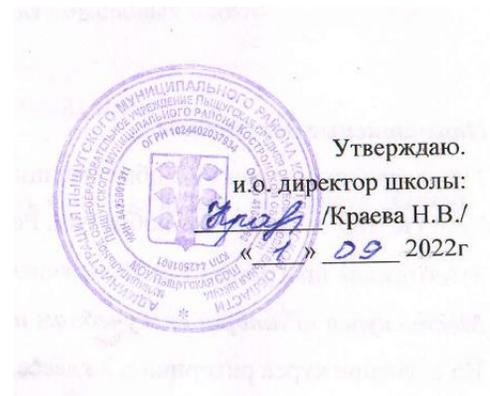


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Пыщугская средняя общеобразовательная школа



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
кружка «Семицветик»  
2-5 классы**

срок реализации - 2022-2023 учебный год

Составитель программы: Кислякова Ольга Борисовна,  
руководитель кружка

*с. Пыщуг, 2022 год*

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них — всестороннее и гармоничное развитие личности — современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация.

В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой то главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь связь искусства с жизнью, историей страны, способствует эстетическому развитию молодого поколения.

Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Костромского края учащийся становится сопричастным историческим событиям, которые происходил и не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Знакомясь с литературным, музыкальным, культурным наследием своего народа, обучающиеся могут узнать о традициях, культуре, народах, проживающих на территории области, края, что поможет правильно выбрать активную жизненную позицию.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников, а так же изучение истории своего края.

Основные цели данной программы:

- приобщить учащихся к чтению краеведческой, искусствоведческой литературы;
- продолжить изучение родного края посредством привития интереса к народным традициям, фольклорным произведениям;
- развивать гуманитарную культуру учащихся, приобщать к ценностям национальной культуры.
- воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего села и всего народа;
- воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;
- развивать чувство прекрасного, основываясь на произведениях фольклора.

Задачи, которые призвана решать программа:

- обеспечить освоение знаний по краеведческой литературе, фольклорных произведений, народных традиций, народных промыслов, связанных с развитием истории края;
- формировать навыки работы с литературными источниками, историческими источниками, фольклорными и музыкальными произведениями.

Курс состоит из «Введения» и двух разделов, включающих теоретические знания (посещения музеев, художественных выставок и т.д.) и практические занятия по изучению народного творчества. Изучаемые произведения включает в себя фольклорные обрядовые песни и пляски Костромского края. Курс рассчитан на 102 часа и он знакомит учеников с народными традициями края. Курс способствует созданию положительной мотивации обучения, Кружок фольклора не дублирует базовый курс, способствует выявлению интересов и склонностей.

***1. Результаты освоения программы***

Обучение на танцевальных занятиях фольклорного ансамбля «Ладушки» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное отношение к русскому танцевальному фольклору;
- проявление творческих способностей в танцевальных композициях русского танца;
- способность к позитивной самооценке своей творческой деятельности;

- проявление уважения к окружающим – умение чувствовать партнера, признавать право каждого на собственное мнение, оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- способность к эстетической оценке танцевальных композиций русского фольклора, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной жизни при организации досуга.

**Метапредметные результаты:** освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с музыкой, литературой, историей.

#### ***Познавательные УУД:***

- проявление самостоятельности в отработке изученных танцевальных движений;
- умение осознанно и произвольно строить высказывания о названии, значении и особенностях исполнения изученных движений, а также их технически грамотный показ;
- умение находить свои или партнера ошибки при выполнении тренировочных движений и комбинаций, отбирать способы их исправления;
- умение организовывать самостоятельную отработку движений с учётом требований собственной и чужой безопасности, сохранности инвентаря и оборудования;
- умение распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умение видеть красоту движений, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

#### ***Регулятивные УУД:***

- проявление целеустремленности и настойчивости в достижении правильного исполнения движений, готовности к преодолению технических трудностей, наличие творческого оптимизма;

- умение работать по предложенному учителем плану, проявление контроля и оценки развития своих танцевальных способностей;
- умение давать оценку результату своей деятельности по заданным критериям, видеть сильные и слабые стороны полученного результата и своей деятельности;
- положительно воспринимать критику и рекомендации других, находить пути решения возникших проблем.

***Коммуникативные УУД:***

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- развитие чувства партнера, умение эффективно работать в паре, группе;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли о видах русского танца, и особенностях их исполнения.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса.

Основными показателями танцевальной и эстетической воспитанности детей можно считать:

- сформированность первоначальных представлений о роли танца в фольклорном творчестве русского народа;
- проявление устойчивого интереса к танцевальному народному творчеству;
- знание основ русского народного танцевального искусства; музыкальность и образная выразительность, в передаче танцевального движения в фольклорных композициях.

К окончанию данного курса обучающиеся должны знать:

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма; - различные виды народных промыслов России.

Обучающиеся должны уметь:

- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца;

- исполнять народные мелодии разного жанра;
- исполнять фольклорные произведения в ансамбле, оркестре.

## **2. Содержание программы.**

Тема № 1. Введение. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров.

- На занятии учащиеся составляют опорный конспект и готовят сообщения на тему: «Понятие «фольклор».
- Жанровое многообразие фольклорных произведений».

Тема № 2. Обрядовая песня, как один из видов народного творчества.

- Знакомство с обрядовыми песнями. «Со вьюном я хожу»
- Канон — знакомство с музыкальным исполнением. Оценка работы детей.

Тема № 3. Посещение краеведческого музея

- Знакомство с национальностями и народностями, населяющими Костромскую область.
- Быт крестьянина Костромской губернии

Тема № 4. Национальные костюмы разных народов.

- Знакомство с эскизами национальных костюмов.
- Знакомство с русским костюмом.
- Особенности местного костюма.

Тема № 5. Колыбельные песни.

- Колыбельная песня «Котя-котенька, коток».
- Колыбельная авторская песня. Паулс «Колыбельная»,
- В чем сходство и в чем отличие?

Тема № 6. Экскурсия в школьный музей

- Знакомство с историей образования Пыщугского района
- Знакомство с экспонатами школьного музея и историей их появления

Тема № 7. Музыкальные традиции Пыщугского края

-Знакомство с творчеством гармонистов

-Прослушивание известных произведений

Тема № 8. Урок-отчет.

Тема № 9. Ударно-шумовые инструменты народного оркестра.

-Понятие звука шумового и музыкального.

-Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки — ударно-шумовые инструменты.

-Разучивание пляски «Козлик».

Тема № 10. Пляски- заигрыши.

-Разучивание плясовой «А я по лугу».

- Разучивание танца к песне «А я по лугу».

Тема № 11. Хороводные танцы.

- Быт берендеев, обычаи, праздники.

- Слушание арии «Песни Леля».

- Разучивание хоровода «Восьмёра».

Тема № 12. Разучивание плясок

- Разучивание пляски «Метелица»

-Отработка пляски

Тема № 13. Хороводные песни. «На горе-то калина».

-Разучивание песни «На горе-то калина».

- Разучивание танцевальных движений к хороводу.

Тема № 14. Хороводные песни. Закрепление.

-Подготовка к отчетному концерту.

-Изготовление декораций, костюмов руками детей.

Тема № 15. Урок – отчёт.

Тема № 16. Христово Рождество.

- Рождественские песни, колядки.
- Практическое занятие-поздравление своих близких с Рождеством Христовым.

Тема № 17. Игра в оркестре Детской школы искусств.

- Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка».
- Игра в ансамбле.
- Слушание колокольных перезвонов.

Тема № 18. Масленица – праздник русского народа.

- Сцена «Весенние заклички»
- Народные традиции, игры, забавы.

Тема № 19. Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье.

- Разучивание песни Гречанинова «Вербочки».
- Слушание «Колокольный Благовест».

Тема № 20. Разучивание плясок.

- Разучивание пляски с лентами.
- Отработка движений.

Тема № 21. Разучивание песни к пляске с лентами.

- Разучивание песни к пляске.
- Разучивание по голосам.

Тема № 22. Посещение концерта Детской школы искусств

- Старинные обычаи на современный лад.
- Обсуждение концерта.

Тема № 23. Народные промыслы России.

- Как изготовить куклу-оберег.

- Изготовление куклы-оберега.

Тема № 24. Народные промыслы России.

- История русской матрёшки.

- Русская народная песня «А мы прост сеяли».

Тема № 25. Урок-отчет

Тема № 26. Песни-веснянки.

- Разучивание песен-закличек.

- Русская народная песня «Зеленейся, зеленейся».

Тема № 27. Егорьев день.

- Народные обычаи. Егорьев день.

- Игры, забавы, скоморохи.

Тема № 28. Тара-тара-тара-ра начинается игра ...

- Разучивание русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я».

- Разучивание танцевальных движений к хороводу.

Тема № 29. Тара-тара-тара-ра начинается игра ...

Повторение русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я».

- Русская народная песня «Зеленейся, зеленейся».

Тема № 30. «За околицей села».

- Подготовка к отчётному концерту.

- Разучивание сценария праздника.

Тема № 31. «За околицей села».

- Подготовка к отчётному концерту.

- Изготовление декораций, костюмов руками детей.

Тема № 32. «За околицей села».

- Подготовка к отчётному концерту.
- Изготовление декораций, костюмов руками детей.

Тема № 33. «За околицей села».

- Подготовка к отчётному концерту.
- Изготовление декораций, костюмов руками детей.

Тема № 34. Отчетный концерт «За околицей села».

- Отчетный концерт «За околицей села».
- Подведение итогов. Обсуждение концерта.

### 3. Тематическое планирование

№ темы	Название темы	Количество часов
1	Введение. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров	3
2	Обрядовая песня, как один из видов народного творчества	3
3	Посещение краеведческого музея	3
4	Национальные костюмы разных народов	3
5	Колыбельные песни	3
6	Экскурсия в школьный музей	3
7	Музыкальные традиции Пыщугского края	3
8	Урок-отчет	3
9	Ударно-шумовые инструменты народного оркестра	3
10	Пляски- заигрыши	3
11	Хороводные танцы	3

12	Разучивание плясок	3
13	Хороводные песни. «На горе-то калина»	3
14	Хороводные песни. Закрепление	3
15	Урок – отчёт	3
16	Христово Рождество	3
17	Игра в оркестре Детской школы искусств	3
18	Масленица – праздник русского народа	3
19	Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье	3
20	Разучивание плясок	3
21	Разучивание песни к пляске с лентами	3
22	Посещение концерта Детской школы искусств	3
23	Народные промыслы России	3
24	Народные промыслы России	3
25	Урок-отчет	3
26	Песни-веснянки	3
27	Егорьев день	3
28	Тара-тара-тара-ра начинается игра ...	3
29	Тара-тара-тара-ра начинается игра ...	3
30	«За околицей села»	3
31	«За околицей села»	3
32	«За околицей села»	3
33	«За околицей села»	3
34	Отчетный концерт «За околицей села»	3

	ИТОГО:	102
--	--------	-----

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Тема № 1. Введение – 3 часа				
1	Введение. Что такое Фольклор?	1		
2	Виды фольклорных жанров	1		
3	Жанровое многообразие фольклорных произведений	1		
Тема № 2. Обрядовая песня, как один из видов народного творчества – 3 часа				
4	Обрядовая песня, как один из видов народного творчества.	1		
5	Знакомство с обрядовыми песнями. «Со вьюном я хожу»	1		
6	Канон — знакомство с музыкальным исполнением. Оценка работы детей.	1		
Тема № 3. Посещение краеведческого музея – 3 часа				
7	Знакомство с национальностями и народностями, населяющими Костромскую область.	1		
8,9	Быт крестьянина Костромской губернии.	2		
Тема № 4. Национальные костюмы разных народов – 3 часа				

10	Знакомство с эскизами национальных костюмов.	1		
11	Знакомство с русским костюмом.	1		
12	Особенности местного костюма.	1		
Тема № 5. Колыбельные песни – 3 часа				
13	Колыбельная песня «Котя-котенька, коток».	1		
14	Колыбельная авторская песня. Паулс «Колыбельная»	1		
15	В чем сходство и в чем отличие?	1		
Тема № 6. Экскурсия в школьный музей. – 3 часа				
16,17	Знакомство с экспонатами школьного музея и историей их появления	2		
18	Знакомство с историей образования Пыщугского района	1		
Тема № 7. Музыкальные традиции Пыщугского края – 3 часа				
19	Музыкальные традиции Пыщугского края	1		
20	Знакомство с творчеством гармонистов	1		
21	Прослушивание известных произведений	1		
Тема № 8. Урок-отчет – 3 часа				
22-24	Урок-отчет.	3		
Тема № 9. Ударно-шумовые инструменты народного оркестра – 3 часа				
25	Понятие звука шумового и музыкального	1		
26	Погремушки, маракасы, бубенцы, ложки – ударно-шумовые инструменты	1		
27	Разучивание пляски «Козлик».	1		

Тема № 10. Пляски - заигрыши – 3 часа				
28	Разучивание плясовой «А я по лугу».	1		
29,30	Разучивание танца к песне «А я по лугу».	2		
Тема № 11. Хороводные танцы – 3 часа				
31	Быт берендеев, обычаи, праздники.	1		
32	Слушание арии «Песни Леля».	1		
33	Разучивание хоровода «Восьмёра».	1		
Тема № 12. Разучивание плясок – 3 часа				
34	Разучивание пляски «Метелица»	1		
35,36	Отработка пляски «Метелица»	2		
Тема № 13. Хороводные песни. «На горе-то калина». – 3 часа.				
37	Разучивание песни «На горе-то калина».	1		
38,39	Разучивание танцевальных движений к хороводу.	2		
Тема № 14. Хороводные песни. Закрепление – 3 часа				
40	Повторение хоровода «Восьмёрка»	1		
41,42	Повторение песни-хоровода «На горе-то калина»	2		
Тема № 15. Урок – отчёт – 3 часа				
43-45	Урок – отчёт.	3		
Тема № 16. Христово Рождество – 3 часа				
46	Рождественские песни, колядки.	1		
47,48	Практическое занятие-поздравление своих близких с Рождеством Христовым.	2		
Тема № 17. Игра в оркестре Детской школы искусств – 3 часа				

49	Разучивание ритма различных шумовых инструментов песни «Калинка»	1		
50	Игра в ансамбле	1		
51	Слушание колокольных перезвонов	1		
Тема № 18. Масленица – праздник русского народа – 3 часа				
52	Сцена «Весенние заклички»	1		
53,54	Народные традиции, игры, забавы	2		
Тема № 19. Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье – 3 часа				
55,56	Разучивание песни Гречанинова «Вербочки»	2		
57	Слушание «Колокольный Благовест»	1		
Тема № 20. Разучивание плясок – 3 часа				
58	Разучивание пляски с лентами.	1		
59,60	Отработка движений.	2		
Тема № 21. Разучивание песни к пляске с лентами – 3 часа				
61	Разучивание песни к пляске	1		
62,63	Разучивание по голосам	2		
Тема № 22. Посещение концерта Детской школы искусств – 3 часа				
64,65	Старинные обычаи на современный лад	2		
66	Обсуждение концерта.	1		
Тема № 23. Народные промыслы России – 3 часа				
67	Как изготовить куклу-оберег	1		
68,69	Изготовление куклы-оберега	2		
Тема № 24. Народные промыслы России – 3 часа				

70	История русской матрёшки.	1		
71,72	Русская народная песня «А мы просо сеяли».	2		
Тема № 25. Урок-отчет. – 3 часа				
73-75	Урок-отчет	3		
Тема № 26 Песни-веснянки - 3 часа				
76,77	Разучивание песен - закличек	2		
78	Русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»	1		
Тема № 27. Егорьев день – 3 часа				
79	Народные обычаи. Егорьев день	1		
80,81	Игры, забавы, скоморохи	2		
Тема № 28. Тара-тара-тара-ра начинается игра... - 3 часа				
82	Разучивание русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я»	1		
83,84	Разучивание танцевальных движений к хороводу	2		
Тема № 29. Тара-тара-тара-ра начинается игра... – 3 часа				
85	Повторение русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я»	1		
86,87	Русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»	2		
Тема № 30. «За околицей села» - 3 часа				
88,89	Подготовка к отчётному концерту	2		
90	Разучивание сценария праздника	1		
Тема № 31. «За околицей села» – 3 часа				
91	Подготовка к отчётному концерту	1		

92,93	Изготовление декораций, костюмов руками детей	2		
Тема № 32. «За околицей села» – 3 часа				
94	Подготовка к отчётному концерту	1		
95,96	Изготовление декораций, костюмов руками детей	2		
Тема № 33. «За околицей села» – 3 часа				
97	Подготовка к отчётному концерту	1		
98,99	Изготовление декораций, костюмов руками детей	2		
Тема № 34. Отчетный концерт «За околицей села» – 3 часа				
100,101	Отчетный концерт «За околицей села».	2		
102	Подведение итогов. Обсуждение концерта.	1		
	Итого:	102		

## Приложение 2.

### Методические рекомендации.

Развивая на уроках различные формы приобщения школьников к народной музыке, всегда нужно помнить, что в основе любой из них лежит эмоциональное, активное восприятие мьвжи. Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда учащиеся научатся по-настоящему слышать ее и размышлять над ней. Ребенок, не умеющий слушать музыку, никогда не научится по-настоящему хорошо исполнять ее. А все теоретические знания, полученные на занятиях, останутся пустыми, формальными сведениями. Учитель должен дать детям возможность прочувствовать и продумать услышанное. И только спустя некоторое время, задать им вопросы. Учитель должен стремиться к тому, чтобы учащиеся как можно чаще сами отвечали на возникающие у них вопросы.

Творческое начало должно проявляться на каждом занятии. Оно может заключаться в своеобразных ответах на вопросы, в собственных предположениях о характере исполнения того или иного произведения, импровизации исполнения народных песен, танцев.

Формы организации занятий:

Занятия должны проводиться в различных формах. Это и теоретические занятия, и практические занятия, и уроки-праздники, уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки отработки навыков танца, игры на инструментах и т.д.

Настоящая программа рассчитана на русские школы. Для ведения занятий в национальных школах материал должен быть скорректирован за счет включения своего родного, национального материала в опоре на традиции и особенности культуры народа. Все формы занятий должны быть направлены на их духовное развитие, воспитание чувства патриотизма, любви к традициям своего народа.

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ /Кузьмина О.А./

Дата: \_\_\_\_\_