

Управление образования администрации
Нейского муниципального округа Костромской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития и творчества»
Нейского муниципального округа Костромской области

Программа принята на
педагогическом совете
«26» 08 2024г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Желнова Е.Ю. Желнова
Приказ № 96 от 26.08. 2024г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная ниточка»
(художественная направленность)

Автор/составитель:
Смирнова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

Срок реализации программы 1 год
Рассчитана на детей в возрасте 6 - 10 лет

Нея 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных, нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012 г.,
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденной Правительством Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности По дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629),
- ✓ «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г.)
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015г
- ✓ Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

Особой популярностью среди школьников младшего возраста пользуются кружки рукоделия. Для организации такого объединения составлена данная программа и называется она: “Волшебная ниточка”. На занятиях этого объединения дети раскроют новую тайну нити. Оказывается, можно выполнить рисунок не только с помощью карандашей, красок, кистей, но и даже нитью.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно,

изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Необходимым средством эффективной реализации художественно-эстетического направления педагогической деятельности коллектива является представленная образовательная программа **«Волшебная ниточка»**. Представленная целостная программа разработана для учащихся начальной школы состоит из двух частей, органически связанных друг с другом, содержание программы выстроено в единой логике: аппликация из нарезанных ниток и контурное изображение; контурное изображение и рукоделие из ниток.

Программа кружка составлена в определённой системе: от более простого к сложному. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства.

Научить детей новой технике работы с нитью, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач руководителя кружка.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребёнка через

творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи курса:

-познакомить детей с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография, контурное рисование) и приёмами использования в работе;

-учить детей рисовать, подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, гладких, и т.д.);

- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;

-способствовать развитию внимания и развивать мелкую моторику рук;

- формировать плавность, ритмичность, точность движений и умение выразить свою мысль с помощью ниток;

- воспитывать трудолюбие, терпение.

Чтобы создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Нам помогает аппликация из ниток – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир. Аппликацию ребёнок может выполнять как индивидуально так и в коллективной работе. Если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с аппликацией построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только

чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Контурное рисование – выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. «рисование» с помощью нити. Это еще один прекрасный способ совершенствования мелкой моторики кисти ребенка. Но в последнее время этот вид творчества приобрел небывалую популярность. Занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают и развивают интерес к декоративно-прикладному искусству.

Изготовление нитяных игрушек - очень увлекательное занятие, которое помогает развивать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику. техника изготовления игрушек достаточно проста, поэтому ею легко может овладеть ребенок младшего школьного возраста.

Занятия в объединении не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Адресат программы: программа разработана для детей младшего школьного возраста. В объединении могут заниматься все дети, независимо от пола и расовой принадлежности.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут).

Планируемые результаты:

- ✓ -овладение детьми знаний о подборе материалов по цвету и фактуре;

- ✓ - овладение детьми умений и навыков правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;
- ✓ -сформировать устойчивый интерес детей к декоративно-прикладному искусству, вышивке по картону;
- ✓ -повысить активность участия детей в творческих конкурсах, выставках;
- ✓ -рост самостоятельности детей в приобретении новых знаний и умений.

Формы работы и методы работы с детьми:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным схемам.)
- Участие в различных конкурсах, выставках.
- В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Виды занятий:

- Комбинированные;
- Подача нового материала;
- Повторение и усвоение пройденного материала;
- Применение полученных знаний и навыков;
- Закрепление знаний, умений и навыков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Тематические выставки.
2. Участие в муниципальных и региональных выставках и конкурсах в течение года по возможности.
3. Творческий отчет.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- 1.Ознакомление родителей с материалом и приёмами работы в технике ниткография..
- 2.. Альбом рисунков, выполненных в технике ниткография.
3. Привлечение родителей к созданию материальной базы.
- 4.Анкетирование по вопросам художественного развития детей.
5. Трансляция родителям успешности детей (выставки).

Учебный план

№ п\п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		все го	теор ия	прак тика	
1.	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями.	1	1	-	Викторина по правилам безопасности.
2.	Подбор простых композиций. Перевод эскизов на основу.	1	0,5	0,5	Творческое задание Мини-выставка
3.	«Аппликация из нарезанных ниток» «Дары лета»: овощи, фрукты, ягоды.	9	0,5	8,5	Творческое задание Мини-выставка
4.	Составление коллективного натюрморта «Дары лета»	2	0,5	1,5	Мини-выставка
5.	Изготовление картин в технике «Аппликация из нарезанных ниток»	11	0,5	10,5	Мини-выставка
6.	Картины по собственному замыслу	8	0,5	7,5	Мини-выставка
7.	Знакомство с приёмом «жгутики».	1	0,5	0,5	Мини-выставка
8.	Знакомство с приёмом «шарики»	1	0,5	0,5	Мини-выставка
9.	Знакомство с приёмом	1		0,5	Мини-

	«ломтики»		0,5		выставка
10.	Знакомство с приёмом «пучки»	1	0,5	0,5	Мини-выставка
11.	«Первые шаги в творчестве» по выбору	4	0,5	3,5	Творческое задание Мини-выставка
12.	Контурное рисование	18	0,5	17,5	Творческое задание Мини-выставка
13.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	3	0,5	2,5	Творческое задание Мини-выставка
14.	Кукла из ниток	2	0,5	1,5	Творческое задание Мини-выставка
15.	Цветы из ниток	2	0,5	1,5	Творческое задание Мини-выставка
16.	Пушистые зверьки - поделки из помпонов.	2	0,5	1,5	Творческое задание Мини-выставка
17.	Итоговая выставка творческих работ «Наши руки не знают скуки»	2	1	1	Творческое задание Мини-выставка
18.	Итоговая аттестация	2	2	-	Творческое задание Мини-выставка
19.	Заключительное занятие	1	1	-	Творческое задание Мини-выставка
		72	12,5	59,5	

Содержание программы
Тема 1: Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ.

Теория: Введение в образовательную программу. (Цель, задачи, содержание программы) Знакомство с детьми. Обсуждение режима работы и ознакомление с планом работы на год. Инструктаж техники безопасности и дорожной безопасности. Организационные вопросы.

Беседа об аппликации из ниток как об увлекательной работе. Закрепить понятия: «длинный, короткий», знание цветов.

Практика: Для работы потребуются разноцветные нитки (можно использовать оставшиеся от вязания нитки), клей, кисточка, ножницы, тряпочка для рук и подбираем рисунок. Беседа сопровождается демонстрацией работ.

Тема 2: Подбор простых композиций. Перевод эскизов на основу.

Теория: формирование навыка переводить эскиз на основу.

Практика. Подобрать композицию для аппликации. Перевести эскиз на основу. Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе.

Тема 3: Изготовление картины в технике «Аппликация из нарезанных ниток». «Дары лета»: овощи, фрукты, ягоды.

Теория: Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают овощи, фрукты и ягоды, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.

Беседа. Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету. Использовать загадки.

Практика. Каждый ребенок создает свою работу, работая с натуры или по представлению. Приготовим нитки нужного цвета и аккуратно выполним работу. При завершении работы убирать своё рабочее место.

Тема 4: Составление коллективного натюрморта «Фруктовая фантазия»

Теория: Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков. Формировать чувство вкуса.

Практика. Работа в группе. Распределить в группах роли. Составить натюрморт. Нанести рисунок. Подобрать нитки по цвету. Выполнить работу из ниток. Оформить.

Тема 5: Изготовление картины в технике «Аппликация из нарезанных ниток».

Теория: развивать творческую способность ребёнка создавать новые работы (аппликации).

Практика. Изготовление картины в технике «Аппликация из нарезанных ниток». При завершении работы убирать своё рабочее место.

Тема 6: Картины по собственному замыслу

Теория: учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного рисунка; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.

Практика. Выполнять работу по коллективно составленному алгоритму.

Тема 7: Знакомство с приёмом «жгутики».

Теория: Учить детей скручивать нить в жгутики и наклеивать их на лист бумаги.

Практика. Знакомство с приёмом «жгутики». Заготовить нужное количество ниток разного цвета, назвать их цвета. Разделить нитки на равные части и скатать из них «жгутики» — это готовые элементы. Из «жгутиков» составить первую букву своего имени.

Тема 8: Знакомство с приёмом «шарики».

Теория: Учить детей скатывать нити в шарики и наклеивать их на лист бумаги.

Практика. Знакомство с приёмом «шарики». Заготовить нужное количество ниток разного цвета, назвать их цвета. Разделить нитки на равные части и скатать из них «шарики» — это готовые элементы. Из «шариков» составить солнышко.

Тема 9: Знакомство с приёмом «ломтики».

Теория: Учить детей сворачивать в ломтики и наклеивать их на лист бумаги.

Практика. Знакомство с приёмом «ломтики». Заготовить нужное количество ниток разного цвета, назвать их цвета. Разделить нитки на равные части и собрать из них «пучки». Разрезать пучки ниток на «ломтики». Этот способ мы используем для получения плавного или мозаичного перехода от одного к другому гармонирующему цвету.

Тема 10: Знакомство с приёмом «пучки».

Теория: Учить детей сворачивать в пучки и наклеивать их на лист бумаги.

Практика. Знакомство с приёмом «пучки». Разделить нитки на равные части и собрать из них «пучки». Выполнить групповую композицию «Пушистые облака».

Тема 11: «Первые шаги в творчестве».

Теория: Совершенствовать умение использовать в своей работе все перечисленные ранее приёмы. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика. Из детских раскрасок перевести рисунок на картон. Приготовим нитки нужного цвета. Намазывая клеем небольшие участки, изученными способами приклеиваем нить.

Выставка работ в конце таких занятий обязательна. Здесь дети могут сравнить свои творения, выбрать понравившуюся работу, объяснить, почему им понравилась эта поделка, а не другая

Тема 12. Контурное рисование

Теория: Продолжать учить детей создавать изображение (*зонтик*) не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Картон для основы, нити, клей, кисточки, салфетки, образцы работы, картинки с изображением зонтиков, детские зонтики разного цвета.

Практика. Дети работают по алгоритму. Наносится рисунок карандашом. Рисунок по контуру покрывается клеем. Затем на клей выкладываются нитки. Нитки можно брать любые: шерстяные, акриловые.

Даже самые маленькие остатки от вязания идут в дело можно использовать нитки как новые, так и после распуска, если на них нет катышков.

Толщина нитей желательна одинаковая. После этого клей наносится на отдельный участок, по которому затем выкладывается нить одного цвета. И так далее, постепенно заполняются все участки.

Тема 13: Коллективная работа «Корзина с цветами»

Теория: совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков.

Практика. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. Распределить работу в группе.

Тема 14: Кукла из ниток

Теория: Познакомить с историей и техникой изготовления куклы из ниток.

Практика. Работа по алгоритму .

Взять линейку, желательно потолще, и намотать на нее светлую шерсть. Сделать около 12-14 витков, затем снять нитки.

Отделить часть ниток для головы и перевязать на уровне предполагаемой шеи.

Также отделить часть шерсти для рук.

Затем перевязать в поясе.

Закончить куколку нужно, завязав кончики рук и ног.

Чтобы сделать игрушке юбку, необходимо намотать яркую шерсть на линейку, подложив под шерсть нитку, чтобы нею стянуть юбочку в поясе куклы.

На голове приклеить волосы из темных ниток. Из них можно делать косы, завязать банты и т.д.

Тема 15: Цветы из ниток

Теория: научить самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок

Практика. Изготовление локал. Обмотка цветов, стрижка. Из помпонов изготовить сердцевины цветов. Составить композицию и оформить.

Тема 16: Пушистые зверьки - поделки из помпонов.

Теория: обучение воспитанников конструированию и сборке из помпонов игрушек

Практика: выполнение помпонов, сборка игрушки.

Тема 17. Итоговая выставка творческих работ «Наши руки не знают скуки».

Теория: подготовка творческих работ к выставке т защите. Защита творческих работ с приглашением родителей обучающихся объединения.

Тема 18. Итоговая аттестация

Теория: просмотр и анализ итоговой выставки.

Практика: «Я – юный художник». Самостоятельный выбор художественных материалов и техник для выполнения творческого задания.

Тема 19. Заключительное занятие.

Теория: обсуждение итогов работы прошедшего года и плана работы на следующий год. Награждение обучающихся, принимавших активное участие в жизни объединения.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	06.09.2024 – 23.05. 2025
Продолжительность учебного процесса	1 год обучения: 36 недель, 72 учебных дня
Режим работы объединения	Занятия с детьми проводятся два раза в неделю по 1 часу.
Выходные	Суббота, воскресенье,

	<p>праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации</p>
<p>Аттестация</p>	<p><i>в сентябре, октябре</i> - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся. <i>В апреле- мае</i> – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом.</p>

Неотъемлемой частью образовательного процесса является *аттестация обучающихся*, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной деятельности:

- уровень подготовки каждого ребенка;
- уровень подготовки детского объединения в целом.

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Аттестация обучающихся строится на принципах:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;
- специфики деятельности творческого объединения.

Аттестация обучающихся в объединении представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур по выявлению и оценке уровня теоретической подготовки обучающихся, их практических навыков и степени воспитанности. Оценка успешности обучения в течение учебного года проводится:

- *в сентябре, октябре* - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся.
- *в апреле- мае* – промежуточная аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, или итоговая аттестация, если этот год является последним годом обучения и проверяется знание всей программы в целом.

Данная последовательность проведения аттестации в течение учебного года позволяет обеспечить непрерывное наблюдение и анализ за результативностью

обучения. Между этими аттестациями провожу тематический контроль после изучения определенной темы. Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определяются степенью освоения программных требований:

- *высокий уровень* – при успешном освоении более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (3 балла);
- *средний уровень* – при успешном освоении от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (2 балла);
- *низкий уровень* – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (1 балл).

Способ отражения результатов аттестации: таблица мониторинга, куда вносятся результаты аттестации каждого обучающегося.

Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная ниточка».

ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий

физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, самореализации, творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является подготовка и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участия в выставках и конкурсах муниципального и регионального уровня.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Осенний праздник для младших школьников и родителей (законных представителей)	21 ноября	Праздник на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте МБУ ДО «ЦРТ» ЦРТ
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Праздник на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Самым милым и любимым» — концерт, посвящённый Международному женскому дню	6 марта	Праздник на уровне объединения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте МБУ ДО «ЦРТ» ЦРТ
4	Беседа «Мы помним»			Заметка на сайте МБУ ДО «ЦРТ» ЦРТ

Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия проходят в отдельном кабинете, где занимается группа продлённого дня, который соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20. В кабинете хранятся папки с материалами и инструментом. Инструкции по технике безопасности.

- Образцы изделий, рисунков.
- Наглядно-дидактические пособия.

Основная форма работы объединения – занятия в кабинете. Основная форма мониторинга – мини-выставки с анализом изделий родителями и учителями школы, участие в конкурсах и выставках.

Материально-техническое оснащение:

Для успешного освоения программы в объединении необходимо иметь материалы и инструменты:

- пряжа разных цветов и оттенков (акриловая пряжа «Пехорка», «Кроха»)
- клей ПВА
- ножницы, деревянная палочка (шпажка или зубочистка)

- толстый картон.
- копировальная бумага
- простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры
- образцы готовых работ
- наглядные пособия

Программа построена с учетом интересов ученика, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности. При выполнении творческих заданий учитываются художественные традиции, сложившиеся в различных регионах России.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ учебной недели	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Время проведения занятия в 1 группе	Время проведения занятия во 2 группе	Время проведения занятия в 3 группе	Форма занятия	Кол-во часов отведённое на изучение темы	Тема занятия	Место проведения занятия
1	сентябрь	04	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное занятие. Викторина	1	Т.1 Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями.	г. Нея ул.Советская, д.92
2		05	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Т.2 Подбор простых композиций. Перевод эскизов на основу. Творческая работа «Мячик»	г. Нея ул.Советская, д.92
3		11	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Т.3 «Аппликация из нарезанных ниток» «Дары лета»: овощи, фрукты, ягоды. Творческая работа «Яблоко»	г. Нея ул.Советская, д.92
4		12	14:15	15:10	16:05	Практи	1	Творческая работа	г. Нея

			- 15:00	- 15:55	- 16:50	ческое		«Груша»	ул.Советска я, д.92
5		18	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбин ированн ое занятие	1	Творческая работа «Персик»	г. Нея ул.Советска я, д.92
6		19	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Помидор»	
7		25	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Тыква»	г. Нея ул.Советска я, д.92
8		26	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Овощная корзина» Вводный контроль	г. Нея ул.Советска я, д.92
9	октя брь	02	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Вишенка»	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 0		03	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Клубничка»	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 1		09	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Ветка рябины»	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 2		10	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбин ированн ое	1	Т.4 Составление коллективного натюрморта «Дары лета». Подбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе.	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 3		16	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Коллективная работа «Дары лета»	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 4		17	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбин ированн ое	1	Т.5 Изготовление картин в технике «Аппликация из нарезанных ниток» Творческая работа «Гриб»	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 5		23	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Мухомор»	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 6		24	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Осенний лес»	г. Нея ул.Советска я, д.92
1 7		30	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практи ческое	1	Творческая работа «Светофор»	г. Нея ул.Советска

			15:00	15:55	16:50				я, д.92
18		31	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Кораблик»	г. Нея ул.Советская, д.92
19	ноябрь	06	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Зонтик»	г. Нея ул.Советская, д.92
20		07	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Ёжик»	г. Нея ул.Советская, д.92
21		13	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Домик»	г. Нея ул.Советская, д.92
22		14	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Рыбка»	г. Нея ул.Советская, д.92
23		20	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Цыплёнок»	г. Нея ул.Советская, д.92
24		21	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Зайка»	г. Нея ул.Советская, д.92
25	Ноябрь	27	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Т.6 Картины по собственному замыслу. Подбор рисунка. Перевод рисунка на основу	г. Нея ул.Советская, д.92
26		28	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе.	г. Нея ул.Советская, д.92
27	Декабрь	04	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Выполнение творческой работы	г. Нея ул.Советская, д.92
28		05	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы	г. Нея ул.Советская, д.92
29		11	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Подбор рисунка. Перевод рисунка на основу	г. Нея ул.Советская, д.92
30		12	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе.	г. Нея ул.Советская, д.92
31		18	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Выполнение творческой работы	г. Нея ул.Советская, д.92
32		19	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы	г. Нея ул.Советская, д.92
33		25	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Т.7 Знакомство с приёмом «жгутики». Творческая работа	г. Нея ул.Советская, д.92

								«Первая буква имени»	
3 4		26	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Т.8 Знакомство с приёмом «шарики» Творческая работа «Солнышко»	г. Нея ул.Советская, д.92
3 5	январь	09	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Т.9 Знакомство с приёмом «ломтики» Творческая работа «Ёлочка»	г. Нея ул.Советская, д.92
3 6		15	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Т.10 Знакомство с приёмом «пучки» Творческая работа «Пушистые облака»	г. Нея ул.Советская, д.92
3 7		16	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Т.11 «Первые шаги в творчестве» по выбору Творческая работа с приёмом «жгутики» по собственному выбору	г. Нея ул.Советская, д.92
3 8		22	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа с приёмом «шарики» по собственному выбору	г. Нея ул.Советская, д.92
3 9		23	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа с приёмом «ломтики» по собственному выбору	г. Нея ул.Советская, д.92
4 0		29	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа с приёмом «пучки» по собственному выбору	г. Нея ул.Советская, д.92
4 1		30	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Т.12 Контурное рисование Творческая работа «Снеговик»	г. Нея ул.Советская, д.92
4 2	февраль	05	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Попугай»	г. Нея ул.Советская, д.92
4 3		06	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Попугай»	г. Нея ул.Советская, д.92
4 4		12	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Творческая работа «Собачка»	г. Нея ул.Советская, д.92
4 5		13	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Собачка»	г. Нея ул.Советская, д.92
4 6		19	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Танк»	г. Нея ул.Советская, д.92
4 7		20	14:15 - -	15:10 - -	16:05 - -	Практическое	1	Творческая работа «Мои любимые»	г. Нея ул.Советская

			15:00	15:55	16:50			кошки»	я, д.92
48		26	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Мои любимые кошки»	г. Нея ул.Советская, д.92
49		27	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Ваза с цветами»	г. Нея ул.Советская, д.92
50	Март	05	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Ваза с цветами»	г. Нея ул.Советская, д.92
51		06	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Подсолнух»	г. Нея ул.Советская, д.92
52		12	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Подсолнух»	г. Нея ул.Советская, д.92
53		13	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Подснежники»	г. Нея ул.Советская, д.92
54		19	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Подснежники»	г. Нея ул.Советская, д.92
55		20	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Совы»	г. Нея ул.Советская, д.92
56		26	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Совы»	г. Нея ул.Советская, д.92
57		27	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Творческая работа «Черепашка»	г. Нея ул.Советская, д.92
58	Апрель	02	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение творческой работы «Черепашка»	г. Нея ул.Советская, д.92
59		03	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Комбинированное	1	Т.13 Коллективная работа «Корзина с цветами» Подбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе.	г. Нея ул.Советская, д.92
60		09	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Коллективная работа «Корзина с цветами»	г. Нея ул.Советская, д.92
61		10	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Завершение коллективной работы «Корзина с цветами»	г. Нея ул.Советская, д.92
62		16	14:15 - 15:00	15:10 - 15:55	16:05 - 16:50	Практическое	1	Т.14 Кукла из ниток Творческая работа «Куколка»	г. Нея ул.Советская, д.92
6		17	14:15	15:10	16:05	Практи	1	Завершение творческой	г. Нея

МОНИТОРИНГ
результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагности ки
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-практически не усвоил теоретическое содержание программы; -овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; -объем усвоенных знаний составляет более ½; -освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-не употребляет специальные термины; -знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; -сочетает специальную терминологию с бытовой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-практически не овладел умениями и навыками; -овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; -объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; -овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-не пользуется специальными приборами и инструментами; -испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; -работает с оборудованием с помощью педагога; -работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся**

Объединение
программа
Год обучения
Учебный год

Волшебная ниточка
первый

общеобразовательная общеразвивающая

Педагог Смирнова Ю.А.

№	Фамилия, имя	Возраст (лет)	Качества личности и признаки проявления								
			Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Особые качества				
			дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения	дата заполнения				
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											

**МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Особые качества	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Список литературы:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, - 6- е изд. доп. – 2020год
2. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. -159с.
3. Новиковская О.А. «Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики. Издательство: Паритет, 2008 г.
4. Торгашева В.Н. Рисуем нитью.– М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24с.
5. А.Н. Малышева «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия

развития, 2001.

6. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.