

**Отдел образования администрации муниципального района город Нея и
Нейский район Костромской области**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №6 «Колокольчик» комбинированного вида
муниципального района город Нея и Нейский район Костромской области**

ПРОГРАММА ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
МДОУ № 6 «Колокольчик»

Протокол от № 1 от «14» 08 2017 г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ № 6 «Колокольчик»
Завьялова Е.П.

Приказ № 81 от «14» 08 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный завиток»**

Автор-составитель:
Завьялова Светлана Владимировна,
воспитатель МДОУ
детский сад №6 «Колокольчик».
Срок реализации программы - 1 год.
Программа рассчитана для детей старшей
группы (5-6 лет)

Нея, 2017

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» имеет художественную направленность

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Бумага попадает в руки ребёнка с самого раннего детства, и он самостоятельно создаёт из неё образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Выбирая программу квиллинга, я исходила из следующих соображений:

- Относительно дешёвые и доступные материалы (цветная офисная бумага, на начальном этапе можно использовать простую белую бумагу, клей ПВА)
- Легко доступные приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или простого стержня для шариковой ручки)
- Легкодоступные для усвоения приёмы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику.
- Возможность приобщения детей от 5 лет и выше.
- Большая возможность для самовыражения и проявления творческих способностей.

Новизна:

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы:

Новые жизненные условия, в которые поставлены дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои условия: ребёнок должен быть мыслящим, самостоятельным, инициативным, ориентированным и социально-адаптированным к жизни.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Гарантией социализации и адаптации личности ребенка в обществе и выступает развитие творческих способностей.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. В творчестве ребенок учится и развивает особые качества ума: наблюдатель-

ность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало, искусство и воспитывает человека, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления и мелкой моторики.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Набор детей в группу свободный, независимо от пола и расовой принадлежности. Возраст обучающихся 5-6 лет. Срок реализации программы – 1 год.

- **Ведущая потребность** — познавательная активность; потребность в общении.
- **Ведущая деятельность** сюжетно-ролевая игра.
- **Ведущая функция** — наглядно-образное мышление.
- **Особенности возраста:**
 1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
 2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
 3. Повышенная познавательная активность.
 4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
 5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
 6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
 7. Появление осознанности собственных действий.

Эти особенности учтены при составлении программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.(36 часов). Занятия проходят 1 раз в неделю, по 1 академическому часу. Основание – нормативные требования Сан-ПиН 2.4.4.3172-14

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Тип программы:

Программа является модифицированной, составлена с учетом местных условий, возраста детей, на основе программ: «Волшебная бумага»(авт. Мячина С.В.), «Бумажные фантазии»(авт. Шабунина И.А.), «Волшебство квиллинга»(авт.Осипова В.А.)

Программа соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей») составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014г.№1726-р.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Режим занятий

| День недели | Время | Возрастная группа |
|--------------------|---------------|--------------------------------|
| <i>пятница</i> | <i>25 мин</i> | <i>Старшая группа «Радуга»</i> |

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с одним из видов декоративно-прикладного искусства - квиллингом;
- овладеют навыками культуры труда;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

формы аттестации/контроля – разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (итоговый мониторинг в учреждении дополнительного образования детей может проводиться в следующих формах: собеседование, зачет; зачетный лист, вопросник по программе, реферат; защита работы, выполнение нормативов, контрольное упражнение, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, КВН, викторина, открытое занятие и т.д.

Диагностика.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный, творческий.

Низкий уровень

Умеет пользоваться стержнем, т.е. скручивать в формы с помощью воспитателя.

Не знает и не называет формы, и называет их только при помощи воспитателя.

С помощью воспитателя называть цвета и оттенки.

Заполняет поделку только с помощью педагога.

Средний уровень

Умеет пользоваться стержнем, зубочисткой, т.е. скручивать формы, некоторые с помощью педагога.

Знает и называет не все формы. Подбирает цвета с помощью педагога. Изготавливает поделки только по образцу.

Высокий уровень

Умеет стержнем, зубочисткой, т.е. самостоятельно изготавливает все формы.

Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки.

Подбирает цвета.

Формы контроля знаний, умений,

Текущий контроль. На занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество работы

Устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал)

Объективная оценка выполнения практических работ

Самооценка учащимися своих работ

Промежуточный контроль. Проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Решение кроссвордов.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III уровень обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);

выставки детских работ;

конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений:

педагогическое наблюдение,

анализ и изучение педагогической документации,

анализ и изучение результатов продуктивной деятельности,

анкеты для родителей,

психологические тесты и методики,

методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

Уровень знаний, умений и навыков

Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы

Степень самостоятельности.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного бумагокручения, ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение прие-

мами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

| Ф.И. ребёнка | Деятельность ребёнка | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | Начало года | | | Середина года | | | Конец года | | |
| | 1 - уро- вень | 2 - уро- вень | 3 - уро- вень | 1 - уро- вень | 2 - уро- вень | 3 - уро- вень | 1 - уро- вень | 2 - уро- вень | 3 - уро- вень |
| Воз- раст _____ | | | | | | | | | |
| Итог: | | | | | | | | | |

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ на стендах детского сада.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Краткая характеристика процесса обучения.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о квиллинге, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают обработку бумаги и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении простых изделий, постепенно переходят к освоению сложных, до моделирования и конструирования авторских поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Техника квиллинга

На первый взгляд техника бумагокручения, так ещё её называют, несложна. Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край ленты на кончик острого шила. Вместо шила с детьми используем зубочистку, имеющий раздвоенный кончик удобный для захвата бумаги. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента. Так можно подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и вовремя скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая фигура (капля, глаз, полукруг, треугольник, квадрат, стрела, лист, утиная лапка и т.д.). Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Существует множество типовых фигур, но всегда самому можно придумать новые, чтобы реализовать свои творческие возможности.

Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 1 | Анкетирование, собеседование, опрос |
| 2. | Беседа о квиллинге. Показ презентации | 1 | 1 | | беседа |
| 3. | «Воспоминания о летнем отдыхе» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 4. | «Колосок и мышка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-----|-----|---|
| | | | | | выставка работ |
| 5. | «Котик» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 6. | «Птички на ветке» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 7. | «Ёжик и яблоко» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 8. | «Лебедь» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 9. | «Цветы в горшке» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 10. | «Веточка рябины» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 11. | «Снежинка – украшение на ёлку» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 12. | «Варежка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 13. | «Новогодняя композиция» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 14. | «Ангелочки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 15. | «Зайчик с морковкой» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 16. | «Валентинка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 17. | «Кораблик в море» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 18. | «Далёкий космос» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 19. | «Модная шляпка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |

| | | | | | |
|-----|------------------------|---|-----|-----|---|
| 20. | «Подснежник» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 21. | «Ландыши» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 22. | «Дом» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 23. | «Пасхальное яйцо» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 24. | «Петушок» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 25. | «Васильки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 26. | «Колокольчики» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 27. | «Тюльпан» | 1 | 0,5 | 0,5 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 28. | «Подарочная коробочка» | 2 | 1 | 1 | Показ, практическая часть, выставка работ |
| 29. | Итоговая аттестация | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, итоговое контрольное задание |
| 30. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Просмотр альбома работ, и просмотр выставки на стенде |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сентябрь

Тема: «Беседа о квиллинге»

Цель: повторить с детьми технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеями, вспомнить основные (изученные) элементы (формы) квиллинга. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

2. Тема: «Воспоминания о летнем отдыхе»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «завиток».

Оборудование: основа для композиции, ножницы, оборудование для квиллинга.

* Оборудование для квиллинга: бумага для квиллинга, инструмент для квиллинга, клей ПВА, кисточка.

3. Тема: «Колосок и мышка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «лист (слизняк)».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Октябрь

Тема: «Котик»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «треугольник».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Птички на ветке»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз».

Оборудование: основа с наклеенной веточкой, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Ёжик и яблоко» (коллективная)

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль», «капелька» и «глаз», «лист (слизняк)».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Ноябрь

Тема: «Лебедь»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «глаз», «треугольник».

Оборудование: основа из цветного картона, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Цветы в горшке»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «полукруг».

Оборудование: основа для композиции, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Веточка рябины»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «глаз».

Оборудование: основа из картона 15x20 с изображением ветки, ножницы, оборудование для квиллинга.

Декабрь

Тема: «Снежинка-украшение на ёлку» (Два занятия)

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капелька», «глаз».

Оборудование: ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Варежка»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «глаз», «треугольник».

Учить детей составлять из элементов композицию.

Оборудование: цветной картон в форме варежки, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Новогодняя композиция»

Цель: закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.

Оборудование: основа, картон, ножницы, оборудование для квиллинга.

Январь

Тема: «Ангелочки»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «треугольник».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Зайчик с морковкой»

Цель: продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Валентинка» (Два занятия)

Цель: закреплять умение детей скручивать элемент (форму) «завиток», «глаз».

Учить детей составлять из элементов композицию.

Оборудование: оранжевый картон в форме сердечка, ножницы, оборудование для квиллинга.

Февраль

Тема: «Кораблик в море»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капля», «треугольник», «полукруг», «завиток», «глаз».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Далёкий космос»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капля», «треугольник», «тугая спираль», «глаз», учить скручивать элемент «квадрат».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Модная шляпка»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «капля», «тугая спираль», «завиток».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга

Март

Тема: «Подснежники»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «глаз».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Ландыши»

Цель: закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «тугая спираль», «глаз».

Оборудование: основа, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Дом»

Цель: Продолжать учить скручивать элементы (формы) – «капелька», «глаз», «треугольник» и «квадрат», «полукруг».

Оборудование: основа для композиции, ножницы, оборудование для квиллинга.

Апрель

Тема: «Пасхальное яичко»

Цель: Продолжать учить скручивать элементы (формы) – «капелька», «глаз», «тугая спираль».

Оборудование: основа для композиции (яйцо), ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Петушок»

Цель: Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «тугая спираль».

Оборудование: основа для композиции, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Васильки»

Цель: Продолжать учить скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капля», «треугольник», учить скручивать элемент «стрела».

Оборудование: основа для композиции, ножницы, оборудование для квиллинга.

Май

Тема: «Колокольчики»

Цель: Продолжать учить скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капля», «вогнутый треугольник», «полукруг».

Оборудование: основа для композиции, ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Тюльпан» (объёмный)

Цель: учить накручивать полоску на деревянную палочку (зубочистку), продолжать учить скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «капля», «глаз».

Оборудование: ножницы, оборудование для квиллинга.

Тема: «Подарочная коробочка»

Цель: Продолжать учить скручивать элементы (формы) «глаз», «тугая спираль», «капля».

Оборудование: коробочка, ножницы, оборудование для квиллинга.

Календарный учебный график

| | |
|-------------------------------------|--|
| Продолжительность учебного года | 15.09.2017 – 15.05.2018 |
| Продолжительность учебного процесса | 32 недели, 32 учебных дня Всего за 1 год обучения: 32 недели, 32 учебных дня |
| Режим работы объединения | Занятия с детьми обучения проводятся один раз в неделю по 1 часу; второго года обучения – два раза в неделю по 2 часа. |
| Выходные | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |
| Аттестация | <i>в сентябре, октябре</i> - предварительная или вводная аттестация. По результатам фиксируется начальный уровень знаний, навыков, развития обучающихся. <i>В апреле- мае</i> – итоговая аттестация, на которой проверяется уровень усвоения образовательной программы, изученной за учебный год, проверяется знание всей программы в целом. |

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке имеется:

- полоски цветной бумаги;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- зубочистка, или стержень для шариковой ручки

Инструменты:

- ножницы,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Методическое оснащение

| Тема | Приёмы и методы орга- | Дидактиче-ский материал | Техниче-ское осна- | Форма под-ведения |
|-------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|
|-------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|

| | низации процесса | | щение | ИТОГОВ |
|------------------------------|--|--|--|--|
| Беседа о квиллинге | Рассказ, демонстрация, метод эмоционального стимулирования | Презентация к занятию | Экран, проектор, ноутбук. | Рефлексия |
| Воспоминания о летнем отдыхе | Беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа. | Работы воспитателя, иллюстрации. | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Выставка |
| Колосок и мышка | Рассказ, демонстрация, показ трудовых приёмов, объяснение. Самостоятельная работа. | Схема выполнения работы | Основа, ножницы, клей, клеёнка, салфетка, кисточка, стержень. | Рассматривание и анализ готовых работ |
| Котик | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа | Схема выполнения работы, схема цветовая | Основа, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, стержень, кисточка | Анализ и рассматривание готовых работ. |
| Птички на ветке | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Схема выполнения работы, иллюстрации, цветовые схемы. | Основы с наклеенной веточкой, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, стержень, кисточка | Выставка |
| Ёжик и яблоко | Метод эмоционального стимулирования, беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа. | Схема выполнения работы, картинка | Основа, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, стержень, кисточка | Рассматривание готовых работ |
| лебедь | Беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Картинки с изображением лебедя, схема выполнения работы | Основа из цветного картона, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, стержень, кисточка | Рассматривание готовых работ |
| Цветы в горшке | Рассказ, демонстрация, показ трудовых приёмов, объяснение. Самостоятель- | Иллюстрации цветов в горшках, схема для выполнения работы. | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, | Рассматривание и анализ готовых работ |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| | ная работа. | | салфетка, стержень. | |
| Веточка рябины | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа | Схема выполнения работы | Основа из картона 15x20, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, стержень, кисточка | Рассматривание готовых работ |
| Снежинка | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Схема выполнения работы | Ножницы, клей, салфетка, стержень, кисточка. | Выставка. |
| Варежка | Метод эмоционального стимулирования, беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа. | Книжка со сказкой «Рукавичка», Схема выполнения работы | Цветной картон в форме варежки, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, кисточка, стержень. | Анализ и рассматривание готовых работ. |
| Новогодняя композиция | Рассказ, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Работы воспитателя, иллюстрации. | Основа, ножницы, клей, клеёнка, салфетка, кисточка, стержень. | Выставка |
| Ангелочки | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа | Работы воспитателя, иллюстрации, схема выполнения работы | Основа, ножницы, клей, клеёнка, салфетка, кисточка, стержень. | Анализ и рассматривание готовых работ. |
| Зайчик с морковкой | Метод эмоционального стимулирования, беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа. | Картинки с изображением зайчика и морковки, схема выполнения работы. | Основа, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, стержень, кисточка | Рассматривание готовых работ |
| Валентинка | Беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа. | Работы воспитателя, иллюстрации, схема выполнения работы | Оранжевый картон в форме сердечка, ножницы, клей, салфетка, клеёнка, кисточка, стержень. | Выставка |
| Кораблик в | Метод эмоцио- | Чтение отрывка | Основа для | Рассматрива- |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|--------------------------------------|
| море | нального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | стихотворения «Белеет парус одинокий», работа воспитателя, схема выполнения работы | композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | ние готовых работ |
| Далёкий космос | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Схема выполнения работы, иллюстрации, цветовые схемы. | Основа, ножницы, клей, клеёнка, салфетка, кисточка, стержень. | Анализ и рассмотрение готовых работ. |
| Модная шляпка | Беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Схема выполнения работы, иллюстрации, цветовые схемы. | Основа, ножницы, клей, клеёнка, салфетка, кисточка, стержень. | Выставка |
| Подснежник | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа | Работа воспитателя, иллюстрации, схема выполнения работы | Основа, ножницы, клей, клеёнка, салфетка, кисточка, стержень. | Рассматривание готовых работ |
| Ландыши | Беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Схема выполнения работы, иллюстрации, цветовые схемы. | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Анализ и рассмотрение готовых работ. |
| Дом | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах. | Чтение сказки «Теремок», схема выполнения работы, иллюстрации, цветовые схемы. | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Рассматривание готовых работ |
| Пасхальное яичко | Рассказ, демонстрация, показ трудовых приёмов, объяснение, самостоятельная работа. | Работа воспитателя, иллюстрации, схема выполнения работы | Основа для композиции яйцо, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Выставка |
| Петушок | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ | Чтение потешки «Петушок», схема выполнения работы, иллюстрации, | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточ- | Анализ и рассмотрение готовых работ. |

| | | | | |
|----------------------|---|--|--|--|
| | трудовых приёмов, самостоятельная работа | цветовые схемы. | ка, клеёнка, салфетка, стержень. | |
| Васильки | Беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа в группах | Работа воспитателя, иллюстрации, схема выполнения работы | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Рассматривание готовых работ |
| Колокольчики | Рассказ, демонстрация, показ трудовых приёмов, объяснение, самостоятельная работа. | Схема выполнения работы, иллюстрации, цветовые схемы | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Выставка |
| Тюльпан | Беседа, демонстрация, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа | Работа воспитателя, иллюстрации, схема выполнения работы | Основа для композиции, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Анализ и рассматривание готовых работ. |
| Подарочная коробочка | Метод эмоционального стимулирования, объяснение, показ трудовых приёмов, самостоятельная работа | Схема выполнения работы, иллюстрации, цветовые схемы | Коробочка, ножницы, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, стержень. | Рассматривание готовых работ. |

Список литературы для педагога:

- "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. n 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Конвенция ООН о правах ребёнка. Принята Ген.Ассамблеей ООН 20 ноября 1959г.
- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)

- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
- Быстрицкая А. И. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008г.
- Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008г.
- Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
- Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009г.
- Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008г.

Список литературы для детей:

- Быстрицкая А. И. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008г.
- Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008г.
- Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
- Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009г.
- Чиотти Д. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008г

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
5. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

