

Программа работы с родителями ПДО

(из опыта работы педагога Кропотовой М.Г., выступление на семинаре 27.01.22)

1. Формировать активную педагогическую позицию родителей:

- вызвать интерес к процессу воспитания, желание добиться успеха; породить уверенность в своих силах (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания);
- привлекать родителей к участию в жизни не только своего ребенка, но и организации в целом (открытые занятия и мероприятия, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы, инициативы со стороны родителей).

2. Оказывать профессиональную помощь родителям и сотрудничать с ними в воспитании ребенка:

- добиться доверительных отношений между родителями и воспитателями, отношений партнерства;
- способствовать педагогическому просвещению родителей (информировать о новых психолого-педагогических теориях, знакомить с литературой по данному вопросу, обсуждать результаты анкетирования и тестирования, привлекать к решению педагогических ситуаций).

3. Распространять и пропагандировать положительный опыт семейного воспитания:

- изготавливать подарки своими руками и проводить беспроигрышную лотерею для родственников;
- устраивать домашние авторские выставки детей;
- задействовать пап при оформлении работ ребенка в рамку и пр..

4. Искоренять негативные тенденции:

- игнорирование просьб детей о помощи в подготовке к занятиям и к оформлению выставочных работ (не приобретают необходимые инструменты и материалы, рамки, не помогают декорировать готовые изделия);
- равнодушие к результатам детского труда (выбрасывают поделки ребят, не посещают выставки, не проявляют интереса к увлечениям и творческим достижениям своего ребенка);
- выполнение за детей учебных заданий, что приводит к отсутствию самостоятельности, ответственности, трудолюбия;
- пропуск занятий по вине родителей;
- завышенные требования к ребенку со стороны родителей;
- наказание детей запретом идти в объединение.

В основе работы с родителями положены следующие **принципы**:

- терпимость и уважение к родителям разного уровня образования и культуры;
- индивидуальный подход к каждой семье;
- принцип тактичного, деликатного изучения семьи.

Изучение семьи - дело тонкое, деликатное. Педагоги студии стремятся проявлять терпение и уважение ко всем членам семей, демонстрировать искреннее желание оказать помощь в воспитании их детей, при этом родители и дети не

чувствуют себя объектами изучения. Приходится учитывать:

- культурно-образовательный уровень родителей;
- социально-экономическое положение семьи, занятость родителей;
- условия проживания, особенности образа жизни, семейного уклада, микроклимат семьи, традиции;
- структуру семьи.

Изучение семьи обучающихся позволяет поближе познакомиться с детьми, помогает понять стиль жизни семьи, ее уклад, традиции, духовные ценности, взаимоотношения родителей и детей, воспитательные возможности семьи. В изучении семьи помогают различные **формы** (массовые, групповые, индивидуальные) и **методы** (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ детских рассказов).

Сложились следующие **формы работы с родителями** кружковцев:

- Профессиональная помощь родителям, сотрудничество педагога и родителей в воспитании детей.
- Знакомство родителей с методической литературой по вопросам воспитания детей на занятиях, их поведения и отношения к занятиям.
- Помощь родителям в тех или иных видах рукоделия. Обучение приемам различных техник для дальнейшей работы с детьми дома.
- Открытые занятия.
- Родительские собрания.
- Совместные творческие дела. Привлечение родителей к оформлению детских работ в рамках их подготовки к экспозиции на выставках.
- Участие родителей в праздниках групп, ОУ.
- Посещение вместе с детьми музеев, выставок прикладного творчества
- Помощь родителей в укреплении материально-технической базы.
- Агитационно-просветительская и информационная деятельность.

Тематика родительских собраний

- Организационные собрания.
- Знакомство с родителями; анкетирование; знакомство родителей со структурой объединений и программой занятий; требования и нормы поведения; расписание занятий, материалы и инструменты для занятий, регистрация на сайте «Навигатор», и пр;.
- Тематические собрания.
- Формирование навыков и умений прикладного творчества у детей школьного возраста.
- Помощь родителей в обучении детей различным ремеслам.
- Об искоренении негативных тенденций со стороны родителей.
- Текущие (промежуточные) собрания.
- О проведении праздников и выставок.
- Поездки и экскурсии.
- Итоговые собрания.

- Анализ результатов обучения и перспективы развития.
- Задание на лето.

Совместные творческие дела.

-День открытых дверей.

- Экскурсии: по ОУ, в музей родного города.

- Творческие мастерские: «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Делай как мы, делай лучше нас!» «Сотвори подарок сам». «Мастерская Деда Мороза». «Мастерская игры и игрушки», «Подарок маме».

- Викторины и соревнования в рамках открытых занятий: КВН «Дочки-матери», викторины «В бумажном королевстве», «В гостях у иголки», «Веселые иголки», «Дары природы», «Приключения умелых рук», «Художественные промыслы России и родного края» и др.

- Игры-путешествия по стране прикладного творчества с участием педагогов ЦРТ и обучающихся старших групп.

- Праздники, концерты, чаепития: новогодний утренник, праздники пап и мам (23 февраля и 8 Марта).

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других студийцев;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

В той или иной мере используем все виды контроля:

- устный контроль;
- письменный контроль;
- практический контроль;
- дидактические тесты;
- наблюдение.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагоги, так и сами дети. При проведении комплексных опросов обучающихся (анкетирование, тестирование, собеседования) применяется методика проведения психолого-педагогической диагностики.

Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют. Однако инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен студии, поощряются.

Кроме того, оформляются временные тематические выставки (по направлениям, к праздникам, юбилейные и др.), выставки подготовительных групп, каждые три месяца - выставки объединений, групп, заключительная отчетная выставка в конце года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка кружковцев;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой на экскурсию.