

Управление образования администрации Нейского муниципального округа
Костромской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития и творчества»
Нейского муниципального округа Костромской области

Программа принята
на педагогическом совете

«26» 08 2024 г. Протокол № 1

Утверждаю:

Директор Мещеряков Е.Ю. Желнова

Приказ № 96 от 26.08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения **«Волшебные краски»**
(художественная направленность)

Автор/составитель: Соколова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
Возраст детей: 7 -11 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Нея 2024

Пояснительная записка.

*«Ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает,
«Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может»
Л. С. Выготский.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» - **художественной направленности.**

Программа разработана в соответствии с требованиями основных **нормативно-правовых документов:**

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- ✓ Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом.

Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и ребенок освобождается от них. Происходит «графическое реагирование»

В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком. При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых

занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Новизна данной программы заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании, которые не применяют на уроках изобразительного искусства. Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, методы, техники «кляксография», «пластилинография», «каракулеграфия» и т.п.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Все занятия направлены на развитие у обучающихся творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов рисования.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью социального направления внеурочной деятельности. Занятия практической деятельностью по данной программе решают не только задачи трудового воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ✓ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ✓ пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ✓ внимания и усидчивости;
- ✓ наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

- ✓ в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения;

Цель: создать условия для развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

Задачи:

- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- ✓ Научить создавать свой неповторимый художественный образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные художественные материалы;
- ✓ Обучать детей различными приемами нетрадиционными техниками рисования с использованием различных материалов;
- ✓ Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками с использованием различных материалов;
- ✓ Способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- ✓ Сформировать патриотическое мировоззрение через овладение системой знаний в процессе занятий в объединении.
- ✓ Воспитание гражданских и патриотических качеств личности, любви к Родине.
- ✓ Воспитать трудолюбие и желания добиваться успеха собственным трудом;

Адресат программы: Программа разработана для детей младшего школьного возраста. В объединении могут заниматься все дети, независимо от пола, расовой принадлежности, в том числе дети с ОВЗ.

Режим занятий: Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 2 часа (каждый час переменка 10 минут).

Методы рисования: метод тычка; пластилинография; обрывная аппликация; пальчиковое рисование; рисование бумагой; метод набрызга;

✓ **Планируемые результаты:**

- ✓ Раскрытие творческого потенциала обучающихся, повышение уровня духовности;
- ✓ Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления;
- ✓ Создавать прекрасное своими руками. Ценить свой труд, уважать чужой.
- ✓ Уметь применять теоретические знания на практике. Уметь пользоваться художественным материалом;

Формы работы и методы работы с детьми:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (творческий проект; выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- ✓ Игра (игра – сказка, игра – загадка, игра – поиск, игра – фантазирование, игра – импровизация, игра-путешествие);
- ✓ Участие в различных конкурсах, выставках и т.д.;
- ✓ В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества;

Виды занятий:

- ✓ Комбинированные;
- ✓ Подача нового материала;
- ✓ Повторение и усвоение пройденного материала;
- ✓ Применение полученных знаний и навыков;
- ✓ Закрепление знаний, умений и навыков;

Обучающиеся должны

знать:

- ✓ основы техники безопасности при работе с красками, кисточками, карандашами и т.д.;
- ✓ азы композиции;
- ✓ нетрадиционные способы изобразительной деятельности: «кляксография», «пластилинография», «каракулеграфия», рисование по сырому, рисование на мятой бумаге, рисование ватными палочками, отпечаток на бумаге, штриховка, и др.;
- ✓ основы композиции и цветоведения, уметь смешивать цвета, и их гармоничное сочетание;
- ✓ о свойствах и качествах различных материалов;
- ✓ особенности художественных материалов (карандаши, краски, фломастеры, бумага);
- ✓ приёмы и техники изобразительной деятельности;

уметь:

- ✓ владеть правильно карандашом и кистью;
- ✓ использовать различные техники и способы создания рисунков;
- ✓ аккуратно и экономно использовать материалы;
- ✓ передавать в рисунке внешние признаки предметов (форма, величина, строение, цвет);
- ✓ умение рационально организовать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу и оформлять готовое изделие;
- ✓ самостоятельно выбирать художественные материалы для создания художественного образа;
- ✓ сочетать различные техники рисования;

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с **родителями**. В этой связи в начале учебного года в индивидуальных беседах с родителями обсуждается программа кружка, материально технические условия её реализации. Родители пишут заявление и согласие на обработку персональных данных. Основное условие

сотрудничества - доверительные отношения, создание атмосферы теплоты и взаимопонимания. Родителям предлагается понаблюдать за ребёнком во время занятий, чтобы увидеть не только возможности ребёнка, но и перспективу его развития (после обсуждения впечатлений с педагогом). Родители снабжают ребёнка необходимым материалом, помогают в оформлении работ, посещают выставки и конкурсы, в которых участвуют их дети.

Учебный план

№ п\п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности	2	2		Викторина по правилам безопасности.
2.	Основы цветоведения	4	1	3	Тест.
3.	Рисование цветными карандашами и фломастерами	4	1	3	Творческое задание.
4.	Рисование с помощью природного материала	6	1	5	Мини-выставка
5.	Рисование цветными мелками и мелом	4	1	3	Мини-выставка Рисунок на асфальте.
6.	Волшебные краски (техника и методы рисования)	14	2	12	Творческое задание. Выставка.
7.	Аппликация	10	1	9	Мини- выставка.
8.	Пластилинография	10	1	9	Мини выставка
9.	Волшебный материал	10	2	8	Творческое задание. Мини- выставка.
10.	Экскурсия в музей и МКУ ДО «ДШИ»	2	2		Собеседование
11.	Итоговая выставка творческих работ «Наши руки не знают скуки»	2	2		Итоговая выставка. Публичная защита творческих работ.
12.	Итоговая аттестация	2	2		Творческое задание.
13.	Заключительное занятие	2	2		Фотовыставка. Анализ достижений.
ИТОГО		72	20	52	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. (Цель, задачи, содержание программы). Знакомство с детьми. Обсуждение режима работы и ознакомление с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и дорожной безопасности. Организационные вопросы.

Правила поведения и внутреннего распорядка, требования к обучающимся. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Показ презентации «Нетрадиционные методы рисования».

Викторина по правилам безопасности.

Тема 2. «Основы цветоведения».

Теория: Цветоведение – наука о цвете. Понятие «Цветовой спектр». Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст, насыщенность цвета и его светлота. Тёплые и холодные цвета. Тон и тональная растяжка. Приемы работы с кистью, мазок, пятно, заливка. Особенности работы с акварелью и гуашью. *Показ презентации «Основы цветоведения».*

Практика: Работа с кистью, правила работы с красками. Работа с палитрой (смешивание цветов). Работа в альбоме, изменение тона. «Акварельные чудеса», «Цветные города», «Ночной город».

Тест: смешивание цветовой гаммы «Волшебные цвета».

Тема 3. «Рисование цветными карандашами и фломастерами».

Теория: Беседы: «Как карандаш стал цветным», «Кто придумал фломастер». Техника рисования «Каракулеграфия», «штриховка» (прямая, крестовая, контурная, точечная и т. д).

Практика: Рисование линией: нарисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги. Выполнение работы в цвете не раскрашивая, а применяя разные виды штриховки. Упражнение в технике «Каракулеграфия».

Творческое задание: осенние листочки в технике «штриховка».

Тема 4. «Рисование с помощью природного материала».

Теория: Технология метода рисования с помощью природного материала (Засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски и т. п). Знакомство с техникой «трение» и «пропечатка».

Практика: Составление простых узоров, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования. Упражнения в технике «трение» и «пропечатка». Создание простейших и сложных сюжетных композиций, декоративного узора: «Чудо-дерево», «Древо жизни» и т.д.

Мини-выставка «Осенний пейзаж».

Тема 5. «Рисование цветными восковыми мелками и мелом».

Теория: Приемы рисования цветными мелками. Знакомство с новым приемом рисования – белым мелом на черном картоне. Основы композиции. Обращение к натуре в процессе рисования, подборка цвета в соответствии с натурой.

Практика: Рисование цветными восковыми мелками и мелом. Рисование композиции на бумаге «Разноцветные рыбки», «Зимний пейзаж», «Созвездия космоса».

Мини-выставка рисунков: «Улицы моего города».

Рисунок на асфальте «Преврати круг в рисунок».

Тема 6. «Волшебные краски (техника и методы рисования)».

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «Кляксография», «Монотипия», «Акватипия», «Выдувания», «Набрызг», «Неон», «Дудлинг» и т.д. Рисование с помощью различных материалов:

- бумага, листья, трубочка, и т. д,
- рисование красками, рисунок на мятой бумаге, рисование на мокрой бумаге, тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальцами, монотипия.

Особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Технология изменения цвета, цветовой тон; развивать чувство композиции, цветовосприятие.

Просмотр М/ф «Петух и краски» Сутеев. Мультфильм, 1964

Практика: Игра – экспериментирование «Творим без кисточки», «Волшебные пятна», «Дорисуй-ка», «Превращение», «Необыкновенные чудеса», «Фантастические образы».

Выполнение творческого задания: «Загадочное чудо-юдо», «Рыба-город», «Чудо - дерево», «В морских глубинах», «Маки».

Творческое задание. Выставка.

Тема 7. «Аппликация».

Теория: Презентация «Мир аппликации» - показать и рассказать, как разнообразна и интересна аппликация.

Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания для достижения выразительного образа. Знакомство с техникой народных мастеров России, Польши (вырезанки), использование простейших способов создания зеркальной симметрии. Техника безопасности во время использования ножниц в работе;

Практика: Подборка цветовой гаммы бумаги для аппликации; развивать воображение, фантазию, творчество; Самостоятельная работа в создании образа. Примерные темы сюжетных композиций: «Домик», «Птицы на ветках», изображение животных и птиц, сказочных героев.

Мини-выставка.

Тема 8. «Пластилинография».

Теория: просмотр презентации «В мире пластилина» - о свойствах пластилина. «Пластилинография» - техника и технология. Полуобъёмное изображение на плоскости.

Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка.

Виды пластилинография: прямая пластилинография, обратная пластилинография (витражная), модульная пластилинография, мозаичная

пластилинография, контурная пластилинография и т.д.

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Освоение способов и правил работы с пластичными материалами. Анализ изделия, технология последовательности его изготовления.

Практика: Создание красивой композиции из пластилина на картоне.

Подборка цвета пластилина для изготовления изделия.

Создание целостности объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей.

«Бабочка», «Гусеница», «Мультипликационные герои».

Оформление народной игрушки «Матрешка» в технике пластилинография.

Мини выставка.

Тема 9. «Волшебный материал».

Теория: Техника рисования воском, «Кляксография» с трубочкой, рисование ватными палочками, печать порошком по трафарету, «никтография», «АртСкоч», рисование губкой, «рисование солью», рисование мыльными пузырями, разноцветной пеной, рисование вилкой(одноразовая), рисование крупой и т.д.

Практика: Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Самостоятельная работа в выборе сюжета и изобразительных средств.

Примерные темы сюжетных композиций: «Космические дали», «Сказочные цветы», «Домик сказочного героя».

Творческое задание. Мини-выставка.

Тема 10. Экскурсия в музей и МКУ ДО «ДШИ».

Теория: Организация экскурсии в Нейский краеведческий музей и музей МКУ ДО «ДШИ».

Тема 11. Итоговая выставка творческих работ «Наши руки не знают скуки».

Теория: Подготовка творческих работ к выставке и защите.

Защита творческих работ с приглашением родителей обучающихся объединения.

Тема 12.Итоговая аттестация.

Теория. Просмотр и анализ итоговой выставки.

Практика: «Я – юный художник». Самостоятельный выбор художественных материалов и техник для выполнения творческого задания.

Тема 13. Заключительное занятие.

Теория: Обсуждение итогов работы прошедшего года и плана работы на следующий год. Просмотр фотоматериалов по кружку. Награждение обучающихся, принимавших активное участие в жизни объединения.

Методическое обеспечение образовательной программы

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия в детском объединении.

Формы организации обучения

- Комплексное групповое занятие
- Работа в микрогруппах
- Практическое занятие
- Творческая мастерская
- Участие в фестивалях, конкурсах, выставках
- Экскурсия

Для организации учебного занятия применяется технология коллективной творческой деятельности.

На учебных занятиях используются следующие методы и формы обучения:

- словесные методы: беседа, обсуждение, объяснение, рассказ и т.д.
- наглядно-иллюстративные: показ (приемы работы, лучшие творческие работы), демонстрация (технологических карт, картин художников), слайдовая презентация т.д.
- практические методы: упражнения (зарисовки, наброски), практическое занятие и т.д.
- проблемные методы: выполнение творческих заданий и т.д.

Виды деятельности, которые используются в образовательном процессе: практическое занятие, экскурсия, выставка, конкурс.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	С 03.09.2024 по 30.05.2025
Продолжительность учебного процесса	1 год обучения: 36 недель, 36 учебных часов.
Режим работы объединения	Занятия с детьми 1 года обучения проводятся один раз в неделю по 2 часа.
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Аттестация	<i>в сентябре, октябре - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся. В апреле- мае – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является</i>

	последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом.
Неотъемлемой частью образовательного процесса является аттестация обучающихся, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной деятельности: ➤ уровень подготовки каждого ребенка; ➤ уровень подготовки детского объединения в целом. Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Аттестация обучающихся строится на принципах: ➤ научности; ➤ учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников; ➤ специфики деятельности творческого объединения. Аттестация обучающихся в объединении представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур по выявлению и оценке уровня теоретической подготовки обучающихся, их практических навыков и степени воспитанности. Оценка успешности обучения в течение учебного года проводится: ➤ <i>в сентябре, октябре</i> - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся. ➤ <i>в апреле- мае</i> – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом. Данная последовательность проведения аттестации в течение учебного года позволяет обеспечить непрерывное наблюдение и анализ за результативностью обучения. Между этими аттестациями провожу тематический контроль после изучения определенной темы. Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определяются степенью освоения программных требований: ➤ <i>высокий уровень</i> – при успешном освоении более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (3 балла); ➤ <i>средний уровень</i> – при успешном освоении от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (2 балла); ➤ <i>низкий уровень</i> – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (1 балл). Способ отражения результатов аттестации: таблица мониторинга, куда вносятся результаты аттестации каждого обучающегося.	

Занятия проходят в отдельном кабинете, где занимается группа продлённого дня, который соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3648 - 20.

В кабинете хранятся папки с материалами и инструментом. Инструкции по технике безопасности.

1. Наглядно-дидактические пособия;
2. Образцы изделий, рисунков, аппликаций.
3. Разработки мероприятий и бесед.
4. Книги и журналы.

Основная форма работы объединения – занятие в кабинете. Основная форма мониторинга – мини выставки с анализом изделий родителями и учителями школы, участие в конкурсах и выставках.

Материально-техническое оснащение:

1. Ножницы
2. Картон, цветная бумага,
3. Альбомы для рисования.
4. Карандаш простой, ручка, линейка, ластик, клей, краски, цветные карандаши.
5. Клеёнка или подкладочный материал.

Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы;
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам со ссылкой на сайты по технологии.

Для подведения итогов и оценке результатов используются выставки и конкурсы, позволяющие точно выявить степень успешности каждого члена кружка.

Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальные склонности детей, воспитывать самостоятельность, творческое решение задач, осуществлять дифференцированный подход в обучении детей.

Программа построена с учетом интересов обучающихся, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности.

При выполнении творческих заданий учитываются художественные традиции, сложившиеся в различных регионах России.

Оборудование, инструменты и материалы:

карандаш –НВ,ТМ; ластик; бумага – ватман, альбом; кисть – белка, пони колонок №1,2,3,4; жесткая кисть; палитра пластиковая; баночка для воды 0,5л.; гуашь художественная 6-12 цветов; набор акварельных красок 6-9-12 цветов; линейка; Клей ПФ, канцелярский; влажные салфетки; цветная бумага; цветной картон; нитки разной толщины; карандаши цветные; фломастеры; восковые свечи; природный материал (засушенные листики, веточки, камушки и т.д.); мелки цветные и восковые; коктейльные трубочки; ножницы; соль; зубочистки;

пластилин; поролон; губка; мел белый; ватные палочки; предметы с рифлёной поверхностью;

Список литературы

Для педагогов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка. (Принята Генеральной. Ассамблеей ООН 20 ноября 1959г.)
2. Федеральный закон " Об образовании в Российской Федерации»" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
3. Кузина В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: Учеб. Для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 кн. Кн.1. – М.: Дрофа, 1996. – 240с.: ил.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 3 классе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 1985 – 192 с., ил.

1. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 2 классе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984 - 207 с., ил.

Интернет ресурсы:

<http://myhandmade7.com/392-podelki-iz-bumagi-nachalnaya-shkola-idei-s-poshagovymi-foto.html> -Мастер классы поделок из бумаги;

<http://kolobok-kolobok.ru/ya-risuyu/tehnika-mokraya-bumaga> - техника «Мокрая бумага»;

<http://kolobok-kolobok.ru/ya-risuyu/glavnyie-tsveta-krasnyiy-siniy-zheltyiy> - красный, синий, жёлтый – главные цвета;

<http://kolobok-kolobok.ru/ya-risuyu/neobyichnoe-risovanie> - необычное рисование;

<http://kolobok-kolobok.ru/ya-risuyu/tehnika-protzarapyivaniya> - техника «процарапывания»;

<https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/risovanie/vesenniy-buket-raquo-netradicionnye-tehniki-risovaniya-v-detskom-sadu-risovanie-na-mokroy-bumage-nbsp-450350> - нетрадиционные техники рисования.

<http://www.myshared.ru/slide/41514/> презентация на тему «Аппликация»

https://www.liveinternet.ru/community/decor_ropis/post218696137 - штриховка.

Возможность простого карандаша.

М О Н И Т О Р И Н Г

результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретически е знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- практически не усвоил теоретическое содержание программы; - овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; - объем усвоенных знаний составляет более ½; - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологие й	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины; - знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - сочетает специальную терминологию с бытовой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- практически не овладел умениями и навыками - овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальными оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами; - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; - творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Объединение «Волшебные краски»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Волшебные краски»

Год обучения _____

Педагог Соколова И.В.

Учебный год _____

Фамилия, имя учащегося																				
Сроки диагностики																				
Показатели																				
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Теоретические знания, предусмотренные программой																				
Владение специальной терминологией																				
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																				
Творческие навыки																				
Д о с т и ж е н и я в о с п и т а н н и к о в																				
№ учащегося (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Особые качества	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся

Объединение «Волшебные краски»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски»
Год обучения _____ Педагог Соколова Ирина Владимировна Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Возраст (лет)	Качества личности и признаки проявления														
			Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Особые качества		
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения						
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	

**Календарный учебный график объединения «Волшебные краски»
на 2024 – 2025 учебный год
юные художники**

№	1 группа 1 класс			Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	Месяц	Число	Время проведения занятия				
1.	Сентябрь	5	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Викторина	2	Т.1.Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. Викторина.	МОУ СОШ №2
2.	Сентябрь	12	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т.2. Основы цветоведения. Понятия «цветовой спектр». Основные и дополнительные цвета. Приемы работы с кистью.	МОУ СОШ №2
3.	Сентябрь	19	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Работа с палитрой «Акварельные чудеса». Тест: «волшебные цвета».	МОУ СОШ №2
4.	Сентябрь	26	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Т.3. Рисование цветными карандашами и фломастерами. Техника рисования «Штриховка».	МОУ СОШ №2
5.	Сентябрь	3	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Техника рисования «Каракулеграфия». Вводный контроль.	МОУ СОШ №2
6.	Октябрь	10	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Т.4. Рисование с помощью природного материала. Техника рисования: «Трение» и «Пропечатка».	МОУ СОШ №2
7.	Октябрь	17	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Упражнение в технике «Трение» и «Пропечатка» (засушенные листья).	МОУ СОШ №2
8.	Октябрь	24	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Создание простых и сложных сюжетных композиций «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2
9.	Октябрь	31	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т.5. Рисование цветными восковыми мелками и мелом. Приемы рисования цветными мелками. выполнение красочных композиций «Улицы моего города». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
10.	Ноябрь	7	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Приемы рисования белым мелом на черном картоне. «Ночной город», «Зимний пейзаж» и т. д. Рисунок на асфальте «Преврати круг в рисунок».	МОУ СОШ №2
11.	Ноябрь	14	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоретическое	2	Т.6. Волшебные краски (техника и методы рисования). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и рисование с помощью различных материалов. Просмотр М/ф «Петух и краски» Сутеев.	МОУ СОШ №2
12.	Ноябрь	21	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Метод «Набрызга». особенности изображения предмета, изменения цвета, тона. чувство композиции цветовосприятие. Упражнение «Необыкновенные чудеса».	МОУ СОШ №2
13.	Декабрь	28	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: ватные палочки, пальцами, тычок жёсткой кистью и т.д. Творческое задание «В морских глубинах».	МОУ СОШ №2
14.	Декабрь	5	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: рисунок на мятой бумаге, рисунок на мокрой бумаге. Творческое задание: «Маки», «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2

15.	Декабрь	12	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Игра	2	Методы: «Кляксография», «Выдувание». Игра – экспериментирование «Творим без кисточки», «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
16.	Декабрь	19	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Нетрадиционная техника «Монотипия». Творческое задание: «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
17.	Декабрь	26	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Творческое задание	2	Творческое задание: «Дорисуй-ка», «Превращение» и т.д. Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
18.	Январь	9	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоретическое	2	Т. 7. Аппликация. Презентация «Мир Аппликаций». Техника народных мастеров России. Сюжетная композиция «Домик». Повторный инструктаж. Правила безопасности на занятиях.	МОУ СОШ №2
19.	Январь	16	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Использование простейших способов зеркальной симметрии. Аппликация: «Волшебный замок».	МОУ СОШ №2
20.	Январь	23	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Обрывная аппликация: «Жар-птица».	МОУ СОШ №2
21.	Февраль	30	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Аппликация из салфеток. Создание поздравительных валентинок.	МОУ СОШ №2
22.	Февраль	6	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Аппликация из крупы: поздравительные открытки к «Дню защитников отечества». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
23.	Февраль	13	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоретическое	2	Т.8.Пластилинография. Презентация «В мире пластилина «Пластилинография» - техника и технология работы с пластилином.	МОУ СОШ №2
24.	Март	20	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка пластилином. Способы и правила работы с пластичными материалами. Создание композиции: «Гусеница».	МОУ СОШ №2
25.	Март	27	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Полуобъемное изображение на плоскости. Создание полу-объемной композиции «Бабочка».	МОУ СОШ №2
26.	Март	6	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Создание целого объекта из отдельных деталей, придавливание деталей к основе, примазывание. приглаживание границ соединения отдельных частей. Создание «Мультипликационные герои».	МОУ СОШ №2
27.	Март	13	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Мини выставка.	2	Оформление народной игрушки «Матрешка» в технике пластилинография. Мини выставка.	МОУ СОШ №2
28.	Март	20	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т. 9. Волшебный материал. Экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Рисование воском. Создание изображения «Необычные узоры»	МОУ СОШ №2
29.	Апрель	27	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	«Ниткография», создание изображения «Золотая рыбка».	МОУ СОШ №2
30.	Апрель	3	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование солью. Создание изображения «Космические дали».	МОУ СОШ №2
31.	Апрель	10	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование порошком (печать). Создание изображения «Сказочные цветы».	МОУ СОШ №2
32.	Апрель	17	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Творческое задание: «Домик сказочного героя». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
33.	Май	24	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Экскурсия	2	Экскурсия в музей МКУ ДО «ДШИ».	МОУ СОШ №2

34.	Май	15	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Итоговая выставка	2	Итоговая выставка «Наши руки не знают скуки».	МОУ СОШ №2
35.	Май	22	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Тест	2	Итоговая аттестация.	МОУ СОШ №2
36.	Май	29	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Чаепитие	2	Заключительное занятие.	МОУ СОШ №2

**Календарный учебный график объединения «Волшебные краски»
на 2024 – 2025 учебный год**

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

№	2 группа 2 класс			Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	Месяц	Число	Время проведения занятия				
1.	Сентябрь	4	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Викторина	2	Т.1.Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. Викторина.	МОУ СОШ №2
2.	Сентябрь	11	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т.2. Основы цветоведения. Понятия «цветовой спектр». Основные и дополнительные цвета. Приемы работы с кистью.	МОУ СОШ №2
3.	Сентябрь	18	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Работа с палитрой «Акварельные чудеса». Тест: «волшебные цвета».	МОУ СОШ №2
4.	Сентябрь	25	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Т.3. Рисование цветными карандашами и фломастерами. Техника рисования «Штриховка».	МОУ СОШ №2
5.	Октябрь	2	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Техника рисования «Каракулелграфия». Вводный контроль.	МОУ СОШ №2
6.	Октябрь	9	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Т.4. Рисование с помощью природного материала. Техника рисования: «Трение» и «Пропечатка».	МОУ СОШ №2
7.	Октябрь	16	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Упражнение в технике «Трение» и «Пропечатка» (засушенные листья).	МОУ СОШ №2
8.	Октябрь	23	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Создание простых и сложных сюжетных композиций «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2
9.	Октябрь	30	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т.5. Рисование цветными восковыми мелками и мелом. Приемы рисования цветными мелками. выполнение красочных композиций «Улицы моего города». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2

10.	Ноябрь	6	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Приемы рисования белым мелом на черном картоне. «Ночной город», «Зимний пейзаж» и т. д. Рисунок на асфальте «Преврати круг в рисунок».	МОУ СОШ №2
11.	Ноябрь	13	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоритическое	2	Т.6. Волшебные краски (техника и методы рисования). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и рисование с помощью различных материалов. Просмотр М/ф «Петух и краски» Сутеев.	МОУ СОШ №2
12.	Ноябрь	20	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Метод «Набрызга». особенности изображения предмета, изменения цвета, тона. чувство композиции цветовосприятие. Упражнение «Необыкновенные чудеса».	МОУ СОШ №2
13.	Ноябрь	27	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: ватные палочки, пальцами, тычок жёсткой кистью и т.д. Творческое задание «В морских глубинах».	МОУ СОШ №2
14.	Декабрь	4	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: рисунок на мятой бумаге, рисунок на мокрой бумаге. Творческое задание: «Маки», «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2
15.	Декабрь	11	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Игра	2	Методы: «Кляксография», «Выдувание». Игра – экспериментирование «Творим без кисточки», «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
16.	Декабрь	18	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Нетрадиционная техника «Монотипия». Творческое задание: «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
17.	Декабрь	25	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Творческое задание	2	Творческое задание: «Дорисуй-ка», «Превращение» и т.д. Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
18.	Январь	15	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоретическое	2	Т. 7. Аппликация. Презентация «Мир Аппликаций». Техника народных мастеров России. Сюжетная композиция «Домик». Повторный инструктаж. Правила безопасности на занятиях.	МОУ СОШ №2
19.	Январь	22	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Использование простейших способов зеркальной симметрии. Аппликация: «Волшебный замок».	МОУ СОШ №2
20.	Январь	29	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Обрывная аппликация: «Жар-птица».	МОУ СОШ №2
21.	Февраль	5	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Аппликация из салфеток. Создание поздравительных валентинок.	МОУ СОШ №2
22.	Февраль	12	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Аппликация из крупы: поздравительные открытки к «Дню защитников отечества». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
23.	Февраль	19	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоретическое	2	Т.8.Пластилинография. Презентация «В мире пластилина «Пластилинография» - техника и технология работы с пластилином.	МОУ СОШ №2
24.	Февраль	26	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка пластилином. Способы и правила работы с пластичными материалами. Создание композиции: «Гусеница».	МОУ СОШ №2
25.	Март	5	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Полуобъемное изображение на плоскости. Создание полу-объемной композиции «Бабочка».	МОУ СОШ №2
26.	Март	12	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Создание целого объекта из отдельных деталей, придавливание деталей к основе, примазывание. приглаживание границ соединения отдельных частей. Создание «Мультипликационные герои».	МОУ СОШ №2
27.	Март	19	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Мини выставка.	2	Оформление народной игрушки «Матрешка» в технике пластилинография. Мини выставка.	МОУ СОШ №2
28.	Март	26	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т. 9. Волшебный материал. Экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Рисование воском.	МОУ СОШ №2

						Создание изображения «Необычные узоры».	
29.	Апрель	2	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	«Ниткография», создание изображения «Золотая рыбка».	МОУ СОШ №2
30.	Апрель	9	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование солью. Создание изображения «Космические дали».	МОУ СОШ №2
31.	Апрель	16	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование поролоном (печать). Создание изображения «Сказочные цветы».	МОУ СОШ №2
32.	Апрель	23	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Творческое задание: «Домик сказочного героя». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
33.	Апрель	30	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Экскурсия	2	Экскурсия в музей МКУ ДО «ДШИ».	МОУ СОШ №2
34.	Май	7	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Итоговая выставка	2	Итоговая выставка «Наши руки не знают скуки».	МОУ СОШ №2
35.	Май	14	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Тест	2	Итоговая аттестация.	МОУ СОШ №2
36.	Май	21	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Чаепитие	2	Заключительное занятие.	МОУ СОШ №2

**Календарный учебный график объединения «Волшебные краски»
на 2024 – 2025 учебный год**

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

№	3 группа 3 класс			Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	Месяц	Число	Время проведения занятия				
1.	Сентябрь	5	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Викторина	2	Т.1.Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. Викторина.	МОУ СОШ №2
2.	Сентябрь	12	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Т.2. Основы цветоведения. Понятия «цветовой спектр». Основные и дополнительные цвета. Приемы работы с кистью.	МОУ СОШ №2

3.	Сентябрь	19	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Работа с палитрой «Акварельные чудеса». Тест: «волшебные цвета».	МОУ СОШ №2
4.	Сентябрь	26	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Т.3. Рисование цветными карандашами и фломастерами. Техника рисования «Штриховка».	МОУ СОШ №2
5.	Октябрь	3	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Техника рисования «Каракулеграфия». Вводный контроль.	МОУ СОШ №2
6.	Октябрь	10	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Т.4. Рисование с помощью природного материала. Техника рисования: «Трение» и «Пропечатка».	МОУ СОШ №2
7.	Октябрь	17	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Упражнение в технике «Трение» и «Пропечатка» (засушенные листья).	МОУ СОШ №2
8.	Октябрь	24	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Создание простых и сложных сюжетных композиций «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2
9.	Октябрь	31	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Т.5. Рисование цветными восковыми мелками и мелом. Приемы рисования цветными мелками. выполнение красочных композиций «Улицы моего города». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
10.	Ноябрь	7	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Приемы рисования белым мелом на черном картоне. «Ночной город», «Зимний пейзаж» и т. д. Рисунок на асфальте «Преврати круг в рисунок».	МОУ СОШ №2
11.	Ноябрь	14	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Теоретическое	2	Т.6. Волшебные краски (техника и методы рисования). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и рисование с помощью различных материалов. Просмотр М/ф «Петух и краски» Сутеев.	МОУ СОШ №2
12.	Ноябрь	21	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Метод «Набрызга». особенности изображения предмета, изменения цвета, тона. чувство композиции цветовосприятие. Упражнение «Необыкновенные чудеса».	МОУ СОШ №2
13.	Ноябрь	28	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: ватные палочки, пальцами, тычок жёсткой кистью и т.д. Творческое задание «В морских глубинах».	МОУ СОШ №2
14.	Декабрь	5	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: рисунок на мятой бумаге, рисунок на мокрой бумаге. Творческое задание: «Маки», «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2
15.	Декабрь	12	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Игра	2	Методы: «Кляксография», «Выдувание». Игра – экспериментирование «Творим без кисточки», «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
16.	Декабрь	19	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Нетрадиционная техника «Монотипия». Творческое задание: «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
17.	Декабрь	26	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Творческое задание	2	Творческое задание: «Дорисуй-ка», «Превращение» и т.д. Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
18.	Январь	9	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Теоретическое	2	Т. 7. Аппликация. Презентация «Мир Аппликаций». Техника народных мастеров России. Сюжетная композиция «Домик». Повторный инструктаж. Правила безопасности на занятиях.	МОУ СОШ №2
19.	Январь	16	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Использование простейших способов зеркальной симметрии. Аппликация: «Волшебный замок».	МОУ СОШ №2

20.	Январь	23	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Обрывная аппликация: «Жар-птица».	МОУ СОШ №2
21.	Январь	30	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Аппликация из салфеток. Создание поздравительных валентинок.	МОУ СОШ №2
22.	Февраль	6	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Аппликация из крупы: поздравительные открытки к «Дню защитников отечества». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
23.	Февраль	13	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Теоретическое	2	Т.8.Пластилинография. Презентация «В мире пластилина «Пластилинография» - техника и технология работы с пластилином.	МОУ СОШ №2
24.	Февраль	20	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка пластилином. Способы и правила работы с пластичными материалами. Создание композиции: «Гусеница».	МОУ СОШ №2
25.	Февраль	27	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Полуобъемное изображение на плоскости. Создание полу-объемной композиции «Бабочка».	МОУ СОШ №2
26.	Март	6	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Создание целого объекта из отдельных деталей, придавливание деталей к основе, примазывание. приглаживание границ соединения отдельных частей. Создание «Мультипликационные герои».	МОУ СОШ №2
27.	Март	13	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Мини выставка.	2	Оформление народной игрушки «Матрешка» в технике пластилинография. Мини выставка.	МОУ СОШ №2
28.	Март	20	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Комбинированное	2	Т. 9. Волшебный материал. Экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Рисование воском. Создание изображения «Необычные узоры».	МОУ СОШ №2
29.	Март	27	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	«Ниткография», создание изображения «Золотая рыбка».	МОУ СОШ №2
30.	Апрель	3	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Рисование солью. Создание изображения «Космические дали».	МОУ СОШ №2
31.	Апрель	10	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Рисование порошком (печать). Создание изображения «Сказочные цветы».	МОУ СОШ №2
32.	Апрель	17	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Практическое	2	Творческое задание: «Домик сказочного героя». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
33.	Апрель	24	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Экскурсия	2	Экскурсия в музей МКУ ДО «ДШИ».	МОУ СОШ №2
34.	Май	15	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Итоговая выставка	2	Итоговая выставка «Наши руки не знают скуки».	МОУ СОШ №2
35.	Май	22	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Тест	2	Итоговая аттестация.	МОУ СОШ №2
36.	Май	29	14:50 – 15:35 15:45 – 16:30	Чаепитие	2	Заключительное занятие.	МОУ СОШ №2

**Календарный учебный график объединения «Волшебные краски»
на 2024 – 2025 учебный год
юные художники**

№	4 группа 4 класс			Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	Месяц	Число	Время проведения занятия				
1.	Сентябрь	6	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Викторина	2	Т.1.Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. Викторина.	МОУ СОШ №2
2.	Сентябрь	13	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т.2. Основы цветоведения. Понятия «цветовой спектр». Основные и дополнительные цвета. Приемы работы с кистью.	МОУ СОШ №2
3.	Сентябрь	20	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Работа с палитрой «Акварельные чудеса». Тест: «волшебные цвета».	МОУ СОШ №2
4.	Сентябрь	27	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Т.3. Рисование цветными карандашами и фломастерами. Техника рисования «Штриховка».	МОУ СОШ №2
5.	Октябрь	4	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Техника рисования «Каракулелграфия». Вводный контроль.	МОУ СОШ №2
6.	Октябрь	11	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Т.4. Рисование с помощью природного материала. Техника рисования: «Трение» и «Пропечатка».	МОУ СОШ №2
7.	Октябрь	18	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Упражнение в технике «Трение» и «Пропечатка» (засушенные листья).	МОУ СОШ №2
8.	Октябрь	25	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Создание простых и сложных сюжетных композиций «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2
9.	Ноябрь	1	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т.5. Рисование цветными восковыми мелками и мелом. Приемы рисования цветными мелками. выполнение красочных композиций «Улицы моего города». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
10.	Ноябрь	8	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Приемы рисования белым мелом на черном картоне. «Ночной город», «Зимний пейзаж» и т. д. Рисунок на асфальте «Преврати круг в рисунок».	МОУ СОШ №2
11.	Ноябрь	15	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоритическое	2	Т.6. Волшебные краски (техника и методы рисования). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и рисование с помощью различных материалов. Просмотр М/ф «Петух и краски» Сутеев.	МОУ СОШ №2
12.	Ноябрь	22	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Метод «Набрызга». особенности изображения предмета, изменения цвета, тона. чувство композиции цветовосприятие. Упражнение «Необыкновенные чудеса».	МОУ СОШ №2
13.	Ноябрь	29	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: ватные палочки, пальцами, тычок жёсткой кистью и т.д. Творческое задание «В морских глубинах».	МОУ СОШ №2

14.	Декабрь	6	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование с помощью различных материалов: рисунок на мятой бумаге, рисунок на мокрой бумаге. Творческое задание: «Маки», «Чудо-дерево» и т.д.	МОУ СОШ №2
15.	Декабрь	13	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Игра	2	Методы: «Кляксография», «Выдувание». Игра – экспериментирование «Творим без кисточки», «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
16.	Декабрь	20	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Нетрадиционная техника «Монотипия». Творческое задание: «Фантастические образы».	МОУ СОШ №2
17.	Декабрь	27	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Творческое задание	2	Творческое задание: «Дорисуй-ка», «Превращение» и т.д. Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
18.	Январь	10	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоретическое	2	Т. 7. Аппликация. Презентация «Мир Аппликаций». Техника народных мастеров России. Сюжетная композиция «Домик». Повторный инструктаж. Правила безопасности на занятиях.	МОУ СОШ №2
19.	Январь	17	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Использование простейших способов зеркальной симметрии. Аппликация: «Волшебный замок».	МОУ СОШ №2
20.	Январь	24	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Обрывная аппликация: «Жар-птица».	МОУ СОШ №2
21.	Январь	31	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Аппликация из салфеток. Создание поздравительных валентинок.	МОУ СОШ №2
22.	Февраль	7	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Аппликация из крупы: поздравительные открытки к «Дню защитников отечества». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2
23.	Февраль	14	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Теоретическое	2	Т.8.Пластилинография. Презентация «В мире пластилина «Пластилинография» - техника и технология работы с пластилином.	МОУ СОШ №2
24.	Февраль	21	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка пластилином. Способы и правила работы с пластичными материалами. Создание композиции: «Гусеница».	МОУ СОШ №2
25.	Февраль	28	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Полуобъемное изображение на плоскости. Создание полу-объемной композиции «Бабочка».	МОУ СОШ №2
26.	Март	7	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Создание целого объекта из отдельных деталей, придавливание деталей к основе, примазывание. приглаживание границ соединения отдельных частей. Создание «Мультипликационные герои».	МОУ СОШ №2
27.	Март	14	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Мини выставка.	2	Оформление народной игрушки «Матрешка» в технике пластилинография. Мини выставка.	МОУ СОШ №2
28.	Март	21	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Комбинированное	2	Т. 9. Волшебный материал. Экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Рисование воском. Создание изображения «Необычные узоры».	МОУ СОШ №2
29.	Март	28	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	«Ниткография», создание изображения «Золотая рыбка».	МОУ СОШ №2
30.	Апрель	4	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование солью. Создание изображения «Космические дали».	МОУ СОШ №2
31.	Апрель	11	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Рисование порошком (печать). Создание изображения «Сказочные цветы».	МОУ СОШ №2
32.	Апрель	18	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Практическое	2	Творческое задание: «Домик сказочного героя». Мини-выставка.	МОУ СОШ №2

33.	Апрель	25	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Экскурсия	2	Экскурсия в музей МКУ ДО «ДШИ».	МОУ СОШ №2
34.	Май	2	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Итоговая выставка	2	Итоговая выставка «Наши руки не знают скуки».	МОУ СОШ №2
35.	Май	16	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Тест	2	Итоговая аттестация.	МОУ СОШ №2
36.	Май	23	13:00 – 13:45 13:55 – 14:40	Чаепитие	2	Заключительное занятие.	МОУ СОШ №2