

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» 2024-2025 уч. год



Утверждаю
И.о. директор МУДО Поназыревская ДШИ
Т.А. Алексеева
" 30 " 08 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					32	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							23	6						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	231	82,5	148,5										
В.01.УП.01	Фортепиано/специальность / доп инструмент	33	16,5		16,5		2		0,5					
В.02.УП.02	Коллективное музицирование Инструментальный ансамбль/хоровой класс	198	66	132			8,10			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1188					6	7	7	7,5	8,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2574	1386	1188					12	15,5	15,5	17	18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	6						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8	

К.03.06.	Оркестр ⁴			36						12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100%. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении «←» между цифр необходимо считать все четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения или чтения с листа. «Хоровой класс» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% до 100% от аудиторного времени.
5. В учебном плане школы разработана вариативная часть, в которой предлагается 0,5 часа для выбора учебных предметов: фортепиано /специальность/ дополнительный инструмент, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области инструментального искусства (В.01.УП.01) в индивидуальной форме занятий. 1 час для выбора учебных предметов: инструментальный ансамбль / хоровой класс (В.01.УП.02) в мелкогрупповой и групповой форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» предполагает занятия народного ансамбля. В случае необходимости коллективы могут доукомплектовываться учащимися других ОП, а также приглашенными артистами (ноне более 25% необходимого состава). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Инструментальный ансамбль», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия. В связи с двухсменным режимом работы, малым количеством обучающихся на 5- летнем курсе обучение, возможно комплектование групп по теоретическим предметам от 1 человека.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства . Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов и хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «хоровой класс» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» предполагает занятия народного ансамбля. В случае необходимости коллективы могут доукомплектовываться учащимися других ОП, а также приглашенными артистами (ноне более 25% необходимого состава). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Инструментальный ансамбль», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«специальность» 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю, «ансамбль» - 1 час в неделю, «инструментальный ансамбль» - 1 час в неделю; «фортепиано» - 2 часа в неделю4 «хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю.