

**Методические рекомендации по организации преподавания предметной
области «ИСКУССТВО» в общеобразовательных организациях
Костромской области в 2020-2021 учебном году**

Составитель:

Адоевцева И.В.,

к.п.н., доцент, методист отдела сопровождения
гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО» в 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Концепция преподавания предметной области «Искусство»: основные
направления реализации**

24 декабря 2018 года на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации утверждена КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (текст Концепции доступен по ссылке банка документов Министерства просвещения РФ: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>).

В Концепции отмечено, что предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися русского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Развитие предметной области «Искусство» обеспечивает новая Концепция преподавания, Федеральные государственные стандарты общего образования. В Концепции преподавания предметной области «Искусство» подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

В Концепции определены основные принципы и подходы к преподаванию предметной области «Искусство», основанные на системе современных знаний и представлений отечественной и мировой науки.

Важнейшие направления внедрения Концепции:

- обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования;
- совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации;
- совершенствование механизмов координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
- использование этнокультурных и национальных особенностей региона при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
- эффективное сочетание в области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
- обеспечение преподавания предметной области «Искусство» специалистами.

Реализация Концепции в 2020-2021 уч. году будет осуществляться в соответствии с Планом («дорожной картой») внедрения Концепции в образовательных организациях Костромской области.

В рамках работы Регионального сетевого методического объединения (РСМО) на [форуме РСМО «Искусство»](#) педагоги предметной области «Искусство» могут поделиться опытом реализации Концепции в образовательных организациях Костромской области.

Федеральный перечень учебников.

Федеральный перечень учебников утверждён Приказом Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» Приказ опубликован на портале Минпросвещения РФ 29 декабря 2018 года (с изменениями) (<https://docs.edu.gov.ru/document/1a542c2a47065cfbd1ae8449adac2e77/>)

Изменения в ФПУ - Приказ Минпросвещения России № 233 от 08.05.2019 [внесении изменений в федеральный перечень учебников](#), Приказ

Минпросвещения России №249 от 18.05.2020 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Важным изменением в новом ФПУ является – перенос учебников по предметам «Искусство», «Мировая художественная культура» в часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Освоение обучающимися предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС

В 2020-2021 учебном году предметы образовательной области «Искусство» изучаются с 1-го по 11 класс. Важным аспектом модернизации содержания преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с принятой Концепцией является обеспечение непрерывности изучения предметной области «Искусство» на всех уровнях образования.

Учебный план общеобразовательных организаций формируется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования (далее - ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО), в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам (далее АООП) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ); федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (далее - ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями); с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее - ПООП НОО, ПООП ООО, ПООП СОО), примерными АООП для групп обучающихся с ОВЗ различной нозологии, а также федерального базисного учебного плана (далее - БУП-2004), федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФК ГОС).

Предметная область Искусство

В предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС обязательно изучаются предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Практика подтверждает наиболее эффективное сочетание в области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования на основе Концепции художественного образования. Эта система позволяет выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств к формированию ценностных ориентиров учащихся, к решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

На уровне *начального общего образования* – в предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство».

На уровне *основного общего образования* - в предметную область «Искусство» входят обязательные учебные предметы «Музыка» (5-8 классы) и «Изобразительное искусство» (5-7 классы при 5-дневной учебной неделе).

Кроме того, на уровне основного общего образования может быть включен интегративный курс «Искусство» в 8-9 классах (по этому курсу разработаны соответствующие программы и учебники, например, учебник авторского коллектива - Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.) за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений. Данный курс может стать вариантом завершения освоения образовательной области «Искусство».

Возможный вариант освоения предметов области «Искусство» в основной школе на основе инвариантной части:

Изобразительное искусство – 1 час в неделю с 5 по 7 кл.

Музыка - 1 час в неделю с 5 по 7 кл.

МХК – 1 час в неделю в 8 кл., 1 час – в 9 кл.

На уровне *среднего общего образования* образовательная организация может включить в учебный план предмет по выбору «Искусство» (Данилова Г.И.).

Каждая образовательная организация на основе школьного компонента и в соответствии с избранной профилизацией определяет количество часов, отводимых на освоение МХК в 10-11 классах (авторы учебников различных издательств - Емохонова Л.Г.; Рапацкая Л.А.; Солодовников Ю.А.).

Информационные технологии органично вводятся в контекст учебной деятельности школьников в процессе освоения предметной области «Искусство».

Часы, отводимые в школьном учебном плане на проектную деятельность, целесообразно использовать для интеграции ИКТ с образовательной областью «Искусство».

Количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом:

Начальное общее образование

1-4 классы - 1 час в неделю на предмет «Музыка» и 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

Основное общее образование

5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».

Среднее общее образование

10-11 классы – 1 час на предмет «Мировая художественная культура» (3 часа в неделю на предмет «Мировая художественная культура» для профильных классов) в вариативной части учебного плана.

Примерный годовой и недельный учебный план начального, основного общего и общего образования и соответствующие ему методические рекомендации о преподавании учебных предметов на 2020–2021 учебный год представлены в методическом письме ОГБОУ ДПО «КОИРО» (2020 г). «О формировании учебных планов на 2019/2020 учебный год» и направлены в образовательные организации Костромской области.

Контроль и оценивание

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ учащихся на уроке:

- изучение теоретического материала;
- участие в художественно- практических видах деятельности и качество выполнения творческих заданий;
- анализ, интерпретация художественных произведений различных видов жанров.

Формы контроля: устный контроль, письменная работа, тест, выполнение учебного проекта, исследовательская работа и др.

Критерием контрольно-оценочной деятельности является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание

терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д.

**Оценивание результатов освоения обучающимися
предметной области «Искусство»: методическая литература**

- Браверман Э.М. Развитие метапредметных умений на уроках. Основная школа [Текст] /Э.М.Браверман. – М.: Просвещение, 2012.– 80 с.
- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] : пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 2 изд. – М. : Просвещение, 2011. – 159 с.
- Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы [Текст] / под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой – М.: Просвещение, 2013.
- Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Творческая тетрадь. Музыка (5,6,7 классы) - М.: Просвещение, 2012 – 2015 г.г.
- Гатапская, Е. О. Тестовые проверочные задания с комментариями («Музыка», 4-й класс) / Е. О. Гатапская // Искусство. Все для учителя! - 2016. -№ 4. - С. 33-36
- Творческая тетрадь «Изобразительное искусство. 5 класс /сост. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой – М.: Просвещение, 2016.

Контрольно – оценочная деятельность на уроках образовательной деятельности «Искусство»: электр. Издание - Курган 2009

**РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Преподавание учебных предметов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (далее АООП) в 2019-2020 учебном году ведётся в соответствии с нормативными и методическими документами.

Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ (для начальных классов) - размещены на портале гос.реестр по ссылке // <http://fgosreestr.ru>

Кроме того, в своей работе при обучении детей с ОВЗ образовательные организации Костромской области руководствуются Приказом Департамента образования и науки 11.08.2016 г. Кострома № 1362.

В Федеральном перечне учебников (ФПУ) появились **учебники для детей с ОВЗ**, которые необходимо использовать в работе с обучающимися.

Для обучающихся с ОВЗ приобщение к искусству имеет большое значение в личностном развитии ребенка. Применение арт-терапевтических технологий, их элементов на уроке и во внеурочной деятельности (музыкотерапия, изотерапия, сказкатерапия и т.д.) с обучающимся с ОВЗ способствует созданию ситуации успеха, развитию познавательных процессов, коммуникативных навыков и творческих способностей через художественно-творческую деятельность.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Методическая литература

- Креативный ребёнок: диагностика и развитие творческих способностей. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
- Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели, анализ – Волгоград: Учитель, 2013 – С.62
- Одарённый ребёнок: особенности обучения [Текст]: пособие для учителя / Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Л.Е. Журавлёва и др.; под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006.
- Опыт работы с одарёнными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
- Опыт работы с одарёнными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Москва, 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова
- Осмоловская, И.М. Дифференциация процесса обучения в современной школе [Текст]: учебное пособие [Текст] /И.М. Осмоловская. – М.: изд-во МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2004.
- Психологические особенности работы с одарёнными детьми: учебное пособие / сост. А. В. Кайсарова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 80 с.
- Психология одарённости детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996.
- Рабочая концепция одарённости [Текст]-2-е изд. расш. и перераб.– М., 2003.
- Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. — М.: Педагогическое общество России, 1999.
- Савенков А.И. Одарённый ребенок дома и в школе /А.И.Савенков. - М., 1981

Интернет-ресурсы

Общероссийское общественное движение «Одарённые дети – будущее России» - Режим доступа: www.globalkid.ru.

Особенности организации работы с одаренными детьми

Одним из ключевых положений федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является индивидуализация процесса обучения, акцент на развитии каждого ребенка.

Во ФГОС отмечается: «Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы».

Также эффективной организационной формой работы с одаренным учащимся является – работа по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ).

Основные направления деятельности учителя предметной области «Искусство» в работе с одаренными детьми, реализуемые через ИОМ

- выявление одаренных детей и их психолого-педагогическое сопровождение совместно со специалистами психологической службы, педагогами дополнительного образования;
- участие в создании банка данных одаренных учеников (банка класса, школы);
- профессиональное самоопределение обучающихся (подготовка к поступлению в учреждения культуры);
- создание ситуации успеха, реализация творческих способностей ученика;
- формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства;
- создание портфолио учащегося.

Формы работы

В рамках предметной области «Искусство» в процессе изучения Музыки, Изобразительного искусства, МХК, в процессе урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными обучающимися педагоги могут использовать разнообразные формы

- научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности;
- творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной);
- олимпиадного и конкурсного движения

Направления деятельности учителя по совершенствованию системы работы с одаренными обучающимися

- расширение сферы внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников, включение в систему внеурочной деятельности разнообразных форм работы с обучающимися;
- создание /совершенствование работы научного общества учащихся;
- создание и дальнейшее совершенствование системы курсов по выбору.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать **основные положения, изложенные в методических рекомендациях Минобрнауки¹:**

Особое значение имеет в преподавании предметной области «Искусство» **интегрированный подход**, изучение различных видов искусства, их сочетание на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусства. Опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры. Реализация данного принципа возможна как в урочной, так и внеурочной деятельности (например, создание курсов внеурочной деятельности на основе интеграции различных видов искусства и видов творческой деятельности: музыкальный театр, студия бального и спортивного танца, исследовательская и проектная деятельность в рамках предметной области и т.д.)

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

В рамках внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные **формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности**; например:

- предметные кружки и декады,

¹ Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Костромской областной институт развития образования»

- выставки творческих работ,
- олимпиады и марафоны,
- викторины,
- диспуты,
- конкурсы творческих и исследовательских работ,
- фестивали исполнительского искусства,
- концерты, праздники,
- и т.д.

Учителем предметной области «Искусство» в своей работе могут использоваться различные **виды внеурочной деятельности**, их сочетания:

- игровая,
- познавательная,
- проблемно-ценностное общение,
- досугово - развлекательная деятельность,
- художественное творчество,
- социальное творчество,
- техническое творчество,
- трудовая (производственная) деятельность,
- спортивно-оздоровительная деятельность,
- туристско-краеведческая деятельность и другие.

Полезные ссылки для учителя предметной области «Искусство»

региональные информационные ресурсы

- <http://www.eduportal44.ru/koiro/default.aspx> - сайт ОГБОУ ДПО Костромской областной институт развития образования
- <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Искусство.aspx> - сайт Регионального сетевого методического объединения (РСМО) учителей предметной области Искусство Костромской области
- <http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/default.aspx> - электронный научно-методический журнал КОИРО

сетевые журналы

- <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - "Педагогика искусства"
- <http://art.1september.ru/index.php> - «Искусство» ИД «Первое сентября»
- <http://festival.1september.ru/> - «Открытый урок»

Институт художественного образования и культурологии РАО

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Костромской областной институт развития образования»

- <http://www.art-education.ru/> - сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХОиК РАО)
- <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства" ИХОиК РАО
- <http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki> - электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХОиК РАО)

коллекция уроков

- <http://комплексуроков.рф/> - Комплекс уроков по ФГОС: Музыка, ИЗО, МХК, Искусство
- <http://cd-iskusstvo.ru/> -Комплекс уроков по искусству 8-9 класс
- http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Learning_iskustvo.aspx -Коллекция видео-уроков учителей предметной области «Искусство «Костромской области

Всероссийский конкурс «Учитель года России

<https://teacher-of-russia.ru/> - сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России»