**Технология синквейна**

Синквейн – новая технология в развитии речи дошкольников. Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк.

Использование технологии «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

* придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает непроизвольное запоминание материала;
* закрепляет знания о частях речи, о предложении;
* значительно активизирует словарный запас;
* совершенствует навык использования в речи синонимов;
* активизирует мыслительную деятельность;
* совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
* стимулирует развитие творческого потенциала.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Является формой свободного творчества.

**Правила составления синквейна:**

**1. Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – **имени существительного**.

**2. Вторая строка** – пишутся **два прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.

**3. Третья строка** – записываются **три глагола**, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

**4. Четвёртая строка** – размещается целая фраза, предложение, в которой ребёнок высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.

**5. Пятая строка** – это слово - резюме, которое заключает в себе идею темы. Эта строка может содержать только одно слово – существительное, но допускается и большее количество слов.

**Как работать с синквейнами**

Можно предложить следующие **способы работы дошкольников с синквейнами:**

1. Составление **нового синквейна.**

2.Составление **краткого рассказа** по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.

3. **Коррекция** и совершенствование готового синквейна.

4. **Анализ** неполного синквейна без указания темы и определения названия темы этого синквейна.

**Организационные формы работы с синквейнами:**

1. Самостоятельно **на практическом** занятии.

2. В составе **подруппы с последующим конкурсом на лучший синквейн,** составленный по выбранной теме.

3. В составе **группы при участии педагога,** выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн.

Но самое главное достоинство синквейна – простота. Синквейн могут составить все.

**Составление синквейна** **по предметной картинке**

* **Что это?**

**КАПУСТА**

**2. Подберите два слова-признака.**

**- Какая капуста?**

**3. Подберите три слова-действия.**

**- Что делает капуста?**

**ХРУСТИТ, РАСТЕТ, ЗРЕЕТ**

**4. Cоставтье предложение, где вы выразите личное отношение к предмету.**

**Я люблю салат с капустой**

**5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносят слово «КАПУСТА».**

ОВОЩ

Пример синквейна:

1. ДЯТЕЛ

2.СОБАКА (ПО ИГРУШКЕ)

После составления синквейна по игрушкам можно организовать режиссерскую игру, театр игрушек или составить сказку или рассказ.

Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить.

\_\_\_\_\_\_ .

Стоит.

Летает. Стучит.

Русская .

Белоствольная.

Стройная.

Я любуюсь стройной .

Дерево.

Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки

**Составление синквейна по сказке «Заюшкина избушка».**

**ЗАЯЦ.**

**Слабый, трусливый.**

**Плачет, боится, просит (помощи).**

**Мне жалко зайчика.**

**Сказочный герой.**

**ПЕТУХ.**

**Смелый, отважный.**

**Спас, защитил, выгнал (лису).**

**Петух поступил смело.**

**Сказочный герой.**

Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».

**ЛИСА**

Хитрая Наглая

Обманула Обхитрила Выманила

Лиса поступила плохо.

Обманщица.

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ

ТВОРЧЕСКИЙ АКТУАЛЬНЫЙ

ДИСЦИПЛИНИРУЕТ ВОЛНУЕТ ОБЪЕДИНЯЕТ

На других посмотреть, да себя показать

Опыт работы.