

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития и творчества»
Нейского муниципального округа Костромской области.

Методическая разработка
Развлекательно – познавательной игры
«Посвящение в кружковцы»

Составитель:
Волкова Валентина Васильевна,
Педагог дополнительного
образования МБУ ДО «ЦРТ»

Цель мероприятия.

Развитие у обучающихся интереса к занятиям в макраме, интеллектуальных и творческих способностей.

Участники мероприятия.

Обучающиеся кружковцы 1 года обучения. Жюри и зрители, состоящие из кружковцев, давно занимающихся в кружке макраме. Ведущие.

Материалы и оборудование.

Принадлежности для жюри, набор различных инструментов, ножницы, расходочный материал, сувениры для участников мероприятия.

Правила игры.

Из числа обучающихся 1 года обучения создаются 2 команды. Они будут принимать участие в конкурсах, зарабатывая баллы. Жюри, состоящее из числа кружковцев 2 или 3 года обучения и одного педагога, будет выставять оценки по 5 бальной системе. Юные мастера должны быть внимательными, культурными, дисциплинированными. Жюри следит не только за правильностью выполнения заданий, но и за дисциплиной. За каждое нарушение порядка с команды снимается 5 баллов. Команда, которая в процессе игры не получит замечаний, получит бонус в количестве 10 баллов.

Ход мероприятия.

Приветствие участников.

Ведущий. Дорогие ребята. В этом году вы пришли на станцию юных техников, чтобы записаться в кружок макраме. Мы рады видеть вас у себя. Сегодня мы посвящаем вас в кружковцы. Но мы должны проверить, так ли вы достойны заниматься в кружке? Давайте это выясним с помощью жюри, в состав которого входят те дети, которые уже не первый год занимаются в наших кружках. Это они оценят ваши знания, умения, и таланты и решат: подходите ли вы нам, можно ли вас называть юными техниками?

А для проведения конкурсов к нам в гости прибыл сам Мастер Самоделкин. Приветствуем его.

Самоделкин. Здравствуйте, ребята. Я рад приветствовать вас сегодня на занятии кружка макраме, что ведётся от станции юных техников. Я считаю, что только тот, кто овладеет мастерством в Центре развития и творчества, сможет идти правильным путём. Я хочу предложить вам несколько конкурсов. Если вы сможете выполнить все мои задания, то я не сомневаюсь, что в кружок вы пришли не зря. Итак, начали!

1. «Давайте познакомимся»

Вы образуете пары, подходите к Мастеру Самоделкину и называете своё имя. Самоделкин читает вам загадку. Тот, кто первый отгадал, идёт вправо, другой кружковец – влево. Так мы создадим команды, и узнаем вас. Одна команда будет называться «Узелок», другая «Цепочка».

2. «Аукцион профессий»

Команды по очереди называют профессии. Та команда, которая не сможет продолжить аукцион, проигрывает.

3. «Не открывая глаз»

Каждому участнику завязать глаза и дать в руки дать по 5 монет разного достоинства. На ощупь, с завязанными глазами, определить сумму денег. Кто точнее?

4. «Читайте загадку, ищите отгадку»

- У Самоделкина в руках несколько листочков с загадками. В карманах вставлены инструменты: молоток, ножницы, отвёртка, пила и т. д. Дети вытаскивают листочек с загадкой, читают загадку и ищут на костюме Самоделкина ответ.
- На столах перед командами разложены одинаковые инструменты. Самоделкин читает загадки, а команды должны быстро найти ответ и

объяснить, что можно делать с помощью этого инструмента. Если ответ неверный, дать возможность ещё раз подумать и найти правильное решение.

(Загадки смотри в приложении)

5. «Рифмы, рифмы»

Самоделкин читает слова, а команды по очереди называют слова – рифмы.
Картина, верёвка, конфета, ниточка, день, труд, кружок, учитель, иголка, листок, билет, карандаш, нитка, клей, ученик, картинг.

6. «Умелец»

На листочках нарисована голова кошки. Кто аккуратнее вырежет? Приглашаются по 3 человека от команды.

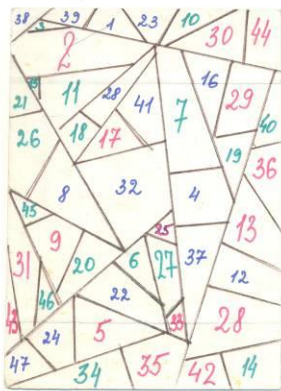
7. «Пословица не даром молвится»

Самоделкин читает первую половинку пословицы, а команды продолжают.

- Тише едешь - ... /дальше будешь/.
- Один за всех, .../все за одного/.
- Повторение - ... /мать учения/.
- Ученье- свет, ... /а неученье – тьма/.
- За двумя зайцами погонишься, .../ни одного не поймаешь/.
- Любишь кататься, .../люби и саночки возить/.
- Кончил дело, .../гуляй смело/.
- У семи нянек .../дитя без глазу/.
- Поспесишь - .../людей насмешишь/.
- Нет дыма .../без огня/.
- С кем поведёшься, .../от того и наберёшься/.
- Лес рубят - .../щепки летят/.
- Под лежачий камень .../вода не течёт/.
- До слова крепись, .../а, дав слово, держись/.
- Красна птица пеньем, .../а человек уменьем/.
- Грамоте учиться .../всегда пригодиться/.
- Не стыдно не знать, .../стыдно не учиться/.
- Кто мастерству горазд, .../тому не пропасть/.
- Терпенье и труд .../всё перетрут/.
- Не за своё дело не берись, .../за своим делом не ленись/.
- Один пашет, .../а семеро руками машут/.
- Семеро одного .../не ждут/.
- Не плюй в колодец - .../пригодиться воды напиться/.
- Не зная броду, .../не лезь в воду/.

7. «Сосчитай до 47»

На странице расположены числа от 1 до 47 в хаотичном порядке, каждое в своей фигуре. Какая команда быстрее найдёт все числа по порядку?



(на листе формата А4)

8. «Собери кувшин».

Кувшин разрезан на три части. Нужно собрать осколки. Какая команда быстрее восстановит форму кувшина? /Самоделкин на 10 секунд вначале показывает, какой должен быть кувшин/.

Самоделкин. Дорогие кружковцы! Вы с честью прошли все наши испытания. И, значит, вы вошли в мир творчества, познания, мастерства. Вы все заслужили медали и получите их. Но сначала давайте произнесём слова клятвы. Я буду произносить их, а вы повторяйте.

Клятва: « Клянёмся быть терпеливыми и настойчивыми,
Талантливыми и изобретательными,
Ценить дружбу и взаимовыручку,
Достигать вершин мастерства».



*«Я – Кружковец
Центра развития и
творчества!!*

До свидания, друзья. До новых встреч.

Приложение № 1: Загадки.

1. Палочка волшебная есть у меня, друзья,
Палочкою этой могу построить я
Башню дом и самолёт
и большущий пароход. /карандаш/
2. Я одинокая старуха, я прыгаю по полотну,
И нитку длинную из уха, как паутинку, я тяну. /игла/
3. Доску грызла и кусала, на пол крошек набросала

- Но не съела ни куска, знать не вкусная доска. /пила/.
4. Без головы, а в шляпе, одна нога – и та без сапога. /гвоздь/.
5. Сам худ, а голова с пуд. /молоток/.
6. Она с винтом пустилась в пляс,
А он, кружась, в доске увяз. /отвёртка и шуруп/.
7. Свою косичку, без опаски, она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке. /кисточка/.
8. Два кольца, два конца, посередине гвоздик. /ножницы/.
9. У сосны и ёлки листики – иголки.
А на каких листочках, растёт рисунок в точках? /бумага/
10. Есть, ребята, у меня очень острая игла.
Протыкает всё подряд
Но без ручки ей никак. /шило/.
11. Очень липкий он в работе
склеит всё, что ты захочешь. /Клей/.
12. Гайке без него никак, крутит, вертит
Просто так! Ключ/.

Загадки.

1. Палочка волшебная есть у меня, друзья,
Палочкою этой могу построить я
Башню дом и самолёт
и большущий пароход. /карандаш/
2. Я одинокая старуха, я прыгаю по полотну,
И нитку длинную из уха, как паутинку, я тяну. /игла/
3. Доску грызла и кусала, на пол крошек набросала
Но не съела ни куска, знать не вкусная доска. /пила/.
4. Без головы, а в шляпе, одна нога – и та без сапога. /гвоздь/.
5. Сам худ, а голова с пуд. /молоток/.
6. Она с винтом пустилась в пляс,
А он, кружась, в доске увяз. /отвёртка и шуруп/.
7. Свою косичку, без опаски, она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке. /кисточка/.
8. Два кольца, два конца, посередине гвоздик. /ножницы/.

9. У сосны и ёлки листики – иголки.

А на каких листочках, растёт рисунок в точках? /бумага/

10. Есть, ребята, у меня очень острая игла.

Протыкает всё подряд

Но без ручки ей никак. / Шило/.

11. Очень липкий он в работе

склеит всё, что ты захочешь. /Клей/.

12. Гайке без него никак, крутит, вертит

Просто так! /Ключ/.

Дополнительные конкурсы:

1. Аукцион: «Чудо, которое рядом».
Называть по очереди приборы и инструменты, которые питаются от электричества.
2. На листочке бумаги расположить как можно больше шаблонов. Кому удастся более рационально использовать бумагу?
3. С завязанными глазами брать со стола инструменты, определять, что это и для чего применяется.
- 4.