

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Пыщугская средняя общеобразовательная школа



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ИСТОКИ»

**5 класс**

**2021-2023 учебный год**

Составила: Бобарыкина Надежда Дмитриевна,  
руководитель кружка

село Пыщуг

2022 год

## **Программа рассчитана на 34 учебные недели, 2 часа в неделю, всего 68 часов**

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа: программа кружка рассчитана на детей 11-12 лет (6 класс)

Форма обучения по программе – очная.

Сроки реализации: 1 год.

Начало реализации программы 01.09.2021.

Окончание реализации программы 31.05.2023.

Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Программа работы кружка нацелена на организацию работы школьного музея «Истоки» в рамках научно-исследовательской работы из часов внеурочной деятельности. И предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Дифференциация обучения позволяет, с одной стороны, обеспечить базовую подготовку, с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и

способности к данной направленности. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в форме выставки и создании проекта.

### **Цели программы**

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### *Задачи программы:*

- знакомство с историей музейного дела и с музеями Костромской области, России;

- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

*Механизм реализации программы:*

- Изучение символики России, Костромской области.
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами труда, выпускниками и учителями школы.

*Основные направления работы*

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков. Формы и методы работы. словесные, наглядные, практические проектно-исследовательская деятельность активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет

*В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:*

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов,
- работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

*Итоги работы* (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- проведение экскурсий в музее,
- встречи с интересными людьми,
- выступления на занятиях объединения,
- обсуждение работы объединения.

## **1. Ожидаемый результат**

*В обучающей сфере:* приобретение обучающимися глубоких знаний по истории школы и города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы и родного края с историей России.

*В воспитательной сфере:* воспитание у обучающихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

*В развивающей сфере:* достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## **2. Содержание учебного курса**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

### **2.Музей как институт социальной памяти.**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **3.Музейный предмет и способы его изучения.**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

#### **4. Основы музейных знаний.**

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники. Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе. Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видеоаппаратуры. Методика проведения социологического опроса. Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

#### **5. Подготовка экскурсии**

Как подготовить доклад, экскурсию. Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Как вести экскурсию. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

### **3. Краеведение.**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Историческое прошлое нашего края. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Результаты краеведческой деятельности.

### **4. Военно-патриотическая работа.**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. подготовка временных выставок, рефератов.

### **5. Изучение истории школы.**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов; «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **6. Подведение итогов.**

Результаты практических работ кружка.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Музей как институт социальной памяти	5
3	Музейный предмет и способы его изучения.	8
4	Основы музейных знаний.	15
5	Подготовка экскурсии	10
6	Краеведение	10
7	Военно-патриотическая работа	10
8	Изучение истории школы	6
9	Подведение итогов	2
	Всего часов	68

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела, занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1,2	<b>Вводное занятие.</b>	2		
<b>Музей как институт социальной памяти</b>		<b>5</b>		
3	Происхождение музея.	1		
4	Профили и типы музеев.	1		
5-7	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	3		
<b>Музейный предмет и способы его изучения.</b>		<b>8</b>		
8	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1		
9	Классификация музейных предметов.	1		
10,11	Способы изучения музейных предметов.	2		
12,13	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.	2		
14,15	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	2		
<b>Основы музейных знаний.</b>		<b>15</b>		
16,17	Где и как собирать материалы для музея	2		
18-20	Изучение архивных документов	3		
21,22	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	2		
23,24	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	2		

25,26	Приём и выдача предметов.	2		
27,28	Научное определение и описание предметов	2		
29,30	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов.	2		
<b>Подготовка экскурсии</b>		<b>10</b>		
31	Виды экскурсий	1		
32	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1		
33	Методы проведения экскурсий	1		
34	Правила подготовки текстов экскурсий	1		
35	Работа экскурсовода.	1		
36-40	Проведение экскурсии в школьном музее	5		
<b>Краеведение</b>		<b>10</b>		
41,42	Музей - хранитель местной истории	2		
43,44	История создания школьного музея	2		
45,46	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2		
47,48	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	2		
49,50	Историческое прошлое нашего края.	2		
<b>Военно-патриотическая работа</b>		<b>10</b>		
51,52	Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны села Пыщуг.	2		
53,54	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	2		

55,56	Встречи с ветеранами воинских действий локальных войн.	2		
57,58	Сбор материалов для школьного музея	2		
59,60	Оформление экспозиций музея.	2		
<b>Изучение истории школы</b>		<b>6</b>		
61-63	Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	3		
64-66	Учителя школы. «Золотые и серебряные медалисты школы» (изучение документов).	3		
67,68	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>		

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ /Кузьмина О.А./

Дата: \_\_\_\_\_