

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Пыщугская средняя общеобразовательная школа



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
кружка «Семицветик»
6-7 классы

срок реализации - 2022-2023 учебный год

Составитель программы: Кислякова Ольга Борисовна,
руководитель кружка

с. Пыщуг, 2022 год

Чем дальше в будущее входим, Тем больше прошлым дорожим. И в старом красоту находим, Хоть прошлому принадлежим.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Ответить на эти вопросы — значит восстановить связь времен вернуть утраченные ценности. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к истории и культуре, помочь уважать свое прошлое, свои истоки и была разработана данная программа.

С чего же начать духовное просвещение наших детей? Как воспитать общечеловеческие нравственные ценности? Один из путей воспитания доброго, трудолюбивого человека — это обращение к истокам народной культуры. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сто веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органическая пластика все это укрепляет здоровье, способствует воспитанию чувства красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов. Кроме этого фольклор имеет и большой оздоровительный эффект: стимулирует развитие легких, дыхания, голосового аппарата, позволяет производить сбросы накопившихся внутренних зажимов. Содействует общему укреплению и развитию организма, повышает речевую культуру детей.

Процесс приобщения детей к народной культуре положительным образом сказывается на культурном развитии и ближайшего взрослого окружения. Родители становятся активными участниками всех мероприятий, оказывают помощь в изготовлении реквизитов, шьют костюмы, морально поддерживают ребят. А это значит, что с помощью фольклора укрепляются межличностные отношения детей и родителей. Народное творчество увлекает детей и позволяет увидеть им жизнь намного чище, возвышенней, чем порой, она есть. Таким образом, все средства фольклора направлены на формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности. Кроме того, деятельность, основанная на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественнообразное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активировать различные творческие проявления детей.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа — актуальная проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека — гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Направленность программы внеурочной деятельности: духовно-нравственная.

Цель программы — создание условий для пробуждения интереса к традициям, кельтскому своему народу, его духовному наследию средствами фольклора.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно — этнографическом материале.
2. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.
3. Формирование и развитие коммуникативных навыков.
4. Реализация творческого потенциала во внеурочной деятельности
5. Развить доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания и сопереживания другим людям.
6. Воспитывать устойчивый интерес и уважительное отношение к народному творчеству.

Программа рассчитана на учащихся 5,6 классов, на I год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю. 102 занятий в год.

Продолжительность занятий — 60 минут.

Новизна программы внеурочной деятельности заключается в следующем:

- Во-первых, содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности учащихся: пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хороводы, беседы, посещение музеев и др.
 - Во-вторых, новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и начс. • музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.
 - Новизной предполагаемой программы является изучение устного народного творчества, традиций, быта, промыслов, песен.
- Отличительной особенностью программы является создание следующих приоритетов: 1.
- Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Предметы, характерные для русского народного быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

5. Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побхдил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

1. Результаты освоения программы

Обучение на танцевальных занятиях фольклорного ансамбля «Ладушки» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

1. „Мотивация к изучению устного народного творчества.

2.Формирование личностного смысла изучения устного народного творчества. 3 Готовность слушать собеседника и вести диалог

4. Уметь работать в парах и группах. 5.Развитие коммуникативных качеств учащихся через умение эстетически воспринимать произведения народного искусства;

6.Развитие творческих способностей личности в процессе освоения образного языка народного искусства.

7. Применять полученные знания в жизни

8.Играть на музыкальных инструментах — ложках

Предметные результаты

1.Формирование понимания фольклора как явления народной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2.Формирование этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

3 Развитие творческой активности, умения передавать свои мысли, чувства, эмоции.

4.Формировать осознанное восприятие и понимание фольклора

5. Различать на слух тембры инструментов.

6. Знать основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень» и различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД - приобретут навыки решения творческих задач; поиска, анализа и интерпретации информации;

- научиться работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

Коммуникативные УУД

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о народной музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; - контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащиеся будут знать:

- основные особенности и направления фольклора;
- малые жанры фольклора (дразнилки, мирилки, заклички, приговоры, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, поговорки); - историю и звучание русских народных инструментов; - основные движения в русских хороводах и танцах; - виды народных игр.
- русские народные сказки;
- русские народные песни, игры
- устройство русской избы;
- символы русского народа: Матрешки, самовары, Петрушки; - календарные праздники Рождество, Масленица, Пасха

Учащиеся будут уметь:

- понимать образное содержание фольклора;
- интонационно чисто и ритмически верно исполнять разученные русские народные песни.
- творчески, ярко, эмоционально передавать содержание песен, сказок и игр в исполнении
- передавать в движениях характер русских плясок и хороводов;
- самостоятельно организовывать народные ирты, освоенные на занятиях - отгадывать загадки;

- слушать, вступать в разговор, рассуждать;
- чётко вступать и заканчивать при исполнении народной песни, игре на шумовых инструментах;
- импровизировать на заданные музыкальные темы.

2. Содержание программы.

1 четверть

Знакомство с хозяйкой русской избы, с ее обитателем домовенком Кузей. Что такое русский поклон. Устройство русской избы. Как жили люди на Руси. Огородные работы. Урожай. Осенние праздники и сельскохозяйственные работы. Старинные способами уборки хлеба (цеп, серп, жернова), предметы обихода в русской избе (коромысло, ведра, корыто, стиральная доска)

2 четверть

Народный фольклор о труде и лени, уме и глупости. Русская печь и вся относящееся к ней домашняя утварь (чугунок, ухват, кочерга). Народная одежда: сарафан, рубаха, телогрейка, кушак, картуз. Платочные узоры. Танец с платками. Русский головной убор женщин _кокошник. Колыбельные песни и пестушки.

3 четверть

Народными приметами зимы. Песни-заклички. Сказки о зиме. Зимняя обувь валенки. Процедура изготовления валенок. Виды народных песен (колыбельная, частушка, трудовые, обрядовые, календарные). Традиция водить хороводы. Виды хороводов. Рождество. Святочные традиции. Рождественские колядки. Деревянная игрушка _матрешка. История создания. Варианты росписи. Деревянная ложка. Приемы игры на деревянных ложках. Войны защитники Отечества. Русские богатыри. Масленица. Традиции. Сжигание чучела Масленицы. Народные масленичные игры. Матушка. Песни о маме.

4 четверть

Весенние заклички. Приметы весны. Валдайский колокольчик (болтана, бубенцы, глухари). Игра на колокольчиках. Русский народный музыкальный инструмент-балалайка. Пение хороводных песен в сопровождении балалайки. Русский народный музыкальный инструмент — гармошка. Пение хороводных песен в сопровождении гармошки. Детский фольклор (потешки, небылицы, сказки). Сочинение небылиц. Самовар. Особенности русского обряда чаепития. Лапти. Игры с лаптями. Песня про лапти. Пасха. Красная горка. Пасхальные традиции и игры. Особенности русских людей к березе. Изделия из березы. Песни,

хороводы о березе. Ярило. Роль солнца в жизни человека. Песни, сказки, загадки, пословицы о красном солнышке. Начало полевых работ. Игры на воздухе. Хороводы. Викторины.

3. Тематическое планирование

№ темы	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие	3
2	Милости просим!	3
3	Русская изба	3
4	Что летом родится — зимой пригодится	3
5	Осень — сноп последний косим	3
6	Хлеб — всем голова	3
7	Хозяйкины помощники	3
8	Без труда и не вытащишь и рыбку из пруда	3
9	Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча	3
10	Сошью Маше сарафан	3
11	Русский платок	3
12	Русский головной убор - кокошник	3
13	Ходит сон без окон	3
14	Зима — не лето, в шубу одето	3
15	Валенки, не подшиты, стареньки	3
16	Живёт в народе песня	3
17	Узор хоровода	3

18	Пришла Коляда накануне Рождества	3
19	Русская народная игрушка	3
20	Не лопата, не совок, что захватит, то прямо в роток.	3
21	Не перевелись ещё на Руси богатыри	3
22	Ой, ты, Масленица	3
23	При солнышке — тепло, при мамке- добро	3
24	Весна, весна, поди сюда	3
25	Русский колокольчик	3
26	Тренди-бренди, балалайка	3
27	Гармошечка-говорушечка	3
28	Шутку шутить-людей насмешить	3
29	Самовар — наш друг веселый	3
30	Для любимой дочки-лапти, лапоточки	3
31	Красная горка	3
32	Ай, да березка	3
33	Солнышко и Земля	3
34	Итоговое занятие	3
	ИТОГО:	102

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование.

Хепп	Наименование раздела и тем занятия	Количество часов			Формы организации деятельности обучающихся при проведении занятия
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2		
2	Милости просим!	2	1	1	Занятие- практикум
3	Русская изба	2	2		Виртуальная экскурсия
4	Что летом родится — зимой пригодится	2	1		Занятие-практикум
5	Осень — сноп последний косим	2		1	игра
6	Хлеб — всем голова	2		2	КТД
7	Хозяйкины помощники	2			Занятие-практикум
8	Без труда и не вытащишь и рыбку из пруда	2		2	соревнование
9	Стоит изба из кирпича, то	2	2		Экскурсия в музей

	холодна, то горяча				
	Сошью Маше саафан	2	1	1	Занятие- практик - 1
	Русский платок	2	1	1	Занятие- п актик
12	Русский головной убо кокошник	2	1		Занятие- п актик м
13	Ходит сон без окон	2	1		Занятие- практик лм
14	Зима — не лето, в шубу одего	2		2	
	Валенки, не подшиты, стареньки	2		2	П аздник
22	Ой, ты, Масленица	2		2	кТД
23	При солнышке — тепло, при машке- доб о	2		2	кТД
24	Весна, весна, поди сюда	2			Занятие- п актикум
25	Русский колокольчик	2		2	
26	Т енди-б енди, балалайка	2		1	Занятие- п актик м
27	Га мошечка-говорушечка	2			Занятие- практикум

28	Шутку ш тить-людей насмешить	2		1	Занятие- п актикум
29	Самовар — наш д г веселый	2		2	П аздник
	Для любимой дочки- лапти, лапоточки	2			Занятие- практикум
31	Красная го ка	2		2	игра
32	Ай, да беезка	2		1	Занятие- п актик м
33	Солнышко и Земля	2	1		Занятие- п актик м
34	Итоговое занятие	2		2	
	Итого часов	68	27	41	

8

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Тема № 1. Введение – 3 часа				
1	Введение. Что такое Фольклор?	1		
2	Виды фольклорных жанров	1		
3	Жанровое многообразие фольклорных произведений	1		
Тема № 2. Обрядовая песня, как один из видов народного творчества – 3 часа				
4	Обрядовая песня, как один из видов народного	1		

	творчества.			
5	Знакомство с обрядовыми песнями. «Со вьюном я хожу»	1		
6	Канон — знакомство с музыкальным исполнением. Оценка работы детей.	1		
Тема № 3. Посещение краеведческого музея – 3 часа				
7	Знакомство с национальностями и народностями, населяющими Костромскую область.	1		
8,9	Быт крестьянина Костромской губернии.	2		
Тема № 4. Национальные костюмы разных народов – 3 часа				
10	Знакомство с эскизами национальных костюмов.	1		
11	Знакомство с русским костюмом.	1		
12	Особенности местного костюма.	1		
Тема № 5. Колыбельные песни – 3 часа				
13	Колыбельная песня «Котя-котенька, коток».	1		
14	Колыбельная авторская песня. Паулс «Колыбельная»	1		
15	В чем сходство и в чем отличие?	1		
Тема № 6. Экскурсия в школьный музей. – 3 часа				
16,17	Знакомство с экспонатами школьного музея и историей их появления	2		
18	Знакомство с историей образования Пыщугского района	1		
Тема № 7. Музыкальные традиции Пыщугского края – 3 чаа				

19	Музыкальные традиции Пыщугского края	1		
20	Знакомство с творчеством гармонистов	1		
21	Прослушивание известных произведений	1		
Тема № 8. Урок-отчет – 3 часа				
22-24	Урок-отчет.	3		
Тема № 9. Ударно-шумовые инструменты народного оркестра – 3 часа				
25	Понятие звука шумового и музыкального	1		
26	Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты	1		
27	Разучивание пляски «Козлик».	1		
Тема № 10. Пляски - заигрыши – 3 часа				
28	Разучивание плясовой «А я по лугу».	1		
29,30	Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2		
Тема № 11. Хороводные танцы – 3 часа				
31	Быт берендеев, обычаи, праздники.	1		
32	Слушание арии «Песни Леля».	1		
33	Разучивание хоровода «Восьмёра».	1		
Тема № 12. Разучивание плясок – 3 часа				
34	Разучивание пляски «Метелица»	1		
35,36	Отработка пляски «Метелица»	2		
Тема № 13. Хороводные песни. «На горе-то калина». – 3 часа.				
37	Разучивание песни «На горе-то калина».	1		
38,39	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2		

Тема № 14. Хороводные песни. Закрепление – 3 часа				
40	Повторение хоровода «Восьмёрка»	1		
41,42	Повторение песни-хоровода «На горе-то калина»	2		
Тема № 15. Урок – отчёт – 3 часа				
43-45	Урок – отчёт.	3		
Тема № 16. Христово Рождество – 3 часа				
46	Рождественские песни, колядки.	1		
47,48	Практическое занятие-поздравление своих близких с Рождеством Христовым.	2		
Тема № 17. Игра в оркестре Детской школы искусств – 3 часа				
49	Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка»	1		
50	Игра в ансамбле	1		
51	Слушание колокольных перезвонов	1		
Тема № 18. Масленица – праздник русского народа – 3 часа				
52	Сцена «Весенние заклички»	1		
53,54	Народные традиции, игры, забавы	2		
Тема № 19. Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье – 3 часа				
55,56	Разучивание песни Гречанинова «Вербочки»	2		
57	Слушание «Колокольный Благовест»	1		
Тема № 20. Разучивание плясок – 3 часа				
58	Разучивание пляски с лентами.	1		
59,60	Отработка движений.	2		

Тема № 21. Разучивание песни к пляске с лентами – 3 часа				
61	Разучивание песни к пляске	1		
62,63	Разучивание по голосам	2		
Тема № 22. Посещение концерта Детской школы искусств – 3 часа				
64,65	Старинные обычаи на современный лад	2		
66	Обсуждение концерта.	1		
Тема № 23. Народные промыслы России – 3 часа				
67	Как изготовить куклу-оберег	1		
68,69	Изготовление куклы-оберега	2		
Тема № 24. Народные промыслы России – 3 часа				
70	История русской матрёшки.	1		
71,72	Русская народная песня «А мы просо сеяли».	2		
Тема № 25. Урок-отчет. – 3 часа				
73-75	Урок-отчет	3		
Тема № 26 Песни-веснянки - 3 часа				
76,77	Разучивание песен - заклечек	2		
78	Русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»	1		
Тема № 27. Егорьев день – 3 часа				
79	Народные обычаи. Егорьев день	1		
80,81	Игры, забавы, скоморохи	2		
Тема № 28. Тара-тара-тара-ра начинается игра... - 3 часа				
82	Разучивание русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я»	1		

83,84	Разучивание танцевальных движений к хороводу	2		
Тема № 29. Тара-тара-тара-ра начинается игра... – 3 часа				
85	Повторение русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я»	1		
86,87	Русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»	2		
Тема № 30. «За околицей села» - 3 часа				
88,89	Подготовка к отчётному концерту	2		
90	Разучивание сценария праздника	1		
Тема № 31. «За околицей села» – 3 часа				
91	Подготовка к отчётному концерту	1		
92,93	Изготовление декораций, костюмов руками детей	2		
Тема № 32. «За околицей села» – 3 часа				
94	Подготовка к отчётному концерту	1		
95,96	Изготовление декораций, костюмов руками детей	2		
Тема № 33. «За околицей села» – 3 часа				
97	Подготовка к отчётному концерту	1		
98,99	Изготовление декораций, костюмов руками детей	2		
Тема № 34. Отчетный концерт «За околицей села» – 3 часа				
100,101	Отчетный концерт «За околицей села».	2		
102	Подведение итогов. Обсуждение концерта.	1		
	Итого:	102		

Приложение 2.

Описание методического и (или) материально-технического обеспечения процесса внеурочной деятельности

Методика проведения занятий предусматривает:

- теоретическую подачу материала (словесные методы)
- демонстрация старинных вещей,
- посещения выставок,
- творческие встречи с другими коллективами,
- практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде вокально- хоровой работы, знакомство с народным танцем, занятий по сценической речи, декоративно — прикладному искусству (знакомство с ремеслами).

Занятия часто проходят в форме занятия-практикума и игры. Образные игровые формы проведения занятий: считалки, песни — игры, песни — хороводы, сценки, театрализации _сочетаются с элементами художественной деятельности. Игры позволяют померяться силами и умениями, удалью и скоростью, способствуют самовыражению личности. Основная задача при организации игровой деятельности — включение всех детей в игру ,создание условий для развития.

Совместная подготовка педагога, детей и привлечение их родителей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Привлекая детей к вокально-хоровой работе, следует учитывать желание и тягу каждого участника, его психологический настрой. В процессе межличностного общения педагог _ ребенок реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Получая информацию, дети включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить, применяя знания в творческом процессе.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

■ творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений) - отслеживается результативность участия воспитанников в мероприятиях (концерты, конкурсы, праздники)

■ На протяжении каждого занятия отслеживается уровень усвоения материала и развитие сценических данных (метод наблюдения).

■ На протяжении всего учебного года диагностика уровня обученности проводится в два этапа:

1. Первичное диагностирование (сентябрь);
2. Итоговое диагностирование (май).

по следующим критериям: восприятие музыки, ритм, вокальные навыки, теоретические знания, творческая активность.

Проводится мониторинг. Ведется рейтинг учащихся. Результаты отслеживаются по активности участия воспитанников в конкурсах различного уровня (класс, школа, поселение, район). По концу года на празднике «За честь школы» самые активные дети получают памятные подарки и дипломы.

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально — техническая база:

Музыкальные инструменты (шумовые инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).

Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны. Помещение, отвечающее санитарно — гигиеническим требованиям, мебель. Костюмы, декорации.

Пошив костюмов, праздники, поездки — все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по ВР

_____ /Кузьмина О.А./

Дата: _____