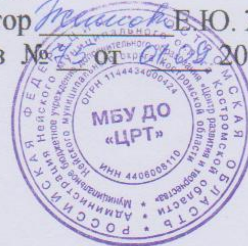


Управление образования администрации Нейского муниципального округа
Костромской области;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития и творчества»
Нейского муниципального округа Костромской области

Программа принята
на педагогическом совете
« 01 » 09 2022 г. Протокол № 1

Утверждаю:
Директор М.Ю. Желнова
Приказ № 1 от 01.09 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Берегиня»
(художественная направленность)

Автор/составитель: Суханова Галина
Ивановна, педагог дополнительного
образования
Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся 7-17 лет.
Уровень освоения базовый

Нея 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*
Б.Н. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Берегиня» имеет художественную направленность,

Нормативно-правовые документы, используемые при написании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия Берегиня»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 , утвержденная Правительством Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Программа предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простые материалы: пенопласт, текстильный материал, бумага, нитки и т.д. превращаются в художественный образ.

Актуальность и педагогическая целесообразность настоящей программы состоит из важнейшего условия формирования своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественная деятельность человека во все времена, как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность учащихся. Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Декоративно-художественное творчество является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются при создании творческих работ, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Кукла близка и понятна ребёнку, у куклы большое историческое прошлое, ребёнок может сделать куклу своими руками. Рукотворная кукла – часть народной традиции, через куклу осуществляется связь между миром детства и миром взрослых.

Инкрустация по пенопласту (или Кинусайга) вместе с изготовлением цветов в различной технике, основополагающий вид художественно-прикладного творчества в реализуемой программе.

Инкрустация по пенопласту (Кинусайга) — искусство из Японии. Оно сочетает в себе красоту художественных сюжетов, кропотливость работы, удивительное чувство цвета и мастерство художников. Это все еще больше восхищает, когда узнаешь, что ткани (материал для создания работ в технике кинусайга) — это обрезки от уже вышедших из употребления вещей, которым дают новую жизнь.

Технику кинусайга можно назвать своеобразной живописью, настолько она похожа на нарисованные картины. Но только вместо красок здесь используются кусочки ткани. По сути, в кинусайге сочетаются несколько техник: лоскутное шитье, батик и резьба по пенопласту. Здесь лоскуточки не сшиваются и не приклеиваются, а прикрепляются особым методом.

В современном мире стали востребованы цветы ручной работы, так как появились новые материалы, новые техники, позволяющие создавать своими руками настоящие произведения искусства. Букеты из цветов и конфет украшают многие квартиры и офисы.

Дети охотно занимаются этими видами творчества. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

Занимаясь по данной программе, дети овладевают различными техниками и технологиями изготовления коллажей, панно, букетов, используя разные материалы, часто уже бывшие в употреблении, что делает такое творчество еще и мало затратным, при этом учитываются наклонности и способности каждого обучающегося.

На занятиях дети осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Обучение по программе предполагает интеграцию очных и дистанционных форм обучения. Дистанционная форма обучения используется для углубления знаний, ликвидации пробелов в теоретических знаниях, для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях введения в образовательных организациях режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках и конкурсах.

Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения, разработан полностью дистанционный блок обучения «Авторская кукла», размещенный на образовательной платформе http://wt.eduportal44.ru/view_doc.html?mode=learning_proc&doc_id=&object_id=6759070985417489424.

Отличительная особенность настоящей программы заключается в том, что она, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, опирается на идею создания художественного образа. Художественный образ предмета может рассматриваться только в связи с природой, бытом, историей, национальными художественными традициями. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную деятельность.

Таким образом, традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективе развития декоративно – прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Программа опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн – это художественная деятельность, связанная с организацией предметного пространства по законам красоты и целесообразности.

Целью обучения является не простое овладение элементами проектирования, а высвобождение скрытых в ребенке возможностей,

сила которых в обычных условиях остается незадействованной. При этом обучающийся легко и естественно социализируется, осваивает принципы добра, человечности, разумного отношения к миру природы и окружающей искусственной среды. Одновременно он учится очень дефицитному в нашем мире умению самостоятельно ставить и решать задачи.

Программа «Берегиня» очень гибкая, что даёт возможность использовать элементы из разных учебных пособий, методик, журналов. Стержневыми остаются три основных блока: «Инкрустация по пенопласту», «Материаловедение» и «Цветodelание».

Выделение темы «Материаловедение» в отдельный блок связано со спецификой программы: необходимо хорошо знать свойства и возможности материала, который выбран в переработку, а также о его взаимодействии с другими материалами. Такое выделение темы «Материаловедение» – нововведение данной программы. Для тщательного исследования выбраны такие доступные подручные материалы, как бумага, картон, ткань, пенопласт, полиэтилен, проволока, пластик и др. В практической деятельности обучающихся предусмотрен постепенный переход от сравнительно простых упражнений с этими материалами, к более сложному их объединению. Наличие материалов обеспечивает педагог, дети и их родители. Это вещи, которые вышли из употребления и существуют в каждом доме и постоянно прибывают с ростом благосостояния семьи.

Цель:

Создание условий для развития личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

Задачи:

Обучающие:

- *закреплять и расширять знания, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т. д., и способствовать их систематизации;
- *знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно – прикладного искусства;
- *продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- *совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке других материалов;
- *приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- *развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Развивающие:

- *пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики;
- *развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- *формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- *развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- *развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- *осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- *воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- *добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности студии

Программа работы объединения рассчитана на трехгодичное обучение, для детей от 7 до 17 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в день, с перерывом 10 минут для отдыха и выполнения гимнастики для глаз через каждые 45 мин работы. (по 144 часов в год). Курс обучения составляет 432 часов.

Структура программы. Вся программа состоит из основных разделов: Кукла в технике «Текстильный трикотаж», инкрустация по пенопласту, букеты из цветов и конфет.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоения отдельных простейших трудовых процессов (разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами и т.д.). Далее вводятся элементы самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе творческого задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности. На занятиях создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно, творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, ткани, пенопласта, а так же других материалов для работы в объёме).

Техника изготовления изделий постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области рукоделия, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

В зависимости от способностей и достижений детей ведется индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты и способы проверки:

В конце каждого года обучения проводятся тестовые занятия на выявление теоретических знаний по шитью, инкрустации, по цветам из гофрированной бумаги. В конце обучения каждый ребенок выполняет творческую итоговую работу.

Предполагаемый результат:

К концу 1 года обучающийся должен знать:

- Технику безопасности при работе с ножницами, иглой.
- Цветовой круг и правила работы с ним.
- Иметь представление об инкрустации по пенопласту и цветоделанию, как о виде хобби, ручном творчестве, заключающемся в изготовлении и оформлении различных изделий.

К концу 1 года обучающийся должен уметь:

- Грамотно работать с инструментом.
- Правильно подбирать материал для изделий.
- Усвоить навыки набивки различных изделий.

К концу 2 года обучающийся должен знать:

- Знать технику безопасности при работе с иглой, ножницами, ножом, со швейной машинкой, утюгом.
- Знать свойства различных видов ткани,- Правила раскроя и построения выкройки.
- Технологию изготовления текстильной куклы.

К концу 2 года обучающийся должен уметь:

- Уметь шить вручную и на швейной машинке.
- Уметь различать изделия разных промыслов.

К концу 3 года обучающийся должен знать:

- Технику безопасности при работе с иглой, ножницами, ножом, утюгом, свечой, со швейной машинкой.
- Знать технологию работы с сыпучими материалами.

К концу 3 года обучающийся должен уметь:

- Осваивать сложные текстильные материалы (капрон, трикотаж, атлас и др.).
- Владеть приемами выполнения различных по сложности текстильных кукол.
- Работать с большими формами.
- Уметь создавать одежду для кукол.
- Уметь видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество.

Итогом детской деятельности служат выставки детского творчества; участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества, развлечениях, досуговых мероприятиях, праздниках.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/ п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Тео рия	Практи ка	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Цвет и цветовой круг.	2	1	1	Шаблоны- головоломки
3	Материаловедение. Виды ткани.	4	2	2	Тест
4	Технология обработки ткани.	30	5	25	Мини-выставка
Кукла в технике «Текстильный трикотаж»					
5	Мягкая игрушка в технике «Текстильный трикотаж». Игольница. Зайчик. Кошечка.	18	4	14	Конкурс «Что мы умеем»
6	Кукла в технике «Текстильный трикотаж». Кукла «Девочка».	14	2	12	Самоанализ работ
7	Классификация одежды и ее функциональные особенности. Виды отделки одежды. Пропорции.	8	2	6	Выставка
«Инкрустация по пенопласту»					
8	Введение в тему.	2	2	-	Опрос
9	Подготовка пенопластовой основы	2	-	2	Деловая игра
10	Выполнение эскиза.	2	1	1	Викторина
11	Виды ткани.	2	1	1	Шаблоны головоломки
12	Технология выполнения картины.	20	4	16	Зачет
13	Картина «Подсолнух».	14		14	Мини-выставка

«Цветы»					
14	Беседа о цветах.	2	2		Опрос
15	Основы цветоведения и композиции.	2	2	-	Викторина
16	Технология изготовления цветов.	14	2	12	Анализ работ
17	Итоговый конкурс - выставка «Наши руки не знают скуки»	2	2	-	Отчетная выставка
18	Промежуточная аттестация.	2	2	-	Зачет
19	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	39	107	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой кружка, режим работы. Материалы и инструменты для работы в кружке. Техника безопасности.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Цвет и цветовой круг.

Теория: Видимый спектр. Цвета спектра. Цвет круга: теплые, холодные. Цветовой фон и насыщенность.

Практика: Зарисовка цветового круга.

Форма контроля: Шаблоны-головоломки.

3. Материаловедение. Виды ткани.

Теория: Виды ткани. Краткая характеристика тканей, разновидность, применение. Виды ниток.

Практика: Определение вида тканей из предложенных образцов. Отрезать правильный размер нитки для иголки. Вдевание нитки в иглолку.

Форма контроля: Тест.

4. Технология обработки ткани.

Теория: Технология обработки ткани. Ознакомление с основными ручными швами: «иголка вперед», «иголка назад», «петельный шов», «потайной шов». Знакомство со швейной машиной. Правила эксплуатации.

Практика: Отработка шва «иголка вперед», «иголка назад», «петельный». Изготовление салфетки «Цыпленок».

Изготовление сумочки. Художественное оформление сумочки.

Выполнение косметички. Заправка нити в машинку. Выполнение образцов основных машинных швов.

Форма контроля: Мини-выставка.

5. Мягкая игрушка в технике «Текстильный трикотаж».

Теория: Мягкая игрушка. Набивка. Художественное оформление.

Практика: Прием изготовления шляпки игольницы. Формирование мягкой части игольницы.

Прием изготовления мягкой игрушки «Зайчик». Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей.

Прием изготовления мягкой игрушки «Кошечка». Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка тела игрушки. Сборка изделия.

Форма контроля: Конкурс «Что мы умеем».

6. Кукла в технике «Текстильный трикотаж».

Теория: Прием изготовления простой куклы «Девочка». Художественное оформление куклы.

Практика: Технология изготовления куклы. Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка деталей туловища, рук, ног, головы. Сборка деталей. Изготовление волос. Пришивание волос к голове куклы.

Форма контроля: Самоанализ работ.

7. Классификация одежды и ее функциональные особенности. Виды отделки одежды. Пропорции.

Теория: Правила и понятия о пропорциях. Определение пропорций человека. Виды одежды. Виды отделки одежды: рюши, вышивка, аппликация.

Практика: Изготовление шаблонов. Раскрой платья куклы. Соединение деталей.

Форма контроля: Выставка.

«Инкрустация по пенопласту».

8. Введение в тему.

Теория: Беседа: «Что такое инкрустация». Техника безопасности.

Форма контроля: Опрос.

9. Подготовка пенопластовой основы.

Теория: Виды пенопласта.

Практика: Склеивание пенопласта универсальным клеем.

Форма контроля: Деловая игра.

10. Выполнение эскиза.

Теория: Понятие о цветовой гармонии.

Практика: Подбор цветовых особенностей данной картины. Раскрашивание рисунка. Перевод эскиза на пенопласт.

Форма контроля: Викторина.

11. Виды ткани.

Теория: Виды ткани. Особенности выбора тканей для панно.

Практика: Подбор ткани по цвету и текстуре.

Форма контроля: Шаблоны -головоломки.

12. Технология выполнения картины.

Теория: Повторение техники безопасности с колющими и режущими предметами. Оформление картины рамкой.

Практика: Прорезывание углублений на пенопласте. Проталкивание ткани в прорезанные углубления. Заполнение тканью основного рисунка. Заполнение тканью фона рисунка. Оформление картины рамкой.

Форма контроля: Зачет.

13. Картина «Подсолнух».

Практика: Выполнение эскиза. Раскрашивание рисунка. Перевод рисунка на пенопласт. Подбор ткани. Заполнение основного рисунка. Заполнение фона рисунка. Оформление картины рамкой.

Форма контроля: Мини-выставка.

«Цветы»

14.Беседа о цветах.

Теория: Беседа о цветах. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Форма контроля: Опрос.

15.Основы цветоведения и композиции.

Теория: Правила составления композиции. Правильное сочетание и соотношение цветов, зелени и дополнительных элементов. Символика цвета, чисел в композиции. Сведения о видах, свойствах, применения бумаги и картона.

Практика: Подготовка бумаги к работе.

Форма контроля: Викторина.

16. Технология изготовления цветов.

Теория: Технология изготовления цветов.

Практика: Изготовление цветка «астра», «гвоздика», «тюльпан».

Форма контроля:

17.Итоговый конкурс - выставка «Наши руки не знают скуки».

Итоговый конкурс - выставка «Наши руки не знают скуки»

18. Промежуточная аттестация.

Теория: Зачет.

Форма контроля:

19.Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших кружковцев. Задание на лето.

Форма контроля: Анализ работ.

Учебный план

2-год обучения

№п. п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
«Текстильная кукла»					
1	Вводное занятие	2	2		Письменный опрос
2	Текстильная кукла.	2	2		Коммуникативная игра
3	Изготовление шаблонов	2		2	Шаблоны-головоломки
4	Изготовление головы.	12	2	10	Деловая игра
5	Изготовление туловища, рук, ног.	10	2	8	Опрос
6	Сборка готовых деталей.	4		4	Деловая игра

7	Прическа и макияж	4		4	Конкурс рукодельниц
8	Основы изготовления костюма.	8	2	6	Самооценка обучающихся
9	Творческая работа: кукла «Девочка».	14	1	13	Групповая оценка работ
10	Кукла «Попик»	10	2	8	Мини-выставка
11	Тестовая работа.	2	2		Зачет
«Инкрустация по пенопласту»					
12	Техника безопасности. Материалы и инструменты.	2	2	-	Опрос
13	Подготовка пенопластовой основы.	4	-	4	Деловая игра
14	Картина. Выбор сюжета.	2	1	1	Викторина
15	Подбор ткани.	2	1	1	Шаблоны- головоломки
16	Технология выполнения усложненной работы.	12	2	10	Анализ-самоанализ работ
17	Оформление картины объемной рамкой.	6	-	6	Мини-выставка
18	Тестовая работа.	2	2		Тест: «Чему мы научились».
«Букеты из цветов»					
19	Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	2	2	-	Опрос
20	Цветы из гофрированной бумаги. Виды цветов.	2	2	-	Коммуникативная игра
21	Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.	22	3	19	Шаблоны- головоломки
22	Изготовление основы для букета: корзинка из газет.	4	-	4	Викторина
23	Виды корзин. Технология плетения несложных корзинок.	6	1	5	Деловая игра
24	Основы составления букета и композиции.	2	1	1	Групповая оценка работ

25	Участие в итоговом конкурс - выставке «Наши руки не знают скуки»	2	2		Выставка
26	Промежуточная аттестация	2	2	-	Выставка
27	Заключительное занятие.	2	2	-	Награждение
	Итого:	144	38	106	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения

Текстильная кукла

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с программой объединения на учебный год, режим работы. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Письменный опрос.

2. Текстильная кукла.

Теория: Знакомство с лучшими мастерами. Текстильные куклы известных мастеров.

Форма контроля: Коммуникативная игра.

3. Изготовление шаблонов.

Практика: Изготовление шаблонов. Вырезание лекал из картона.

Форма контроля: Шаблоны-головоломки.

4. Изготовление головы.

Теория: Повторение техники безопасности. Технология выполнения упрощённой модели ворфольдовской куклы. Схема.

Практика: Формирование головы, рельефных линий лица.

Обтяжка головы трикотажем. Формирование лица, носа, глаз, губ. Изготовление ушей. Оформление головы куклы.

Форма контроля: Деловая игра.

5. Изготовление туловища, рук, ног.

Теория: Повторение техники безопасности. Правила набивки.

Практика: Раскрой ткани для туловища, рук, ног. Наметка, стачивание и набивка деталей.

Форма контроля: Опрос.

6. Сборка готовых деталей.

Практика: Соединение готовых деталей.(голова, туловище, руки, ноги).

Форма контроля: Деловая игра.

7. Прическа и макияж.

Практика: Изготовление и пришивание волос. Художественное оформление лица.

Форма контроля: Конкурс рукодельниц.

8. Основы изготовления костюма.

Теория: Основы изготовления костюма. Виды одежды. Правила и понятия о пропорции. Моделирование и раскрой.

Практика: Раскрой. Наметка, стачивание деталей. Украшение платья. Оформление куклы.

Форма контроля: Самооценка обучающихся.

9. Творческая работа: кукла «Девочка».

Теория: Технология изготовления.

Практика: Самостоятельная работа: кукла «Девочка».

Форма контроля: Групповая оценка работ.

10. Кукла «Попик».

Теория: Кукла «Попик». Технология изготовления. Художественное оформление куклы.

Практика: Изготовление куклы «Попик».

Форма контроля: Мини-выставка.

11. Тестовая работа.

Теория: Зачет.

Форма контроля: Зачет.

Инкрустация по пенопласту

12. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Теория: Беседа про лоскутное шитье без иголки. Материалы и инструменты.

Техника безопасности.

Форма контроля: Опрос.

13. Подготовка пенопластовой основы.

Практика: Склеивание пенопласта. Шлифовка.

Форма контроля: Деловая игра.

14. Картина. Выбор сюжета.

Теория: Подбор цветовых особенностей данной картины.

Практика: Изготовление эскиза. Нанесение рисунка на пенопласт.

Форма контроля: Викторина.

15. Подбор ткани.

Теория: Особенности выбора ткани для данного рисунка.

Практика: Подбор ткани.

Форма контроля: Шаблоны-головоломки.

16. Технология выполнения усложненной работы.

Теория: Повторение техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

Практика: Изготовление картины. («Цветы», «Зайчик», «Птичка» и др.)

Форма контроля: Анализ-самоанализ работ.

17. Оформление картины объемной рамкой.

Практика: Изготовление рамки и её оформление.

Форма контроля: Мини-выставка.

18. Тестовая работа.

Теория: Тест

Форма контроля: Тест: «Чему мы научились»

«Букеты из цветов»

19. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Теория: Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Опрос.

20. Цветы из гофрированной бумаги. Виды цветов.

Теория: Беседа: «Декоративные цветы, как разновидность декоративно-прикладного искусства». Демонстрация готовых работ.

Форма контроля: Коммуникативная игра.

21. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Теория: Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление цветка: тюльпан, роза, лилия, гвоздика, бутоны роз, мак.

Форма контроля: Шаблоны-головоломки.

22. Изготовление основы для букета: корзинка из газет.

Практика: Технология выполнения газетных трубочек и их изготовление.

Форма контроля: Викторина.

23. Виды корзин. Технология плетения несложных корзинок.

Теория: Знакомство с видами корзин.

Практика: Плетение корзинки и её оформление.

Форма контроля: Деловая игра.

24. Основы составления букета и композиции.

Теория: Правила и приемы композиции. Построение композиции: форма, схема. Цветовой этикет.

Практика: Составление композиции с использованием природного материала.

Форма контроля: Групповая оценка работ.

25. Участие в итоговом конкурс - выставке «Наши руки не знают скуки».

Теория: Выставка работ.

Форма контроля: Выставка.

26. Промежуточная аттестация.

Теория: Игровая программа. Выставка работ.

Форма контроля:

27. Заключительное занятие.

Теория: Анализ деятельности обучающихся за год. Награждение лучших кружковцев. Чаепитие.

Учебный план 3 год обучения

№п.п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

«Текстильная кукла»					
1	Инструменты и приспособления. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2	Текстильная кукла.	2	2	-	Игра
3	Изготовление каркасные куклы.	34	3	31	Просмотр презентаций
4	Изготовление туловища каркасной куклы	14	1	13	Дидактическая игра
5	Изготовление рук и ладошек	32	1	31	Групповая оценка работ
6	Изготовление ног и ступней	16	1	15	Просмотр презентаций
7	Сборка готовых деталей.	10	-	10	Шаблоны-головоломки
8	Основы изготовления костюма	10	-	10	Деловая игра
9	Прическа и макияж.	16	3	13	Анализ-самоанализ работ
10	Участие в итоговом конкурс - выставке «Наши руки не знают скуки».	2	2	-	Выставка
11	Проверочная тестовая работа.	2	2	-	Контрольные задания
12	Итоговая аттестация	2	2		Зачет
13	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	21	123	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-й год обучения

Текстильная кукла

1. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Теория: Содержание учебно-тематического плана. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Техника безопасности.

Форма контроля: Опрос.

2. Текстильная кукла.

Теория: Виды кукол: ворфольдовские, каркасные. Беседа: «Куклы».

Форма контроля: Игра.

3. Изготовление каркасные куклы.

Теория: Изготовление головы куклы. Техника, схема, утяжка. Формирование лица. Схема.

Практика: Формирование рельефных линий головы, носа, глаз, щек, губ, бровей. Изготовление ушей, глаз, век. Работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица.

Форма контроля: Просмотр презентаций.

4.Изготовление туловища каркасной куклы.

Теория: Подготовка проволоки для каркаса, расчет правильной длины изделия.

Практика: Изготовление каркаса. Формирование мягкого тела. Обтяжка туловища.

Форма контроля: Дидактическая игра.

5.Изготовление рук и ладошек.

Теория: повторение техники безопасности.

Практика: Обтяжка рук, ног. Проработка рельефных линий тела. Формирование ладошки и пальчиков. Обмотка и обтяжка ладошек. Вышивание ногтей.

Форма контроля: Групповая оценка работ.

6.Изготовление ног и ступней.

Теория: Повторение техники безопасности. Формирование мягкой части для ступни.

Практика: Разметка пальчиков на заготовке. Формирование пальчиков.

Форма контроля: Просмотр презентаций.

7.Сборка готовых деталей.

Практика: Соединение готовых деталей.(голова, шея, туловище, руки, ноги). Проработка рельефных линий тела.

Форма контроля: Шаблоны-головоломки.

8.Основы изготовления костюма.

Практика: Виды одежды. Правила и понятие о пропорциях. Моделирование и раскрой. Сметывание деталей платья. Стачивание деталей платья. Отделка платья.

Форма контроля: Деловая игра.

9.Прическа и макияж.

Теория: Технология изготовления волос. Художественное оформление куклы.

Практика: Изготовление и пришивание волос. Художественное оформление лица и куклы.

Форма контроля: Анализ-самоанализ работ.

10.Участие в итоговом конкурс - выставке «Наши руки не знают скуки».

Теория: Выставка работ.

Форма контроля: Выставка.

11. Проверочная тестовая работа.

Теория: Контрольные задания.

Форма контроля: Контрольные задания.

12.Итоговая аттестация.

Теория: Зачет.

Форма контроля: Зачет.

13. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ. Награждение.

Форма контроля: Выставка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем нормам требованиям СанПиН 2.4.3648-20 с достаточным дневным и вечерним освещением. В кабинете имеется настенная доска для графических зарисовок, а также отведено место для экспонирования образцов изделий и творческих работ учащихся.

В данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе особое внимание уделено учету важнейших дидактических принципов:

Принцип актуальности: призван обеспечить обучающихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями.

Принцип доступности: предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип активного обучения: способствует устойчивому закреплению знаний и навыков. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования, творчества.

Принцип иллюстративности: предполагает сочетание изложения художественной информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что способствует доходчивому и убедительному изложению материала, улучшает его восприятие.

Принцип системности: определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет дать знания, имеющие отношение к искусству, в виде целостной системы.

Принцип стимулирования сознательности и активности: направлен на повышение активности обучающихся в вопросах декоративно – прикладного искусства. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения искусства и стилей жизни.

Важной частью программы является развитие способности к комбинаторике – умение комбинировать готовые формы, с целью получения качественно новых форм. В предлагаемом цикле занятий отведено место и комбинаторной деятельности.

Разработанные занятия предусматривают беседы по истории архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах, применяемых в строительстве, декоративно – прикладном творчестве.

Формы работы:

- беседы;
- работа с иллюстрациями, альбомами, журналами, таблицами;
- выставки детских работ;
- дидактические игры;

- выставки и конкурсы;
- экскурсии;
- защита творческих проектов;
- соревнования, развлечения, посиделки;
- перечень применяющихся для дистанционной части программы онлайн-сервисов и платформ: Платформа http://wt.eduportal44.ru/view_doc.html?mode=learning_proc&doc_id=&object_id=6759070985417489424
Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY> YouTube ВКонтакте (организация обучения в группе «Вконтакте» <https://vk.com/club187874071>
При организации дистанционного обучения используются кейс-технологии).

Формы занятий: групповые, фронтальные, интегрированные.

Типы занятий:

- комбинированные (изложение материала, проверка домашнего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний)
- подача нового материала;
- проектная деятельность (проектирование изделия);
- исследовательская деятельность (исследование бумаги, картона, ткани, пенопласта, полиэтилена, проволоки, пластика и др.);

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результатов работы каждого ребенка;
- промежуточная и итоговая аттестация.

На занятиях систематически ведется индивидуальная работа с одаренными детьми. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к творческой деятельности.

Работа с родителями:

- сбор заявлений и согласия на обработку персональных данных;
- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- мастер-классы;
- привлечение к приобретению материалов и инструментов для работы;
- беседы;
- приглашение на открытые занятия и выставки творческих работ обучающихся.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является аттестация обучающихся, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной деятельности:

- уровень подготовки каждого ребенка;
- уровень подготовки детского объединения в целом.

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

- Аттестация обучающихся строится на принципах:
- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- специфики деятельности творческого объединения

Аттестация обучающихся в объединении представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур по выявлению и оценке уровня теоретической подготовки обучающихся, их практических навыков и степени воспитанности. Оценка успешности обучения в течение учебного года проводится:

- в сентябре, октябре - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся.
- в апреле- мае – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом.

Данная последовательность проведения аттестации в течение учебного года позволяет обеспечить непрерывное наблюдение и анализ за результативностью обучения. Между этими аттестациями провожу тематический контроль после изучения определенной темы. Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определяются степенью освоения программных требований:

- высокий уровень – при успешном освоении более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (3 балла);
- средний уровень – при успешном освоении от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (2 балла);
- низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (1 балл).

Способ отражения результатов аттестации: таблица мониторинга, куда вносятся результаты аттестации каждого обучающегося.

Дистанционные технологии обучения

на современно этапе - это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий (особенно это касается детей с ОВЗ). Дистанционные технологии сейчас очень актуальны, дети с удовольствием обучаются по скайпу, проходят веб-квесты, и посещают образовательные блоги.

Ожидаемые результаты внедрения в мою работу новых технологий:

При осуществлении дистанционного обучения информационные технологии должны обеспечивать:

- доставку обучаемым основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие обучаемых и педагогов в процессе обучения;
- предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала; оценку их знаний и навыков, полученных ими в процессе обучения

Необходимая часть системы дистанционного обучения - самообучение. В процессе самообучения ребенок может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM- учебниками и справочниками. К тому же он должен иметь доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации, фото и видео материалов по программе.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	02.09. 2022 – 31.05.2023
Продолжительность учебного процесса	36 недель
Режим работы объединения	Занятия с детьми проводятся с каждой группой по расписанию. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Аттестация	<i>В сентябре, октябре</i> - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся. <i>В апреле- мае</i> – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или <i>итоговая</i> аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом.

Список литературы

Для педагога

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. n 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Конвенция ООН о правах ребёнка. Принята Ген.Ассамблеей ООН 20 ноября 1959г.

4. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. /Под ред. О.Е. Лебедева./ – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС , 2003
5. Гипсон Р. Поделки. Бумажные цветы. М., Росмэн,1996г.
6. Гусакова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. М., Просвещение,1977.
7. Джанна Вали Барти, Росана Риколери. «Лоскутное шитье» (Тест) Росана Риколери, Вали Барти Джана – Москва ООО «Мир книги» 2002г.
8. Джуан Джексон. Поделки из бумаги. М.,Росмэн,1996г.
9. Кулакова Любовь. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА 2008 144с.
- 10.Локалова М.С. Праздник в подарок (Тест). М.С. Локалова - Ярославль, Академия развития2001г.
- 11.Лукина М., Чаянова Г. Подарки своими руками. М., 2007.
- 12.Люцкевич Лариса. Праздник своими руками. Газета «Делаем сами», 2008.
- 13.Митителло К. «Аппликация техника и искусство» (Тест) К. Митителло – Москва (ЭКСМО) 2003-192с.
- 14.Молотобарова О.С.Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешк. учреждений.-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.
- 15."Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale" (2014, 128 стр.), автор: Елена Войнатовская. Серия «Своими руками». Изд. Питер. СПб, 2013
- 16.Книга "Текстильные зайки: пошаговый мастер-класс от Nkale", автор: Елена Войнатовская. Серия «Своими руками». Изд. Питер. СПб, 2013
- 17.Книга "Текстильные ангелы и феи: пошаговый мастер-класс от Nkale", автор: Елена Войнатовская. Серия «Своими руками». Изд. Питер. СПб, 2013

Для обучающихся

1. Кулакова Любовь. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА 2008 144с.
2. Логунова Татьяна. Первые уроки дизайна : рабочая тетрадь по основам декоративно - прикладного искусства. Рекомендуются для занятий с детьми 5 - 9 лет на уроках труда и изобразительного искусства / Т. Логунова // Искусство - детям. - 2009. - N 9. - С. 1 - 16 : цв. ил. ББК 74.202
3. Майорова Л. Если только постараться М., 1988.
4. Майорова Л. Подарки М.,1990
5. Молотобарова О.С.Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешк. учреждений.-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», учебник для 1 класса.-Самара: корпорация «Федоров», Изд. дом «Федоров», 1999 г.

7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», учебник для 2 класса.- Самара: корпорация «Федоров», Изд. дом «Федоров», 1999 г.
8. "Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale" (2014, 128 стр.), автор: Елена Войнатовская. Серия «Своими руками». Изд. Питер. СПб, 2013
9. Книга "Текстильные зайки: пошаговый мастер-класс от Nkale", автор: Елена Войнатовская. Серия «Своими руками». Изд. Питер. СПб, 2013
10. Книга "Текстильные ангелы и феи: пошаговый мастер-класс от Nkale", автор: Елена Войнатовская. Серия «Своими руками». Изд. Питер. СПб, 2013

Электронные ресурсы:

<http://kuklastadt.ru/articles/id/46> Русская тряпичная кукла;
<http://wtalks.com/s/new/1153/1> Поделки из ткани своими руками
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly> Куклы, мастер-классы.

**Календарный учебный график студии «Берегиня»
на 2022-2023 учебный год**

1 год обучения группа «Волшебная мастерская»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	7	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа	2	1.Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, режим работы. Техника безопасности. Устный опрос	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
2.	Сентябрь	8	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	2.Цвет и цветовой круг. Зарисовка цветового круга. Шаблоны-головоломки	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
3.	Сентябрь	14	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	3.Материаловедение Определение вида тканей из предложенных образцов.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
4.	Сентябрь	15	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	Виды ниток. Отрезать правильный размер нитки для иголки. Вдевание нитки в иголку. Тест	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
5.	Сентябрь	21	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	4.Технология обработки ткани. Ознакомление с основными ручными швами: «иголку вперед», «Иголку назад», «петельный шов», «потайной шов».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
6.	Сентябрь	22	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Отработка шва «иголка вперед». Изготовление салфетки «Цыпленок». Прошивание строчки по мережке швом «иголку вперед».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
7.	Сентябрь	28	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Пришивание кругов (тело цыпленка) швом «иголка вперед».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
8.	Сентябрь	29	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Отработка шва «иголка вперед», пришиваем крылышки, клюв, ножки.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

9.	Октябрь	5	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Пришиваем цветок, солнышко, делаем лучи солнца. швом «иголка вперед».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
10.	Октябрь	6	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Отработка шва « иголка назад». Шьем сумочку.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
11.	Октябрь	12	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Продолжение работы над сумочкой швом « иголку назад».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
12.	Октябрь	13	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Работа над сумочкой швом «иголка назад». Художественное оформление сумочки.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
13.	Октябрь	19	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Отработка шва «петельный». Выполнение косметички.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
14.	Октябрь	20	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Продолжение работы над косметичкой.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
15.	Октябрь	26	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Продолжение отработки шва «петельный». Косметичка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
16.	Октябрь	27	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Художественное оформление косметички (бусинки, пайетки)	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
17.	Ноябрь	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Знакомство со швейной машиной. Правила техники безопасности. Заправка нити и правила эксплуатации.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
18.	Ноябрь	3	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Заправка верхней и нижней нити. Основные машинные швы: «стачной», «окантовка края».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
19.	Ноябрь	9	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Выполнение образцов основных машинных швов. Мини-выставка	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
20.	Ноябрь	10	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа Практическая работа.	2	Кукла в технике «Текстильный трикотаж» 5.«Мягкая игрушка в технике «Текстильный трикотаж». Беседа: «Какие бывают шляпки». Прием изготовления	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

						шляпки игольницы. Формирование мягкой части игольницы.	
21.	Ноябрь	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Изготовление поля шляпки. Соединение поля и мягкой части. Украшение игольницы (ленточкой, бусинками).	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
22.	Ноябрь	17	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа. Практическая работа.	2	Беседа «Мой четвероногий друг. Прием изготовления мягкой игрушки «Зайчик». Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
23.	Ноябрь	23	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Набивка. Художественное оформление.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
24.	Ноябрь	24	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа . Практическая работа.	2	Беседа «Васька кот». Прием изготовления мягкой игрушки «Кошечка». Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
25.	Ноябрь	30	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Продолжение работы над мягкой игрушкой «Кошечка».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
26.	Декабрь	1	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Набивка головы изделия	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
27.	Декабрь	7	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Набивка тела игрушки. Сборка изделия .	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
28.	Декабрь	8	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Художественное оформление. Конкурс: «Что мы умеем?»	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
29.	Декабрь	14	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа «Понятие об авторской кукле». Практическая работа.	2	6.Кукла в технике текстильный трикотаж Беседа: «Понятие об авторской кукле». Какие бывают куклы: просмотр образцов и фото изделий. Технология изготовления. Прием изготовления куклы «Девочка». Изготовление шаблонов.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

30.	Декабрь	15	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Выкройка деталей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
31.	Декабрь	21	14.00-14.45 15.00-15.45		2	Соединение деталей. Набивка деталей туловища, рук, ног, головы.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
32.	Декабрь	22	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Продолжение работы над набивкой деталей куклы.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
33.	Декабрь	28	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Сборка деталей. Изготовление волос.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
34.	Декабрь	29	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Пришивание волос к голове куклы.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
35.	Январь	11	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Художественное оформление лица куклы. Самоанализ.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
36.	Январь	12	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	7.Классификация одежды Пропорции. Правила и понятия о пропорциях. Определение пропорций человека. Виды одежды. Изготовление шаблонов	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
37.	Январь	18	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Раскрой платья куклы.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
38.	Январь	19	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Соединение деталей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
39.	Январь	25	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Виды отделки одежды: рюши, вышивка, аппликация. Выставка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
40.	Январь	26	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	« Инкрустация по пенопласту» 8.Введение в тему Беседа: «Что такое инкрустация». Техника безопасности. Опрос.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
41.	Февраль	1	14.00-14.45 15.00-15.45	Рассказ. Практическая работа.	2	9.Подготовка пенопластовой основы. Виды пенопласта. Склеивание пенопласта универсальным клеем. Деловая игра.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

42.	Февраль	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	10. Выполнение эскиза. Беседа «Понятие о цветовой гармонии». Подбор цветовых особенностей выбранной картины. Раскрашивание рисунка. Перевод эскиза на пенопласт. Викторина.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
43.	Февраль	8	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	11.Виды ткани. Особенности выбора тканей для панно. Подбор ткани по цвету и текстуре. Шаблоны -головоломки	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
44.	Февраль	9	14.00-14.45 15.00-15.45	Рассказ. Практическая работа.	2	12.Технология выполнения картины. Повторение Т.Б с колющими и режущими предметами. Умение правильно держать нож, правильно резать пенопласт. Прорезывание углублений на пенопласте по схеме.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
45.		15	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	Беседа «Лоскутная мозаика». Способы соединения лоскутков. Проталкивание ткани в прорезанные углубления. Заполнение тканью основного рисунка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
46.	Февраль	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Работа над основным рисунком картины.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
47.	Февраль	22	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа. Практическая работа.	2	Беседа «Как рождается рисунок». Заполнение тканью основного рисунка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
48.	Март	1	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Работа над основным рисунком картины.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
49.	Март	2	14.00-14.45 15.00-15.45	Рассказ. Практическая работа.	2	Способы расчерчивания фона рисунка. Прорезывание углублений. Проталкивание ткани в прорезанные углубления.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
50.	Март	9	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Работа над фоном рисунка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

51.	Март	15	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Продолжение работы над фоном рисунка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
52.	Март	16	14.00-14.45 15.00-15.45	Рассказ. Практическая работа.	2	Технология оформления картины рамкой. Приклеивание полосок ткани на края задней стенки. Оформление полосками ткани боковых сторон и наклеивание на лицевую сторону. Проталкивание ткани в прорезанные углубления	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
53.	Март	22	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Оформление углов рамки выбранным способом. Зачет.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
54.	Март	23	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, рассказ. Практическая работа.	2	13.Картина «Подсолнух» Беседа «Картины своими руками – хороший подарок». Выбор рисунка для будущей работы. (Анализ фото и готовых работ) Работа над картиной «Подсолнух». Склеивание пенопласта.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
55.	Март	29	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Выполнение эскиза на бумаге. Раскрашивание рисунка (на бумаге). Перевод рисунка на пенопласт.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
56.	Март	30	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Подбор ткани по цвету. Заполнение тканью основного рисунка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
57.	Апрель	5	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Работа над основным рисунком.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
58.	Апрель	6	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Расчерчивание фона рисунка. Прорезывание углублений. Заполнение тканью фона рисунка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
59.	Апрель	12	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Работа над фоном картины.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
60.	Апрель	13	14.00-14.45 15.00-15.45		2	Оформление картины рамкой.. .. Мини-выставка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

61.	Апрель	19	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа,	2	«Цветы»» 14.Беседа о цветах. Техника безопасности. Необходимые материалы и инструменты. Опрос.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
62.	Апрель	20	14.00-14.45 15.00-15.45	Беседа, Рассказ Практическая 28работа	2	15.Основы цветоведения и композиции. Правила составления композиции. Символика цвета, чисел в композиции. Сведения о видах, свойствах, применения бумаги и картона. . Подготовка бумаги к работе. Викторина.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
63.	Апрель	26	14.00-14.45 15.00-15.45	Рассказ. Практическая работа.	2	16.Технология изготовления цветов. Технология изготовления цветка «астра». Изготовление шаблонов. Заготовка деталей цветка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
64.	Апрель	27	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Скручивание лепестков.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
65.	Май	3	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Соединение деталей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
66.	Май	4	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Изготовление цветка «гвоздика». Изготовление шаблонов. Заготовка деталей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
67.	Май	10	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Соединение деталей. Сборка цветка	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
68.	Май	11	14.00-14.45 14.55-15.40	Конкурс		17. Подготовка к итоговому творческому конкурсу-выставке «Наши руки не знают скуки».	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
69.	Май	17	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Изготовление цветка «тюльпан». Изготовление шаблонов. Заготовка деталей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
70.	Май	18	14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа.	2	Соединение деталей. Сборка цветка. Анализ работ	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

71.	Май	24	14.00-14.45 15.00-15.45	Зачет	2	18.Промежуточная аттестация.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6
72.	Май	25	14.00-14.45 15.00-15.45	Выставка	2	19.Заключительное занятие.	МБУ ДО «ЦРТ», ул. Центральная,6

**Календарный учебный график студии «Берегиня»
на 2022-2023 учебный год
3 год обучения «Золотые ручки»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа	2	1. Техника безопасности. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Содержание учебно-тематического плана. Вводный контроль.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Опрос.
2.	Сентябрь	8	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа ,рассказ	2	2.Текстильная кукла. Виды кукол. Беседа: «Куклы».	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Игра.
3.	Сентябрь	14	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	3.Изготовление каркасных кукол. Изготовление головы куклы. Техника, схема, утяжка	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
4.	Сентябрь	15	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование головы из поролона, синтепона, ваты.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
5.	Сентябрь	21	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование рельефных линий головы.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
6.	Сентябрь	22	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая	2	Обтяжка головы капроном.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	

				работа				
7.	Сентябрь	28	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование лица. Схема.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
8.	Сентябрь	29	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование носа.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
9.	Октябрь	5	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над формированием носа.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
10.	Октябрь	6	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование носа.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
11.	Октябрь	12	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование глаз, щек.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
12.	Октябрь	13	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование губ. Изготовление губ разной формы.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
13.	Октябрь	19	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над формированием губ.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
14.	Октябрь	20	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Работа над формированием губ.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
15.	Октябрь	26	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование бровей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
16.	Октябрь	27	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Изготовление ушей. Пришивание ушей к голове.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
17.	Ноябрь	2	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Изготовление глаз. Изготовление век.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
18.	Ноябрь	3	16.00-16.45	Рассказ	2	Приклеивание век к глазкам.	МБУ ДО «ЦРТ»,	

			17.00-17.45	Практическая работа		Пришивание глаз к лицу.	ул.Центральная,6	
19.	Ноябрь	9	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Просмотр презентаций
20.	Ноябрь	10	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	4.Изготовление туловища каркасной куклы. Подготовка проволоки для каркаса, расчет правильной длинны изделия.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
21.	Ноябрь	16	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Изготовление каркаса.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
22.	Ноябрь	17	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование мягкого тела, путем обмотки проволочного каркаса синтепоном, ватой, поролоном.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
23.	Ноябрь	23	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над мягким телом туловища.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
24.	Ноябрь	24	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Обматывание каркаса мягким материалом .	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
25.	Ноябрь	30	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Работа над мягким телом.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
26.	Декабрь	1	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Обтяжка туловища капроном.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Дидакти- ческая игра
27.	Декабрь	7	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	5.Изготовление рук и ладошек. Обтяжка капроном рук.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
28.	Декабрь	8	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над обтяжкой рук.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
29.	Декабрь	14	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Обтяжка капроном ног.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	

30.	Декабрь	15	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над обтяжкой ног.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
31.	Декабрь	21	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Соединение капрона туловища, рук, ног.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
32.	Декабрь	22	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Проработка рельефных линий тела.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
33.	Декабрь	28	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	:Формирование руки из проволоки.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
34.	Декабрь	29	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Обмотка проволоки мягким материалом, формируя пальчики.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
35.	Январь	11	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над обмоткой ладошек.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
36.	Январь	12	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Обмотка ладошек мягким материалом.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
37.	Январь	18	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Обтяжка ладошек капроном	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
38.	Январь	19	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над обтяжкой ладошек капроном.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
39.	Январь	25	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование пальчиков.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
40.	Январь	26	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Вышивание ноготков на пальчиках рук.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
41.	Февраль	1	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение вышивания ноготков	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
42.	Февраль	2	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Вышивание ноготков.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Групповая оценка.

43.	Февраль	8	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	6.Изготовление ног и ступней. Формирование мягкой части для ступни.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
44.	Февраль	9	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Разметка пальчиков на заготовке.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
45.	Февраль	15	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Формирование пальчиков.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
46.	Февраль	16	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Прошивание, формирование пальчиков.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
47.	Февраль	22	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Формирование пальцев ног.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
48.	Март	1	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Вышивание ногтей на пальчиках ног.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
49.	Март	2	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение вышивания ногтей.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
50.	Март	9	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Вышивание ногтей	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Просмотр презентаций
51.	Март	15	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	7. Сборка готового изделия. Соединение туловища и головы.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
52.	Март	16	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Изготовление шеи.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
53.	Март	22	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Соединения ладошек к рукам.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
54.	Март	23	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Соединение ступней к ногам.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	

55.	Март	29	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Проработка рельефных линий тела.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Шаблоны- головоломки
56.	Март	30	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа Рассказ	2	8.Основы изготовления костюма. Виды одежды. Правила и понятие о пропорциях.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
57.	Апрель	5	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа Рассказ Практическая работа	2	Моделирование и раскрой.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
58.	Апрель	6	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Сметывание деталей платья.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
59.	Апрель	12	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Стачивание деталей платья.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
60.	Апрель	13	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Отделка платья.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Деловая игра.
61.	Апрель	19	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	9.Прическа и макияж. Технология изготовления волос из ниток и атласных лент.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
62.	Апрель	20	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Намотка нити на картон, прошивание.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
63.	Апрель	26	16.00-16.45 16.55-17.40	Практическая работа	2	Продолжение работы над прошиванием ниток для волос.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
64.	Апрель	27	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Прошивание намотанных ниток.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
65.	Май	3	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Пришивание готовых «волос» к голове.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
66.	Май	4	16.00-16.45 17.00-17.45	Практическая работа	2	Продолжение работы над пришиванием волос.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	
67.	Май	10	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Изготовление прически, стрижка.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	

68.	Май	11	16.00-16.45 17.00-17.45	Рассказ Практическая работа	2	Художественное оформление куклы Нанесение теней, румян на лицо, покраска ногтей, прическа.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Анализ, самоанализ.
69.	Май	17	16.00-16.45 17.00-17.45	Конкурс	2	10.Подготовка к участию в итоговом конкурсе - выставке «Наши руки не знают скуки»	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Выставка, защита творческих работ
70.	Май	18	16.00-16.45 17.00-17.45	Зачет	2	11.Проверочная тестовая работа	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Контрольное задание.
71.	Май	24	16.00-16.45 17.00-17.45	Зачет	2	12.Итоговая аттестация	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Зачет.
72.	Май	25	16.00-16.45 17.00-17.45	Выставка	2	13.Итоговое занятие.	МБУ ДО «ЦРТ», ул.Центральная,6	Выставка работ.