ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
решением педагогического совета МДОУ Поназыревский д/с Протокол №__1__ от 31.08.2023 года	приказ № 19 от 01.09.2023 года заведующий МДОУ Поназыревский д/с _____ И.В.Морозова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного учреждения Поназыревский детский сад Поназыревского муниципального округа Костромской области

Поназырево, 2023

Содержание

Наименование разделов образовательной программы

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
1.5.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного **возраста (**Возрастные особенности развития детей)
1.5.1.	Младенчество и ранний возраст
1.5.2.	Младший дошкольный возраст (3—4 года)
1.5.3.	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
1.5.4.	Старший дошкольный возраст (5-6- лет)
1.5.5.	Ребенок на пороге школы (6-7 лет)
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы к части, формируемой участниками образовательных отношений
1.8.	Педагогическая диагностика
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие
2.2.2.	Познавательное развитие
2.2.3.	Речевое развитие
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие
2.2.5.	Физическое развитие
2.2.6.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
	Способы и направления поддержки детской инициативы
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	Иные характеристики содержания Программы. Рабочая Программа воспитания
	Пояснительная записка
	Целевой раздел Программы воспитания
	Цели и задачи воспитания
	Направления воспитания
	Патриотическое направление воспитания
	Духовно-нравственное направление воспитания
	Социальное направление воспитания
	Познавательное направление воспитания
	Физическое и оздоровительное направление воспитания
	Трудовое направление воспитания
	Эстетическое направление воспитания
	Целевые ориентиры воспитания
	Содержательный раздел Программы воспитания
	Уклад ДОУ
	Воспитывающая среда ДОУ
	Общности ДОУ
	Задачи воспитания в образовательных областях
	Формы совместной деятельности в ДОУ
	Организация развивающей предметно-пространственной среды
	Социальное партнерство
	Организационный раздел Программы воспитания
	Кадровое обеспечение
	Нормативно-методическое обеспечение
	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1.	Распорядок и/или режимы и дня
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.4.	Описание материально-технического обеспечения Программы, в том числе части, формируемой участниками образовательных отношений
РАЗДЕЛ 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Перспективный план работы по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения	
Приложение 2. Модель образовательного процесса МДОУ Поназыревский д/с	

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Поназыревский детский сад Поназыревского муниципального округа Костромской области (далее Учреждение) реализует образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
ФОП ДО	«Дом, в котором мы живем» Перспективный план по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение следующих задач:

Обязательная часть

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Федеральная программа построена на следующих ***принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- Принцип сотрудничества и единства требований (отношение к ребенку строится на добровольной и доверительной основе)
- Принцип гармонии и красоты (они являются структурирующей, созидательной силой мира, проявляются в природных явлениях, мыслях, чувствах, деятельности человека, в сопереживании, согласии)
- Принцип целостности приобщения ребенка к формам познания окружающего мира: в познании сочетаются две дидактики – научная и художественная; первая строится на размышлении, вторая – на переживании. Ребенок познает мир - наблюдая, размышляя, сопереживая, в процессе творческой деятельности.

1.4. ***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:***

Костромская область и в частности поселок Поназырево расположены на великой Русской равнине, почти в центре Европейской части России. Область граничит с Ярославской, Вологодской, Ивановской, Нижегородской и Кировской областями. Она богата заповедными и живописными местами; историческим и культурным наследием, развитой инфраструктурой, промышленностью, сельским хозяйством.

Поселок равноудален от областного центра и других областных центров, что вносит в её культурные традиции много из традиций разных народов населявших данную территорию. Климатические условия – умеренные (холодная продолжительная зима, лето). На территории области и в частности Поназыревского района много рек и озер, населенных разнообразной рыбой. Главная водная артерия Поназырева– это река Нея. Особая гордость – это лес, его обитатели.

Образовательный процесс учитывает национально-культурные особенности. При выборе дополнительных программ учтены пожелания родителей детей, посещающих Учреждение. Дети с детства приобщаются к истокам народной культуры своей страны, региона. В образовательном процессе уделяется внимание произведениям устного народного творчества (знакомим детей с произведениями местных художников и писателей): народным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству Костромской области, России в целом.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Поназыревский детский сад Поназыревского муниципального округа Костромской области (сокращенное наименование МДОУ Поназыревский д/с).

Образовательная деятельность организована в двух зданиях - по ул. Новая, 53 и ул. Свободы, 13.

Режим работы детского сада:

5-дневная рабочая неделя с выходными днями (суббота, воскресенье).

Группы с 10,5 часовым пребыванием детей работает с 7.30 до 18.00.

Классификация возрастных групп соответствует ФОП ДО и представляет: младшие, средние, старшие группы.

Электронная почта и адрес сайта ДОУ: ds1p@mail.ru; http://www.eduportal44.ru/Ponaz_EDU/Pon_dc1

1.5. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (возрастные особенности развития детей)

1.5.1. ***Младенчество и ранний возраст*.** Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие,

значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятель ности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее

прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).__ Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны

постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

1.5.2. Младший дошкольный возраст (3—4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения,

связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития

двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен

выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка

пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5.3. Средний дошкольный возраст (4—5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях
не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области
безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откли-
каются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы раз- личные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых

детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.5.4. Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость

взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного по- ведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором

существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство(например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает

основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и

произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мнут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существен - но, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со
взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально
откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.5.5. Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться так- же его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных
проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение до- школьника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу

дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и

формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники

начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

*****_Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3)._

1.7. Планируемые результаты освоения Программы к части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, своей семье, улице, поселке, области, стране.
- ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, ее достижения;
- использует полученные знания в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

1.8. Педагогическая диагностика.

Обязательная часть

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов, периодичность проведения педагогической диагностики, результаты, периодичность проведения, а также основные методы педагогической диагностики представлено в п.16.1-16.10. *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях
Обязательная часть. Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).
В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех лет до семи-восьми лет.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Подробное описание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в п.18 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*
социальные отношения;
формирования основ гражданственности и патриотизма;
трудовое воспитание;
основы безопасного поведения.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1) Л. И. Шипицина. Азбука общения. СПб: «Детство - пресс», 2000г.
2) Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост.: Е.В.Соловьева, Т.А.Данилина и др. – М.: АРКТИ,2003
3) Л. И. Шипицина. Азбука общения. СПб: «Детство - пресс», 2000г.

А. А. Смоленцева. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. СПб:«Детство - пресс», 2008г.

4) Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
5) Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008
6) Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста СПб:«Детство - пресс», 2010г.
7) Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. А.Я. Ветохина и др.
8) Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф.Мулько, 2005.
9) Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф.Мулько, 2004.
10) Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь, 2010.
11) Деркунская В. А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
12) Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх». Книга для воспитателей детского сада и родителей. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1992
13) Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. О.В.Дыбина, Ознакомление дошкольников с предметным миром. 2007.
14) Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2003
15) Куприна Л.С., Бударина Т.А. и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
16) Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1986
17) Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. М: Сфера, 2001.
18) Ребенок и рукотворный мир, М. В. Крулехт,СПб.: Детство-Пресс, 2003.
19) Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
20) Дошкольник и рукотворный мир**.** Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
21) Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.

2.1.2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Подробное описание образовательной области «Познавательное развитие» представлено в п.19 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- окружающий мир;
- природа.

от 2 до 7 лет

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;
- окружающий мир;
- природа.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1) Тугушева Г. И., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
2) Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.
3) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. - СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007.
4) Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2015.
5) Белоусова Л.Е. Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть! Игры и занятия для детей дошкольного возраста с использованием картинок-обводок: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
6) Игровые задачи для дошкольников. Михайлова З.Л. – СПб: Детство -пресс: 2006г.
7) Математика – это интересно. З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина, СПб: Детство - пресс: 2009г.
8) Математика от трех до семи. З. А. Михайлова, Н. Е. Йоффе, СПб: Детство -пресс: 2010г.
9) Математика до школы, А. А. Смоленцева, О. В. Пустовойт, СПб: Детство -пресс: 2010г.
10) Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/Т. И. Гризик.-2-е изд.-М.:Просвещение,2011
11) Шорыгина Т.А Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы и развитие речи. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000
12) Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез,2014

2.1.3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подробное описание образовательной области «Речевое развитие» представлено в п.20 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь

с 4 до 7 лет

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1) Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет). Выпуск 1. ФГОС Автор: Нищева Н.В.
2) Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 2. ФГОС Автор: Нищева Н.В.
3) Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет). Выпуск 3. ФГОС Автор: Нищева Н.В
4) Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 4. ФГОС Автор: Нищева Н.В.
5) Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС Автор: Нищева Н.В.
6) Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет) Выпуск 1. ФГОС Автор: Нищева Н.В.
7) Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения. ФГОС Автор: Нищева Н.В.

8) Учимся по сказке, Т. В. Большева, СПб: Детство -пресс: 2001г.
9) Беседы по картинке. Времена года СПб: Детство -пресс: 2010г
10) Игры и упражнения для развития речи. Н. М. Быкова, СПб: Детство -пресс: 2010г.
11) Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение,1991
12) Журова Л.В. Обучение детей грамоте: метод.пособие и др.: Школьная пресса, 2002.
13) Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007.
14) Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
15) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
16) Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост.Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2015.
17) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-синтез, 2014
18) Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы и развитие речи. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000
19) Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду».
20) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
21) Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Подробное описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в п.21 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и включает подразделы:*

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1) О портретной живописи – детям. Н.А.Курочкина
2) Знакомим с натюрмортом Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
3) Детям о книжной графике Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4) Знакомство с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5) Дошкольникам об искусстве. Доронова Т.Н. – М., 2002.
6) Волчкова В.Н., Степанова Н.В., Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
7) Волчкова В.Н., Степанова Н.В., Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
8) Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.
9) Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»;
10) Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»;
11) Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада»;
12) Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования.
13) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
14) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
15) Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.- сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2015.
16) Театральная деятельность в детском саду А. В, Щеткин «Мозаика - синтез», 2008г.
17) Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей. Сауко Т.Н., Буренина А.И. - СПб., 2001.
18) Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. Фириллева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2003.
19) Забавные истории обо всем на свете. Театрализованные и игровые занятия с детьми. Гальцова Е. А. Волгоград «Учитель», 2008 г.
20) Музыкальные дидактические игры для дошкольников. Н.Г. Кононова
21) Баюшки баю. О.П. Радынова; Музыка и движения (упражнения, игры и пляски)
22) Ступеньки музыкального развития. Е.А. Дубровская; Слушаем музыку. О.П. Радынова: Музыка детям. Н.А. Метлова; Споем мы дружно песню. Э.В.Соболева
23) Музыка и движения. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина; Кукольный театр дошкольникам. Т.Н. Корманенко ; Синтез искусств. О.А. Куревина
24) Дети слушают музыку. К.В. Тарасова, Т.Г. Рубин; Играем и поем вместе. Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова

2.1.5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Подробное описание образовательной области «Физическое развитие» представлено в п.22 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.
- расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образ жизни;
- формирование элементарных представлений о разных формах активного отдыха.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

1) Физкультура для малышей. Е. А. Синкевич, Т. Е. Харченко, СПб: «Детство - пресс», 2002г.
2) Комплексы утренней гимнастики./ Е. А. Сочеванова, СПб:«Детство - пресс», 2009г.
3) Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. Ю А. Кириллова, СПб:«Детство - пресс», 2006г.
4) Комплексы утренней гимнастики для детей 3 – 4 лет .Е.А. Сочеванова
5) Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики Н.В. Нищева
6) Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. Е. А. Сочеванова
7) Школа мяча Н. И. Николаева
8) Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Н.А.Ноткина.
9) Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е.Харченко, 2009.
10) Физическая культура в дошкольном детстве. Н.В.Полтавцева, Л.А.Гордеева, 2005.
11) Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988
12) Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988
13) Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
14) Сизова Н.О. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008

15) Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
16) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
17) Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. Методическое пособие для педагогов ДОУ. СПб. Детство-пресс, 2009
18) Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1986
19) Ермолаев Ю.А. Народные подвижные игры. Учебное пособие. М.: 1990
20) Г.Лаптева, Е.Прямоносова «Лучшие развивающие прогулки круглый гол для детей 2-3 лет». Издательство «Речь», 2012.
21) Г.Лаптева, Е.Прямоносова «Лучшие развивающие прогулки круглый гол для детей 3-4 лет». Издательство «Речь», 2012.
22) Г.Лаптева, Е.Прямоносова «Лучшие развивающие прогулки круглый гол для детей 4-5 лет». Издательство «Речь», 2012.
23) Г.Лаптева, Е.Прямоносова «Лучшие развивающие прогулки круглый гол для детей 5-6 лет». Издательство «Речь», 2012.
24) Г.Лаптева, Е.Прямоносова «Лучшие развивающие прогулки круглый гол для детей 6-7 лет». Издательство «Речь», 2012.
25) Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
26) Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
27) Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
28) Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма /Худ: О.Р.Гофман. – СПб.: Акцидент, 1997
29) Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л. А.., Иордан С. О. СПб:«Детство - пресс», 2007г.
30) Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Прсвещение, 1988
31) Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Подробное описание образовательной области «Познавательное развитие» представлено в п.22 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028*

2.1.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Приоритетные направления деятельности учреждения по реализации Программы.

«Дом, в котором я живу». Перспективный план по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения направлен на организацию педагогической деятельности по формированию начальных чувств гражданственности и патриотизма, тесно связан с окружающей социальной жизнью ребенка и теми ближайшими доступными объектами, которые его окружают.

Цель: сформировать у дошкольников представление о себе, окружающих людях, об их разнообразной деятельности с учетом местных условий; познакомить с русской народной культурой и традициями родного края.

Задачи:

1. Сформировать у детей представление о себе, как о человеке, помочь осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость, развивая коммуникативные способности и духовно-нравственные основы будущей личности.
2. Воспитывать привязанность к своей семье, друзьям, гуманное отношение к другим людям, используя совместную деятельность взрослого с ребенком. На базе близкого, знакомого, понятного материала формировать нравственно-эстетические, патриотические чувства и поддерживать познавательный интерес к окружающему миру.
3. Обогатить пространственно – предметную среду, целенаправленно использовать ее в работе с детьми.
4. Через различные виды деятельности (музыкальную, художественно-речевую, изобразительную, театральную) обеспечить целостное представление детей о культуре русского народа, ее богатстве, разнообразии и красоте с привлечением сотрудников краеведческого музея, народных мастеров, фольклорных коллективов поселка.

Основополагающие **принципы**:

- Принцип сотрудничества и единства требований (отношение к ребенку строится на добровольной и доверительной основе)
- Принцип гармонии и красоты (они являются структурирующей, созидательной силой мира, проявляются в природных явлениях, мыслях, чувствах, деятельности человека, в сопереживании, согласии)

Принцип целостности приобщения ребенка к формам познания окружающего мира: в познании сочетаются две дидактики – научная и художественная; первая строится на размышлении, вторая – на переживании. Ребенок познает мир - наблюдая, размышляя, сопереживая, в процессе творческой деятельно

Перспективный план по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения позволяет системно, переходя от простого к сложному, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи социально-нравственного воспитания детей.

План используется воспитателями для работы с детьми от 3 до 7 лет.

Реализуется через совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность дошкольников, взаимодействие с родителями.

Срок реализации: 4 года

Программы, обеспечивающие приоритет ДОУ

Название
«Дом, в котором мы живем». Перспективный план по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения

Перспективный план составлен на основе нескольких парциальных программ и пособий творческой группой воспитателей Поназыревского детского сада под руководством старшего воспитателя Н.Н.Копча, является обязательным для работы с детьми 2 младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы составлена с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность по реализации перспективного планирования по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения «Дом, в котором я живу».
Перспективный план по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения направлен на организацию педагогической деятельности по формированию начальных чувств гражданственности и патриотизма, тесно связан с окружающей социальной жизнью ребенка и теми ближайшими доступными объектами, которые его окружают.
Реализуется через совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность дошкольников, взаимодействие с родителями.
Цель: Сформировать у дошкольников представление о себе, окружающих людях, об их разнообразной деятельности с учетом местных условий; познакомить с русской народной культурой и традициями родного края..
Задачи:

1. Сформировать у детей представление о себе, как о человеке, помочь осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость, развивая коммуникативные способности и духовно-нравственные основы будущей личности.
2. Воспитывать привязанность к своей семье, друзьям, гуманное отношение к другим людям, используя совместную деятельность взрослого с ребенком. На базе близкого, знакомого, понятного материала формировать нравственно-эстетические, патриотические чувства и поддерживать познавательный интерес к окружающему миру.
3. Обогатить пространственно – предметную среду, целенаправленно использовать ее в работе с детьми.
4. Через различные виды деятельности (музыкальную, художественно-речевую, изобразительную, театральную) обеспечить целостное представление детей о культуре русского народа, ее богатстве, разнообразии и красоте с привлечением сотрудников краеведческого музея, народных мастеров, фольклорных коллективов поселка

Основополагающие принципы:

- Принцип сотрудничества и единства требований (отношение к ребенку строится на добровольной и доверительной основе)
- Принцип гармонии и красоты (они являются структурирующей, созидательной силой мира, проявляются в природных явлениях, мыслях, чувствах, деятельности человека, в сопереживании, согласии)

- Принцип целостности приобщения ребенка к формам познания окружающего мира: в познании сочетаются две дидактики – научная и художественная; первая строится на размышлении, вторая – на переживании. Ребенок познает мир - наблюдая, размышляя, сопереживая, в процессе творческой деятельности.

Перспективный план по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения позволяет системно, переходя от простого к сложному,

в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи социально-нравственного воспитания детей.

Содержание плана успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями образовательной программы.

Основу планирования составляют тематические разделы, которые включают в себя комплекс тем. При составлении тематики учитывались доступность детям, развивающий и воспитывающий характер, занимательность и актуальность содержания материала.

В плане выделены следующие разделы:

1. Это я.
2. Мой дом, моя семья.
3. Мир вокруг меня

Каждый раздел состоит из подразделов с учетом возраста и интересов детей к определенной области деятельности. План нацеливает на постоянное введение ребенка в понимание сути социального мира.

Каждый раздел состоит из подразделов с учетом возраста и интересов детей к определенной области деятельности. План нацеливает на постоянное введение ребенка в понимание сути социального мира.

В первый раздел «**Это я»** входят подразделы:

1. Рождение.
2. Как тебя зовут.
3. Мои друзья.
4. Чем мы похожи друг на друга.
5. Мои увлечения.
6. Книги, которые я люблю.
7. Мои игрушки.

Второй раздел **«Мой дом, моя семья».** Цель: развивать понятия: я – семья - род (родственники). В него вошли подразделы:

1. Мой дом родной.
2. Самые дорогие мои люди – мама и папа.
3. Самый добрый человек – бабушка.
4. Самые сильные и храбрые.
5. Дай друг на счастье лапу мне (о домашних животных)

В третий раздел **«Мир вокруг меня».** Цель: развивать понятия: малая родина, наша природа, традиции, люди.

1. Мой поселок.
2. Добрые традиции и культура родного края.
3. Природа и экология.

Знакомство детей с природными явлениями, трудом и бытом людей, чувственно-эмоциональное развитие, формирование исторического кругозора, проходит через все виды детской деятельности.

Образовательная область по ФГОС ДО	«Дом, в котором мы живем». Перспективный план по приобщению детей к социальной действительности на основе краеведения
Социально – коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	***Педагогические методики, технологии*** О.А. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Детство Пресс, 2002. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. С.Р.Николаева, И.Б.Катышева и др. «Народный календарь. План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. О.А. Ботякова «Солнечный круг. Детский народный календарь». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. С.А. Козлова «Я-человек» Программа социального развития ребенка Москва «Школьная Пресса» 2004 И.Ф.Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. 2004. Л.А. Кондрыкинская С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2003 С.В. Петерина Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1986 Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх». Книга для воспитателей детского сада и родителей. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1992

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Подробное описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП представлено в п.23 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028*

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В МДОУ Поназыревский д/с работу по профессиональной коррекции нарушения развития детей ведет педагог-психолог согласно регламентированным документам: программа педагога-психолога, годовой план работы педагога-психолога, циклограмма деятельности педагога-психолога, куда включена диагностическая, коррекционно-развивающая, консультативная, информационно-просветительская работа.

Также в МДОУ Поназыревский д/с функционирует психолого-педагогический консилиум (далее - ППк). Работа ППк регламентирована Положением о ППк, которое размещено на сайте ДОУ в разделе «Документы» http://www.eduportal44.ru/Ponaz_EDU/Pon_dc1.

Подробное описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в представлено в п.27 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности;*

образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов;*

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты).

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагоги получают в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность, устанавливают правила взаимодействия детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагоги максимально используют все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагогов в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду).

Во вторую половину дня педагоги организовывают культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной-созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогам помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература.

В процессе культурных практик педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Подробное описание способов и направлений поддержки детской инициативы представлено в п.25 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Подробное описание способов и направлений поддержки детской инициативы представлено в п.26 *Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028*

Планирование взаимодействия с родителями выстраивается по схеме представленной в таблице:

Сроки выполнения	Мероприятия плана работы на год	Индивидуальные формы работы (беседы, консультации, посещения, поручения и пр.)	Коллективные формы работы		Наглядно-информационные формы работы (выставки, газеты, стенды, папки-передвижки, папки-раскладушки и пр.)
			Родительские собрания (тема)	Встречи, круглые столы, праздники, развлечения, выставки, дни открытых дверей, конференции и пр.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.
Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.
Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.
Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.
Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.
Режим дня гибкий, однако ***неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи***, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; ***проведение ежедневной прогулки***.
При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.
Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).
Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ ***может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.***

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игры, общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 -8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 -8.45	8.30 - 8.45
Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 -9.00	8.45 -9.00	8.45 - 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)	9.00 -10.00	9.00 -10.10	9.00 -10.25	9.00 -10.35
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.15	10.25 – 10.30	10.35 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 -11.40	10.15-12.10	10.30 -12.30	10.40 -12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40 -12.10	12.10 -12.40	12.30 -12.50	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну, сон	12.10 -15.10	12.40 -15.00	12.50 -15.00	12.50 -15.00
Постепенный подьем, гимнастика-побудка, воздушные, водные процедуры	15.10 -15.30	15.00-15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.20
Игры, совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность	15.30 -15.45	15.20 -15.45	15.20 -15.45	15.20 -15.45
Подготовка к ужину, ужин	15.45 -16.10	15.45 -16.10	15.45 -16.00	15.45 -16.00
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки, выбор самостоятельной деятельности. Прогулка	16.10 -18.00	16.10 -18.00	16.00 -18.00	16.00 -18.00

3.2. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Каждый человек – неповторим, особенный. Нет двух внешне одинаковых людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединяться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий. ***Традиция***- то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива,

прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	**Сентябрь**	**Октябрь**	**Ноябрь**
Праздники	01.09 - День знаний 27.09 – День дошкольного работника	01.10 – Международный день музыки	День народного единства Последнее воскресенье ноября - День матери
Традиции	Целевая прогулка к школе на линейку в школу Экскурсия в осенний парк Выставка поделок из природного материала «Дары осени»	01.10 - День пожилых людей	Папа, мама, я – дружная семья Экскурсия в краеведческий музей Праздник Осени

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	**Декабрь**	**Январь**	**Февраль**
Праздники	31.12 – Новый год		17.02 – День доброты
Традиции		Пришла Коляда накануне Рождества	Спортивный праздник

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	**Март**	**Апрель**	**Май**
Праздники	08.03. – Международный женский день	01.04 – День смеха 02.04 – Международный день детской книги 07.04 – Всемирный день здоровья 12.04 – Всемирный день космонавтики и авиации 22.04 – Международный день Земли	01.05 – День весны и труда 09.05 – День Победы
Традиции	Масленица	Праздник Пасхи День смеха	Экскурсия в школьную библиотеку Выпуск в школу

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для реализации поставленных задач в учреждении разработана нормативно-правовая, законодательная база, локальные акты, созданы педагогические и материально-технические условия.

Земельный участок площадью – ул. Новая и ул. Свободы передан в бессрочное пользование. Инфраструктура территории представлена игровыми площадками для каждой возрастной группы. На каждой площадке созданы условия для реализации 5 направлений образовательного стандарта: физкультурного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, социально – личностного. Имеются веранды и игровые постройки: домики, качели, песочницы, игровые модули и др.

Здание детского сада (ул. Свободы) - двухэтажное каменное.

Здание детского сада (ул. Новая) - двухэтажное каменное.

Инфраструктура ДОУ: оба здания имеют методический кабинет, кабинеты: учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, заведующего, музыкально – физкультурный зал. Кабинеты: медицинский, прививочный в обоих зданиях – лицензированы.

Оснащение	**Вид помещения, функциональное использование**
Рабочая зона с оргтехникой: компьютер, принтер, сканер, ксерокс, электронная база данных.	**Кабинет заведующей** Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом: - обеспечение благоприятного психологического климата для работников ДОУ и родителей воспитанников; - повышение профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии
- Рабочая зона с оргтехникой: компьютер, принтер, электронная база данных. - детская художественная литература - библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров - иллюстративный материал - материалы по планированию - игрушки для занятий - материал по приоритетному направлению работы ДОУ - программы дошкольного образования - нормативно – правовые документы - информационный стенд	**Методический кабинет** - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка дидактических и подготовка методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития - оформление информационных стендов
- большое настенное зеркало. - детская мебель. - развивающие игры, игровой материал. - шкафы для методической литературы, пособий. - материал для обследования детей	**Кабинет учителя - логопеда** - коррекционная работа с детьми; - индивидуальные консультации с родителями; - речевая диагностика - упражнения, игры на постановку правильного звукопроизношения; грамматически правильной и связной речи.
- библиотека методической литературы, сборники нот - музыкальный центр - пианино	**Музыкальный зал** - занятия по музыкальному воспитанию - физкультурные занятия

- магнитофон - подборка аудио- и видеокассет - ширма для кукольного театра - музыкальные инструменты для детей - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - детские стульчики - занавес	- утренняя гимнастика - индивидуальные занятия - тематические досуги - театрализованные представления - развлечения - праздники и утренники - родительские собрания - консультативные занятия с родителями и воспитателями
- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок ИЗО - игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр - уголки природы - уголки экспериментирования - конструкторы - головоломки, мозаики, пазлы, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров - зона отдыха - спальная мебель - физкультурное оборудование	**Групповые комнаты** - сюжетно – ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе - художественно творческая деятельность - исследовательская деятельность - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна - физкультурные занятия - утренняя гимнастика
- родительский уголок - выставки детского творчества - наглядно – информационный уголок для родителей - уголок безопасности	**Приемные:** - информационно – просветительская работа с родителями
- детские кровати - шкафы для методической литературы - письменные столы для педагогов	**Спальни** Дневной сон
Картинная галерея, знакомство с историей родного края, выставки детских работ, зона общения и отдыха	**Коридоры ДОУ**
Осмотр детей, консультации медсестры - профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	**Медицинский, прививочный кабинет**

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами по 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «места уединения (отдыха)», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Они создаются с помощью ширм, передвижных модулей, маркеров и др. Пространство каждого из

групповых помещений разделено на 3 части: для спокойной деятельности, для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.); учебную часть.
Данная среда представляет собой совокупность предметов, игрушек, материалов, которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности.
Созданная среда ориентирована на развитие активности, самостоятельности, творчества, построена в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразования, в том числе совместной с педагогом деятельности и способствует реализации личностно-ориентированного подхода.
Наполнение развивающей среды подобрано таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе и на интегративной основе.

Особенности организации развивающей
предметно-пространственной среды в младшей группе (1,6 до 3 лет)

Основные характеристики развивающей предметной среды:

- безопасность (правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования, обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. грамотное расположение игр и игрушек - на доступном для детей уровне, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры);
- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

В помещении 1 младшей группы созданы следующие зоны предметно-развивающей среды:
• Физического развития;

• Сюжетных игр;
• Строительных игр;
• Игр с транспортом;
• Игр с природным материалом (песком и водой);
• Творчества;
• Музыкальных занятий;
• Чтения и рассматривания иллюстраций;
• Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР (объединение с центром грамотности) обеспечивающий литературное развитие дошкольников.			
Младшая группа (с 3-4 лет)	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1. Стеллаж или этажерка для пособий. столик и два стульчика, мягкий диванчик. 2. Ширма, отделяющая центр от сферы для подвижных игр. 3. Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 4. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок. 5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики.	1. Полка, этажерка или открытая витрина, столик и два стульчика, мягкий диванчик. 2. Ширма, отделяющая центр от сферы для подвижных игр. 3. Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 4. Два-три постоянно сменяемых детских журнала. 5. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?» 6. Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.	1. Полка, этажерка или открытая витрина, столик и два стульчика, мягкий диванчик. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 3.Книги по интересам о достижениях в различных областях. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски, книжки-	1. Полка или этажерка или открытая витрина, столик и два стульчика, мягкий диванчик. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей. 3. Два-три постоянно сменяемых детских журнала. 4. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов. 5. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями

6. Игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму?») 7. Игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»). 8. Лото «Парные картинки», «Игрушки», «Магазин». 9. Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (различение форм ед. и мн. числа (существительных и др.).	7. Книжки-раскраски по изучаемым темам. 8. Книжки-самоделки. 9. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок. 10. Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики. 11. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино. 12. Настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и назови» и т.д.) 13. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные кружки и квадраты).	самоделки. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 7. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала). 8. Картотека предметных и сюжетных картинок. 9. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах. 10. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.). 11. Дидактические игры по развитию речи («Кто за деревом?», «Кто за забором?» «Собери семейку» и др.). 12. Лото и домино. 13. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука. Тактильные дощечки, разные на	программы (репродукции картин известных художников). 6. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки). 7. Предметные картинки и сюжетные картинки. 8.«Алгоритмы», схемы, мнемотаблицы. 9. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, светофорчики, флажки и т.п.). 10. Дидактические игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый», «Разноцветные листья», «Веселый повар», «За грибами». «На полянке» и др.) 11. Лото, домино.

		ощупь	
ЦЕНТР «МИР ТЕАТРА», обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая деятельность)			
1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. Фланелеграф. 3. Различные виды театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный). 4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».	1. Большая складная ширма. 2. Маленькая ширма для настольного театра. 3. Стойка-вешалка для костюмов. 4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. 5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный).	1. Большая ширма, маленькая ширма. 2. Стойка-вешалка для костюмов. 3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4 - 5 сказок. 4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок. 5. Грим, зеркало, парики.	1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра. 2. Стойка-вешалка для костюмов. 3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок. 4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный). 5. Зеркало, грим, парики.
ЦЕНТР ПРИРОДЫ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Удовлетворяет потребности детей в изучении и постижении окружающего мира. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы маленькие дети участвовали в самом процессе исследования.			
1. Стол с емкостями для воды и песка и рабочей поверхностью из пластика, резиновый коврик. 2. Халатики, нарукавники. 3. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья. 4. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, формочки. 5. Игрушки для игр с водой.	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Резиновый коврик. 3. Халатики, передники, нарукавники. 4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. 5. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди). 6. Сыпучие продукты (соль,	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал: песок, вода, глина, камешки. ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды,	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья. 6. Сыпучие продукты: горох,

6. Комнатные растения по программе. 7. Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель. 8. Календарь природы (может быть)	сахарный песок). 7. Увеличительное стекло. 8. Игрушечные весы. 9. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки. 10. Игрушки для игр с водой и песком. 11. Комнатные растения с указателями по программе. 12. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. 13. «Алгоритм» ухода за растениями. 14. Журнал опытов.	кора деревьев, мох, листья и т. п. 7. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль. 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы. 10. Аптечные и песочные часы, безмен. 11. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля). 12. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. 13. Игра «Времена года» 14. Календарь природы. 15. Комнатные растения (по программе) с указателями. 16. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.	манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 7. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 8. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла. 9. Аптечные и песочные часы, безмен. 10. Магниты. 11. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля). 12. Соломка для коктейля разной длины и толщины. 13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. 14. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов. 15. Игра «Времена года». 16. Календарь природы, календарь погоды. 17. Комнатные растения по программе с указателями, «алгоритм» ухода за комнатными растениями. 18. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы кисточки. 19. Настольно-печатные

			дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает» «Звери наших лесов» и т. п.). 20.Валеологические игры, экологические игры («Можно и нельзя», «Да и нет» и т. п.). 21. Емкость для мусора, инвентарь для уборки.
ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНЫХ И КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР Строительство по своей природе – это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Строительство – важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении. Здесь дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении. Этот центр всегда притягивает детей, в нем жизнь кипит, полна творчества и веселья. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется.			
1. Строительный конструктор с блоками большого размера. 2. Строительный конструктор с блоками среднего размера. 3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками.	1. Строительный конструктор с крупными блоками. 2. Строительный конструктор со средними блоками. 3. Строительный конструктор с мелкими блоками. 4. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных	1. Строительный конструктор с блоками среднего размера. 2. Строительный конструктор с блоками маленького размера. 3. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты» «Кремль». 4. Игра «Логический домик». 5. Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные	1. Строительный конструктор (средний, мелкий). 2. Тематические конструкторы («Город», «Кремль») 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. 4. Транспорт мелкий, средний, крупный. 5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеровозы).

4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.). 5. Транспорт среднего и большого размера. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.	размеров и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.). 6. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. 7. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.	самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров крышками). 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры). 7. Макет железной дороги. 8. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 9. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт). 10. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковролиновом полотне.	6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.). 7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). 8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). 9. Макет железной дороги. 10. Игра «Перекресток», действующая модель светофора. 11. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
ЦЕНТР ИСКУССТВА обеспечивает решение задач активизации творчества детей (изобразительная деятельность) В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов.			
1. Толстые восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Цветные карандаши. 4. Гуашевые краски. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои. 7. Наклейки.	1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. 2. Гуашевые краски. 3. Фломастеры. 4. Цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Клей - карандаш. 7. Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, клише,	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые, акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага,	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые, акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага,

8. Ткани. 9. Самоклеящаяся пленка. 10. Кисти. 11. Поролон. 12. Клей - карандаш. 13. Емкость для мусора.	трафареты по темам. 8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. 9. Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ. 10. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами; маленькие доски для рисования. 11. Емкость для мусора.	картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликаций. 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам. 9. Клей - карандаш.. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись». 12. Емкость для мусора.	картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок. 7. Контейнер с бусинками, контейнер с бисером. 8. Мотки проволоки и лески разного сечения. 9. Рулон простых белых обоев. 10. Кисти, палочки, стеки, ножницы. 11. Трафареты, печатки по темам. 12. Клей - карандаш. 13. Доски для рисования мелом, для рисования фломастерами, маленькие доски для индивидуальной работы. 14.Пооперационные карты выполнения поделок. 15. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть. 16. Емкость для мусора.
ЦЕНТР МУЗИЦИРОВАНИЯ Этот центр выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.			
1. Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки,	1. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, пианино.	1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, барабан, бубен,	1. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, пианино, бубен,

колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики звучащими наполнителями. 2. Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы. 3. Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, пшеном.	2. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями). 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя) и детских песенок. 4. «Поющие» игрушки.	гармошка, маракасы, «поющие» игрушки). 2. Звучащие предметы-заместители. 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе), голосов природы.	гармошка, маракасы). 2. Звучащие предметы-заместители. 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок и музыкальных произведений (по программе).
ЦЕНТР «РОЛЕВОЙ ИГРЫ», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. В этом центр сосредотачивается все необходимое оборудование и развиваются самые разные игры, где дети отражают ту жизнь, которую наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты.			
1. Куклы (маленькие, средние, большие) обоего пола. 2. Комплекты одежды для кукол по сезонам. 3. Комплекты постельного белья для кукол. 4. Комплекты мебели для кукол. 5. Коляски для кукол. 6. Наборы кукольной посуды. 7. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «Поликлиника», «Шоферы», «Парикмахерская». 8. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты,	1. Большое зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т.п.). 6. Атрибуты для 4 - 5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Моряки», «Шоферы», «Парикмахерская»).	1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий. 2. Комплекты одежды по сезонам для кукол. 3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски. 4. Предметы-заместители. 5. Большое зеркало. 6. Атрибуты для 4 - 5 сюжетно-ролевых игр. 7. Атрибуты для ряжения.	1. Куклы - «мальчики» и «девочки». 2. Куклы в одежде представителей разных профессий. 3. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель. 4. Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина», кукольные сервизы (кухонный, столовый, чайный). 5. Коляски для кукол. 6. Атрибуты для 5 - 6 игр. 7. Предметы-заместители. 8. Атрибуты

бусы и т. п.			
ЦЕНТР ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА, обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.			
1. Мячи большие надувные (2 - 3 шт.). 2. Мячи малые и средние (по 4 - 5 шт.). 3. Обручи (3 - 4 шт.). 4. Флажки (8 - 10 шт.). 5. Ленты на колечках (8 - 10 шт.). 6. Тонкий канат, веревки. 7. Кубики маленькие и средние (по 8 - 10 шт.). 8. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, залезания. 9. Массажные мячики (8 - 10 шт.). 10. Ребристые дорожки. 11. Нетрадиционное спортивное оборудование 12. Забавная игрушка - кольцеброс.	1. Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов. 2. Обручи. 3. Гимнастические палки. 4. Ленты разных цветов на кольцах. 5. Кегли. 6. Тонкий канат или цветные веревки. 7. Флажки разных цветов. 8. «Дорожка движения». 9. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках». 10. Кольцеброс. 11. Нетрадиционный спортивный инвентарь 12. Ребристые и массажные дорожки.	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 11. Мишени на ковролиновой основе с набором дрот и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинная скакалка. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке) 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики.	1. Мячи средние, малые разных цветов. 2. Мячики массажные разных цветов и размеров. 3. Обручи. 4. Канат, толстая веревка, шнур. 5. Флажки разных цветов. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Кегли. 9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 11. Детская баскетбольная корзина. 12. Длинная и короткая скакалки. 13. Бадминтон, городки. 14. Летающие тарелки (для улицы). 15. Ребристые дорожки. 16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры) Центр математики оснащён материалами и атрибутами, позволяющими детям в самостоятельной деятельности отрабатывать навыки,			

закреплять уже имеющиеся знания, открывать для себя новое в области математики через своеобразные детские виды деятельности: игровую, поисково-исследовательскую, конструктивную, речевую и т.д.			
1. Наборное полотно, магнитная доска. 2. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета). 3. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. 4. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета). 5. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). 6. «Играйка» для развития математических способностей. 7. Блоки Дьенеша. 8. Палочки Кюизенера. 9. «Геометрический паровозик». 10. Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и Целое. Фигуры. Формы). 10. Рабочие тетради «Математика - это интересно».	1. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). 2. Комплекты цифр для магнитной доски и фланелеграфа. 3. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа. 4. Занимательный и познавательный математический материал. 5. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната). 6. «Волшебные часы» (времена года, части суток). 7. Рабочие тетради «Математика - это интересно».	1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» др. игры, разработанные в центре Воскобовича). 4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.) 5. Рабочие тетради «Математика - это интересно» (5 - 6*лет).* 6. Набор объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели 8. Счеты, счетные палочки.	1. Счетный материал. 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры, разработанные в центре Воскобовича). 4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.). 5. Рабочие тетради «Математика - это интересно» . 6. Наборы объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, месяцы, дни недели). 8. Счеты, счетные палочки. 9. Математические лото и домино.

			10. Учебные приборы (весы, часы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол). 11. Дидактические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
УГОЛОК ОТДЫХА И УЕДИНЕНИЯ Место уединения в детском саду наполняют предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. Психологи рекомендуют положить фотографии родных. Также можно положить в уголок игрушечный телефон, по которому можно понарошку позвонить маме с папой. Если позволяет расположение и форма уголка, то на стену можно повесить пейзажные картины, обладающие терапевтическим эффектом. Издавна известно, что вода обладает умиротворяющим свойством, поэтому различные световые и шумовые водопады займут достойное место в «нише уединения».Обязательный атрибут - подушки, на которые малыш сможет прилечь и отдохнуть. Как вариант, послушать плеер с расслабляющей музыкой (шум воды, дуновение ветра, пение птиц, звуки дождя). Помимо мягких подушек, желательно «населить» уголок мягкими игрушками. Очень полезны дидактические игры, различные шнуровки, пластилин - все то, что способно отвлечь внимание дошкольника на некоторое время.			
Центр «Безопасности дорожного движения» Дидактические, развивающие, настольные игры;·атрибуты для ролевых игр «Шоферы», «АЗС», «Дорога» и т.д.;·классификационные карты «Дорожные знаки», «Транспорт»; подборки народного фольклора; подборки художественной литературы;·альбом «Это интересно…»,·подборка иллюстраций по правилам дорожного движения.· книжки-малышки «Интересные истории о …», комплекты дорожных знаков; макет улицы с транспортными средствами; подборка проблемных ситуаций;·подборка «Минуток безопасности»			
Приемные групповых			
1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), маркировка. 2. Скамейки. 3. Схема-«алгоритм» процесса одевания. 4. Стенд для взрослых «Наши	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), маркировка. 2. Скамейки. 3. Схема-«алгоритм» процесса одевания. 4. Стенд для взрослых «Наши	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности, маркировка. 2. Скамейки. 3. Схема-«алгоритм» процесса одевания. 4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности, маркировка. 2. Скамейки. 3. Схема-«алгоритм» процесса одевания. 4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно

работы» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей). 5. Стенд «Визитная карточка группы». 6. Уголок «Безопасность» 7. «Консультации для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.). 8. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления).	работы» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей). 5. Стенд «Визитная карточка группы». 6. Уголок «Безопасность» 7. «Консультации для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.). 8. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления).	обновляющаяся выставка работ детей). 5. Стенд «Визитная карточка группы». 6. Уголок «Безопасность» 7. «Консультации для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т. д.). 8. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления).	обновляющаяся выставка работ детей). 5. Стенд «Визитная карточка группы». 6. Уголок «Безопасность» 7. «Консультации для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.). 8. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

П Е Р С П Е К Т И В Н Ы Й П Л А Н Р А Б О Т Ы

ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

Младшая группа (3 – 4 года)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Игра «Как тебя зовут?» «Назови ласково» «Давайте познакомимся» - знакомство детей друг с другом (у каждого человека есть имя, фамилия) назвать возраст и пол.	Игра «Как зовут твоих родителей?» - с использованием фотографий (вот моя мама, ее зовут…, а папа зовет… и т.д.), а также близких родственников. Знакомство с огородом (что растет в нашем огороде, труд взрослых на огороде)	«Как нас можно называть?» (ласковые имена) Волшебный сундучок. (Загадки об овощах) Чтение сказки «Репка» (совместный труд)	Наблюдение за цветами (вокруг нас много цветов, они красивые, но за ними нужен уход). Рисование цветов. Чтение стихов, рассказов. Цветы в прикладном искусстве (на посуде, одежде, игрушках)

октябрь	Игры с куклами (вот моя кукла, у нее тоже есть имя, я люблю свою куклу, как меня любит мама, я укладываю ее спать, пою песенки) Знакомство с колыбелькой. (игры с мамами, которые споют детям колыбельные песенки, почитают потешки нашего края)	Игра «Назови по- другому» - закрепление имен мальчиков и девочек. (Игра «Чей голос») Беседа «Чем похожи, чем отличаются? (мальчики и девочки).	Играем с куклой: мои куклы – мои дети. Я добрый, мои куклы любят меня доброго, ласкового. «Напоим куклу чаем» «Оденем куклу на прогулку» (стр.19 «Окр. мир в д/играх для дошкольников») «Комната для любимой куклы» стр.13 «Кукла заболела» стр.21. Рассказывание сказок для кукол, пение песенок. Лепка «Угощение»	Какие деревья растут вокруг нас (экскурсии, прогулки в лес, по улицам)- ель, береза, рябина. Рисование осеннего дерева. Игры: «От какого дерева лист» «Найди листок, который я назову», «Найди такой - же», Рассказ воспитателя «За что мы благодарны листьям»
ноябрь	Я живу дома. Игры: «Чей адрес?», «Кто здесь живет?». Беседа о семье. Моя семья – мама, папа, дедушка, бабушка и т.д. Кого как зовут? Кто чаще играет с тобой? Как заботятся друг о друге. Устроить комнату для семьи	Рассматривание себя в зеркале: цвет глаз, волос. Рассматривание друг друга (я девочка, он мальчик; у мальчиков другой голос, он сильнее, должен проявлять заботу о слабых, девочках). Называть эмоцион. состояние людей (по картинкам)	Знакомство с детским садом. Игра «Чьи вещи?» (Д/в №4-98 стр.8; «Родной край» стр.75) с/р игра «Детский сад» «Кто поможет?» стр.15 «Все готово для ребят» стр.18 («Окр. мир в д/и для дошк.») Кто как готовится к зиме.	«Осень в гости к нам пришла и подарки принесла»- развлечение

декабрь	Наблюдение за птицами, которые остались у нас зимовать. Художественно- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация птиц)	Знакомство с домашней утварью (посуда). Знакомство с коромыслом, корытом, стиральной доской. Дети стирают платочки, салфетки.	Экскурсия в кабинет медсестры – побуждать задавать вопросы о себе и своем организме. (Почему стучит сердце; что у нас внутри) с/р игра «Больница» «Кукла Таня простудилась» (стр.33 Петерина)	Деревья в зимнем уборе – узнавать знакомые деревья (ель, березу, рябину). Что снится деревьям, земле, заснувшим зверюшкам? С новым годом поздравляю-Утренник
январь	Моя любимая сказка – какие сказки читают детям: (инсценирование, настольный театр, фланелеграф). Игра-превращение в зверей, сказочных персонажей. Бережное отношение к книгам (с.79 «Родной край»)	Народные традиции (разучивание игр, песенок) Рождество (приходят ряженые, поют колядки, частушки) Угощение рождественским печеньем-козульками. Развлечение «Святки-колядки»	Улицы поселка –знакомство и закрепление, на какой улице детский сад, магазин, дом. Строительство из конструктора улицы поселка. Знакомство с трудом родителей (по программе) (с.32,77-78 «Родной край»)	Разговор о домашних животных: чем питаются, кто ухаживает. Чтение сказки «Теремок» - тоже дом и др. книг. Игры «Чьи детки?», «Кто в домике живет?» -определить вместе с детьми предпочтения по отношению к дом.животн. «Мои друзья» (стр.23 Артемова «Окр.мир в д/играх»)

февраль	Различия природных особенностей человека и животного (руки-лапы, лицо-морда). Преимущества человека.	Знакомство с предметами быта. Мастера – золотые руки (о людях создающих своими руками красоту) с приглашением мастеров. Художественно - продуктивная деятельность	Самые сильные и храбрые: папа, дедушка – рассказ и рассматривание иллюстраций Узнавать на картинках, выделять особенности внешнего вида, отделять картинки с изображением мужчин от женщин.	Масленичная неделя (песни, стишки, заклички о солнце) Лепка: блины Рассматривание иллюстраций о зимних развлечениях. Участие в развлечении «Широкая масленица» (праздник на улице)
март	Самый добрый человек – мама и бабушка: как зовут, назови ласково (с.31 Петерина) Заучивание стихов, песен, утренник с участием мам Выставка «Умелые руки не знают скуки» Открытка для мамы – художественно-продуктивная деятельность Д/и «Мамины помощники» (с.22 Артемова «Окр. мир в дид. играх»)	На картинках, в сказках выделять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других Сказка «Волк и семеро козлят» (мама заботится о малышах)	Экскурсия на кухню – знакомство с трудом повара. с/р игра «Мы на кухне» д/и «Сварим суп» Лепка: пироги, печенье.	Беседа о диких животных, живущих в наших лесах. Чтение. п/игры Художественно-продуктивная деятельность «Животный мир родного края»

апрель	Знакомство с трудом шофера С/р игра «Шофер привез продукты для д/сада» Игра «Куда едут машины»	Мир вокруг меня – экскурсия в природу Знакомство с предметами обихода (глиняный горшок) Чтение «Сорока-белобока» Народные игры: «Тетеря», «Горшок»	Народные традиции. «Пасха» Как отмечают праздник дома. Художественно-продуктивная деятельность: роспись яиц, лепка куличиков	Знакомство с птицами (грач, ласточка, скворец) Чтение стихов, рассказов. Лепка: Птицы на участке.
Май	Наблюдение за солнцем (где просыпается, где заходит спать) оно ласковое, как мама, от него тепло и светло. Оно дает жизнь всем на земле. О нем поем песни читаем стихи. Солнышко живет на небе, а что еще есть на небе? Игры с солнечными зайчиками Рисование: солнце, облака	Самые сильные и смелые: к дню Победы. Открытки прадедушкам. Чтение худ. литературы.	Знакомство с предметами обихода (занятие в «избе») **Диагностика** отношений детей к явлениям социального мира	Праздник Природы (об ее значении для человека, красоте) с.298 «Экологическое воспитание дошкольников» **Диагностика** отношений детей к явлениям социального мира

П Е Р С П Е К Т И В Н Ы Й П Л А Н Р А Б О Т Ы

ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

в средней группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

сентябрь	Игра «Как тебя зовут» (назови по-другому) имя – как признак особенности Рисование «Это я» Сочиняем историю про себя и своих друзей - побуждать сочинять несложные истории, где герои сами дети Травянистые растения нашего поселка. Экскурсия на луг.	«Мои друзья» (чтение книг о дружбе и друзьях) – формировать первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга. «Не забывайте о товарищах» (с.42 Петерина) Беседа «Люблю тебя, мой край родной» **«Мой дом родной»** - проект Участники: родители, дети,	Чем мы похожи друг на друга? Рассматривание себя в зеркале: цвет глаз, волос, форма лица. Называть эмоциональное состояние людей (детей и взрослых) по выражению лица, позе, жестам. Что выросло на огороде? Загадки об овощах	Сбор овощей и фруктов на огороде и в саду (занятие) Чтение стихов Егорова: «Редиска, тыква, морковка, горох, огурцы» «Посылка из деревни» (с.54 Артемова) Пение «Урожайная» Учить делать простых кукол из крупных овощей, листьев (зайка, мишка, куколка и др.)

октябрь	День пожилых людей. «У нас в гостях бабушка» (с.36 Петерина) Золотое веретено (знакомство с предметами русского обихода: прялка, веретено – с приглаше-нием бабушек, умельцев) Чтение сказки «Золотое веретено»	воспитатели. Чтение книг по теме; экскурсия на стройку, дид. игры: «Кто в домике живет?», «Где ты живешь?» (с.49 Артемова) Беседа о том, кто живет в доме, как заботятся друг о друге. Кол-я аппликация «Дома в нашем поселке» Рисование «Я рисую дом». «Дом, в котором ты хочешь жить» - определить вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта	Деревья нашего поселка. Экскурсия в осенний лес. Художественно-продуктивная деятельность по теме. Праздник «Осень разноцветная».	«Моя игрушка»- рассказ о любимой игрушке. Определить вместе с детьми их предпочтения в игрушках и играх, сравнивать с предпочтениями других. Лепка игрушек. Выставка игрушек родителей: «Игрушка моего детства»

ноябрь	«Мой родной детский сад» - беседа Порядок в твоем доме – приучать содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте. Игра «Чьи вещи?» (Д/в № 4-98,с.8 С.75 «Родной край» С.36 Артемова «Окр.мир в д/и»)	«Какая сегодня погода?» -помочь осознать какие чувства и настроения вызывает та или иная погода. Чтение стихов об осени. «Моя любимая книга»-определить предпочтения. Проект «Добрая книга» -Выставка книг родителей «Книга моего детства» Составление творческих рассказов. Художественно-продуктивная деятельность на темы творческих рассказов. Составление родителями с детьми рассказов и изготовление книги (странички) и их презентация	Знакомство с профессией врача. с/р игра «Больница» «Нас лечит врач и медсестра» (с.40 Артемова «Окр. мир в д/играх») «Как принять гостей» - общение со сверстниками, помочь понять, в чем состоит роль хозяина дома.	Беседа: «Как звери к зиме готовятся» Аппликация «Помоги белочке заготовить грибы на зиму» 2. «Золотое веретено», «Волшебные спицы» (знакомство с предметами обихода, с.39 «Приобщение к истокам русской народной культуры»; О.Князева, М.Маханева) Выставка вязаных изделий «Мамины руки не знают скуки» к Дню матери

декабрь	Здравствуй, зимушка-зима (развлечения и труд людей зимой) Загадки о зиме, снеге, льде, морозе. Р.н.п. «Как на тоненький ледок» (с.41 «Приобщение к истокам русской народной культуры»; О.Князева, М.Маханева) Наблюдение за птицами, которые остались зимовать в поселке. Беседа «Птицы нашего края»	«Мы дежурим по столовой»- воспитание к-г навыков. (с.43 Петерина) «Твоя любимая еда» - определить вместе с детьми вкусы и предпочтения в еде, сравнивать со вкусами других людей. «Веселые ложки» - знакомство с домашней утварью, деревянной ложкой. «Раньше и сейчас» – из какой посуды ели раньше, и из какой едят сейчас.	«**Улицы поселка»** - проект Участники: родители, дети, воспитатели Знакомство и закрепление: на какой улице живет ребенок, на какой стоит д/с, магазин и др. Игры: «Моя улица», «Улицы поселка», «Чей адрес?» «Я и улица» - правила поведения на улице, безопасность. Знакомство с трудом взрослых: строители (с.46 Артемова шофер –с.47 -//-//- с.32 «Родной край»)	«Сундучок Деда Мороза» - что хотели бы получить в подарок. «Сею, сею, посеваю с Новым годом поздравляю» - знакомство с празднованием Нового года. (с.43 «Приобщение к истокам русской народной культуры»; О.Князева, М.Маханева) «Что надеть в гости?» -помочь понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, приучать следить за своим внешним видом

январь	Какое время года? – познакомить с явлениями неживой природы зимой: морозы, дуют ветры, идет снег, замерзли реки, озера. Помочь осознать какие чувства и настроения вызывает та или иная погода (природа)	Аппликация «Какие зверюшки были на празднике елки» Рождество –народные традиции (разучивание народных игр, колядование с хождением по группам, угощение)	Беседа о домашних животных (чем питаются, кто ухаживает) Различие в особенностях человека и животного, преимущества человека и вытекающая из этого ответственность Взрослое животное и его детеныши. Большие заботятся о маленьких. Человек заботится о мл. братьях (птицах, животных), ухаживает за ними. Рассматривание иллюстраций. Лепка «Мое любимое домашнее животное»	Беседа о нашей местности (какие звери обитают в наших лесах, какие деревья и кустарники растут). Рассматривание картин и иллюстраций «Как зимуют звери нашего леса». Чтение рассказа Е.Чарушина «Что за зверь» Художественно-продуктивная деятельность.

февраль	Рассказ о членах семьи и родственных отношениях. Все заботятся друг о друге. Учить понимать эмоциональное состояние других людей по выражению лица, позе, жестам. Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (грусть, радость), учить определять их по внешним проявлениям Опыты с воздухом и водой, со снегом и растениями	Знакомство с предметами быта. Мастера – золотые руки (о людях создающих своими руками красоту) с приглашением мастеров. Художественно - продуктивная деятельность	«Самые сильные и храбрые папа и дедушка» Беседа «Хочу быть как папа» Изготовление подарков для пап и дедушек. Как выбирать подарок – помочь понять, как можно порадовать подарком. Выделять особенности внешности мужчины и женщины на картинках.	«Масленица годовая- наша гостья дорогая» (разучивание песен, потешек о солнце) Разучивание потешки «Ой блины, блины, блины» Выпечка блинов на кухне (тесто готовят вместе с детьми)
март	«День тепла и света - мамин день». Поговорим о маме и бабушке (их роль в семье) «Назови ласково» Д/и «Чем можно порадовать маму» (с.35 Петерина) Выставка украшений (бусы, броши, кулоны) «Моя мама самая красивая»	«Не забывай о товарищах» - (с.42 Петерина) Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода их конфликта. Беседа «Твой подарок другу» «Сочиняем истории про себя и своих друзей»	Рассматривание картины «Собака со щенятами» Рассказ из опыта «Мой друг – собака» Конструирование: «Будка для собаки»	Какое время года? (приметы весны) 4 времени года. Природа засыпает и просыпается вновь. Какие птицы улетают от нас, а какие прилетают (грачи, ласточки, скворцы) Труд весной.

апрель	«День рождения весны» Сказка-игра «Птичка Джой» (Д/в №2-98 с.38) Экскурсия на поле.	Знакомство с домашней утварью Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе»; беседа о том, кто дома моет посуду, следит за чистотой и порядком. Лепка: «Посуда» Учить бережно относиться к результатам труда	Труд в семье. (Где работают мама и папа? Что делают на работе? – представления о структуре трудового процесса, рассказать о трудовом процессе по предметно-схематической модели. Учить бережно относиться к результатам труда, не разрушать созданное человеком	Наши традиции: Пасха. Яичко в жизни - рассказ воспитателя. Художественно-продуктивная деятельность: роспись яиц, лепка куличей и др.
май	Явления в неживой природе: (над всеми нами ласковое солнце, ему поем песню) Древние люди называли солнце Ярила. Солнце проходит свой круг за 4 времени года) Экскурсия на водоем (пруд).	Наша Армия родная (к Дню Победы) Чтение рассказов, стихов. Прослушивание военных песен в грамзаписи. Открытка прадедушке – художественно-продуктивная деятельность	Письмо из цветочного города – как ухаживать за комнатными растениями. Какие цветы растут дома, кто за ними ухаживает. **Диагностика** отношений детей к явлениям социального мира	Выставка «Родная природа вокруг нас» - растительный и животный мир родного края. Традиции: Троица (см. папку) Драматизация сказки «Красная шапочка» - отношения в семье.

П Е Р С П Е К Т И В Н Ы Й П Л А Н Р А Б О Т Ы

ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

в старшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	*Целевые прогулки по близлежащим улицам – закрепление названий улиц и их расположения; характерные особенности, украшения *Рассказ воспитателя «Как все начиналось» - о возникновении поселка *Знакомство с картой района.	*Экскурсия в местный музей * Как тебя зовут? – рассказ воспитателя о значении имен **Работа в уголке родного края	*«Почему они так называются» - беседа о названии улиц поселка *Конструирование улицы	*Беседа о достопримечательностях поселка *Рисование «Мое любимое место в поселке»

Октябрь	День пожилых людей – встреча с ветеранами (наши традиции) *Беседа о традициях, быте, образе жизни дедов и прадедов, рассматривание семейных фотографий	*Беседа о месте работы родителей: почта, магазин, детский сад, школа и т.д. *Чтение «Кем быть?» В.Маяковского Д/и «Кто, что делает?» (профессии)	*Быт и традиции русского народа: - убранство русской избы; *Ручное творчество – плетение коврика для горницы *День старинных вещей – рассматривание часов, шляп, сумок…	*«Природа родного края» - экскурсии в лес в разные периоды осени. Беседы о жизни животных и птиц осенью в лесу *Составление гербария *Выставка «Природа и фантазия» *Праздник «Осенины»
Ноябрь	*День старинной одежды – принести из дома старинные вещи (работа с родителями) *Русский костюм (женский, мужской) «Мужчина и женщина в семье»	*Где ты живешь? – (адрес) *Рисунок семьи *Что тебе нравится в твоем доме и что бы ты хотел изменить? – беседа	*Знакомство с картой Костромской области – показать место района на карте. Рассматривание альбомов о Костроме и городах области. *Составление схемы дороги от дома до детского сада – ориентирование *Рассказать о климатических условиях как факторе, определяющем экономическое развитие края	*Мой дом, моя семья – беседа о членах семьи (родственные связи) *Рассматривание семейных альбомов *Составление рассказов «Мой день дома» *Посиделки ко Дню матери «Бабушка – мамина мама»

Декабрь	*Рассказ воспитателя об истории возникновения детского сада *Кто работает в детском саду? * «Правила нашей группы» *Рисование на тему «Это я» (портрет в альбом «Наша группа»)	*Зима полна серебра – экскурсия в зимний лес. Рассматривание иллюстраций. Народные приметы, стихи, пословицы и поговорки. * Природа Костромского края (животные и растения; озера Галичское и Чухломское, реки – сплав: хорошо – плохо)	*Покормите птиц зимой. Беседа о помощи зимующим птицам и изготовление кормушек. * Конкурс Новогодней игрушки (для центральной елки) – совместно с родителями *Игрушки моей бабушки (мамы)	*Рассказ воспитателя о традиции встречать Новый год. * Целевая прогулка к центральной елке. Катание с горы.
Январь	*Народные праздники: Рождество, Святки – рассказ воспитателя о возникновении праздника. * А у нас сегодня Колядки – развлечение (на фольклоре) *Русские суеверия – знакомство с бытом русского народа, с традициями .	*День рождения района. (15 января) *Представление проектов «Мой край родной» - совместный с родителями *Встречи с интересными людьми (мастера, почетные люди поселка) *Беседа «Кто нам помогает увидеть красоту» (художники, писатели)	*Экскурсия в школу – рассказ воспитателя об истории школы. * Человек без Родины, что соловей без песни – закрепление знаний о прошлом родного края *Игра – викторина «Поназыревский край - роднее места нет»	*Кто как в лесу зимует. (о животных нашей округи) Р.н.с. о животных. *Экскурсия в краеведческий музей «Быт крестьянской семьи». Беседа о быте семьи, знакомство с предметами домашнего обихода * Придумай историю (о старинном предмете) *Р.н. игра «Горшок»

Февраль	*Угадай где и кем я работаю - представления о разнообразии профессий. * «Где и кем работают твои родители» - ценность их труда *Экскурсии на рабочие места родителей * Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми *Кем я буду, когда вырасту – составление рассказов	*Знакомство с русскими народными песнями и колядками. *Знакомство с масляничными традициями, праздник Масленицы *Русская кухня (блины) *Знакомство с русской вышивкой, украшение полотенец (встреча с вышивальщицами ДДТ)	*Праздник мальчиков и пап. (День защитников Отечества) – традиция проводов в Армию *Кому, что нужно – закрепление разных родов войск *Чтение по теме. Беседа о героях-земляках. * Аппликация «Мой папа – защитник» *Чему я учусь у папы – составление рассказов	*Занятие «Наша дружная семья» - вся семья вместе, так и душа на месте. *Культурные традиции моей семьи; любимые занятия членов семьи. * «Генеалогическое древо» - представление о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, родственники по линии матери и отца. Как поддерживаются родственные связи
Март	*Праздник девочек и мам. *Выставка «Мамины украшения» - история происхождения вещей, откуда *Моя мама – самая, самая.. – составление рассказов *Самый добрый человек на земле – беседа о маме и бабушке *Рисование «Портрет мамы»	* «Грач на горе – весна на дворе» – экскурсия в лес и на реку. *Беседа «Жизнь животных и птиц весной» *О труде людей в полях и огородах весной *Разучивание весенних закличек	*Мои увлечения – индивидуальные беседы об увлечениях детей (рисование, вышивка, книги) *Составление рассказов: «Мне нравится…» *Выставка «Умелые руки не знают скуки»	*Экскурсия в библиотеку – выставка «Наши друзья – книги» *Рисование «Моя любимая книжка» - наши предпочтения *Заучивание стихов местных поэтов о весне.

Апрель	*Архитектура родного поселка – разнообразие зданий, украшение домов. *Рассматривание фотографий с видами поселка * Проект «Улицы поселка» - совместный с родителями	*«Они тоже живые» - домашние животные *Составление рассказа «Мой любимец» * Лепка домашнего животного	*Растительный мир вокруг меня – деревья и кустарники нашей местности *Игра «Что будет если…» (погибнут деревья; больше не будет насекомых; Рисование: «Весенняя картинка»	*Вербное воскресенье *Пасха – наши традиции *Роспись яиц *Народные игры * «Весела была беседа» - посиделки
Май	*«Самые сильные и храбрые» - к Дню Победы *Рассказ воспитателя о героях – земляках и о детях – героях войны, рассматривание фотографий *Рисование «День Победы» *Акция «Никто не забыт…» - рисунки ветеранам	*Лекарственные растения нашего края – изготовление гербария *Кладовая родного края – природные богатства поселка *Красная книга Костромской области *Сочинялки о природе – игра в рифмы	*Заключительная беседа о прошлом родного края *Праздник «Путешествие во времени» *Диагностика представлений о родном крае *Диагностика отношения к социальному миру **Диагностика** отношений детей к явлениям социального мира	*Праздник русской березки *Встреча с участниками клуба «Ветеран» *Слушание русских народных песен, разучивание русских хороводов *Рисование «Это Родина моя» - любимое место в поселке **Диагностика** отношений детей к явлениям социального мира

П Е Р С П Е К Т И В Н Ы Й П Л А Н Р А Б О Т Ы

ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

в подготовительной к школе группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	*Я и мое имя. Значение имен. Игра «Назови по -другому». Домашнее задание: кому как выбирали имя *Мой дом, моя семья. «Семья глазами ребенка» - обратить внимание на многообразие социальных ролей выполняемых взрослыми: женщина дома – любящая мать, на работе – умелая труженица (врач, продавец, рабочая), в свободное время – (хобби) *Экскурсия 1 сентября в школу(ознакомление с помещением школы)	*Беседа «Кому как выбирали имя» Игра «Кто ты?» Рисование своего портрета в альбом группы. *Связь имени с генеалогическим древом (индивидуальное составление родословной по семейным фотографиям.) Кто на кого похож. Рассказы по фотографиям о своей семье, родственниках. *Беседа «Страна детей» - что я больше всего люблю в моем доме, и что мне хочется переделать в нем (составление рассказов) *Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хочешь жить».	*Игра «Придумай имя» Беседа «Имена в названиях улиц и городов» *Рисование «Моя улица» * 21 сентября – день осеннего равноденствия – Осенины. * С 14 по 21.09 – бабье лето. Рассказ воспитателя * Беседа о лесе и лесорубах (3-е воскресенье сентября «День лесоруба») *Экскурсия на пилораму - с последующей беседой об особенностях труда людей лесного поселка.	* Природа вокруг нас : целевые прогулки в природу в разные периоды осени. *Золотая осень – изменения в природе в разные периоды осени, красота осеннего леса. *Посещение выставок местных художников. *Путешествие в прошлое семьи (история, традиции). Домашнее задание: рассказать детям о своем детстве. Семейные реликвии (икона, ваза, столовый прибор, вышивка, ридикюль, игрушка) *История нашей фамилии. *Проект «Семейная история» (как ждали появления ребенка, как выбирали имя и т.д.)

Октябрь	1 октября – день пожилых людей. Встреча с интересными людьми, ветеранами. Беседа с детьми о бабушках, дедушках, прабабушках (у них тоже были мамы и папы). Кто они? Воспоминания бабушек о чем-то интересном, случаи из жизни. *Составление рассказов: Это было в давние времена, когда… Когда люди еще не знали, что такое радио, телефон, телевизор… Меня еще не было на свете… и.т.д. *Какие деревья растут в наших лесах? – Составление сказки осеннего дерева.	*День здоровья. Мое тело – беседа о частях тела: для чего нужны руки (производят предметы материального мира), ноги – средство передвижения, речь – средство общения… * Почему и как люди отдыхают – показать преимущества здорового образа жизни. *Выставки рисунков детей об отдыхе, запись детских рассказов *Места отдыха в поселке : стадион, парк, сквер, площадь, *8 октября – Сергиев день, было принято на Руси квасить на зиму капусту. **Развлечение** «А у нас сегодня капустник» - соотношение сезонного труда и развлечений.	*Беседа «Образ жизни человека в древности» - история наших предков. Дид. игра «Раньше и теперь» (кн. «Дошкольникам о технике») * Ситуации. Что бы ты взял из прошлого в настоящее. Чем отличается старинная вещь от старой. Как встречали гостей в старину. *Знакомство с орудиями труда и предметами крестьянского быта «Бабушкины сказки» *Экскурсия в музей (народно-прикладное искусство края) * «Как рубашка в поле выросла?»	* Мои увлечения – составление рассказов детей. Мои умения: «Я умею…» *Домашнее задание – поговорить об увлечениях родителей. Выставка «Умелые руки не знают скуки» *Наши добрые дела. От кого и от чего зависит настроение моих товарищей. Общение мальчиков и девочек. *Творчество Е. Честнякова «Щедрое яблоко», «Сергеюшко» (выставка рисунков к сказкам мастера из Кологрива)

Ноябрь	*Мои друзья. Беседа о детской дружбе. Кого можно назвать другом? *Игра «Мои друзья – товарищи» (кн.Сорокиной «Д/и в д/с») *Чтение книг о дружбе, заучивание стихов, песен. *Составление описательного рассказа (сказки) «Угадай, кто мой друг?», «Почему я с ним дружу?». Рисование портрета. *Родительское собрание «Неразлучные друзья взрослые и дети».	* «Чем мы похожи друг на друга?» (рассматривание себя в зеркале, рассматривание друг друга) Люди других национальностей (чем похожи, отличие) *Беседа «Наши чувства». *Тайны мира животных – (среда обитания, способы передвижения, защита). Кто как к зиме готовится? – сравнительная беседа о подготовке к зиме домашних и диких животных.	*Беседа об укладе и традициях крестьянского дома и его оберегах. *Культурные традиции моей семьи, любимые занятия членов семьи. *Пословицы и поговорки о доме, семье. *Беседа о труде хлеборобов и огородников осенью, характерных для нашего района (3-е воскресенье «День работников с/х») «Что нам осень принесла?» *Как хлеб на стол пришел?	*Экскурсия в библиотеку. Беседа «Книги, которые я люблю». *Знакомство с произведениями местных писателей (В.Арсентьев, О. Куваев) *Беседа «Откуда пришла книга?» *Рисование «Моя любимая книжка». Выставка рисунков. *День Матери.

Декабрь	*Беседа «Улицы и люди» Игровое упражнение «Кто где живет» *Рисование «Какой мы хотели бы видеть нашу улицу?» *Почему они так называются? –откуда пришло название улиц *Чтение книги «Откуда пришла улица?»	*Русская изба углами красна – убранство жилища, утварь. Эстетика быта и ее истоки. Создание детьми макета горницы. *Обитатели наших лесов. Подкармливание птиц зимой. * Рисование : «Кого бы ты хотел увидеть на лесной опушке», «Зимовье зверей»	* Конкурс Новогодней игрушки (для центральной елки) – совместно с родителями. *Изба красна не только углами, но и пирогами. Отношение россиян к хлебу. Профессии людей, создающих хлеб. Традиции хлебопечения. *Экскурсия на хлебозавод.	*Беседа о традиции празднования Нового года * Целевая прогулка к центральной елке. Катание с горы. *Праздник Рождества (колядки, ряженье, гаданья, святочные игры) *Рассматривание иллюстраций Е.Честнякова

Январь	*Знакомство с игрушкой: «Игрушка - мой особый мир» *Беседа об игрушках детей. «Моя любимая игрушка» - составление рассказа., лепка. Любимая игрушка моих родителей (дом. задание) *Новогодние игрушки – составление сказки-истории об игрушках (приключения, исчезновения, похищения)	*15 января день рождения района. Викторина «Люблю тебя родная сторона» *От чистого истока. Рассказ воспитателя об истории поселка. Визитная карточка поселка. Герб поселка. Знаете ли вы… *Посещение краеведческого музея (история края). Фотовыставка. *Знакомство с народным костюмом Костромской губернии, песнями края в исполнении местных «Сударушек» и ансамбля «Русская песня».	*Почему взрослые должны работать? Где работают мои близкие родственники? *Беседа о происхождении профессий, когда они появились. Какие появились раньше, возникают ли новые профессии сейчас. Как люди выбирают профессию. Что нужно сделать, чтобы стать настоящим мастером. *Чтение «А что у вас?»	*Экскурсия в зимний лес. «Что я заметил красивого в природе» - составление рассказа, рисование зимних пейзажей, морозных узоров. *Наш поселок зимой – рисование *Рассказ о национальном герое Костромского края И.Сусанине. Рассматривание иллюстраций, чтение.
Февраль	*Беседа о домашних животных *Составление рассказа «Мой любимец», лепка. * «Кошка – член нашей семьи»	*Учимся печь блины *Знакомство с масляничными традициями, праздник Масленицы (песни, приговоры,игры)	*Самые сильные и храбрые. Беседа о папе и дедушке, как зовут, где работает, чем любит заниматься *Рисование «Мой папа в армии» * Герои-земляки - беседа	*Знакомство с Красносельским промыслом (финифть, скань) по плану. *Наши мастера – умельцы.

Март	*Беседа о маме и бабушке Составление рассказов «Моя мама», «Мне повезло, что у меня есть бабушка» Рассматривание картин по теме: «Материнская любовь к детям» *Выставка поделок «Женское рукоделие» или «Мамины украшения» (скань, финифть) Откуда появились украшения? Что можно сделать своими руками. *Праздник девочек и мам, изготовление подарков.	*Виды поселений людей, особенности городского и сельского образа жизни. *Анкета «Что ты знаешь о родном поселке?» *Изменение условий быта человека *16 марта – день рождения детского сада	*Ждем весну. Разучиваем весенние заклички. *Весна в изображении местных художников. Выставка картин *Танцы и песни Костромского края (воспитание любви к родному краю на основе музыкального фольклора) *Творчество местных поэтов и композиторов (Н.Н.и А.Н.Зеленица, В.И.Онегина, Т.Н.Иноземцева и др.) *Посещение детской музыкальной школы	*Одежда наших предков - русский народный костюм (женский и мужской) *Беседа с детьми о моде, ее направлениях, показе мод. *Организация работы с детьми и родителями по созданию необычных костюмов и отдельных элементов одежды для показа. *Демонстрация мод - дефиле

Апрель	*День смеха – развлечение. Как отмечают его у нас и в других странах *Смеховой мир детства – (творческая выставка) представить детский юмор: книги, журналы (вырезки), фотографии, игрушки - то, что вызывает улыбку. *История, которая произошла со мной; смешная история из жизни родителей.	*Средства передвижения – зависимость от климата, усовершенствование *Рисование транспортного средства (машины будущего) *Богатство земли, использование его человеком – формировать осознанное отношение к природе и целесообразное использование ее богатств (песок, глина, торф)	*Праздник Пасхи (обычаи, обряды, игры) – развлечение *Ярмарка игр *Реки района. Знание детьми рек и водоемов района. Кто живет в наших водоемах и реках. *Ключевая вода (Панино, Хмелевка)	*Беседа об истории Костромы и ближайших к нам городов области. *Рассматривание книг, открыток, иллюстраций с изображением Костромы и края. *Составление альбома «Это моя Кострома»

Май	*Их помнит Россия, их помнит народ. День победы. *Беседа о празднике, рассматривание наград, реликвий. *Экскурсия в музей, к обелиску *Целевая прогулка по улицам поселка, отметить где проживают ветераны войны (дом со звездочкой) *Чтение, рассматривание иллюстраций по теме.	*Лес в жизни человека. Пробуждение природы. Цепочки в лесу. *Ядовитые и лекарственные растения нашего края. Красная книга Костромской области. * «Летающие, ползающие, жужжащие» -насекомые нашего края. *Живые барометры (народные приметы) *Что мы знаем о родном крае. **КВН «**Дом, в котором мы живем»	*Итоговое занятие о весне *Персональные выставки детских работ «Удивительное рядом» ***Диагностика** отношений детей к явлениям социального мира	*Первый раз в первый класс – составление рассказа. ***Диагностика** готовности детей к обучению в школе *Выпуск детей в школу

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Модель образовательного процесса МДОУ Поназыревский д/с

Основные направления	Образовательные области	Вид деятельности	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
			НОД	ОД в РМ		
Физическое развитие	Физическая культура	двигательная	*НОД физическая культура *спортивные праздники и развлечения	*утренняя гимнастика *подвижные игры в течение дня *индивидуальная работа	*игры *игровые упражнения *эстафеты	*консультации, рекомендации для родителей *спортивные праздники, развлечения, досуги *совместные походы

	здоровье			*гимнастика после сна *культурно-гигиенические навыки *викторины, КВН *закаливающие процедуры *беседы о валеологии	*игры настольно-печатные, сюжетно-ролевые) *рассматривание *рефлексия эмоционального состояния	*праздники здоровья *консультации по физическому и психическому здоровью детей *практикум по закаливанию, массажу, гимнастике
Познавательно-речевое	познание	Познавательно-исследовательская	*НОД математическое развитие *НОД сенсорика *НОД «Мир природы» *Экскурсии *Природоохранные акции	*наблюдение *опыты, эксперименты *индивидуальная работа	*развивающие игры *опыты, эксперименты *наблюдения *моделирование *игры с правилами *рассматривание	*экскурсии с родителями *консультации и рекомендации для родителей
	коммуникация	коммуникативная	*НОД «Речевое развитие» *НОД «Обучение грамоте» **Индивидуальные занятия с логопедом**	*словесные дидактические игры *театрализованная деятельность *индивидуальная работа	*речевое творчество *свободное общение по теме *сюжетные игры *игры с правилами	*консультации для родителей *участие родителей в театрализованных представлениях
	ЧХЛ	Восприятие художественной литературы		*чтение, рассказывание, заучивание *рассматривание книг *индивидуальная работа	*ситуативный разговор *инсценирование и драматизация *рассматривание иллюстраций и книг *настольно-печатные игры	*конкурсы *литературные гостиные и викторины *театральные мастерские *встречи с работниками библиотеки
Социально-личностное	социализация	игровая	*НОД «Социальный мир» *Экскурсии	*игры *индивидуальная работа	*игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические) *наблюдения *рассматривание	*экскурсии с родителями *консультации для родителей *совместные праздники и развлечения *совместные проекты

	труд	трудовая	*Художественный труд	*поручения *самообслуживание *хозяйственно-бытовой труд *труд в природе *ручной труд *игры *индивидуальная работа	*поручения *дежурство *труд в природе *хозяйственно-бытовой труд *самообслуживание *игры *рассматривание	*наблюдения *экскурсии *изготовление поделок *участие в акциях
	безопасность			*рассматривание картин *беседы *индивидуальная работа	*игры (настольно-печатные) *рассматривание	*личный пример *совместное с ребёнком чтение литературы *просмотр художественных и мультипликационных фильмов
Художественное творчество	музыка	Музыкально-художественная	*НОД «Мир музыки» *Праздники и развлечения *Театрализованная деятельность	*музыкально-художественные досуги *музыкальные игры *индивидуальная работа	*музыкально-дидактические игры *исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) *инсценирование *сочинительство *концерты-импровизация *экспериментирование со звуками	*праздники и развлечения совместно с родителями
	художественное творчество	продуктивная	*НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, знакомство с изобразительным искусством)	*наблюдения *экскурсии *рассматривание альбомов *индивидуальная работа	*экспериментирование с материалами *рассматривание предметов искусства *мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	*выставки совместно с родителями *мастерские «совместно с родителями»