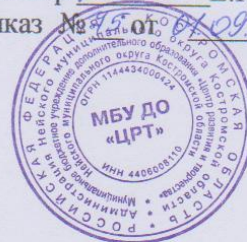


Управление образования администрации Нейского муниципального округа
Костромской области;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития и творчества»
Нейского муниципального округа Костромской области

Программа принята
на педагогическом совете
« 01 » 09 2022 г. Протокол № 1

Утверждаю:
Директор Желнова Е.Ю. Желнова
Приказ № 1 от 01.09 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Берегиня»
(художественная направленность)

Автор/составитель: Суханова Галина
Ивановна, педагог дополнительного
образования

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся 6-10 лет.

Уровень освоения базовый.

Нея 2022

Пояснительная записка

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*
Б.Н.Сухомлинский

В современном мире проблема развития творческой личности получила небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. Обучаться начинают дети с разным уровнем развития. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на педагогов дополнительного образования, которые закладывают основы творческой деятельности, развивают креативные способности детей. Доктор психологических наук Д.Б. Богоявленская писала: «Именно творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует ее. Творчество — норма детского развития».

До определенной поры никто не знает, какой талант, какие именно способности проявятся у ребенка – к музыке ли, к рисованию, к литературе или же к пению. Творчество начинается с желания что-либо создать своими руками. Творение, создание - это выход из обыденного течения жизни, открытие в себе новых возможностей. Те, кто становятся на путь творчества, движутся к вершинам искусства. Может быть, не всем суждено достигнуть его высот, но творческий процесс возвышает и совершенствует человека. Важно - творческие способности начинаются с умения мыслить творчески.

Занятия художественно-прикладными видами творчества – замечательный способ повлиять на развитие творческих способностей детей.

Декоративно-прикладное искусство является одним из главных направлений развития народного творчества, приобщения детей к культуре не только своего народа, но и мира. Оно дает неограниченную возможность для реализации творческого начала каждой личности.

В объединении «Берегиня» обучающиеся не только получают основные трудовые приемы и навыки, но и приобретают творческий инструментарий, являющийся необходимым условием для раскрытия природного дара растущего человека.

Знакомство в яркой, доступной форме с народным и декоративно-прикладным искусством закладывают в детях образные художественные представления, воспитывают эстетический вкус, развивают творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности. На занятиях дети учатся понимать, ценить искусство, чувствовать потребность в нем. Искусство становится необходимым для самопознания, выбора жизненного пути.

В каждом доме найдется хоть несколько лоскутков ткани, иногда это старые, вышедшие из моды ситцевые платья, или отрезки от давно уже сношенных вещей, это бросовый материал, из которого можно создать

великолепные вещи. Инкрустация по пенопласту и изготовление текстильной игрушки позволяет найти практическое применение старым лоскутам ткани без дополнительных финансовых затрат для детей с целью повышения интереса и развития творческих способностей учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа студии «Берегиня» имеет **художественную** направленность.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных **нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 , утвержденной Правительством Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Программа «Берегиня» направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, подготовку к самостоятельной жизни, профилактику асоциального поведения.

При оборудовании учебного кабинета и организации образовательно-воспитательного процесса приоритетное значение имеют вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Все обучающиеся обучаются основам безопасного труда на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

В основу программы положено:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности;
- сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Основной вид деятельности детей – учебный. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствуют развитию внимания, воображения, памяти, готовят детей к самостоятельной жизни.

Выполняя изделия из текстильного материала, из пенопласта у детей развивается художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки дети смогут использовать в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая ему неповторимую индивидуальность, научатся выполнять украшения для дома, различные сувениры, панно. Кроме того, изделия, изготовленные своими руками - прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Актуальность программы обусловлена прежде всего целью современного образования, которая заключается в создании условий для деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Выбор таких видов художественно-прикладного творчества, как инкрустация по пенопласту и текстильная игрушка обусловлены следующими их преимуществами:

- Менее трудоемкий способ выполнения работ - работу можно легко и быстро выполнить;
- Для работы по изготовлению изделий из лоскутов не требуются специальные навыки и специальное оборудование;
- Для работы используются в основном материалы, бывшие в употреблении, что позволяет значительно снизить затраты.

На занятиях дети учатся быть экономными и бережливыми. Большое внимание уделяется воспитанию трудолюбия. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей текстильной игрушки, лоскутного шитья, народными художественными традициями.

Основные отличия данной образовательной программы от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства, например, инкрустация по пенопласту, текстильная игрушка, а так же использование других смежных техник, необходимых при изготовлении изделий;
- использование технологий дифференцированного обучения.

Цель:

Создание условий для развития личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной

деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

Задачи:

- выявлять и содействовать развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формировать духовный мир ребёнка, мир его личностных ценностей;
- воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к природе;
- формировать положительную эмоциональную культуру личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;
- формировать эстетические знания, художественно-пластические умения и навыки работы с тканью, нитями, бумагой, а так же разнообразными художественными материалами;
- развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, деловые качества - такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.;
- создать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 10 лет. Срок реализации 2 года.

Формы и режим занятий:

Первый и второй год обучения по 2 часа в день, 2 раз в неделю, с перерывом 10 мин. для отдыха и выполнения гимнастики для глаз через каждые 45 минут работы (144 часа в год).

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоения отдельных простейших трудовых процессов (разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами и т.д.).

Далее вводятся элементы самостоятельной деятельности, как во время выполнения практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности. Таким образом, на занятиях создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно, творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи - усложнение при работе со схемами, технологическими картами.

Возможно сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения (при необходимости) согласно рекомендациям СанПин в случае введении дистанционного обучения в условиях карантина.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек, затем усложнение - изготовление объемных игрушек, сувениров, изготовления несложных украшений, выполнения панно,

2-й год обучения предусматривает выполнение более сложных и трудоемких изделий из ткани и пенопласта, повышение уровня самостоятельности при выполнении изделий. Техника постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области художественно-прикладного творчества, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Перечень применяющихся для дистанционной части программы онлайн-сервисов и платформ: Платформа http://wt.eduportal44.ru/view_doc.html?mode=learning_proc&doc_id=&object_id=6759070985417489424

Сервисы Google <https://vk.cc/8BLbIY> YouTube ВКонтакте (организация обучения в группе «Вконтакте» <https://vk.com/club187874071> При организации дистанционного обучения используются кейс- технологии.)

Ожидаемые результаты и способы проверки:

В конце каждого учебного года обучения проводятся итоговые занятия на выявление умения применить полученные знания и умения при выполнении тестовой творческой работы.

К концу 1 года обучающийся должен знать:

- Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем, красками и кистями;
- Название и назначение различных материалов (различные виды ткани и их свойства, а так же различные художественные материалы и их использование);
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и красок, и т.д.);

К концу 1 года обучающийся должен уметь:

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- Экономно размечать материал с помощью шаблонов. Уметь правильно подготовить материалы к работе. Уметь экономично использовать любые материалы. Бережно относиться к инструментам;

- Резать бумагу и ткань ножницами и выполнять надрезы. Пользоваться иглами для шитья;

- Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу). Контролировать правильность выполнения работы;

К концу 2 года обучающийся должен знать:

- Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах.

- Знать законы композиции. Уметь составить композицию (на плоскости и в объёме).

К концу 2 года обучающийся должен уметь:

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

- Выполнять изделие самостоятельно по технологической карте;

- Выполнять различные виды ручных швов.

- Уметь пользоваться ножницами, различными иглами, клеевым пистолетом и др. инструментами.

- Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу) и выполнять творческие работы по замыслу. Контролировать правильность выполнения работы;

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Материаловедение. Виды ткани.	6	2	4	Тест
3.	Технология обработки ткани	52	4	48	Мини - выставка
4.	Мягкая игрушка в технике «Текстильный трикотаж»	46	4	42	Конкурс « Что мы умеем»
5.	Кукла в технике «Текстильный трикотаж»	18	4	14	Самоанализ работ.
6.	Классификация одежды и ее функциональные особенности. Виды отделки одежды. Пропорции.	14	2	12	Выставка.
7.	Итоговый конкурс - выставка «Наши руки не знают скуки»	2	2	-	Защита творческих работ, итоговая выставка
8.	Промежуточная аттестация	2	2	-	Зачет
9.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка, анализ, награждение
	ИТОГО	144	24	120	

**Содержание программы
1 год обучения**

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой работы студии, режимом работы. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности работы с инструментами.

Правила работы в кабинете. Режим работы. Беседа о куклах.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Материаловедение. Виды ткани.

Теория: Виды ткани. Краткая характеристика тканей, разновидность, применение. Виды ниток.

Практика: Определение вида тканей из предложенных образцов. Отрезать правильный размер нитки для иголки. Вдевание нитки в иголку.

Форма контроля: Тест

3. Технология обработки ткани.

Теория: Технология обработки ткани. Ознакомление с основными ручными швами: «иголка вперед», «иголка назад», «петельный шов», «потайной шов». Знакомство со швейной машиной. Правила эксплуатации.

Практика: Отработка шва «иголка вперед», «иголка назад», «петельный». Изготовление салфетки «Цыпленок».

Изготовление сумочки. Художественное оформление сумочки.

Выполнение косметички.

Форма контроля: Мини-выставка.

4. Мягкая игрушка в технике «Текстильный трикотаж».

Теория: Мягкая игрушка. Набивка. Художественное оформление.

Практика: Прием изготовления шляпки игольницы. Формирование мягкой части игольницы.

Прием изготовления мягкой игрушки «Зайчик». Изготовление шаблонов.

Выкройка деталей. Соединение деталей.

Прием изготовления мягкой игрушки «Кошечка». Изготовление шаблонов.

Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка тела игрушки. Сборка изделия.

Форма контроля: Конкурс «Что мы умеем».

5. Кукла в технике «Текстильный трикотаж».

Теория: Прием изготовления простой куклы «Девочка». Художественное оформление куклы.

Практика: Технология изготовления куклы. Изготовление шаблонов.

Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка деталей туловища, рук, ног, головы. Сборка деталей. Изготовление волос. Пришивание волос к голове куклы.

Форма контроля: Самоанализ работ.

6. Классификация одежды и ее функциональные особенности. Виды отделки одежды. Пропорции.

Теория: Правила и понятия о пропорциях. Определение пропорций человека.

Виды одежды. Виды отделки одежды: рюши, вышивка, аппликация.

Практика: Изготовление шаблонов. Раскрой платья куклы. Соединение деталей.

Форма контроля: Выставка.

7. Итоговый конкурс - выставка «Наши руки не знают скуки».

Участие в итоговом конкурсе - выставке «Наши руки не знают скуки». Защита творческих работ. Итоговая выставка.

8. Промежуточная аттестация.

Теория: «Что мы знаем о текстильных куклах?»

Форма контроля: Зачёт

9.Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ. Анализ деятельности за учебный год. Награждение наиболее активных обучающихся.

Форма контроля: Выставка анализ награждение.

Учебно-тематический план 2-год обучения

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.	«Инкрустация по пенопласту» Подготовка пенопластовой основы.	2	1	1	Деловая игра.
3.	Выполнение эскиза	4	1	3	Викторина.
4.	Виды ткани.	4	1	3	Шаблоны - головоломки.
5.	Технология выполнения картины	52	4	48	Тест
6.	Картина «Птичка»	40	2	38	Просмотр презентации
7.	Картина «Подсолнух».	34	-	34	Выставка
8.	Участие в итоговом конкурсе - выставке «Наши руки не знают скуки»	2	2	-	Выставка, защита творческих работ
9.	Итоговая аттестация	2	2	-	Зачет
10.	Заключительное занятие	2	2	-	Награждение
	Итого	144	17	127	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, режим работы.

Техника безопасности. Беседа: «Что такое инкрустация на пенопласте».

Форма контроля: Опрос.

Инкрустация по пенопласту.

2. Подготовка пенопластовой основы.

Теория: Виды пенопласта.

Практика: Склеивание пенопласта универсальным клеем.

Форма контроля: Деловая игра.

3. Выполнение эскиза.

Теория: Понятие о цветовой гармонии.

Практика: Подбор цветовых особенностей данной картины. Раскрашивание рисунка. Перевод эскиза на пенопласт.

Форма контроля: Викторина.

4. Виды ткани.

Теория: Виды ткани. Особенности выбора тканей для панно.

Практика: Подбор ткани по цвету и текстуре.

Форма контроля: Шаблоны -головоломки.

5. Технология выполнения картины.

Теория: Повторение техники безопасности с колющими и режущими предметами. Оформление картины рамкой.

Практика: Прорезывание углублений на пенопласте. Проталкивание ткани в прорезанные углубления. Заполнение тканью основного рисунка. Заполнение тканью фона рисунка. Оформление картины рамкой.

Форма контроля: Тест.

6. Картина «Птичка».

Теория: Беседа «Картины своими руками – хороший подарок».

Практика: Выполнение эскиза. Раскрашивание рисунка. Перевод рисунка на пенопласт. Подбор ткани. Заполнение основного рисунка. Заполнение фона рисунка. Оформление картины рамкой.

Форма контроля: Просмотр презентации.

7. Картина «Подсолнух».

Практика: Выполнение эскиза. Раскрашивание рисунка. Перевод рисунка на пенопласт. Подбор ткани. Заполнение основного рисунка. Заполнение фона рисунка. Оформление картины рамкой.

Форма контроля: Мини-выставка.

8. Участие в итоговом конкурс - выставке «Наши руки не знают скуки».

Теория: Выставка работ.

Форма контроля: Выставка.

9. Итоговая аттестация.

Зачёт по пройденному материалу. (теория, практика)

10. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев.

Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем нормам требованиям СанПиН 2.4.3648-20, с достаточным дневным и вечерним освещением. В кабинете имеется настенная доска для графических зарисовок. В кабинете имеется все необходимое для проведения занятия:

- оборудование;
- учебная мебель;
- шаблоны, образцы, технологические карты и др. раздаточный материал;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, образцы изделий, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы
- инструменты: ножницы на каждого обучающегося, линейки различной длины и формы, клей, карандаши и др.
- лоскуты ткани, сортированные по свойствам ткани и цвету
- образцы ручных и машинных швов
- коллекция видов ткани
- шаблоны для изготовления игрушек

Детское творчество тесно связано с игрой, и грань между ними не всегда отчетливая. В связи с этим на занятиях в объединении широко используются творческие задания, где ребенок выполняет различные роли - дизайнера, художника, гримера, которые способствуют развитию творческих способностей.

При выполнении задания у детей развивается внимание, усидчивость, совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами. После выполнения задания по образцу обучающимся предлагается совершить действия, отличные от прямого копирования образца, им даются «творческие задания» например: придумай другое оформление, дополни образец деталями и т.д. Это способствует развитию у детей наблюдательности, воображения, фантазии. Далее могут быть задания, связанные с фантазированием: придумать и исполнить образы на основе технологической карты (приложение №1).

На занятиях в объединении «Берегиня» часто используются поисковые, творческие задания. Прежде, чем приступить к выполнению того или иного изделия, ребятам предлагается самим определить алгоритм действий, разработать эскиз, определить дизайнерское решение. И только после обсуждения предложенного, педагог предлагает свои варианты и иллюстрации. За детьми остается только выбор. При этом на занятиях создается благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности детей, где педагог является не строгим руководителем учебного процесса, а доброжелательным помощником. Ребенку предоставлялась возможность решать творческие задачи в содружестве и сотворчестве с педагогом.

Занятия проводятся согласно теме. В начале каждого учебного года совместно с обучающимися планируются мероприятия: календарные праздники, экскурсии, конкурсы, Дни именинника. Педагог наравне с коллективными видами деятельности ведет индивидуальную работу соответствующую способностям и достижениям каждого обучающегося, что позволяет в полной мере развить способности каждого ученика, обеспечить его участие в конкурсной системе.

Разработаны инструкции по технике безопасности по работе с колющими и режущими предметами, клеевым пистолетом.

Имеются шаблоны и выкройки изделий, выполняемых в процессе освоения программы, наглядные материалы для изучения цветовой грамоты, раздаточный материал по темам.

Дистанционные технологии обучения

на современно этапе - это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий (особенно это касается детей с ОВЗ). Дистанционные технологии сейчас очень актуальны, дети с удовольствием обучаются по скайпу, проходят веб-квесты, и посещают образовательные блоги.

Для организации дистанционного обучения мною используется ноутбук с выходом в интернет. Обучающиеся могут использовать любые устройства с выходом в интернет.

Ожидаемые результаты внедрения в мою работу новых технологий:

При осуществлении дистанционного обучения информационные технологии должны обеспечивать:

- доставку обучаемым основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие обучаемых и педагогов в процессе обучения;
- предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала; оценку их знаний и навыков, полученных ими в процессе обучения

Необходимая часть системы дистанционного обучения - самообучение. В процессе самообучения ребенок может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM- учебниками и справочниками. К тому же он должен иметь доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации, фото и видео материалов по программе.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	02.09. – 31.05.
Продолжительность учебного процесса	1 год обучения: 36 недель, 72 учебных дня 2 год обучения: 36 недель, 72 учебных дня Всего за 2 года обучения: 72 недель, 144 учебных дней.
Режим работы объединения	Занятия с детьми проводятся два раза в неделю по 2 часа;
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Аттестация	Неотъемлемой частью образовательного процесса является <i>аттестация обучающихся</i>, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной деятельности: ➤ уровень подготовки каждого ребенка; ➤ уровень подготовки детского объединения в целом. Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Аттестация обучающихся строится на принципах: ➤ научности; ➤ учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников; ➤ специфики деятельности творческого объединения. Аттестация обучающихся в объединении представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур по выявлению и оценке уровня теоретической подготовки обучающихся, их практических навыков и степени воспитанности. Оценка успешности обучения в течение учебного года проводится: ➤ в сентябре, октябре - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся. ➤ в апреле- мае – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом. Данная последовательность проведения аттестации в течение учебного года позволяет обеспечить непрерывное наблюдение и анализ за результативностью обучения. Между этими аттестациями провожу тематический контроль после изучения определенной темы. Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определяются степенью освоения

	программных требований: ➤ <i>высокий уровень</i> – при успешном освоении более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (3 балла); ➤ <i>средний уровень</i> – при успешном освоении от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (2 балла); ➤ <i>низкий уровень</i> – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (1 балл). Способ отражения результатов аттестации: таблица мониторинга, куда вносятся результаты аттестации каждого обучающегося.
--	--

Список литературы для педагога

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. n 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Конвенция ООН о правах ребёнка. Принята Ген.Ассамблеей ООН 20 ноября 1959г.
4. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. /Под ред. О.Е. Лебедева./ – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС , 2003
5. Гипсон Р. Поделки. Бумажные цветы. М., Росмэн,1996г.
6. Гусакова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. М., Просвещение,1977.
7. Джуан Джексон. Поделки из бумаги. М.,Росмэн,1996г.
8. Локалова М.С. Праздник в подарок (Тест). М.С. Локалова - Ярославль, Академия развития2001г.
9. Лукина М., Чайнова Г. Подарки своими руками. М., 2007.
- 10.Любовь Кулакова. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА 2008 144с.
- 11.Люцкевич Лариса. Праздник своими руками. Газета «Делаем сами», 2008.
- 12.Молотобарова О.С.Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешк. учреждений.-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.
- 13.Митителло К. «Аппликация техника и искусство» (Тест) К. Митителло – Москва (ЭКСМО)2003-192с.
- 14.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», учебник для 2 класса.- Самара: корпорация «Федоров», Изд. дом «Федоров», 1999 г
- 15.Войнатовская Елена. "Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale" (2014,128 стр.)
- 16.Войнатовская Елена. Книга "Текстильные зайки: пошаговый мастер-класс от Nkale", (2014, 18 стр.)
- 17.Войнатовская Елена. Книга "Текстильные ангелы и феи: пошаговый мастер-класс от Nkale", (2014,14стр.)

Список литературы для детей

1. Джанна Вали Барти, Росана Риколери. «Лоскутное шитье» (Тест) Росана Риколери, Вали Барти Джана – Москва ООО «Мир книги» 2002г.
2. Любовь Кулакова. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА 2008 144с.
3. Лукина М., Чаянова Г. Подарки своими руками. М., 2007.
4. Майорова Л. Если только постараться М., 1988.
5. Логунова Татьяна. Первые уроки дизайна : рабочая тетрадь по основам декоративно - прикладного искусства. Рекомендуются для занятий с детьми 5 - 9 лет на уроках труда и изобразительного искусства / Т. Логунова // Искусство - детям. - 2009. - № 9. - С. 1 - 16 : цв. ил. ББК 74.202
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешк. учреждений.-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.

Электронные ресурсы:

<http://kuklastadt.ru/articles/id/46> Русская тряпичная кукла;

<http://wtalks.com/s/new/1153/1> Поделки из ткани своими руками.

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly> Куклы, мастер классы.

Приложение

№	Наименование приемов	Инструменты и приспособления; Техника безопасности.	Качественные показатели.	Инструкционные указания.
1	Подбор ткани	<u>Инструменты.</u> - тонкий фломастер; - карандаш; - куттер (нож со сменным лезвием) или резак; - тонкая лопаточка; - булавки;	Ткань должна быть не очень тонкая, плотная, достаточно мягкая, хорошо отутюженная.	Самые подходящие ткани – легкий хлопок и те, что содержат хлопок. Перед работой как следует прогладить ткань.
2	Нанесение рисунка	- ножницы; - клей для коллажей; - циркуль. <u>При работе с утюгом.</u>	Линии рисунка должны быть тонкими.	На пенопластовой основе фломастером светлого цвета нанести рисунок.
3	Разрезание куттером	1. Не оставлять включенный электроутюг в сеть без присмотра. 2. Включать и выключать утюг сухими руками. 3. Ставить утюг на подставку.	Глубина отверстий равна половине толщины пенопласта.	По намеченным линиям провести куттером. Если элемент очень маленького размера, чересчур большое углубление может привести к поломке пенопласта.
4	Заполнение элемента пенопластовой основы	4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура. 5. Отключать утюг только за вилку. <u>Правила работы с ножницами.</u>	Кусочки ткани должны быть небольших размеров.	На обозначенный линиями участок пенопласта положить ткань и с помощью тонкой лопаточки или пилки для ногтей проталкивают ткань по всем линиям.
5	Отрезание излишек ткани.	1. Храни ножницы в определенном месте. 2. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами. 3. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.	Оставляем 1-2мм ткани.	Отрезать излишки ткани, оставив только ту, которая непосредственно выглядывает по линиям.
6	Окончательное заполнение одного элемента картины	4. Ножницы клади кольцами к себе. 5. Следи за движением лезвий во время резания. 6. Не оставляй ножницы	Ткань должна оставаться только на обозначенном участке пенопласта, полностью покрывая его.	С помощью лопаточки проталкивают ткань в углубления.

7	Окончательная отделка картины	раскрытыми. 7. Следи за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом. 8. Передавай ножницы кольцами вперед. 9. Не играй ножницами, не подноси к лицу. 10. Используй ножницы по назначению.	На стыках не должны выглядывать срезы тканей. Не должно быть видно следов клея.	Работу продолжить, пока пенопласт не будет весь обтянут тканью. Для оформления картин используются: тесьма, ленты, шнуры, кусочки меха и кожи, шерстяная пряжа, пуговицы и т.д. Детали аппликации аккуратно приклеивают прозрачным клеем.
---	-------------------------------	--	---	--

**Календарный учебный график объединения «Берегиня»
группа «Самоцветы» на 2022-2023 учебный год, 1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа	2	1.Вводное занятие Знакомство с программой кружка, режимом работы. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности работы с инструментами. Правила работы в кабинете. Беседа о куклах. Вводный контроль.	МОУ Коткишевская ООШ, ул. Советская, 92	Устный опрос.
2.		6	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Рассказ	2	2.Материаловедение Беседа:«Виды ткани». Характеристика тканей, разновидность, применение. Определение вида тканей из предложенных образцов.	МОУ Коткишевская ООШ	
3.	Сентябрь	12	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Практическая работа	2	Беседа о нитках (какие бывают, из чего и для чего изготавливают) рассматривание и классификация по виду, цвету, толщине. Виды ниток.	МОУ Коткишевская ООШ	
4.	Сентябрь	13	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Учимся обрезать правильный размер нитки для иголки. Вдевание нити в иголку. Учимся делать узелок.	МОУ Коткишевская ООШ	Тест.
5.	Сентябрь	19	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Рассказ	2	3.Технология обработки ткани Беседа:«Какие бывают швы» Ознакомление с основными ручными швами: «иголку вперед», «иголку назад», «петельный шов».	МОУ Коткишевская ООШ	
6.	Сентябрь	20	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Отработка шва «иголка вперед». Изготовление салфетки с цыпленком. Выдергивание нити по краю салфетки	МОУ Коткишевская ООШ	

						(бахрома).		
7.	Сентябрь	26	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Делаем мережку на ткани, выдергивая нити.	МОУ Коткишевская ООШ	
8.	Сентябрь	27	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Прошиваем строчку по мережке швом «иголку вперед».	МОУ Коткишевская ООШ	
9.	Октябрь	3	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над прошиванием строчки швом «иголку вперед».	МОУ Коткишевская ООШ	
10.	Октябрь	4	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Делаем аппликацию цыплят. Пришиваем круги (тело цыпленка) швом «иголка вперед».	МОУ Коткишевская ООШ	
11.	Октябрь	10	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над пришиванием кругов швом «иголка вперед».	МОУ Коткишевская ООШ	
12.		11	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пришиваем круги швом «иголка вперед».	МОУ Коткишевская ООШ	
13.	Октябрь	17	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Отработка шва «иголка вперед», пришиваем крылышки, клюв,	МОУ Коткишевская ООШ	
14.	Октябрь	18	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пришиваем, ножки, солнышко, делаем лучики у солнца.	МОУ Коткишевская ООШ	
15.	Октябрь	24	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Практическая работа	2	Беседа: «История одной сумки». Отработка шва «иголка назад». Шьем сумочку. (По образцу)	МОУ Коткишевская ООШ	
16.	Октябрь	25	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Отработка шва «иголка назад». Продолжение работы над сумочкой	МОУ Коткишевская ООШ	
17.	Октябрь	31	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над сумочкой	МОУ Коткишевская	

							ООШ	
18.	Ноябрь	1	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Отработка шва «иголка назад». Шьем сумочку.	МОУ Коткишевская ООШ	
19.	Ноябрь	7	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Шьем ручки к сумочке.	МОУ Коткишевская ООШ	
20.	Ноябрь	8	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжаем шить ручки. Пришиваем ручки к сумочке.	МОУ Коткишевская ООШ	
21.	Ноябрь	14	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Практическая работа	2	Беседа «Художественное оформление сумочки». Разработка эскиза декоративного оформления сумочки.	МОУ Коткишевская ООШ	
22.	Ноябрь	15	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Выполнение оформления.	МОУ Коткишевская ООШ	
23.	Ноябрь	21	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Отработка шва «петельный», выполнение косметички.	МОУ Коткишевская ООШ	
24.	Ноябрь	22	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пришивание боковых деталей косметички.	МОУ Коткишевская ООШ	
25.	Ноябрь	28	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над боковыми деталями косметички.	МОУ Коткишевская ООШ	
26.	Ноябрь	29	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Прошивание донышка косметички петельным швом.	МОУ Коткишевская ООШ	
27.	Декабрь	5	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Прошивание верхней части косметички петельным швом.	МОУ Коткишевская ООШ	
28.	Декабрь	6	12.20-13.05	Практическая	2	Изготовление ручки. Пришивание ручки к	МОУ	

			13.15-14.00	работа		косметичке.	Коткишевская ООШ	
29.	Декабрь	12	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Художественное оформление косметички. Подбор пуговиц, пайеток, цветочков.	МОУ Коткишевская ООШ	
30.	Декабрь	13	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Пришивание пуговиц, приклеивание пайеток, цветочков.	МОУ Коткишевская ООШ	Мини выставка работ.
31.	Декабрь	19	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Практическая работа	2	4.Мягкая игрушка в технике «Текстильный трикотаж» Беседа «Мягкая игрушка в технике «Текстильный трикотаж»». Беседа «Какие бывают шляпки». Технология изготовления шляпки - игельницы.	МОУ Коткишевская ООШ	
32.	Декабрь	20	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Формирование мягкой части игельницы.	МОУ Коткишевская ООШ	
33.	Декабрь	26	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Изготовление полей шляпки.	МОУ Коткишевская ООШ	
34.	Декабрь	27	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Соединение полей и мягкой части. Украшение игельницы (лентой, бусинками)	МОУ Коткишевская ООШ	
35.	Январь	9	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Практическая работа	2	Беседа «Мой четвероногий друг». Мягкая игрушка «Зайчик» Технология изготовления.	МОУ Коткишевская ООШ	
36.	Январь	10	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Изготовление шаблонов.	МОУ Коткишевская ООШ	
37.	Январь	16	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Выкройка деталей. Соединение деталей (сшивание).	МОУ Коткишевская ООШ	

38.	Январь	17	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Сшивание деталей швом «иголлка назад»	МОУ Коткишевская ООШ	
39.	Январь	23	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над сшиванием деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
40.	Январь	24	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Набивка.	МОУ Коткишевская ООШ	
41.	Январь	30	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжаем набивать игрушку ватой.	МОУ Коткишевская ООШ	
42.	Январь	31	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Проклеивание швов.Вырезание изделия.	МОУ Коткишевская ООШ	
43.	Февраль	6	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Художественное оформление игрушки.	МОУ Коткишевская ООШ	
44.	Февраль	7	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа	2	Беседа «Васька кот». Изготовление мягкой игрушки «Кошечка». Анализ готовых образцов. Выбор образца для изготовления поделки.	МОУ Коткишевская ООШ	
45.	Февраль	13	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Приемы изготовления мягкой игрушки «Кошечка». Изготовление шаблонов. Выкройка деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
46.	Февраль	14	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Соединение деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
47.	Февраль	20	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	. Работа над соединением деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
48.	Февраль	21	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над соединением деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	

49.	Февраль	27	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Набивка деталей ватой	МОУ Коткишевская ООШ	
50.	Февраль	28	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение набивки	МОУ Коткишевская ООШ	
51.	Март	6	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Сборка изделия.	МОУ Коткишевская ООШ	
52.	Март	7	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Художественное оформление готового изделия	МОУ Коткишевская ООШ	
53.	Март	13	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение оформления кошечки.	МОУ Коткишевская ООШ	Конкурс» Что мы умеем?»
54.	Март	14	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Рассказ	2	5.Кукла в технике «Текстильный трикотаж» Беседа: «Понятие об авторской кукле». Технология изготовления.	МОУ Коткишевская ООШ	
55.	Март	20	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Выбор образца. Изготовление шаблонов.	МОУ Коткишевская ООШ	
56.	Март	21	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Выкройка деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
57.	Март	27	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Соединение деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
58.	Март	28	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над соединением деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
59.	Апрель	3	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Набивка деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
60.	Апрель	4	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над набивкой деталей.	МОУ Коткишевская	

							ООШ	
61.	Апрель	10	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Сборка изделия.	МОУ Коткишевская ООШ	
62.	Апрель	11	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декорирование изделия	МОУ Коткишевская ООШ	Самоанализ
63.	Апрель	17	12.20-13.05 13.15-14.00	Беседа Практическая работа	2	6.Классификация одежды. Виды отделки Беседа «Классификация одежды». Пропорции человека. Виды отделки одежды. Просмотр готовых образцов (фото). Подготовка эскиза	МОУ Коткишевская ООШ	
64.	Апрель	18		Практическая работа	2	Раскрой платья куклы..	МОУ Коткишевская ООШ	
65.	Апрель	24	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Соединение деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
66.	Апрель	25	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Продолжение работы над соединением деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
67.	Май	2	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Соединение деталей.	МОУ Коткишевская ООШ	
68.	Май	15	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Декоративное оформление одежды.	МОУ Коткишевская ООШ	
69.	Май	16	12.20-13.05 13.15-14.00	Практическая работа	2	Художественное оформление готовой куклы.	МОУ Коткишевская ООШ	Выставка.
70.	Май	22	12.20-13.05 13.15-14.00	Конкурс	2	7.Итоговый конкурс - выставка «Наши руки не знают скуки»	МБУ ДО «ЦРТ», пер. Клубный,38	Защита работ
71.	Май	23	12.20-13.05 13.15-14.00	Зачет	2	8.Промежуточная аттестация	МОУ Коткишевская	Тест

							ООШ	
72.	Май	29	12.20-13.05 13.15-14.00	Выставка	2	9.Итоговое занятие. Награждение наиболее активных обучающихся.	МОУ Коткишевская ООШ	Анализ деятельност и за учебный год. Выставка работ.

**Календарный учебный график объединения «Берегиня»
на 2022-2023 учебный год, группа «Фантазёры», 2 год обучения**

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5	14.10-14.55 15.05-15.50	Беседа	2	1.Вводное занятие Знакомство с программой кружка, режим работы. Техника безопасности. Беседа: «Что такое инкрустация на пенопласте». Вводный контроль.	МОУ Коткишевская ООШ	Устный опрос.
2.	Сентябрь	6	14.10-14.55 15.05-15.50	Беседа Практическая работа	2	«Инкрустация по пенопласту».. 2.Подготовка пенопластовой основы Беседа: «Виды пенопласта». Склеивание пенопласта универсальным клеем.	МОУ Коткишевская ООШ	Деловая игра.
3.	Сентябрь	12	14.10-14.55 15.05-15.50	Беседа Практическая работа	2	3.Выполнение эскиза Беседа: «Понятие о цветовой гармонии». Подбор цветовых особенностей выбранной картины. Раскрашивание рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
4.	Сентябрь	13	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Перевод эскиза на пенопласт.	МОУ Коткишевская ООШ	Викторина.
5.	Сентябрь	19	14.10-14.55	Рассказ	2	4.Виды ткани. Виды ткани. Особенности выбора	МОУ	

			15.05-15.50	Практическая работа		тканей для панно.	Коткишевская ООШ	
6.	Сентябрь	20	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Подбор ткани по цвету и текстуре.	МОУ Коткишевская ООШ	Шаблоны - головоломки
7.	Сентябрь	26	14.10-14.55 15.05-15.50	Беседа Практическая работа	2	5.Технология выполнения изделий на пенопласте. Повторение Т.Б с колющими и режущими предметами. Умение правильно держать нож, правильно резать пенопласт. Прорезывание углублений на пенопласте .	МОУ Коткишевская ООШ	
8.	Сентябрь	27	14.10-14.55 15.05-15.50	Беседа Практическая работа	2	Беседа: «Лоскутная мозаика».Способы соединения лоскутков. Проталкивание ткани в прорезанные углубления.	МОУ Коткишевская ООШ	
9.	Октябрь	3	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	. Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
10.	Октябрь	4	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
11.	Октябрь	10	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над основным рисунком картины.	МОУ Коткишевская ООШ	
12.	Октябрь	11	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
13.	Октябрь	17	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
14.	Октябрь	18	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над основным рисунком картины	МОУ Коткишевская ООШ	
15.	Октябрь	24	14.10-14.55	Практическая	2	Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ	

			15.05-15.50	работа			Коткишевская ООШ	
16.	Октябрь	25	14.10-14.55 15.05-15.50	Беседа Практическая работа	2	Беседа: «Как рождается рисунок». Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
17.	Октябрь	31	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
18.	Ноябрь	1	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над основным рисунком картины.	МОУ Коткишевская ООШ	
19.	Ноябрь	7	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
20.	Ноябрь	8	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Способы расчерчивания фона рисунка. Прорезывание углублений. Проталкивание ткани в прорезанные углубления.	МОУ Коткишевская ООШ	
21.	Ноябрь	14	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
22.	Ноябрь	15	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
23.	Ноябрь	21	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
24.	Ноябрь	22	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
25.	Ноябрь	28	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
26.	Ноябрь	29	14.10-14.55	Практическая	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ	

			15.05-15.50	раб Практическая работа			Коткишевская ООШ	
27.	Декабрь	5	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
28.	Декабрь	6	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
29.	Декабрь	12	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
30.	Декабрь	13	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Технология оформления картины рамкой. Приклеивание полосок ткани на края задней стенки. Оформление полосками ткани боковых сторон и наклеивание на лицевую сторону. Проталкивание ткани в прорезанные углубления	МОУ Коткишевская ООШ	
31.	Декабрь	19	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Проталкивание ткани в прорезанные углубления	МОУ Коткишевская ООШ	
32.	Декабрь	20	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Как выполнить красивый уголок (анализ различных оформлений уголков). Оформление углов рамки выбранным способом.	МОУ Коткишевская ООШ	Тест.
33.	Декабрь	26	14.10-14.55 15.05-15.50	Беседа Практическая работа	2	6. Выполнение картины «Птичка» Беседа «Картины своими руками – хороший подарок». Выбор рисунка для будущей работы. (Анализ фото и готовых работ)	МОУ Коткишевская ООШ	
34.	Декабрь	27	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Склеивание пенопласта.	МОУ Коткишевская	

							ООШ	
35.	Январь	9	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Выполнение эскиза на бумаге. Раскрашивание рисунка (на бумаге).	МОУ Коткишевская ООШ	
36.	Январь	10	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Перевод рисунка на пенопласт.	МОУ Коткишевская ООШ	
37.	Январь	16	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Подбор ткани по цвету. Заполнение тканью основного рисунка	МОУ Коткишевская ООШ	
38.	Январь	17	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
39.	Январь	23	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
40.	Январь	24	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью основного рисунка	МОУ Коткишевская ООШ	
41.	Январь	30	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
42.	Январь	31	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью основного рисунка	МОУ Коткишевская ООШ	
43.	Февраль	6	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Расчерчивание фона рисунка. Прорезывание углублений. Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
44.	Февраль	7	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
45.	Февраль	13	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская	

							ООШ	
46.	Февраль	14	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
47.	Февраль	20	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
48.	Февраль	21	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном картины.	МОУ Коткишевская ООШ	
49.	Февраль	27	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
50.	Февраль	28	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
51.	Март	6	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном картины.	МОУ Коткишевская ООШ	
52.	Март	7	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Оформление картины рамкой.	МОУ Коткишевская ООШ	Просмотр презентации.
53.	Март	13	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	7.Выполнение картины «Подсолнух» Выбор рисунка для будущей работы. (Анализ фото и готовых работ) Подготовка пенопласта. Выполнение эскиза. Раскрашивание рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
54.	Март	14	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Перевод рисунка на пенопласт.	МОУ Коткишевская ООШ	
55.	Март	20	14.10-14.55 15.05-15.50	Просмотр презентации.	2	Подбор ткани. Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	

56.	Март	21	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
57.	Март	27	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
58.	Март	28	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
59.	Апрель	3	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над основным рисунком	МОУ Коткишевская ООШ	
60.	Апрель	4	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью основного рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
61.	Апрель	10	14.10-14.55 15.05-15.50	Просмотр презентации.	2	Работа над основным рисунком.	МОУ Коткишевская ООШ	
62.	Апрель	11	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка	МОУ Коткишевская ООШ	
63.	Апрель	17	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном картины.	МОУ Коткишевская ООШ	
64.	Апрель	18	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над фоном рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
65.	Апрель	24	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
66.	Апрель	25	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Работа над фоном рисунком	МОУ Коткишевская ООШ	

67.	Май	2	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Продолжение работы над фоном рисунка	МОУ Коткишевская ООШ	
68.	Май	15	14.10-14.55 15.05-15.50	Практическая работа	2	Заполнение тканью фона рисунка.	МОУ Коткишевская ООШ	
69.	Май	16	14.10-14.55 15.05-15.50	Просмотр презентации.	2	Оформление картины рамкой.	МОУ Коткишевская ООШ	Мини-выставка
70.	Май	22	14.10-14.55 15.05-15.50	Конкурс	2	8.Итоговый творческий конкурс - выставка «Наши руки не знают скуки»	МБУ ДО «ЦРТ», пер. Клубный,38	Защита работ
71.	Май	23	14.10-14.55 15.05-15.50	Зачёт	2	9.Итоговая аттестация	МОУ Коткишевская ООШ	Зачет
72.	Май	29	14.10-14.55 15.05-15.50	Выставка	2	10.Заключительное занятие. Подведение итогов. Награждение лучших кружковцев.	МОУ Коткишевская ООШ	Награждение лучших кружковцев

