>
- <https://babyboom31.nethouse.ru/articles/259483>
- <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2276667-kakie-podelki-iz-pugovic-mozhno-sdelat-s-rebenkom-v-detskij-sad-shkolu.html>
- http://hobby-country.ru/2015/10/27/nosew_octopus/
- <http://lifehack.am/post/28593/28593/>
- <https://only-holiday.ru/novyy-god/podelki-na-novyy-god/podelki-iz-nitok-na-novyy-god-krasota-svoimi-rukami.html>
- www.pochemu4ka.ru/
- www.poznayka.ru/
- <https://privately.ru/notes/1147082693-zabavnye-podelki-iz-stakanchikov.html>
- <http://stranamasterov.ru>
- <https://tratatuk.ru/materialy/iz-tualetnyh-vtulok/podelki-iz-vtulok-ot-tualetnoj-bumagi.html>

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Е. Артамонова «Симпатичные поделки» (из природных материалов). М.: «ЭКМО», 2009
2. М.В. Бедина «Поделки из лоскутков» Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга», 2011
3. М.В. Бедина «Поделки из природных материалов» Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга», 2011
4. Е.В. Бубнова «Безделушки для подружки», «Тригон», 2007
5. Е.В. Бубнова, Г.В. Иванова «Hand-Made-это модно» «Тригон», 2007
6. Е.В. Бубнова «Забавные зверюшки» «Тригон», 2007
7. Н.В. Величко «Поделки из ниток». Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга», 2011
8. Рэй Гибсон, Дженни Тайлер «Делай и играй. Весёлые игры». М.: «Росмэн», 2007
9. Г.Н. Давыдова «Поделки из бросового материала». Выпуск 3. М.: «Скрипторий», 2006
10. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир». СПб «Диамант», «Валерии СПб», 2007

11. Р.Вогль, Ч. Зандер «Оригами и поделки из бумаги». М.: «ЭКСМО- Пресс», 2001
12. Л. Жданова Серия «Новогодние поделки», выпуск 1,2,3,4. М.: ООО «Харбетпресс», 2007
13. Г.В. Иванова «Поделки на прогулке». ООО «Тригон», 2007
14. Г.В. Иванова «Подарки для мамочки», 2007
15. Барбара Калк «Весёлые игрушки» «Академия развития» Ярославль, 2007
16. Г. Корнева «Поделки из бумаги». СПб «Кристалл», 2011
17. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина». М.: «АйрисПресс», 2008
18. Ж.Ю. Шквыря «Поделки из бумаги» Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга», 2011
19. «Большая энциклопедия поделок», изд. «РОСМЭН», 2009
20. Сборник «Поделки для детей», 2009
21. Журнал «Поделки из кусочков бумаги», 2009

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по ВР

_____ /Кузьмина О.А./

Дата: _____