Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития и творчества» Нейского муниципального округа

**Творческий проект:**

**«Текстильная игрушка-Собачка»**

 Автор: Кириллова Арина,

обучающаяся студии «Берегиня»

Педагог Суханова Галина Ивановна

Нея

**Содержание проекта.**

***I.  Организационно-подготовительный этап.***

    1.Обоснование возникшей проблемы

    2.Формулировка задач

    3.Историческая справка (исследования)

    4.Выявление основных требований к изделию

***II. Технологический этап.***

  5.Материалы и инструменты

  6.Организация рабочего места, ТБ при работе

  7.Технология выполнения изделия

  8.Расчёт стоимости материалов

  9.Экологическое обоснование

***III. Оценочный этап.***

  10.Самоанализ

   11.Использованная литература

**Обоснование возникшей проблемы**

  За   время   обучения  в студии «Берегиня» совершенствовались мои умения и навыки в декоративно-прикладном   творчестве.  На занятиях мы занимались рукоделием: шили  мягкие игрушки, куклы.

Я решила сделать мягкую игрушку, так как  этим видом рукоделия мне нравится заниматься.

В городе Нея, где я живу, ежегодно проходит международная этапная гонка на собачьих упряжках « Северная Надежда». И девочки нашей студии каждый год шьют или делают картины собачек на выставку. Собачки у них получаются просто загляденье. И я решила изготовить  игрушку – собачку.

Пересмотрев несколько книг  и сайты интернета по рукоделию, я выбрала понравившуюся мне игрушку. Мне захотелось узнать   историю  развития  игрушки  и  проявить  своѐ  мастерство  в  новой  для  меня работе.

Цель моей работы: изготовить мягкую игрушку своими руками.

**Формулировка задач**

    Я  хочу,  чтоб  моя  игрушка  была  интересной,  радовала  глаз  и

   поднимала настроение.

   Задачи:

   1.  Изучить    развитие    игрушки

   2.  Игрушка   в   готовом   виде   должна    соответствовать    размерам

   выкройки.

   3.   Самореализоваться при выполнении работы своими руками.

**История развития игрушки**

Искусство  изготовления  игрушек  - один  из  Древнейших  видов  народного  художественного  творчества. Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забав, игра: взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истину радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. В далекие времена, когда еще не было специальных мастерских, производящих игрушки, их создавали народные умельцы – кустари, которые работали в одиночку или членами семьи. Это были первые народные художники – игрушечники, которые передавали свое мастерство из поколения в поколение. Своеобразие  изготовления игрушек  определяется  условиями  быта  и  труда,  обычаями  народа, национальным         характером,       климатическими        условиями       и используемым материалом. Так в областях богатых лесами, игрушки,как правило, делались из дерева, в местах богатых залежами глины - из глины.

 Из глубины веков  пришли  к  нам  традиции  швейной  игрушки -  куклы,  сшитой  из лоскутков ткани, меха.

Иногда    игрушки    придавалось     магическое     значение.    Например, различные  свистульки,  трещотки  по  языческим  верованиям  древних славян  своим  свистом  и  шумом  отгоняли  злых  духов.  По  тем  же причинам     запрещалось      изображение     лица    у  куклы,   поэтому    у самодельных  тряпичных  кукол  разных  народов   вместо  изображения лица можно видеть узор в виде креста, ромба, квадрата.

Традиции  настоящего  искусства  в  настоящее  время  продолжают жить и развиваться.

                                         **Выявление основных требований к изделию**

Моя игрушка должна быть:

* красиво и качественно изготовлена;
* небольшого размера;
* из мягкой ткани;
* натурального  цвета;
* безопасной для ребѐнка;
* выполнена из экологически чистых материалов;
* с низкой себестоимостью.

   **Материалы и инструменты**

  Для    выполнения     работ    необходимы      следующие     материалы,

инструменты и приспособления:

* Иглы ручные
* Ножницы
* Утюг
* Шаблоны
* Ткань
* Нитки Для  пошива  игрушек  нужны  катушечные  нитки  №30,  40
* Портновские булавки
* Мел, карандаш
* Бумага для выкройки
* Синтепон
* Цветные ленты, пайетки

**Организация рабочего места**

Для  операций,  выполняемых вручную, необходим рабочий стол, на котором должны     находиться   только обрабатываемые детали, инструменты   и   приспособления.

Рабочее   место для  выполнения  машинных   работ  -   это  стол,  на  котором установлена  швейная  машина и разложены необходимые инструменты, приспособления.

Во время работы на швейной машине  рабочее   место   должно   быть   хорошо   освещено.

**ТБ при работе**

***Правила техники безопасности при выполнении ручных работ***:

    быть внимательной;

    вкалывать иглы и булавки только в игольницу;

    не вкалывать иглы в одежду;

    класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями;

***Правила техники безопасности при швейных работах:***

    Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины;

    Не держать пальцы рук вблизи движущей иглы;

    Не класть на платформу посторонние предметы.

**Технология выполнения изделия**

Можно изготавливать игрушку при помощи ручных швов или использовать швейную машину. Я выбрала швейную машину.

***Последовательность изготовления мягкой игрушки:***

1. Приготовить   лекала  туловища,  задних лап, головы, мордочки, ушей, хвоста. Детали  состоят  из коричневого драпа, мордочка из плотной белой ткани.

2.Складываем коричневую ткань лицевыми сторонами внутрь , скрепляем булавками. По  лекалам обводим все детали игрушки. Для мордочки складываем лицевыми сторонами белую ткань.

3.Прошиваем все детали на швейной машине, оставляя  разъём для набивания синтепоном.

4.Все детали вырезаем по краю строчки ,отступив пол сантиметра.

5.Выворачиваем все детали и наполняем синтепоном.

 6.Зашиваем иглой разьемы через которые были набиты детали синтепоном.

7.Соединяем все детали в одно целое.

8.Мордочку слегка наполняем синтепоном и пришиваем к голове.

9.Пришиваем ушки и хвост.

10.Привлеиваем глазки(пуговицы от куртки)и нос(кулончик-сердечко)

11. Свою игрушку я решила украсить бусами и бантиком.

***РАСЧЕТ СТОИМОСТИ МАТЕРИАЛОВ.***

Коричневый драп (старое пальто)

Белая ткань (старая рубашка)

Ленточка 0,5 м - 9 руб.

Синтепон (старая подушка)

Нитки 1шт - 15 руб.

**Экологическое обоснование**

Проблема  экологии в настоящее   время  приобрела огромное значение.  Изготовление игрушки не причинило ущерба окружающей среде. Все  материалы,  которые  я  использовала      для   создания     игрушки,  экологически безопасны. Остатки ткани и отделки хранятся в  определѐнном  месте  и  могут  быть  использованы  для  изготовления  других вещей.

**Самоанализ**

 В результате работы над проектом я с гордостью могу сказать, что  справилась   с   поставленной  передо     мной    задачей.    Игрушка  получилась именно такой, какой я хотела еѐ видеть.

**Используемая литература.**

1.Н. В. Виноградова. Мягкая игрушка своими руками. С-П. “Недра” 2014.

2. [www.videourok.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.videourok.ru/&sa=D&ust=1512823276558000&usg=AFQjCNGeM5ArdF5JlC2ZhruAs_A4jvnWmw)

3.Masterclassy.ru

**Технология изготовления игрушки «Кошечка»**

Кошечка сшита из черной плотной ткани. Состоит из двух деталей: тело и хвост.

1 .Складываем черную ткань лицевыми сторонами внутрь , скрепляем булавками. По  лекалам обводим детали игрушки (тело и хвост).

2.Прошиваем все детали на швейной машине, оставляя  разъём для набивания синтепоном.

3.Все детали вырезаем по краю строчки ,отступив пол сантиметра.

4.Выворачиваем все детали и наполняем синтепоном.

5.Зашиваем иглой разьемы через которые были набиты детали синтепоном.

6.Соединяем все детали в одно целое.

7.Соединяем готовые детали в одно целое.

8.Хвостик пришивается к туловищу.
9.Мордочку раскрасила акриловыми красками.

10.На шею привязала бантик.

Кошечка очень простая, но ОЧЕНЬ красивая.

Я люблю тряпочные игрушки сшитые своими руками.