

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья 4 класс**

**Аннотация к рабочей программе начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»** является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МОУ Тетеринская ООШ

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для детей с ограниченными возможностями здоровья в 4 классе является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МОУ Тетеринская ООШ, и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Используются: Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Рабочая программа 4 класса: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского.

(Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1- 4 классы.: Просвещение, 2011.)

Рабочая учебная программа не содержит расхождений с авторскими программами.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения окружающего мира, которые определены стандартом.

Обучение осуществляется по следующим учебникам:

1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

**Методические пособия для учителя**

1. Уроки изобразительного искусства Б. М. Неменский: Поурочные разработки 1-4 классы
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М.А.Давыдова 3 класс

**Наглядные пособия**

1. Альбомы по искусству
2. Портреты русских и зарубежных художников
3. Книги о художниках и художественных музеях
4. Альбомы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Срок реализации рабочей программы 4 года.

«Изобразительное искусство» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Цели :**

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России, народов других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

#### **Место учебного курса в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.).

Программа также может осуществляться, когда на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, или за счёт внеурочной деятельности предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей обеспечивает реализацию следующих целей:

- достижения системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала НРЭО содержания образования;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального государства.

В рабочей программе представлены планируемые результаты, содержание и тематическое планирование. Планируемые результаты включают в себя перечень личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты представлены в виде двух компонентов "Обучающийся научится" и "Обучающийся получит возможность научиться". Содержание предмета представлено в виде описания основных содержательных линий для каждого года обучения. В тематическом планировании для каждого класса определяется количество часов для изучения каждого раздела (темы) с учетом авторских подходов. В качестве приложения к программе, а также для заполнения тем в электронном журнале, используется КТП (календарно – тематическое планирование).

Оценка достижения планируемых результатов проводится в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБОУ "СОШ № 6", Положением о промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся в МОУ Тетеринская ООШ и включает в себя мероприятия внутреннего и внешнего мониторинга.