

Эссе «Творенье рук для красоты души»

Мой путь в педагогику был витиеватым.

Педагогом дополнительного образования я меня пригласили работать в Дом детского творчества, когда я была уже в зрелом возрасте и попробовала себя в разных профессиях. Пригласили потому, что директор узнала о моем увлечении прикладным творчеством. Увидела мои работы, удивилась технической тонкости и эстетике.

В юности я получила базовое техническое образование. Какое то время работала по профессии, где знания физики и черчения были востребованы. Сейчас это помогает мне придумывать и конструировать разнообразные изделия, чертить схемы, создавать свои авторские работы на основе предложенных шаблонов.

В моей жизни был период, когда я служила в армии. Служба научила меня дисциплине, четкому выполнению поставленной задачи, умению строить коммуникацию с людьми разных возрастов и разного социального статуса. Сейчас в профессии педагога это помогает мне быть выдержанной, контролировать свои эмоции, с пониманием относиться к детским переживаниям и особенностям их поведения.

Было в моей жизни и такое время, когда казалось, что жизнь зашла в тупик. Отсутствие работы, неустроенность быта могут выбить из колеи. В таком случае помогают смелость и позитивный жизненный настрой. Я не боюсь учиться новому, не боюсь пробовать себя в новой роли. Поэтому на предложение стать педагогом дополнительного образования я откликнулась. Моё решение было смелым, ведь нужно было получить соответствующее образование. Я признательна своим коллегам за помощь и поддержку, но прежде всего, я благодарна детям. Именно их пытливые глаза, их улыбки, их неподдельные эмоции дают мне уверенность в правильности моего выбора, в правильности моего пути.

Все жизненные неурядицы и невзгоды мне помогает пережить чувство юмора. Похулиганить в творчестве? А почему нет? Уместная шутка способна не только развеселить, но и придать сил, настроить на успех. Делаем на занятии мягкую игрушку или куклу, и шутивая песенка или забавная история наделяет наше изделие характером, делает не просто куклой, а одухотворенным персонажем. И тут же может родиться маленький спектакль, когда дети заводят диалог от лица своего персонажа с соседом или с педагогом. Получается не только весело, а прежде всего, поучительно. Мир фантазии детей так широк, нам взрослым стоит здесь поучиться у них.

Мне кажется, чрезвычайно важным создать на занятиях в объединении теплую и дружескую обстановку. Поэтому часто бывает, что дети, которые в школе зажаты и стеснительны, у меня на занятиях чувствуют себя спокойно, уверенно и раскрываются совершенно с новой, никому еще неизвестной стороны. И для меня, как для педагога, большое счастье, когда застенчивый и неуверенный ребенок обретает крылья. Вот тогда крылья обретаю и я.

А еще я уверена, что прикладное творчество способно не только развивать мелкую моторику детей, что, несомненно, сказывается на общем развитии, не только дает навыки, которые могут пригодиться в жизни. Творчество учит нас красоте. Нет, не только внешней. Красоте души. Через творчество я пытаюсь воспитывать в моих учениках человеческие качества, которые мы называем нравственными качествами: доброта, сострадание, уважение, бережное отношение к чужому труду и трудолюбие. Трудолюбие я тоже считаю нравственным качеством, ведь оно олицетворяет жизненную позицию человека жить своим трудом, а не за счет других.

На занятиях я учу моих воспитанников наблюдательности. Вот эти материалы можно использовать в творчестве, значит, их не выбрасываем. Делаем поделки из отходов- вот и экологическое воспитание. С удовольствием участвуем в конкурсе «Вифлеемская звезда». Прежде чем придумать изделие, нужно знать библейский сюжет- опять воспитательная задача. Еще раз убеждаюсь в правоте фразы «Творенье рук для красоты души». Убеждаюсь сама и с радостью учу этому детей, пусть и долгой дорогой вела меня судьба в мою профессию -педагог дополнительного образования.