

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету
«Изобразительное искусство»
для детей с ограниченными возможностями здоровья 4 класс**

Аннотация к рабочей программе начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МОУ Тетеринская ООШ

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для детей с ограниченными возможностями здоровья в 4 классе является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МОУ Тетеринская ООШ, и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Использованы: Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Рабочая программа 4 класса: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского.

(Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1- 4 классы.: Просвещение, 2011.)

Рабочая учебная программа не содержит расхождений с авторскими программами.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения окружающего мира, которые определены стандартом.

Обучение осуществляется по следующим учебникам:

1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

Методические пособия для учителя

1. Уроки изобразительного искусства Б. М. Неменский: Поурочные разработки 1-4 классы
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М.А.Давыдова 3 класс

Наглядные пособия

1. Альбомы по искусству
2. Портреты русских и зарубежных художников
3. Книги о художниках и художественных музеях
4. Альбомы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Срок реализации рабочей программы 4 года.

«Изобразительное искусство» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цели :

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России, народов других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Место учебного курса в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.).

Программа также может осуществляться, когда на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, или за счёт внеурочной деятельности предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей обеспечивает реализацию следующих целей:

- достижения системного эффекта в обеспечении общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся за счёт использования педагогического потенциала НРЭО содержания образования;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального государства.

В рабочей программе представлены планируемые результаты, содержание и тематическое планирование. Планируемые результаты включают в себя перечень личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты представлены в виде двух компонентов "Обучающийся научится" и "Обучающийся получит возможность научиться". Содержание предмета представлено в виде описания основных содержательных линий для каждого года обучения. В тематическом планировании для каждого класса определяется количество часов для изучения каждого раздела (темы) с учетом авторских подходов. В качестве приложения к программе, а также для заполнения тем в электронном журнале, используется КТП (календарно – тематическое планирование).

Оценка достижения планируемых результатов проводится в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБОУ "СОШ № 6", Положением о промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся в МОУ Тетеринская ООШ и включает в себя мероприятия внутреннего и внешнего мониторинга.