

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЕТЕРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА Г. НЕРЕХТА И НЕРЕХСТКИЙ РАЙОН
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю:

Директор школы:

Афанасьева Г.Н.

приказ №

от « » _____ 20г. _____ /

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Школьный музей»

классы: 1-9

срок реализации 1 год

Учитель: Хабарова Т.В.

Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения, воспитания патриотизма, сохранения исторической памяти, понимания музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы края музейно-краеведческими средствами, исторических и значимых событий края.

Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейнокраеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Программа рассчитана на обучающихся 1-9 классов.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций: - ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения; - общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности; - учебно-познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность; - информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее. - коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе. - личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

ЗАДАЧИ:

Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда

Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, края

Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, систематизация и методическая обработка

Оформление и экспонирование материалов

Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных

Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей

Организация научно-исследовательской работы

Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности «Школьный музей» рассчитана на 30 часов, из расчёта 1 час в неделю. Планирование предполагает последовательность работы.

Нормативные документы

-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (в редакции от 31.07.2020г.)

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Порядок организации и осуществление деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждён Министерством просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196.

- Устав МОУ «Тетеринская общеобразовательная школа» Нерехтского района
Костромской области.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть участие в театрализованных представлениях, экспедициях по сбору памятников истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми. Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам.

Школьный музей работает по нескольким направлениям. Это – «История с.Тетеринское», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Быт и нравы наших предков».

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА

Организация поисково-исследовательской деятельности, работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Первый этап – информационный или ознакомительный. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, презентации, короткие фильмы.

Блок №1 «Музей и история родного края»

№ п/п	Тема			
		Формы проведения	Основные цели и задачи	Дополнение
1	О чем рассказывает музей Школьный краеведческий музей	Экскурсия. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее.	Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.	
2	История основания Нерехты, С.Тетеринское (деревни)	Беседа	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.	
3	Быт жителей области	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.	
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени	Литературное, образное представление	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш	

			край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.	
5	Легенды о нашем крае	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.	
6	Моя родословная	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную	
7	Причины, предпосылки, события специальной военной операции	Музейные уроки по классам	Знакомство с причинами, предпосылками, событиями специальной военной операции	
8	История города, района (деревни) в ВОВ, в СВО подвиги ее участников	Обзорный материал, Личное знакомство с Участников СВО, история судьбы	Знакомство с судьбой участников ВОВ, участников СВО воспитание уважения к их судьбам, событиям, истории	

Второй этап - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Ребята создают и пополняют базу данных, составляют картотеки. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, оценку состояния и т.д. У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов

Блок №2 «Документоведение»

№ п/п	Тема			
		Формы проведения	Основные цели и задачи	Дополнение
1	Фонды музея.	Лекция	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея	
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.	
3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие	Формирование навыков составления картотек и каталогов.	
4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея	
5	Исторический документ. Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами.	Практическое занятие.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.	

6	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, рода	
---	------------------	-------------------------------------	---	--

Третий этап - привитие навыков коммуникативной деятельности.

Учащиеся становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»

№ п/п	Тема			
		Формы проведения	Основные цели и задачи	Дополнение
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе	
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция Практическое занятие	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала	
3	Как провести экскурсию	Практическое занятие	Обучение правилам проведения экскурсии	с

			учетом возрастных особенностей экскурсантов	
4	Я – экскурсовод	Психологические тренинги	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.	

Пройдя курс обучения, учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи: -выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности; -создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации; -развитие познавательной активности и интереса обучающихся; -развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся; -развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений

Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

№ п/п	Тема			
		Формы проведения	Основные цели и задачи	Дополнен
1	Введение	Лекция	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.	
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково- исследовательской работе	
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция практическое	Вооружить учащихся методикой	

		занятие	самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.	
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности	Лекция и практическое занятие	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников	
5	Оформление творческой работы.	Лекция	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта	
6	Учимся строить выступление	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением	
7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений. Практическая культурно-образовательная деятельность музея	

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея. Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах.

Создание электронных презентаций, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранам

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель Костромской области».

Теория: История г.Нерехта и села Тетеринское (деревни)

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Выставка по итогам акции «Виды родного села». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Музейный работник.

Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Экспозиция «Листая школьные страницы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с традициями школы.

Практика: Пополнение экспозиции.

5. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

6. Символика района и области.

Теория: История костромской символики. История создания герба Костромской области.

Практика: Выставка рисунков на тему костромской символики.

7. История моей семьи в истории области.

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории края

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ, СВО

Теория: Акция «Мы против войны».

Литературно-историческая композиция «Дети войны».

Встречи и беседы. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет ветерана, труженика тыла, детей войны, участника СВО» Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. «Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с экспозицией Костромской край в годы ВОВ, СВО

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

11. «Культура края».

Теория: Изучение материальной культуры края. Предметы быта, костюмы народов населяющих наш край.

Практика: Пополнение экспозиции «Культура края». Проведение экскурсии для учащихся.

12. Растительный и животный мир Костромской области.

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Костромской области.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира Костромского края.

13. «Экология края».

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

14. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Планируемые результаты: 1) В обучающей сфере – приобретение учащимися знаний по истории с.Тетеринское и Нерехтского района, Костромской области, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России. 2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими родное село и район, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края. 3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы)

развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теоретическое занятие	Практическое занятие	Дополнение
1	Музейный экспонат. Ведение музейной документации. Организация учёта экспонатов	1	1	
2	История гНерехта, с.Тетеринское (деревни)	1		
3	Практическое занятие. Подготовка проекта : «Виды родного села »		1	
4-5	Летопись школы. Изучение истории школы.		1	
6	Ознакомление с традициями школы. Пополнение экспозиции	1	1	
7	Поисково-исследовательская деятельность. Поиск бывших учителей и выпускников школы.		1	
8	Создание экспозиции «Гордость школы».		1	
9	История символики. История создания герба Костромы.	1		
10	Создание экспозиции «Наш город, село, деревня»		1	
11	Подготовка работ к конкурсу «Самая интересная фотография нашей семьи»		1	
12	Изучение военной истории нашего края.	1		
13	Оформление тематической выставки «Священный долг – защита Отечества»		1	

14	Проведение акции: «Мы против войны»		1	
15	Встреча и беседа с ветеранами	1		
16	Работа над проектом «Костромской край в годы ВОВ».		1	
17	Работа над проектом «Тетеринский район в годы ВОВ»		1	
18	Работа над проектом «Нерехта, район - СВО»		1	
19	Изучение материальной культуры края.	1	1	
20	Предметы быта, костюмы народов, населяющих наш край.		1	
21	Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Костромской области.	1		
22	Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения	1		
23-24	Посещения музеев города и образовательных учреждений.		3	
25	Защита творческих проектов учащихся.	1	1	
26	Подведение итогов работы музея за год.	1		
Итого 30		11	19	

Условия реализации программы

Материально-техническая база

Ноутбук

Экран

Информационное обеспечение

- аудио,

-видео,

-фотоматериалы,

- интернет –источники,

-архив музея

Организационно-педагогические условия

Особенности организации образовательного процесса

-сотрудничество с другими коллективами;

- участие в общекружковых проектах,
- взаимодействие с педагогом- краеведом

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)

Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)

Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы ,исследовательские работы)

Метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Формы организации образовательного процесса

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Выбор той или иной формы обосновывается с позиции содержания образовательной программы

Формы организации учебного занятия

беседа

встреча с интересными людьми

выставка

защита проектов

практическое занятие

лекция

наблюдение, экскурсия

презентация

поисковая работа

оформительская работа

сбор фотоматериалов

создание компьютерных презентаций

фото и видеосъемка

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

выставка