Муниципальное образовательное учреждение

Номженская средняя общеобразовательная школа

муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области

Принято: Утверждаю:

педагогическим советом директор

МОУ Номженская СОШ МОУ Номженская СОШ

Протокол №\_\_1\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Цветкова Н.А.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г

**Рабочая программа**

**по организации и осуществлению образовательной деятельности**

**с воспитанниками второй младшей группы**

**муниципального образовательного учреждения**

**Номженская средняя общеобразовательная школа**

**дошкольного отделения**

**муниципального района город Нея и Нейский район**

**Костромской области**

2017 – 2018 учебный год

Разработчики рабочей программы:

Воспитатель: Евдокимова Наталья Олеговна

Номжа, 2017

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| /п | **Содержание** |  |
|  |  |  |
| **I** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1. | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации образовательной Программы | 3-4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к реализации Программы | 4-5 |
| 1.3. | Характеристики особенностей развития детей младшего возраста | 5-6 |
| **2.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | 6 |
| 2.1. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 6-7 |
|  |  |  |
| 2.2. | Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам | 7-11 |
|  |  |  |
| 2.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 11 |
|  |  |  |
| **II** | **Содержательный раздел** | 12 |
|  |  |  |
| **1** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями** | 12 |
|  | **развития ребенка** |  |
| 1.1. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 12-14 |
|  |  |  |
| 1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 14-17 |
|  |  |  |
| 1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 17-19 |
|  |  |  |
| 1.4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 19-21 |
|  |  |  |
| 1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 21-23 |
|  |  |  |
| **2** | **Способы и направления поддержки детской инициативы.** | 23 |
|  |  |  |
| **3** | **Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы** | 23-29 |
|  |  |  |
| **4** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** | 23-35 |
|  |  |  |
| **5** | **Вариативная программа «Здоровье» (приложение)** | 36 |
|  |  |  |
| **III.** | **Организационный раздел** | 37 |
|  |  |  |
| **1.** | Режим дня | 37 |
|  |  |  |
| **2.** | Физкультурно-оздоровительная работа | 38 |
|  |  |  |
| **3.** | Проектирование воспитательно-образовательного процесса | 39-42 |
|  |  |  |
| **4.** | Культурно-досуговая деятельность | 42-44 |
|  |  |  |
| **5.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 44-47 |
|  |  |  |
| **6.** | Методическое обеспечение Программы | 47-48 |
|  |  |  |
| **7.** | **Приложения** | 49 |
|  | Развитие игровой деятельности |  |
|  | Список литературы для чтения |  |
|  | Примерный музыкальный репертуар |  |
|  | Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**.** |  |

1. **Целевой раздел**
2. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной деятельности с воспитанниками младшей группы разработана в соответствии с утвержденной Образовательной программой муниципального образовательного учреждения Номженская средняя общеобразовательная школа дошкольное отделение муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников и предназначена для использования в младшей группе детского сада.

Рабочая программа младшей группы МОУ Номженская СОШ дошкольное отделение разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, куда входят:

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

-Конституция РФ ст. 43, 72;

* Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам до-школьного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

-Устав муниципального образовательного учреждения Номженская средняя общеобразовательная школа дошкольное отделение муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области.

**1.1. Цель** **Рабочей программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников

**Задачи:**

✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

✓ создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;

✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.2.Принципы и подходы к реализации программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной

— как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа соответствует:

✓ Принципу учета ключевых положений возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, непроизвольности психических процессов, сензитивных / оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.)

✓ Принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.

✓ Сочетанию принципов научной обоснованности и практической применимости. Детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической деятельности (опытно-экспериментальной, исследовательской и познавательной).

✓ Принципу полноты, необходимости и достаточности. Знания даются в системе в соответствии с требованиями Программы.

✓ Принципу единства воспитательных, развивающих, и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

✓ Принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

✓ Комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. Еженедельно дети знакомятся с определенной темой через разные виды деятельности.

✓ Принципу поддержки детской инициативы в различных видах деятельности.

✓ Принципу самоценности данного возраста.

✓ Принципу деятельности. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**1.3.Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова

* 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети

* значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Общая характеристика детей младшей группы.**

Списочный состав – 5 человек: 3 девочки и 2 мальчика. Возраст детей от трех до четырех лет.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**2.1. ФГОС ДО** (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. **Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:**

• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.

• Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.

• Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.

• Взаимодействует и ладит со сверстниками.

• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.

• Проявляет активность в экспериментировании.

• Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.

• Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).

• Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

• Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

• Проявляет участие в уходе за растениями.

• Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

• Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.

• Проявляет активность в общении.

• Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.

• Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

• Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

• Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.

• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.

• Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.

• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).

• Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.

1. **Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:**

• Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).

• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.

• Соблюдает правила поведения в группе и на улице.

• Взаимодействует и ладит со сверстниками.

• Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)

• Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.

• Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).

• Проявляет активность в общении.

• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.

• Читает наизусть небольшое стихотворение.

• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.

1. **Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:**

• Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).

• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.

• Соблюдает правила поведения в группе и на улице.

• Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.

• Взаимодействует и ладит со сверстниками.

• Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

• Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).

• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.

• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.

• Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

• Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.

• Поёт, не отставая и не опережая других.

1. **Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:**

• Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.

• Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).

• Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.

• Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.

•Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.

• Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.

• Понимает и использует в речи слова: больше, чем,, короче, чем; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.

• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).

• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.

• Проявляет активность в общении.

• Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.

• Оперирует антонимами, синонимами

• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.

• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

• Читает наизусть небольшое стихотворение.

• Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.

• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.

• Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.

• Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).

1. **У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:**

• Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.

• Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

• Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.

• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

• Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.

• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.

• Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.

•Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.

• Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.

• Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).

• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением

• Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.

• Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.

• Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.

1. **Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:**

• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.

• Соблюдает правила поведения в группе и на улице.

• Взаимодействует и ладит со сверстниками.

• Владеет навыками самообслуживания.

• Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).

• Знает в лицо своих родственников.

• Понимает, что чужой человек может быть опасным.

• Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.

• Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).

• Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.

• Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу

• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).

• Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.

•Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании,

необходимости соблюдения правил гигиены

1. **Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:**

• Знает в лицо своих родственников.

• Понимает, что чужой человек может быть опасным.

• Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.

• Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).

• Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.

• Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу

• Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.

• Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.

• Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.

• Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.

• Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.

• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.

• Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.

• Составляет описательные рассказы об объектах.

• Проявляет активность в экспериментировании.

• Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.

• Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.

• Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.

• Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).

• Определяет состояние живого объекта по сезонам.

• Находит и группирует предметы по указанным свойствам.

• Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.

• Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.

• Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

• Понимает и использует в речи слова: больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.

• Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.

• Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, верхняя ­ нижняя полоска.

• Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

• Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).

• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.

• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

• Читает наизусть небольшое стихотворение.

• Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.

• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.

**2.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО, освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• продуктивной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет дается по

образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

Рабочая программа реализуется

✓ в непосредственно организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

✓ в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др;

✓ во взаимодействии с семьями детей.

**1.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм иценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образаЯ, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей

и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыковсамообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей

* его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений обезопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).  **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**.  Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.  Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формирование основ безопасности.  Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |

**1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие** **познавательно-исследовательской** **деятельности.** Развитие

познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающимсоциальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формированиеэлементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными

явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).  Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.  **Приобщение к социокультурным ценностям.**  Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  **Формирование элементарных математических представлений**.  Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.  **Ознакомление с миром природы.** Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).  Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  Сезонные наблюдения  Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. |

**1.3.** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие речи.** Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).  Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. **Художественная литература.**  Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |

**1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения

* окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости,эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видамизобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию;развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Приобщение к искусству**. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.  ***Изобразительная деятельность***. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  ***Рисование.*** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.  ***Лепка.*** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.  ***Аппликация.*** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.  **Конструктивно-модельная деятельность.**  Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  **Музыкально-художественная деятельность**.  Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  ***Слушание.*** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). ***Пение.*** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  ***Песенное творчество***. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  ***Музыкально-ритмические движения***. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

**1.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  **Физическая культура**.  Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.  Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья.  Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.  Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве |

**2.СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

✓ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

✓ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

✓ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

✓ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

1. **ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ,**

**МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Особенности общей организации образовательного пространства.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в группе нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагог должен знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатель должен устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагог должен:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Образовательная деятельность, регламентированная реализуемой в ДОУ Программой организуются как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

**Модель организации образовательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| Социально- коммуникативное развитие | ✓ Общение  ✓ Дидактические игры  ✓ Рассматривание игрушек, картин  ✓ Восприятие художественной литературы | ✓ Театрализованные игры  ✓ Сюжетно-ролевые игры  ✓ Строительно- конструктивные игры |
| Познавательное развитие | ✓ Дидактические игры  ✓ Наблюдения  ✓ Целевые прогулки  ✓ Экспериментирование  ✓ Участие в проектной деятельности  ✓ Проектный метод | ✓ Экспериментирование опыты |
| Речевое развитие | ✓ Разучивание стихов  ✓ Восприятие художественной литературы  ✓ Разговоры на заданную тему и темы детей  ✓ Дидактические игры на звуковую культуру речи, лексику, грамматику.  ✓ Артикуляционная гимнастика | ✓ Дидактические игры  ✓ Общение  ✓ Составление книжек малышек с определениями, понятиями. |
| Художественно- эстетическое развитие | ✓ Аппликация, лепка, рисование  ✓ Рассматривание картин  ✓ Работа с лекалами, внутренними трафаретами |  |
| Физическое развитие | ✓ Утренний прием в группе – зимний период, на улице – летний период  ✓ Утренняя гимнастика  ✓ Физкультурное занятие  ✓ Подвижные игры в группе и на прогулке  ✓ Физкультминутки  ✓ Динамические паузы | ✓ Подвижные игры в группе и на прогулке  ✓ Закаливающие водные и воздушные процедуры.  ✓ Тренажерный путь |

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Организация образовательной деятельности осуществляется в четырех основных моделях организации образовательного процесса:

- ОД в процессе организации различных видов детской деятельности

- ОД в ходе режимных моментов

- ОД в самостоятельной деятельности детей

- ОД во взаимодействии с семьями воспитанников по реализации программы.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды практик** | **Особенности организации** |
| ***Совместная игра*** | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта*** | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. |
| ***Творческая мастерская*** | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. |
| ***Музыкально- театральная и литературная гостиная (детская студия)*** | Творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** | Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| ***Детский досуг*** | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для игры, развлечения, отдыха. |
| ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** | Вид деятельности носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ**

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия с семьёй:

✓ постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;

✓ повышать психологическую компетентность родителей.

✓ учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;

✓ убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с детским садом режима дня для ребёнка третьего года жизни;

✓ учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагога с родителями;

Основные направления взаимодействия с семьей:

✓ обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

✓ установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

✓ формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖ;

✓ обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

✓ предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

✓ создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

✓ создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

✓ общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

✓ выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;

✓ подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

✓ индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

✓ семинар-практикум;

✓ мастер-класс;

✓ дискуссионный клуб;

✓ круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

***✓ в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:***

формировать доверие родителей и детей к воспитателю группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей; реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме; создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

***✓ в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:*** проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

***✓ в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности***: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

***✓ в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:*** создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы; проводить выставки детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

***✓ в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность***, ***узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:*** организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом; организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей- логопедов); организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях; в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей (поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники).

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

**(ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ) ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** | **Родительское собрание**: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности развития» Повестка дня: 1.Формирования навыков самообслуживания; 2.Методы общения с ребёнком. 3. Выборы родительского комитета. | Воспитатель, родители | 1.Протокол родительского собрания;  2. Сообщение; 3.Консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации:** «Если ребенок дерется»; «Подвижная игра в жизни ребенка»; «Счастье - это когда тебя понимают»; «Что такое ЗОЖ» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала**. «Режим дня», «Наша образовательная деятельность», «Объявления» и т. д. Уголок здоровья: «Как беречь здоровье!», «Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь. Экологическая страничка: «Знакомство с месяцем Сентябрь» Приметы сентября. Для вас родители: «Режим – это важно!»  «Роль семьи в воспитании детей!» | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультация:** «Хвалить или ругать», «Сто тысяч почему». Беседы «Одежда детей в группе и на улице» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала.** Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь; «Здоровье всему голова» Экологическая страничка: Учимся наблюдать за изменением природы «Знакомство с месяцем октябрь» «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). Для вас родители: «Безопасность детей в быту» Памятки для родителей. Внимание! Гиперактивные дети. Проявления синдрома дефицита внимания у детей | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Подготовка к конкурсу из овощей и фруктов. Папка – передвижка «Бабушка и я, неразлучные друзья» | Воспитатель, родители | Смотр конкурс из овощей и фруктов Фотовыставка «Бабушка и я, неразлучные друзья» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | Анкетирование «Зачем детям нужна мама?». Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». Консультации: «Артикуляционная гимнастика дома» «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | Размещение методического материала. Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на ноябрь; «Без лекарств и докторов». «Прогулки и их значение» Экологическая страничка: Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы» «Знакомство с месяцем Ноябрь» Стихи об осени, птицах для совместного чтения Для вас родители: Папка – передвижка «Сто тысяч почему» «Какие сказки читать детям» | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Участие родителей в совместном создании с детьми фотографий | Воспитатель, родители | Фотовыставка «Мамочка, милая моя!» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** | **Родительское собрание:** «Чтоб ребенок рос здоровым!»  Повестка дня: 1.Формирования навыков самообслуживания; 2.Методы общения с ребёнком.  3.Выступление медработника. | Воспитатель,  медработник, родители | 1.Протокол родительского собрания;  2. Сообщение;  3. Консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации: «**Что должен знать ребенок 3 – 4 лет»;  «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»;  «Почему ребенок говорит плохо» Предновогодние советы родителям. | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала**. Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь; «Осторожно – грипп!» -Средства при насморке. Экологическая страничка: Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Декабрь» Для вас родители: «Зимние игры и развлечения» «Весёлый праздник новый год» | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | **Конкурс поделок «Новогодняя игрушка руками детей»**  Подготовка к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы. | Воспитатель, родители |  |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации:** «Не жадина, а собственник». «Роль игры в семье» - «Значение развития мелкой моторики» Беседы и советы по теме. «Что и как читаем дома?» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала**. Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на январь. Осторожно, гололедица! Экологическая страничка: Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы» «Знакомство с месяцем Январь»  **Для вас родители**: Папки – передвижки «Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие ребенка. Консультация «Азбука общения с ребенком». | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | **Фотовыставка** «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»). Участие родителей в оформлении фотовыставки «Родной посёлок» | Воспитатель, родители | Фотовыставка «Зимние развлечения» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | Консультации:  «Какие сказки читать детям» «Прогулки и их  значение для ребенка»  «Роль отца в семейном воспитании» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | Размещение методического материала. Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль; «Бережём здоровье детей вместе!» Экологическая страничка: Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Февраль» Для вас родители: Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка». Папка - передвижка «День отечества» «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок). | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу» Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками). | Воспитатель, родители | Фотогазета «Самый лучший папа мой!» |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации:** «Прогулки и их значение» «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала**. Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на март «Нетрадиционные методы лечения простуды». Экологическая страничка: Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы» «Знакомство с мартом». «Весенние стихи» «Приметы и пословицы о весне» | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | **Совместная подготовка к весеннему празднику**. Организация фотовыставки с рассказами о мамах. (оформление детскими рисунками) | Воспитатель, родители | Утренник 8 марта фотовыставка «Мамочка любимая моя!» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Индивидуальные формы работы** | Консультации: «Особенности развития речи ребенка». «Воспитание ребенка начинается в семье» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | Размещение методического материала. Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на март «Растите малышей здоровыми» Экологическая страничка: Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с апрелем» «Весна пришла, птиц позвала!». Для вас родители: Папки - передвижки: 1 апреля день птиц; День космонавтики; 22 апреля день земли. | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Подготовка к спортивному празднику, разучивание с детьми стихов. | Воспитатель, родители | Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!» |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Содержание** | **Участники** | **Итоговый продукт деятельности** |
| **Коллективные формы работы** | **Родительское собрание:** «Как развивать творческие способности детей с использованием проектной деятельности»  Повестка дня 1. Как развивать творческие способности детей с использованием проектной деятельности. 2.Подведение итогов работы; 3. О подготовке к летнему оздоровительному периоду. 4. Отчёт о работе родительского комитета 5. **Анкетирование** «Что вы ждете от лето в детском саду?» | Воспитатель,  медработник, родители | 1.Протокол родительского собрания;  2. Сообщение;  3. Консультации для родителей |
| **Индивидуальные формы работы** | **Консультации**: «Развитие творчества у детей» «Так ли важно рисование в жизни ребенка» Анкетирование «Как для Вас прошёл этот год» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| **Наглядные формы работы** | **Размещение методического материала**. Уголок здоровья: Профилактические и оздоровительные мероприятия на май «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» «Особенности гимнастики после сна» Экологическая страничка: «Учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с маем» «Игры на природе!» Для вас родители: «Прогулка – это важно!» «Активный отдых, это как?!» Организация выставки – поздравления ко Дню Победы. | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы. |
| **Участие родителей в жизни группы и ДОУ** | Подготовка участка к летнему периоду | Воспитатель, родители | Изготовление поделок на участке. |

1. **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**физической направленности «Здоровье»**

**Цель программы:** создание дошкольного учреждения нового качества синновационной системой поддержания здоровья дошкольников, а также обеспечения ее функционирования за счёт:

⮚ сохранения и укрепления здоровья и всестороннего развития личности ребёнка;

⮚ поиска эффективных форм работы по физическому воспитанию и повышению уровня двигательной активности;

⮚ составления индивидуальных планов оздоровления на основе взаимодействия с семьёй;

⮚ корректировки форм и содержания обучающих видов деятельности на основе здоровьесберегающей технологии.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи программы*** | ***Формы работы*** |
| • формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма воспитанников;  • разработка и реализация индивидуальных и коллективных планов детей в образовательном учреждении исходя из особенностей их психофизического развития, региональных возможностей;  • разработка организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса на здоровьесберегающей основе;  • организация здоровьесберегающей оценки образовательного процесса, условий обучения и воспитания. | - Организованная образовательная деятельность;  - Экспериментальная и опытническая деятельность;  - Наблюдения;  - Беседы;  - Игровая деятельность;  - Чтение художественной литературы;  - Просмотр видеофильмов и презентаций по темам;  - Самостоятельная деятельность детей.  - Досуги и спортивные развлечения. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

В организационном разделе Программы представлены:

✓ организация жизнедеятельности детей (режим дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности);

✓ традиционные события, праздники, мероприятия;

✓ особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

✓ материально-технические условия (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания) реализации Программы.

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная деятельность | Младшие 3-4 года |
| Приём детей, игры,  Индивидуальная работа  Утренняя гимнастика | 7.30 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 9.55 |
| Подготовка к НОД  Свободная деятельность | 9.55– 9.10 |
| НОД (занятия) | 9.10 - 9.55 |
| Второй завтрак | 9.55 –10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.05 –11.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50 - 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность, кружки | 16.00 - 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (в зависимости от погодных условий) | 16.15 – 17.15 |
| игры, свободная деятельность детей, уход детей домой. | 17.15 -18.00 |

**ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная деятельность | Младшие 3-4 года |
| Приём детей на улице, игры | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, свободная деятельность детей | 8.55 -9.10 |
| Второй завтрак | 9.10 – 9.20 |
| Подготовка к прогулке, и выход на прогулку | 9.20 –11.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.15 –11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 - 12.20 |
| Дневной сон | 12.20 - 15.10 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры | 15.10 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.50 |
| Игры, свободная деятельность детей на прогулке, уход домой | 15.50 –18.00 |

**Щадящий режим пребывания ребенка**

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья. Элементы щадящего режима:

✓ Сон - увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

✓ Кормление - исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию; по показаниям соблюдает диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

✓ Организация бодрствования - во время непосредственно образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

✓ Физическое развитие - исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю); Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

✓ Время пребывания в детском саду - уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа

1. **ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ детей 3- 4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***Виды занятий*** | ***Количество и длительность занятий (в мин.)*** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю  15-20 мин. |
| б) на улице | 2 раза в неделю  15-20 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | ежедневно  5-6 мин. |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин. |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| г) гимнастика после сна | ежедневно 1 раз после сна |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин. |
| б) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно- оборудования | ежедневно |
| б) самостоятельные и подвижные игры | ежедневно |

**КОМПЛЕКСЫ ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комплексы закаливающих процедур** | **Количество и сроки** | |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | в течение учебного года |
| Хождение по массажным дорожкам (после сна) | ежедневно | в течение учебного года |
| Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа | ежедневно | в течение учебного года |
| Световоздушные ванны | ежедневно | летний период |
| Солнечные ванны | ежедневно | летний период |
| Босохождение | ежедневно | летний период |
| Обширное умывание | ежедневно | летний период |
| Мытье ног | ежедневно | летний период |
| Игры с водой | ежедневно | летний период |

1. **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Организация образовательной деятельности осуществляется в четырех основных моделях организации образовательного процесса:

- ОД в процессе организации различных видов детской деятельности

- ОД в ходе режимных моментов

- ОД в самостоятельной деятельности детей

- ОД во взаимодействии с семьями воспитанников по реализации программы

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды практик*** | ***Особенности организации*** |
| ***Совместная игра*** | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта*** | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. |
| ***Творческая мастерская*** | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. |
| ***Музыкально- театральная и литературная гостиная*** | Творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** | Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| ***Детский досуг*** | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. художественным трудом |
| ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** | Организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***организованная образовательная деятельность*** | |
| ***базовый вид деятельности*** | ***вторая младшая группа*** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | ежедневно |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа** | |
| **I половина дня** | **II половина дня** |
| Прием детей в группе (на улице – в теплое время года)  Утренняя гимнастика  Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей  Завтрак  Дидактическая игра  Непосредственно образовательная деятельность (в теплое время года не проводится)  Прогулка:  • регламентированная часть прогулки (наблюдения в природе и окружающем, труд, коммуникативная игра, подвижная игра, сюжетно - ролевая игра, экспериментирование, опыты)  • самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей  Обед  Закаливающие процедуры  Дневной сон | Бодрящая гимнастика после сна Полдник  Чтение художественной литературы  Культурно-досуговая деятельность Дидактическая игра  Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей  Прогулка  • регламентированная часть прогулки (коммуникативная игра, подвижная игра, экспериментирование, опыты)  • самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей |
| В течение дня:  • гигиенические процедуры  • трудовые поручения  • ситуативные беседы при проведении режимных моментов |

**Комплексно-тематическое планирование.**

Одним из принципов реализации программы является комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в МОУ Номженская СОШ дошкольного отделения, организационной основой которого являются темы (праздники, события, проекты), ориентированные на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия.

**Тематическое планирование младшей группы**

**на 2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **вторая младшая группа** |
| **сентябрь** | 01.09.- 08.09. | Адаптация  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» |
| 11.09.- 15.09 | «Детский сад!» **Мониторинг** |
| 18.09.- 22.09 | «Осенний лес. Грибы» |
| 25.09.- 29.09. | «Овощи. Огород» |
| 02.10.- 06.10. | «Фрукты. Ягоды» |
| **октябрь** | 09.10.- 13.10. | «Игрушки» |
| 16.10.-20.10. | «Деревья и кустарники» |
| 23.10.-27.10. | «Птицы» |
| 30.10.-03.11. | «День народного единства» |
| **ноябрь** | 07.11.-10.11. | «Одежда, обувь, головные уборы» |
| 13.11.-17.11. | «Все профессии равны, все профессии важны» |
| 20.11.-24.11. | «Мебель» |
| 27.11.- 01.12. | «Я среди людей» |
| 04.12.- 08.12. | «Посуда и продукты питания» |
| **декабрь** | 11.12.- 15.12. | «Зимушка- зима» |
| 18.12.- 22.12. | «Дикие животные» |
| 25.12.- 29.12. | «Скоро, скоро Новый год. Мастерская Деда Мороза» Подготовка к Празднику |
| **январь** | 09.01.- 12.01. | «Домашние животные и птицы» |
| 15.01.- 19.01. | «Животные холодных и жарких стран» |
| 22.01.- 26.01. | «Книги и библиотеки» |
| 29.01- 02.02. | «Чудо - вещи вокруг нас» |
| **февраль** | 05.02.- 09.02. | «Транспорт» |
| 12.02.- 22.02. | «Правила дорожные должен каждый знать!» |
| 26.02.- 02.03. | «День защитников Отечества» |
| **март** | 05.03.- 07.03. | «Весна.8 Марта» |
| 12.03.- 16.03. | «Нелюбимые животные. Осторожно, водоём!» |
| 19.03.- 23.03. | «Дружба и вежливость» |
| 26.03.- 30.03. | «Злаки. Откуда хлеб пришёл» |
| **апрель** | 02.04.- 06.04.  09.04.- 13.04. | «Неделя здоровья»  «Космос» |
| 16.04.- 20.04. | «Обитатели воды - рыбы» |
| 23.04.- 27.04. | «Наша планета. День Земли» |
| **май** | 02.05.- 04.05. | «Народная культура и традиции» |
| 07.05.- 11.05. | «День Победы» |
| 14.05.- 18.05. | «Насекомые» |
| 21.05.- 25.05. | «Цветы» **Мониторинг** |
| 28.05.- 31.05. | «Лето. Признаки лета. Летние игры и забавы» |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности группы**

**на 2017 -2018 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **НОД** |
| ***Понедельник*** | ***1) 09.00 -09.15 Ознакомление с окружающим миром***  ***2) 09.25 – 09.40 Физическая культура*** |
| ***Вторник*** | ***1) 09.00 -09.15 ФЭМП***  ***2) 09.25 – 09.40 Физическая культура на улице*** |
| ***Среда*** | ***1) 09.00 -09.15 Музыка***  ***2) 09.25 – 09.40 лепка/аппликация*** |
| ***Четверг*** | ***1) 09.00 -09.15 Развитие речи***  ***2) 09.25 –09.40 Физическая культура*** |
| ***Пятница*** | ***1) 09.00 - 09.15 Рисование***  ***2) 09.25 – 09.40 Музыка*** |

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Возраст детей*** | ***Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (непрерывной НОД)*** | ***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня*** | ***Осуществление образовательно й деятельности во второй половине дня после дневного сна*** | ***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей в течение дня*** | ***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей в течение (пятидневной) недели*** |
| 3-4 года | Не более 15 мин. | 9.00 - 9.15  9.25 - 9.40 | Не более 30 мин | Не более 30 мин | Не более 30 мин |
| В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. | | | | | |
| Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п | | | | | |
| Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте организуются не менее 3 раз в неделю | | | | | |
| Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. | | | | | |

1. **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В данном подразделе обозначены задачи педагога и приведен перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.  Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.  Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей. |

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ,**

**ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

|  |
| --- |
| **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)** |
| Праздники. «Осень», «Новогодняя елка», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «Весна», «Лето».  Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе», «Масленица».  Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).  Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим, петь и танцевать».  Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».  Забавы. «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка». |

**Перспективный план проведения музыкальных досугов и праздников**

|  |  |
| --- | --- |
| ***месяц*** | ***мероприятия*** |
| ***сентябрь*** | Здравствуй, детский сад! |
| ***октябрь*** | Осень разноцветная. |
| ***ноябрь*** | Дом, в котором я живу |
| ***декабрь*** | Зимушка, в гости приходи.  Сказочный Дед мороз. |
| ***январь*** | Рождество!!! Коляда, отворяй ворота. |
| ***февраль*** | Папа самый смелый! |
| ***март*** | Мамин день!!! Встречаем Весну. |
| ***апрель*** | Земля – наш общий дом. |
| ***май*** | Путешествие в страну безопасности. |

1. **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Материально-технические условия группы обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

В помещения группы входит:

⮚ приемная

⮚ групповое помещение

⮚ моечная

⮚ туалетная комната

⮚ спальная комната

Занятия музыкой и физическим развитием проводятся в групповой комнате. Занятия физической культурой на воздухе проводятся прогулочной площадке. Отдельная прогулочная площадка группы расположена на территории, имеющей деревянное ограждение (забор) по всему периметру. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:

- детский домик

- песочница

- скамья

- макеты деревянных машины, мотоцикла, малые формы для игровой деятельности.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели и т. д.;

- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;

- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для приема пищи и занятий; развития движений; сюжетных игр; игр с строительным материалом; игр с машинками, куклами; изобразительной деятельности; музыкальных занятий; чтения и рассматривания иллюстраций; отдыха; уголка природы.

В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:

**для социально-коммуникативного развития детей** (наглядные пособия(книги,иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

**для процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи:куклы разныхразмеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, сундук, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).

**для познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы иигрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы.

**для развития познавательной активности, экспериментирования** разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

**для развития речи:** книжки с картинками(сборники потешек,стишков,прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

**для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочнымииллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

**для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей,фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

**для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты(бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

**для театрализованной деятельности**: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный);

**для физического развития детей:** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

**Перечень методических пособий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Программы*** | ***Технологии, методические пособия*** |
| ***Физическое развитие*** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2012 г Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2012 г Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. |
| ***Социально - коммуникативное развитие*** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2011-2012.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие». - М. : Айрис - пресс, 2009.  Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2014 г.  Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Губанова Н. Ф.  Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика- Синтез, 2014г, Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика- Синтез,2014 г. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика- Синтез, 2014. |
| ***Познавательное развитие*** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика- Синтез, 2014. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика- Синтез, 2014г Рабочие тетради Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика- Синтез,2013. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез,2013. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2014 Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада. —М.: Мозаика- Синтез, 2014 г Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Серия «Мир в картинках» (мир природы) |
| ***Речевое развитие*** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 | Серия «Рассказы по картинкам» Гербова В. В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. -М., 2014. |
| ***Художественно- эстетическое развитие*** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез,2014 г. Серия «Мир в картинках» ( Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр).- М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика- Синтез,2014. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2014. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика- Синтез, 2014. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. -М.: Мозаика- Синтез, 2014г. Куцакова Л. В., Конструирование и художественный труд в детском саду. – ООО «ТЦ Сфера», 2012. |

**Приложение.**

**Развитие игровой деятельности**

**Задачи:**

• Развивать у детей интерес к окружающей жизни предметам быта, а так же желание

использовать игрушки, играть с ними. Развивать у детей стремление играть рядом и

совместно с товарищами в игровом уголке, способствовать формированию у детей

умений общаться друг с другом в игре.

• Знакомить детей с внешними и функциональными свойствами игрушки, применять

правильно игрушку в игре.

**Сюжетно-ролевая игра**

• Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. По мотивам

литературных произведений (потешек, сказок, песенок, стихов); обогащению игрового

опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

• Развивать у детей умение:

- выбирать роль, выбирать в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий

(готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя

действующими лицами (мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с

игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

- взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

• Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

• Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;

дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

• Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов

полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

• Накапливать опыт использования в играх строительного материала, простейших

деревянных и пластмассовых конструкторов, природного материала (песок, снег, вода) и

разнообразно действовать с ними.

**К концу года дети могут**

✓ Проявлять эмоции в игровом взаимодействии со взрослыми.

✓ Отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

✓ Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в

игре; называть себя именем героя.

✓ Использовать в игре замещение недостающего предмета; подбирать игровой

материал.

✓ Проявлять интерес к игрушкам, к играющим рядом сверстникам.

✓ Вступать в беседу о театре.

**Дидактическая игра**

• В совместных дидактических играх развивать способность детей выполнять правила.

К концу года дети могут:

✓ Проявлять интерес к игре.

✓ Принимать игровую задачу

✓ Придерживаться игровых правил.

✓ Использовать в самостоятельной игре дидактические материалы.

✓ Сохранять интерес к процессу игры; осознавать результат игры.

✓ Реагировать на оценку своих действий со стороны взрослого.

✓ Взаимодействовать со сверстниками в коллективной игре.

**Театрализованная игра**

• Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее

проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях

и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

• Увлекать детей образным преподнесением художественного материала, попутно

вовлекая их в процесс драматизации при помощи различных форм обыгрывания

(обыгрывание в лицах – по ходу рассказывания воспитателем сказки; фрагментарного

обыгрывания после знакомства со всем произведением целиком).

• Способствовать формированию у детей навыка имитации характерных действий

персонажей (птички летают, козленок скачек), умению передавать эмоциональное

состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

• Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать

движения простой песенкой.

• Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и

атрибутами как внешними символами роли.

• Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и своими сверстниками, обустраивая место для выступления.

**К концу года дети могут:**

✓ Следить за действиями героев кукольного театра, за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.

✓ Разыгрывать по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых песенок и сказок; имитировать движения, интонацию, мимику изображаемых героев.

✓ Имитировать повадки животных и птиц.

✓ Активно действовать с игрушками-персонажами, говорить от их имени.

✓ Создавать для игры элементы предметно-пространственной среды по предложению взрослого.

**ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

**Русский фольклор.**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чи-ки-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка- рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок —черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. **Чарушина.**

**Фольклор** народов мира

***Песенки***. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки***. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

***Поэзия.*** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

***Проза.*** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

***Поэзия.*** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**.

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

**Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

***Игровые упражнения***. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

***Этюды-драматизации****.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

***Хороводы и пляски***. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный

танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

***Характерные танцы***. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

***Развитие звуковысотного слуха***. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

***Развитие тембрового и динамического слуха***. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ,**

**ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

**Основные движения**

***Ходьба***. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

***Бег***. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

***Катание, бросание, ловля, метание***. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

***Ползание, лазанье***. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

***Прыжки.*** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

***Групповые упражнения с переходами***. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

***Ритмическая гимнастика.*** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и **циклических движений под музыку.**

**Общеразвивающие упражнения**

***Упражнения для кистей рук,*** ***развития и укрепления мышц плечевого пояса***. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника***. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног***. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Спортивные игры и упражнения**

***Катание на санках***. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

***Скольжение.*** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

***Катание на велосипеде***. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Подвижные игры**

***С бегом***. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

***С прыжками.*** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на

кочку».

***С подлезанием и лазаньем***. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

***С бросанием и ловлей.*** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

***На ориентировку в пространстве.*** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».