ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0084248D5CAFEDBC18905CDFAC9A0A44B8
Владелец: Гааг Ольга Евгеньевна
Должность: заведующая
Действителен: с 24.06.2024 по 17.09.2025

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Малышок» комбинированного вида муниципального района
город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

Рассмотрено и принято на педагогическом совете МДОУ д/с «Малышок» протокол № 1 от « 10 » сентября 2024 г.	Утверждено: Заведующий МДОУ д/с «Малышок» Гааг О.Е. Приказ № 1 от « 10 » 09 2024 г.

Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя логопеда с детьми старшей группы «Колосок» компенсирующей направленности (с нарушением речи)

на 2024-2025 учебный год

Программу составила:
учитель - логопед Степанова Е. Д.

Срок реализации программы: 1 год

Нерехта, 2024 год

Содержание:

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..…….....3

Циклограмма деятельности педагога……7

Сетка занятий…….. 8

Планирование учителем – логопедом коррекционной работы…….14

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

…….18

ГЛАВА II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ……..20

2.1.Характеристика детей с общим недоразвитием речи 3 уровня……...23

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ГЛАВА III. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБЛАСТЯМ (Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетические, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие)…….. 28

3.1. Предметно-пространственная развивающая среда…….42

ГЛАВА IV. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ……44

ГЛАВА V.РАБОТА УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ……...54

5.1.Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-педагогического процесса …….55

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……60

ЛИТЕРАТУРА……….....61

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико - грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е., ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В.). Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Исходной методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б.Филичивой, Г.В.Чиркиной и другими.

Планирование данной рабочей программы составлено на основе «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, с учетом профиля логопедической группы, возраста детей. А также учитываются положения общеразвивающей программы « От рождения до школы» под редакцией М. А Васильевой, Вераксы и логокоррекционный опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих программах Министерства Образования РФ, научно-методических рекомендациях: Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Курдвановской Н.В., Кислова Т.Р. и др.

Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми документами:

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для группы компенсирующей направленности муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Малышок» комбинированного вида муниципального района город Нерехта Нерехтский район Костромской области разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) *с учетом:*

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
-Образовательной программы МДОУ д/с «Малышок»;
- «Программы воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Т.Б. Филичевой, Г.В Чиркиной;
-«Программы воспитания и обучения детей с ФФ недоразвитием речи» под ред. Г.А.Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;

в соответствии с нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской федерации № 1155 от 17.10.2013г. « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской федерации № 1014 от 30.08.2013г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программа дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15.05.13 Об утверждении СанПиН 2. 4. 1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03 2000 г. № 65/ 23 - 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Устава ДОУ.
-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124- ФЗ от 24.07.1998.
-Письмо Министерство образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого–медико- педагогическом консилиуме»;
- Положение о работе групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях;
-Письмо МО РФ от 22 января 1998г. №20-58-07 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»

Коррекционно- педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи программы:**

- Обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) МДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива МДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

Коррекционно-развивающая работа строится на общедидактических и специфических **принципах**.

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей. Так, взаимосвязь в работе психиатра и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, медицинского работника МДОУ, воспитателей.

В логопедической группе *коррекционное* **направление работы** является ведущим, а *общеобразовательное* — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Все специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов.
Воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания осуществляют общеобразовательные мероприятия,

Программа предназначена для детей с – третьим уровнем речевого развития от 5 лет в группе компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи.

Срок реализации данной программы рассчитан на один год.

Расписание работы учителя – логопеда.

Дни недели	Часы работы	Количество часов
Понедельник	**8.00 – 13.00**	**4**
Вторник	**8.00 – 13.00**	**4**
Среда	**8.00 – 13.00**	**4**
Четверг	**13.00-17.00**	**4**
Пятница	**8.00 – 13.00**	**4**
Всего		**20**

Примечания:
Система фронтальных занятий по программе Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной « Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада (1 год обучения).

Группа	Длительность	Кол –во занятий в периоды		
		1	2	3
Старшая	25	4 ЛГ+Ф	4 ЛГ+1 Ф	3ЛГ+2Ф

ЛГ и СВ – фронтальные занятия по формированию лексико- грамматических категорий; связной речи.
Ф – фронтальные фонетические занятия.

Циклограмма деятельности учителя – логопеда Степановой Е. Д. на 2024-2025г.

День недели	**Фронтальные занятия.**	**Индивидуальные занятия.**	**Методическая работа с педагогами.**	**Консультации для родителей.**
Понедельник	9.00- 9.25	Занятия в подвижных микрогруппах 1 п.9.35-9.50 2. п 9.50-10.05 -Индивидуальные занятия 10.40-12.00	11.40 12.00 Анализ работы фронтальных, индивидуальн. занятий, обсуждение заданий для коррекцион. часа (работа с воспитателями)	Консультации (работа с родителями) 11.40
Вторник	9.00 –9.25	Занятия в подвижных микрогруппах 1 п.9.35-9.50	Методическая работа 10.10-10.30	Консультации (работа с родителями)

		2. п 9.50-10.05 -Индивидуальн. занятия 10.40-12.00	12.0012.40Обсуждение заданий коррекцион. часа.	11.40
Среда	9.00 –9.25	Занятия в подвижных микрогруппах 1 п.9.35-9.50 2. п 9.50-10.05 Занятие индивидуальн. 10.40-12.00	Методическая работа 10.10-10.35 12.00 – 12.00 Обсуждение заданий коррекц. часа	11.40 Консультации (работа с родителями)
Четверг	15.30- 15.55	Индивидуальн. занят. 15.10- 15.30 16.05-17.00	13.00-14.00 Методическая работа.	Консультации (работа с родителями) 14.00– 15.00.
Пятница	9.00 –9.25	Занятие индивидуальн. 9.35-10.05 10.40-10.55 11.35-12.20	Методическая работа 10.10-10.35 11.00-11.30	Консультации (работа с родителями) с 11.40

Распределение фронтальных занятий в старшей группе.

Группа	Длительность	Кол –во	занятий в	периоды
		1	2	3
Старшая	25	4 ЛГ и СР+Ф	4 ЛГ и СР+1 Ф	3ЛГ+2Ф

ЛГ – занятия по формированию лексико- грамматических категорий.
Ф – фонетические занятия.
СР- занятия по развитию связной речи.

Количество детей в группе – 14 человек.

Фронтальная работа проводится каждый день с каждым ребенком.

Логопед проводит по 3 занятия в неделю с каждым ребенком (подгрупповая, индивидуальная работа)

Сетка подгрупповых занятий учителя – логопеда по периодам обучения в старшей группе.

День недели	**1 период**	**3 период**	**3 период**
Понедельник	Логопедическое ЛГи СР	Логопедическое ЛГи СР	Логопедическое ЛГи СР
Вторник	Логопедическое ЛГ и СР	Логопедическое ЛГи СР	Логопедическое Ф
Среда	Логопедическое Ф	Логопедическое Ф	Логопедическое ЛГи СР
Четверг	Логопедическое ЛГи СР	Логопедическое ЛГи СР	Логопедическое Ф
Пятница	Логопедическое ЛГ и СР	Логопедическое ЛГ и СР	Логопедическое ЛГ и СР

Цель деятельности: Оказание логопедической помощи детям логопатам, логопедическая пропаганда в педагогическом коллективе и среди родителей.

Задачи:

1.Осуществление коррекционно – педагогического воздействия на речевую деятельность детей в соответствии с принципами и методами воздействия.

2.Осуществлять совместную коррекционную работу с воспитателями и родителями детей с ОНР 3.

3.Формировать у детей лексико- грамматические категории, связную речь, звукопроизношение, фонетику, слоговую структуру речи.

4.Принимать участие в создании системы развития детей – логопатов совместно со специалистами МДОУ.

5.Принимать участие в решении годовых задач детского сада.

Лист занятости детей старшей группы «Ромашка» компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Подгрупповые занятия (25 мин.)					Индивидуальные занятия (10мин.)					Всего занятий
		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	
1	Милана	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	15.10-15.35	9.00-9.25	10.40-10.50		8.00-8.10 10.40-10.50		10.40-10.50	5 и 4
2	Варя	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	15.10-15.35	9.00-9.25		10.40-10.50 11.30-11.40			8.00-8.10 8.50-9.00	5 и 4
3	Миша	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05	11.20-11.30	8.40-8.50	11.20-11.30		11.20-11.30	5 и 4
4	Даниил	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05		11.00-11.10 11.50-12.00	11.30-11.40	16.20-16.30		5 и 4
5	Филипп	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05	8.00-8.10 11.40-11.50		11.40-11.50		11.40-11.50	5 и 4
6	Мирон	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05	11.50-12.00		8.40-8.50 11.50-12.00		11.50-12.00	5 и 4
7	Матвей	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05	8.50-9.00 10.50-11.00		10.50-11.00		10.50-11.00	5 и 4
8	Ярослав	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05	8.10-8.20 11.10-11.20		11.10-11.20		11.10-11.20	5 и 4
9	Ярослав Р	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05		8.00-8.10 11.10-11.20		16.30-16.40 16.50-17.00		5 и 4
10	Устинья	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05	8.40-8.50 11.30-11.40		8.50-9.00		11.30-11.40	5 и 4
11	Аня	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05		8.10-8.20 11.20.11.30		16.40-16.50	8.10-8.20	5 и 4
12	Дима	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05		8.10-8.20 11.20.11.30		16.40-16.50	8.10-8.20	5 и 4
13	Федор	9.35-10.05	9.35-10.05	9.35-10.05	15.45-16.10	9.35-10.05		8.10-8.20 11.20.11.30		16.40-16.50	8.10-8.20	5 и 4

Направления работы	План	Сроки
1. Результаты первоначального обследования речи детей. 2. Промежуточное обследование детей группы компенсирующей направленности.	1.Подробное обследование речи детей группы компенсирующей направленности. Заполнение речевых карт. Использование следующей литературы. Иншакова О.Б. Альбом обследования устной речи. 2. Волкова Г.А Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи. 3. Грибова О.Е. Коррекционно-развивающие программы: 4. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей 2.Подготовить материал в помощь воспитателям, музыкальному руководителю, физкультурному работнику с результатами и рекомендациями по развитию речи детей. 2.Подготовить материал в помощь воспитателям с результатами и рекомендациями по развитию речи детей.	1 сентября К 11 сентябрю
Планирование коррекционной работы.	1.Фронтальные занятия со всеми детьми группы компенсирующей направленности. Подгрупповые занятия с детьми по развитию: слоговой структуры слова, развитию правильного звукопроизношения, грамматического строя речи.	Ежедневно в

	1.Индивидуальные занятия. 2.Общение с детьми вне учебного процесса с целью наблюдения за автоматизацией и дифференциацией в свободной речи и поставленных и исправленных звуков.	течение года. .
Консультативная работа.	Проведение: 1. Консультативных логопедических занятий с детьми.	В течение года.
	1.Консультации для воспитателей детского сада. *«Влияние дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики на правильное звукопроизношение. *«Составление описательного рассказа детей старшей группы компенсирующей направленности»	Февраль Апрель
	2.Проведение консультаций для родителей детей группы компенсирующей направленности; Названия консультаций. « Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми»	Каждый день по 20 минут, четверг 1 час. Ноябрь.

	«Мелкая моторика рекомендации родителям»	Январь.
	«Распространенные ошибки родителей, пагубно влияющие на речевое развитие ребенка»	Март.
	Открытые занятия, мероприятия для родителей:	Октябрь.
	Формирование лексико-грамматических категорий.	Октябрь
	Развлечение на тему: « Прогулка по осеннему лесу».	Февраль.
	Развитие связной речи.	Март.
	Формирование фонетико-фонематического развития.	
	Родительские собрания: Результаты логопедического обследования ребенка	
	Знакомство с родителями (презентация о деятельности речевой группы).	Сентябрь
	Результаты логопедического обследования. Задачи, содержание коррекционной работы на 2 полугодие	Январь
	Результаты логопедического обследования. Задачи, содержание коррекционной работы на 3 полугодие.	Май
	Консультации для воспитателей группы компенсирующей направленности. «Проведение	В течение недели

	коррекционных занятий в вечернее время по заданию логопеда». «Использование дидактических игр по формированию лексико–грамматических категорий». «Автоматизация, дифференциация звуков в словах, предложениях, скороговорках, сказках»	Февраль Март
Планирование совместной работы логопеда с воспитателями	Посещение воспитательских занятий, праздничных мероприятий с целью наблюдений за речью детей. Принимать участие в подготовке праздничных мероприятий в подготовительной группе компенсирующей направленности.	В течение года.
	Оформление и проведение логопропаганды в форме информационных листков, размещение в группе компенсирующей направленности и массовых группах детского сада. Работа над ведением документации логопедической коррекции. Составление годового отчета.	2 раза в месяц Ежедневно. Май

Планирование лексических тем на 2024-245учебный год.

Сентябрь	Обследование
	Наша группа. Детский сад. Игрушки
	Овощи.
	Фрукты.
О	Грибы

	Деревья и кустарники.
	Осень
	Перелетные птицы
Ноябрь	Человек.
	Дом.
	Мебель.
	Посуда.
Декабрь	Продукты питания
	Электроприборы
	День Матери
	Зима
	Новый год. Зимние забавы
Январь	Зимующие птицы
	Одежда
	Головные уборы
Февраль	Обувь
	Животные жарких стран и Севера
	Инструменты
	Защитники Отечества
Март	Профессии
	8е марта
	Спорт
	Комнатные растения
Апрель	Весна. Перелетные птицы
	Семья.
	Космос
	Транспорт
Май	Домашние животные
	Домашние птицы
	День Победы
	Дикие животные (лесные) (Наш город. Цветы. Морские обитатели. Хлеб) Обследование детей старшей группы компенсирующей направленности

Календарно-тематическое планирование по развитию фонематического восприятия в старшей группе компенсирующей направленности на 2024-25г.

Месяц	неделя	Название темы
сентябрь	1	Обследование
	2	Неречевые звуки. Понятие «звук», «слово», «длинные», «короткие», знакомство с гласными звуками. Различение на слух.
	3	А
	4	А
октябрь	1	О
	2	У
	3	Ы
	4	Э
ноябрь	1	П
	2	Б
	3	Т
	4	Д
декабрь	1	С
	2	З
	3	С-З
	4	К
январь		Г
	2	
	3	Х
	4	К-Г-Х
февраль	1	Ф
	2	В
	3	Ш
	4	С-Ш
март	1	Ж
	2	З-Ж-Ш
	3	Ч
	4	Щ

апрель	1	Ц
	2	С-З-Ц-Ч-Т-Щ
	3	М
	4	Н
май	1	Л
	2	Р
	3	Л-Р
	4	Л-Р

Перспективное планирование в старшей группе компенсирующей направленности по формированию графомоторных навыков на 2024-25г.

Месяц	Неделя	Название темы
Сентябрь	1	Диагностика
	2	
	3	Ориентация на листе бумаги, название и поиск сторон листа
	4	Упражнение в рисовании точек
Октябрь	1	Штриховка ⬇
	2	Штриховка ⟶
	3	Штриховка /
	4	Штриховка \
Ноябрь	1	Закрепление навыков штриховки
	2	Закрепление навыков штриховки
	3	Закрепление навыков штриховки
	4	Закрепление навыков штриховки
Декабрь	1	Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов
	2	Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов
	3	Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов
	4	Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов
Январь	2	Рисование круга. Штриховка кругами
	3	Рисование овала. Дифференциация круга и овала. Штриховка пунктиром
	4	Ломаная. Зигзаг. Штриховка крестиками

Февраль	1	Зигзаг с различной высотой углов. Штриховка с чередованием прямых и зигзагообразных линий
	2	Дуги с различной высотой. Штриховка - клеточка
	3	Знакомство с клеткой, строчкой
	4	Простейшие линейные графические диктанты по строке. Различные виды штриховок.
Март	1	Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки
	2	Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки
	3	Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки
	4	Петелька. Соединение двух точек прямой линией. Выполнение «плотной» штриховки
Апрель	1	Завиток. Штриховка дугообразной строчкой
	2	Линия петлями без отрыва карандаша. Штриховка зигзагами
	3	Линия петлями без отрыва карандаша. Штриховка зигзагами
	4	Линия петлями без отрыва карандаша. Штриховка зигзагами
Май	1	Волнистая линия. Выполнение «плотной» штриховки с наклонными линиями
	2	Волнистая линия. Выполнение «плотной» штриховки с наклонными линиями
	3	Закрепление сформированных навыков
	4	Закрепление сформированных навыков

Перспективное планирование для воспитателей по художественной литературе и последующей работе над связной речью по заданию логопеда в старшей группе компенсирующей направленности на 2024-25г.

Лексическая тема : « Осень. Название деревьев»

Тема: Пересказ рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа (магнитной доски).

Программное содержание: учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки; систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период; активизировать словарь по теме «Осень», закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе; воспитывать у детей литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения.

Лексическая тема : « Огород. Овощи»

Тема: Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картин.

Программное содержание :учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки, учить логическому построению высказывания, развивать у детей умение

отвечать на вопросы полным предложением ; закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Огород»; развивать внимание, мышление ,связную речь.

Лексическая тема : « Сад. Фрукты»

Тема: Чтение рассказа В.Сутеева «Мешок яблок».

Программное содержание: побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения; учить отвечать на вопросы по содержанию рассказа ;закреплять словарь по теме «Сад. Фрукты», формировать понятия дружба, друзья, взаимовыручка.

Лексическая тема : « Лес. Грибы»

Тема: Пересказ рассказа В.Сутеева «Чей это гриб?».

Программное содержание: систематизировать знания детей об осени в лесу, уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Лес. Грибы», формировать навыки пересказа развивать внимание, словесно- логическую память, логическое мышление, стимулировать мыслительную речевую активность.

Лексическая тема : « Одежда»

Тема: Пересказ адаптированного рассказа Н.Носова «Заплатка» с использованием предметных картинок.

Программное содержание: учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки, учить логическому построению высказывания, закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже; развивать внимание, мышление, связную речь, упражнять в согласовании слов в предложениях, воспитывать у детей самостоятельность и желание добиться успеха собственным трудом .

Лексическая тема : « Обувь»

Тема: Чтение стихотворений О.Григорьевой «Как ботинки ели кашу»,Э. Мошковской «Ботиночный врач».

Программное содержание: продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия, помогать осмыслить значение образных выражений, развивать чувство юмора, эмоциональную сферу.

Лексическая тема : «Головные уборы»

Тема : Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа».

Программное содержание: побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа, уделять внимание формированию грамматически правильной речи, следить ,чтобы отвечая на вопросы по содержанию, дети пользовались словами в правильной грамматической форме.

Лексическая тема : « Мебель»

Тема: Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.

Программное содержание: учить детей пересказывать текст подробно ,точно воспроизводя реплики главных героев, закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно- ласкательным значением; упражнять детей в логическом изложении высказывания, воспитывать у детей артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки.

Лексическая тема : « Посуда»

Тема: Пересказ рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой».

Программное содержание: учить детей подробно пересказывать художественный текст, формировать навык построения связных монологических высказываний, закреплять знания детей о предназначении различной посуды, развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей, развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой, воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.

Лексическая тема : « Зима »

Тема: Чтение сказки Г.Скребицкого «Четыре художника. Зима».

Программное содержание: учить детей подбирать и применять в речи образные слова и выражения, обогащать знания детей о зиме; формировать навыки творческого рассказывания, воспитывать любовь к природе.

Лексическая тема : « Зимующие птицы »

Тема : Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Снегирь».

Программное содержание: продолжать знакомить детей с литературным жанром-поэзия, помогать эмоционально воспринимать текст, чувствовать ритм , учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе родственных слов, воспитывать любовь к птицам.

Лексическая тема : « Семья »

Тема: Пересказ басни Л.Толстого «Старый дед и внучек».

Программное содержание: учить детей последовательно пересказывать литературный образец; расширять и уточнять знания по теме, развивать способность к целостному восприятию произведения, упражнять детей в подборе слов- антонимов ;воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста, умение выражать в речи слова переживания.

Лексическая тема : « Новогодний праздник »

Тема: Пересказ рассказа «Новогодняя елка» с опорой на сюжетную картину.

Программное содержание: учить детей последовательно, грамматически верно пересказывать прослушанный текст, развивать чувство ритма, рифмы, юмора, упражнять в употреблении антонимов, воспитывать умение внимательно слушать пересказы других детей.

Лексическая тема : « Домашние птицы и их детеныши »

Тема: Чтение сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок».

Программное содержание: учить эмоционально воспринимать сказку, запоминать слова текста, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки и называть эпизод, который особенно понравился, воспитывать любовь к животным.

Лексическая тема : « Домашние животные и их детеныши »

Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Котенок».

Программное содержание: формировать у детей навык построения связного монологического высказывания, учить пересказывать художественный текст, расширять знания детей о домашних животных, развивать самостоятельную связную речь, закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже, воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, которые находятся рядом.

Лексическая тема : « Дикие животные и их детеныши »

Тема: Рассказывание русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк».

Программное содержание: познакомить с русской народной сказкой , учить сравнивать героев сказки, продолжать учить отгадывать загадки, отвечать на вопросы полным предложением, воспитывать доброе отношение к окружающим.

Лексическая тема : « Профессии »

Тема: Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа».

Программное содержание: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов, воспитывать уважение к взрослым.

Лексическая тема : « Профессии »

Тема: Чтение стихотворения Д.Родари «Какого цвета ремесла».

Программное содержание: обобщать знания детей о профессиях, систематизировать конкретные представления о труде взрослых, воспитывать любовь к труду, людям труда, учить выразительно читать стихотворение.

Лексическая тема : « Защитники Отечества »

Тема: Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра».

Программное содержание: формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст, расширять знания детей о мужестве людей во время войны, учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных; развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки; воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества.

Лексическая тема: « Транспорт »

Тема: Пересказ рассказа Г.Циферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.

Программное содержание: учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность , связность , плавность и объём, активизировать и расширять словарный запас детей по теме, закреплять употребление существительных в творительном падеже, развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом, воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.

Лексическая тема: « Весна»

Тема: Инсценирование русской народной сказки «Заюшкина избушка» в лицах.

Программное содержание: расширять и уточнять представление детей о природе, закреплять умение наблюдать изменения , обогащать знания детей о весенних изменениях в природе; обогащать речь прилагательными , учить подбирать антонимы, учить передавать интонационно характер действующих лиц; развивать интерес к театрализованной игре; воспитывать артистические качества.

Лексическая тема: « Мамин праздник»

Тема: Заучивание наизусть стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине».

Программное содержание: учить запоминать и выразительно читать стихотворение, учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание, развивать слуховую память, воспитывать любовь и уважение к маме.

Лексическая тема: « Первые весенние цветы»

Тема: Заучивание стихотворения Е.Серовой «Подснежник».

Программное содержание: развивать поэтический слух, умение связно, грамматически правильно отвечать строчкой стихотворения, развивать память, мышление, речь,

помогать детям почувствовать образный язык стихотворения, вызывать эмоциональный отклик, замечать образные слова и выражения.

Лексическая тема: « Комнатные растения»

Тема:Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».

Программное содержание: развивать произвольное внимание, слух, память, связную речь, формировать умение передавать в речи свои впечатления, своё отношение к героям сказки, эмоционально окрашивать речь, воспитывать умение слушать друг друга.

Лексическая тема: « Инструменты»

Тема: Заучивание стихотворений об инструментах: Р.Сеф «Лопата», В.Лифшиц «Молоток».

Программное содержание: учить детей читать стихотворение наизусть, передавая интонационную выразительность, активизировать и обогащать словарь по теме, развивать память, речевой слух, мышление, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.

Лексическая тема: « Космос»

Тема: Чтение и пересказ рассказа А.Митяева «Первый полет».

Программное содержание: систематизировать и обобщать знания детей о космосе, познакомить с некоторыми профессиями людей, занятых в космической отрасли; совершенствовать умение слушать чтение рассказа и отвечать на вопросы по содержанию; знакомить и объяснять значение слов «иллюминатор», «невесомость», развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературное произведение, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.

Лексическая тема: « Перелетные птицы»

Тема: Чтение стихотворения А.Барто «Скворцы прилетели».

Программное содержание: учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение; расширять словарь по теме, упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в рисунках, развивать память, мелкую моторику, воспитывать умение не перебивая, слушать ответы товарищей.

Лексическая тема: « Насекомые»

Тема: Выборочный пересказ сказки В.Бианки «Приключения муравьишки».

Программное содержание: уточнять представления о насекомых, устанавливать взаимосвязь между средой обитания, способом передвижения, строением конечностей насекомых, закреплять понимание и употребление предлогов, обогащать лексику признаками, действиями, родственными словами; воспитывать бережное отношение к природе.

Лексическая тема: « Лето»

Тема: Чтение стихотворений о лете: М. Ивенсен «Что такое лето?» ,«Лето», Л.Некрасов « Лето».

Программное содержание: продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта, закреплять умение в составлении сложно- подчинённых предложений; активизировать и обогащать словарь по теме; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать коллективизм.

Еженедельные задания логопеда воспитателю

ОСЕНЬ. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ЧТО ЛИШНЕЕ?». Развитие слухового внимания. Закрепление знания признаков разных времен года.

Воспитатель называет четыре признака разных времен года:

— Птицы улетают на юг.

— Расцвели подснежники.

— Пожелтели листья на деревьях.

— Идет уборка урожая.

Дети внимательно слушают, называют лишний признак, объясняют, почему он лишний.

Упражнение «ЖИВЫЕ БУКВЫ». Закрепление навыков звукобуквенного анализа.

Воспитатель прикрепляет на груди у детей карточки с буквами, затем показывает картинку, дети называют ее и выстраиваются так, чтобы получилось ее название. (Слова: *мак, кот, кит, кок, ком.)*

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «ВЫШЕЛ ДОЖДИК ПОГУЛЯТЬ» (см. приложение).

Упражнение «ДОЖДИК». Координация речи с движением, работа над темпом **и** ритмом речи (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

И.Остроухов «Золотая осень».

И.Левитан «Золотая осень».

Ю. Подлянский «Тишина».

Н. Сладкое «Осень на пороге».

В. Зотов «Дуб», «Клен» (из книги «Лесная мозаика»).

ОВОЩИ. ОГОРОД

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Игра «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК». Развитие осязания, связной речи.

В мешочек уложены муляжи разных овощей. Воспитатель вызывает ребенка, который, опустив руку в мешок, находит один из овощей, ощупывает его и составляет о нем рассказ по предложенному ранее воспитателем образцу:

— Это овощ. Он растет в огороде на грядке. Он зеленый, овальный, пупырчатый, хрустящий, ароматный, очень вкусный. Я люблю есть его с солью.

Упражнение «ПОДНИМИ СИГНАЛ». Выделение звука [б] из ряда звуков, слогов, слов (начало и середина слова).

б, т, к, б, м, н, б, п, т, б; па, бу, но, му, ба, бо, пу, бу; булка, палка, бобы, ток, мука, рыба, колобок, пума.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «ХОЗЯЙКА ОДНАЖДЫ С БАЗАРА ПРИШЛА» (см. приложение).

Упражнение «ОВОЩИ». Развитие координации движений. Работа над темпом и ритмом речи (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Ван Гог «Картофель».

А. Куприн «Натюрморт с кабачками и корзиной».

Русская народная сказка «Вершки и корешки».

ФРУКТЫ. САД

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнения «ЯБЛОКИ», «ЕЖИК И ЯБЛОКИ». Развитие слухового внимания, элементарных математических представлений (см. приложение).

Упражнение «ПОДУМАЙ И ОТГАДАЙ». Отгадывание и толкование загадок о фруктах с опорой на картинки. Развитие мышления, связной речи.

2. **ИГРЫ** И УПРАЖНЕНИЯ.

Хороводная игра «ЯБЛОНЯ». Координация речи с движением, работа над общими речевыми навыками.

Пальчиковая гимнастика «КОМПОТ» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. Ван Гог «Корзина с яблоками».

А. Ляпина «Сбор яблок» (из альбома «Иллюстративный материал...»).

Л.Толстой «Косточка».

ЛЕС. ЯГОДЫ. ГРИБЫ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОРЗИНКИ». Определение места звука [д] в словах. Развитие навыков фонематических представлений, зрительного внимания.

На наборном полотне перед детьми — коричневая и желтая корзинки и комплект картинок со звуком [д] в названиях: *дом, дуб, дрова, удочка, дым, ведро, сковорода, медведь, дудочка, дверь.*

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и поместить в коричневую корзинку только те картинки, названия которых начинаются со звука [д], а в желтую корзинку — те картинки, в названиях которых звук [д] в середине. Дети молча раскладывают картинки. Воспитатель останавливает игру, чтобы дети помогли ошибившемуся, если допущена ошибка. В заключение воспитатель подчеркивает, что звук [д] никогда не стоит в конце слова, потому что он звонкий, поэтому не было картинок, названия которых заканчивается звуком [д]. Обязательно подчеркнуть, что картинку с изображением дудочки можно положить и в ту, и в другую корзинку. Почему?

Упражнение «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО». Развитие слухового внимания, чувства рифмы (см. приложение).

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «ПО ЯГОДЫ». Координация речи с движением (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «В ЛЕС ИДЕМ МЫ ПОГУЛЯТЬ» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

В.Зотов «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисичка», «Мухомор», «Подберезовик» (из книги «Лесная мозаика»). «Чудесные ягоды» (из «Книги для чтения»).

ОДЕЖДА

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «СЛУШАЙ И СЧИТАЙ». Развитие слухового внимания, элементарных математических представлений (см. приложение).

Упражнение «ПОДУМАЙ И ОТГАДАЙ». Отгадывание и толкование загадок об одежде. Развитие мышления, связной речи (см. приложение).

2. **ИГРЫ И** УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «ПОМОЩНИКИ». Развитие координации движений (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «АЛЕНКА-МАЛЕНКА» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. Н. Носов «Живая шляпа».

ОБУВЬ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «КРАСНЫЙ — СИНИЙ». Дифференциация звуков [д], [д']. Развитие фонематического слуха, навыков фонематического анализа.

У каждого ребенка — красный и синий сигналы. Воспитатель произносит слова со звуками [д], [д']. Дети поднимают красный сигнал, если слышат звук [д], синий сигнал, если слышат звук [д'].

Слова: *дуб, сковорода, дятел, Дюймовочка, вода, удивиться, лебеди, ведро, ведерко, пирамида.*

Упражнение «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ». Дифференциация одежды и обуви или обуви по сезонам. Развитие мышления, зрительного внимания, связной речи.

Комплекты картинок: *сапоги, кроссовки, плащ, туфли; сарафан, босоножки, сандалии, шлепанцы; валенки, меховые сапожки, унты, босоножки; резиновые сапоги, ботинки, сандалии, боты.*

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «НОВЫЕ КРОССОВКИ» (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика **«СКОЛЬКО ОБУВИ У НАС»** (повторение, см. приложение для средней группы)-

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Е. Пермяк «Как Маша стала большой».

ИГРУШКИ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «У КОГО БОЛЬШЕ?». Развитие фонематических представлений. Подбор слов со звуками [б], [д].

Дети делятся на две команды. Одна подбирает слова со звуком [б], другая — со звуком [д].

Упражнение «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?». Развитие зрительного внимания. Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных в родительном падеже.

На магнитной доске — изображения игрушек: *самолет без крыла, машина без колеса, коляска без ручки, мишка без лапы, зайка без уха, столик без ножки.*

Воспитатель объясняет детям, что малыши сломали игрушки, и предлагает рассмотреть их и подумать, *что без чего?* Когда дети расскажут, *что без чего,* воспитатель предлагает им «починить» игрушки. Дети добавляют недостающие детали.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «МЯЧИК МОЙ». Развитие координации движений (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «ИГРУШКИ» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

«Про девочку Машу и куклу Наташу» (Т. Ткаченко «Логопедическая тетрадь»).

«Игра» (Т. Ткаченко «Логопедическая тетрадь»).

«Друзья» (Т. Ткаченко «Логопедическая тетрадь»).

Картина Ю. Кугича «В субботу. Семья»

ПОСУДА

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «СЛУШАЙ И СЧИТАЙ». Развитие слухового внимания, элементарных математических представлений (см. приложение).

Упражнение «ЧТО ЛИШНЕЕ?». Дифференциация посуды (что из какого материала сделано). Развитие зрительного внимания, мышления, связной речи.

Комплекты картинок: *кастрюля, чайник, стакан, поварешка* (три предмета металлические, один — стеклянный);

чашка, ложечка, блюдце, сахарница (три предмета фарфоровые, один — металлический);

вилка, нож, ложка, деревянная ложка.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «ЧАЙНИК». Развитие творческого воображения, общих речевых навыков (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «ПОМОЩНИКИ» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. Т. Сорокина «Семья».

ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ЧТО ЛИШНЕЕ?». Дифференциация признаков осени и зимы. Развитие зрительного внимания, мышления, связной речи (употребление сложноподчиненных предложений с союзом *потому что).*

На наборном полотне — комплект картинок, на трех из них изображена зима, а на одной — осень. Воспитатель просит детей рассмотреть картинки и подумать над тем, какая из них лишняя. Дети рассматривают картинки и объясняют:

— Первая картинка лишняя, потому что на ней — осень, а на остальных картинках — зима.

Достаточно предложить вниманию детей 2—3 комплекта картинок.

Игра-соревнование «КТО СКОРЕЕ?». Развитие фонематических представлений, навыков фонематического анализа. Дифференциация звуков [в], [в'] в словах.

На наборном полотне — картинки: *венок, ведро, вата, вагон, ворона, воробей, весло, вишня, вилка, ворота.*

Воспитатель делит детей на две команды и предлагает первой команде выбрать картинки, названия которых начинаются со звука [в], а второй — со звука [в']. Побеждает та команда, которая быстрее и без ошибок выполняет задание.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «ПИРОГ» (см. приложение). **Упражнение «СНЕГОВИК».** Развитие координации движений, общих речевых навыков (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

И. Грабарь «Зимний пейзаж».

С. Куприянова «Ранний снег» (из альбома «Иллюстративный материал...»).

Иллюстрация № 1 (из книги Н. Гусаровой «Беседы по картинке»).

С. Маршак «Двенадцать месяцев».

В. Зотов «Снегирь», «Клест-еловик» (из книги «Лесная мозаика»).

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «РАССТАВЬ ПО СТОЙЛАМ»**. Совершенствование навыка слогового анализа, развитие зрительного внимания.**

На магнитной доске — три стойла. На наборном полотне — комплект картинок: *бык, конь, коза, баран, козел, овца, свинья, корова, кролик, собака.*

Воспитатель объясняет, что дети должны рассмотреть картинки, разделить названия животных на слоги, поместить в первое стойло животных, в названиях которых один слог, во второе стойло — животных, в названиях которых два слога, в третье стойло — животных, в названиях которых три слога.

Упражнение «ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ». Развитие фонематических представлений, дифференциация звуков [в], [ф] в словах.

На больших магнитных часах закреплены картинки, содержащие звуки [в], [ф] в названиях: *вагон, флаг, фартук, волк, фазан, форма, ворота, футболист, вода, ворона.* Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки, подойти к часам и показать одной стрелкой картинку со звуком [в] в названии, другой — со звуком [ф] в названии.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «БУРЕНУШКА» (см. приложение).

Игра «КАК МЫ ПОИЛИ ТЕЛЯТ». Развитие подражательности, творческого воображения (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Картина «Кролик с крольчатами».

«Лошадь бежит» (из альбома «Картины по развитию речи...»).

К. Ушинский «Слепая лошадь».

Л.Черский «Кот-озорник» (из книги «Задушевное слово»).

И. Поневежин «Наша Тоби» (из книги «Задушевное слово»).

С. Воронин «Чистопородный Филя» (из книги «Необыкновенная ромашка»).

Диафильм «Как у бабушки козел...»

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО». Развитие слухового внимания, чувства рифмы (см. приложение).

Упражнение «КТО ЗА ДЕРЕВОМ?». Совершенствование грамматического строя речи, образование притяжательных прилагательных, употребление предлогов пространственного значения.

На магнитной доске — раскидистый дуб. Воспитатель прячет в ветвях дуба *белку* так, что виден ее хвост, и спрашивает:

— Чей это хвост? Кто спрятался в ветвях? Дети отвечают:

— Это беличий хвост. В ветвях спряталась *белка.* **И** т. п.

2. **ИГРЫ И** УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «МАЛЕНЬКИЙ КРОЛИК». Развитие подражательности, общих речевых навыков (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «БЕЛКА» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Картины серии «Из жизни диких животных».

Л. Толстой «Белка и волк».

Е. Чарушин «Лисята».

«Как заяц спать ложится» (из книги «С любовью к природе»).

Русская народная сказка «Три медведя».

Диафильм «Кто как зимует?» (по Г. Скребицкому).

***НОВЫЙ ГОД* 1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ**.

Упражнение «УТЕНОК ГУЛЯЕТ». Развитие фонематического слуха, навыков фонематического анализа. Определение места звука [х] в словах.

Перед каждым ребенком лежит полоска, разделенная на три части. Дети получают по маленькому пластмассовому утенку. Воспитатель объясняет, что он будет произносить слова, а дети будут ставить утенка на начало, середину или в конец полоски в зависимости от того, где находится звук [х] в произнесенном слове.

Слова: *хвост, мох, халат, бухта, тахта, засох, хлеб, хворост, пихта, хворь.*

Упражнение «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?». Развитие зрительного внимания, связной речи.

На магнитной доске — украшенная елка. Воспитатель предлагает детям рассмотреть и назвать игрушки. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает одну игрушку или меняет местами две игрушки. Открыв глаза, дети объясняют, что изменилось.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «НА ЕЛОЧКЕ» (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Л. Воронкова «Таня выбирает елку» (из книги «Солнечный денек»).

МЕБЕЛЬ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ». Развитие слухового внимания. Совершенствование грамматического строя речи. Употребление предлогов (см. приложение.)

Какие слова, обозначающие мебель, встречаются в стихах?

С какими предлогами?

Упражнение «РАЗДЕЛИ И ЗАБЕРИ». Совершенствование навыка слогового анализа слов.

На наборном полотне — комплект картинок: *стол, стул, шкаф, диван, кровать, кресло, буфет, тумба, комод, пуф.*

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и разделить названия мебели на слоги. Картинку получает тот, кто правильно разделит слово на слоги.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

(повторение, см. приложение для средней группы).

Упражнение «СНЕЖНАЯ БАБА». Развитие координации движений (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. К. Чуковский «Мойдодыр».

ТРАНСПОРТ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ...» Развитие слухового внимания, мышления (см. приложение).

Упражнение «УТЕНОК ГУЛЯЕТ». Развитие навыков фонематического анализа, определение места звука [ы] в словах.

Слова: *мышь, шары, дым, лимоны, топоры, рысь, зеленый, смыть, рыть, помидоры.*

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Подвижная игра «САМОЛЕТ». Координация речи с движением (см. приложение).

Подвижная игра «ТЕПЛОХОД». Развитие общих речевых навыков (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. Б.Житков «Пожар в море» (из книги «Что бывало»). Б.Житков «Обвал» (из книги «Что бывало»). Б.Житков «Как пароход подняли со дна».

ПРОФЕССИИ НА ТРАНСПОРТЕ

I. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОРЗИНКИ». Развитие фонематических представлений. Дифференциация звуков [ы], [и] в словах. (Методику проведения игры см. «Средняя группа. Февраль. 3-я неделя».)

Комплект картинок: *мышь, рысь, рыбка, фрукты, помидоры, ива, иголка, игрушки, индюк, лимон.*

Упражнение «ПОДУМАЙ И ОТГАДАЙ». Отгадывание и толкование загадок. Развитие слухового внимания, мышления и связной речи (см. приложение).

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Подвижная игра «ЛЕТЧИК». Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков (см. приложение).

Подвижная игра «ШОФЕР». Развитие творческого воображения (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. В. Маяковский «Кем быть?».

ДЕТСКИЙ САД. ПРОФЕССИИ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Составление и анализ предложений о работниках детского сада (с опорой на картинки). Развитие связной речи. Совершенствование навыка анализа предложений.

Упражнение «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРУЖКИ». Совершенствование навыка звукового анализа слов. Работа с раздаточным материалом (пластмассовые кружки красного и синего цветов).

Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображены: *кот, мак, дом* и предлагает выполнить звуковой анализ этих слов. Дети выполняют анализ и выкладывают схемы слов.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «НАША ГРУППА» (см. приложение). **Пальчиковая гимнастика «ЧТО ПРИНЕС НАМ ПОЧТАЛЬОН?»**

(повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Т.Лившиц «Утро».

К. Чуковский «Доктор Айболит».

И.Турчин «Человек заболел».

ПРОФЕССИИ. ШВЕЯ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «НАЗОВИ ГЛАСНЫЕ». Совершенствование навыков фонематического анализа.

Воспитатель предлагает детям послушать слова и назвать гласные, которые есть в этих словах.

Слова: *нитка, ножницы, катушка.*

Упражнение «АТЕЛЬЕ». Развитие зрительного внимания, совершенствование грамматического строя речи, образование относительных прилагательных.

На наборном полотне — изображения одежды, выполненные из различных тканей: *шелковое платье, вельветовые брюки, шерстяной костюм, меховая шуба, драповое пальто, полотняный пиджак, бархатная юбка, велюровый жилет, ситцевый сарафан, фланелевый халат.*

Воспитатель предлагает детям рассмотреть одежду и вспомнить названия тканей, из которых она сшита. После этого дети «покупают» одежду, если им удается образовать относительные прилагательные:

— Я хочу купить платье из шелка — шелковое платье. И т. п.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «НАПЕРСТОК» (см. приложение). **Упражнение «МАЛЕНЬКИЙ КРОЛИК»** (повторение, см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Альбом «Детям о профессиях».

А. Кардашова «Простые волшебники».

ПРОФЕССИИ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ФЛАЖКИ». Развитие фонематического слуха, дифференциация звуков [с], [з] в ряду звуков, слогов, слов.

У детей флажки двух цветов. Один флажок они поднимают на звук [с], другой — на звук [з].

с, з, ш, с, з, к, с, з, ш, с; шу, жи, со, жа, шо, зу, сы, зо, са, зы; шапка, жаба, сани, шишка, коза, зонт, ваза, золотой, свистеть, красный.

Составление предложений о строителях (с опорой на картинки). Развитие связной речи, расширение глагольного словаря.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «МАЛЯРЫ». Координация речи с движением (см. приложение).

Упражнение «КРОВЕЛЬЩИК». Развитие координации движений (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Альбом «Детям о профессиях».

НАША АРМИЯ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Составление предложений о защитниках нашей Родины (с опорой на картинки). Развитие связной речи.

Упражнение «НАЗОВИ ГЛАСНЫЕ». Развитие навыков фонематического анализа.

Слова: *пилот, танкист.*

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Подвижная игра «ЗИМА ПРОШЛА». Развитие координации движений (повторение, см. приложение для средней группы).

Пальчиковая гимнастика «КАП, КАП, КАП» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

А. Митяев «Почему Армия родная?»

ВЕСНА

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «РАЗДЕЛИ И ЗАБЕРИ». Слоговой анализ слов по теме. Совершенствование навыка слогового анализа.

Слова: *весна, сосулька, проталинка, ледоход, подснежник, почка, ручейки, гнезда, верба.*

Упражнение «ПОДУМАЙ И ОТГАДАЙ». Отгадывание и толкование загадок по теме. Развитие слухового внимания, мышления, связной речи (см. приложение).

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «КЛЕН». Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков (см. приложение).,

Подвижная игра «ВЕСНЯНКА». Развитие интонационной выразительности речи, координации движений (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

С. Герасимов «Последний снег».

И.Левитан «Март».

«Медведь проснулся» (из книги Н. Гусаровой «Беседы по картинке»).

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «УТЕНОК ГУЛЯЕТ». Определение места звука [ш] в словах. Совершенствование навыков фонематического анализа. (Методику проведения игры см. «Декабрь. 2-я неделя».)

Слова: *шар, мышь, камыш, башня, вишня, шелковый, шагать, малыш, шерстяной, послушный.*

Составление рассказов о комнатных растениях по плану, данному воспитателем.

Растения: *кактус, бегония, толстянка.*

ПЛАН

Как называется растение?

Какое оно по размеру?

Какие у него стебли, листья, цветы?

Как оно размножается?

Как нужно за ним ухаживать?

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «НА ОКНЕ В ГОРШОЧКАХ». Развитие координации движений (повторение, см. приложение для средней группы).

Подвижная игра «НА ЛУЖАЙКЕ ПОУТРУ». Координация речи с движением (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

Картины из серии «Уход за комнатными растениями».

«Дежурные» (Т. Ткаченко «Логопедическая тетрадь»).

НАШ ГОРОД

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Составление и анализ предложений о Петербурге (с опорой на иллюстрации). Развитие связной речи. Совершенствование навыка анализа предложений.

Составление предложений о Неве (с опорой на иллюстрации). Развитие связной речи. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов: *на, по, над, в, из, через, около).*

2. **ИГРЫ И** УПРАЖНЕНИЯ.

Дидактическая игра «ЭКСКУРСИЯ» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Наборы открыток и альбомы, посвященные Санкт-Петербургу. Слайды с видами Санкт-Петербурга. Л.Ермолаева, И.Лебедева «Чудесный город».

АПРЕЛЬ. 1-я неделя

ВЕСЕННИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

I. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ПОСЛУШАЙ И ОТГАДАЙ». Отгадывание и толкование загадок по теме. Развитие слухового внимания, мышления, связной речи (см. приложение).

Упражнение «ЧТО ЛИШНЕЕ?», (признаки зимы и весны). Развитие слухового внимания, связной речи.

Воспитатель перечисляет три признака весны и один признак зимы или наоборот, а дети называют «лишний» признак и объясняют свой выбор.

2. **ИГРЫ И** УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «ГРЯДКА». Развитие координации движений (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «НАЛИМ» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

1. Сафаргалин «Запрягайте, хлопцы, коней».
2. М. Кенбаев «Прицепщица».

КОСМОС

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «НАЗОВИ ГЛАСНЫЕ». Совершенствование навыков фонематического анализа. Слова: *луна* (гласные звуки: [у], (а|), *спутник* (гласные звуки [у], [и]).

Упражнение «ПОДНИМИ СИГНАЛ». Развитие фонематического слуха. Дифференциация звука [э| от других гласных звуков.

э, а, э, у, э, о, и, э, ы, э; ма, бэ, по, мэ, нэ, тэ; эму, Эдик, ослик, эта, уши, эти, Эля, аист, Эмма, остров.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «РАКЕТА». Развитие координации движений (см. приложение).

Упражнение «ЛЕТЧИК». Координация речи с движением. (Повторение.)

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

В. Баруздин «Первый в космосе».

К. Булычев «Тайна третьей планеты» (главы).

ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Пересказ рассказа Я.Тайца. «Все здесь». Совершенствование навыка пересказа, работа над диалогической речью.

Упражнение «РАЗДЕЛИ И ЗАБЕРИ». Слоговой анализ слов. Совершенствование навыка слогового анализа.

Слова: *рожь, пшеница, зерно, хлебороб, комбайн.*

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Пальчиковая гимнастика «КАША» (см. приложение). **Подвижная игра «ЗОЛОТАЯ РОЖЬ»** Развитие координации движений (см. приложение).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

А. Ремизов «Хлебный колос»

А. Пластов «Ужин трактористов».

В.Алтухов «Хлеборобы».

Т.Яблонская «Хлеб».

НАСЕКОМЫЕ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?» (кто улетел, прилетел, спрятался?) Развитие зрительного внимания, связной речи.

Воспитатель закрепляет на наборном полотне, обтянутом ковро-лином, насекомых: *бабочку* на цветке, *кузнечика* на травинке, *жука* на листочке, *гусеницу* на веточке, *стрекозу* над цветком, *божью коровку* под листиком — и просит детей рассказать, каких насекомых они видят и где. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает одно насекомое или меняет местами двух насекомых.

Открыв глаза, дети объясняют, что изменилось.

Упражнение «РАЗДЕЛИ И ЗАБЕРИ». Совершенствование навыка слогового анализа, деление слов на слоги.

Слова: *жук, оса, муха, пчела, шмель, комар, бабочка, стрекоза, гусеница, мотылек.*

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнение «ГУСЕНИЦА». Развитие творческого воображения (см. приложение).

Пальчиковая гимнастика «ПЧЕЛА» (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме.

К. Чуковский «Тараканище».

В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик» (из книги «Лесная мозаика»).

К. Ушинский «Пчелки на разведках».

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

1. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Упражнение «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ». Развитие слухового внимания и элементарных математических представлений (см. приложение).

Упражнение «БАБОЧКА И ЦВЕТОК». Совершенствование грамматического строя речи, употребление в речи предлогов.

Воспитатель помещает на наборное полотно, затянутое ковроли-ном, большой цветок и травку. Один ребенок выполняет различные действия с бабочкой: сажает ее на цветок,

прячет в травку, помещает над цветком и т. п. Другие дети комментируют действия, выделяя голосом предлоги.

2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнения «МОТЫЛЕК». Координация речи с движением (повторение, см. приложение для средней группы).

Пальчиковая гимнастика «ПЧЕЛА», (повторение, см. приложение для средней группы).

3. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Предметные картинки по теме. И. Грабарь «Подсолнух». П. Т. Ван Бруссель «Цветы и фрукты».

В. Зотов «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья» (из книги «Лесная мозаика»).

Тема по самообразованию:*«Взаимосвязь логопеда с родителями в работе по повышению результативности в процессе коррекции речи детей» (2024-25г)*

- Работа по данной теме осуществляется второй год. В предстоящем учебном году, я продолжу работу по взаимосвязи логопеда с родителями. Большое значение для успеха коррекционной работы имеет правильная организация по взаимодействию логопеда с родителями. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к речевому нарушению. Знали о необходимом своевременном устранении речевого нарушения, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома. Строго выполняли рекомендации логопеда, а именно консультации специалистов: невролога, психиатра, лора, окулиста, дефектолога, психолога. А так же выполняли рекомендации, которые даются логопедом на дом. Это выполнение домашнего задания: устранение нарушения звукопроизношения, фонетики, лексики, грамматики, связной речи. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Исходя из этого, я ставлю перед собой конкретную цель. **Цель**: добиться тесного взаимодействия учителя-логопеда с родителями для достижения успеха в коррекционной работе с детьми посредством многообразных форм совместной работы. Задачи:

- 1. Изучить особенности педагогических навыков родителей.

- 2.Убедить родителей в своевременном обращении за помощью к специалистам.

- 3.Систематизировать практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении коррекционной работы.

- 4.Добиваться регулярного выполнения домашних заданий.

- 5.Настроить родителей на постоянный контроль над правильной речью ребенка.

- 6.Использовать творческие способности родителей в создании наглядного и раздаточного материала.

Для ознакомления родителей с содержанием работы в группе компенсирующей направленности данного профиля и осуществления преемственности используются следующие формы работы:

Групповые родительские собрания. В этом году, я планирую провести три собрания. Цель, которых - показать результаты мониторинга. Беседа по результатам обследования, характеристика речи детей; ознакомление родителей с планом на год, обсуждение организационных моментов.
(сентябрь, январь, май).

1. Открытые занятия, направленные по развитию правильного звукопроизношения, фонетики, грамматических категорий, связной речи, обучение грамоте.
2. Каждый четверг, планирую организовывать « День открытых дверей». Каждый желающий родитель может присутствовать на занятии по развитию лексико-грамматических категорий, связной речи.
3. Подгрупповые и индивидуальные беседы-консультации. Планируются каждый день, с 8.00 до 8.30, 11.40 до 12.10. На этот учебный год планируются проведение консультации.Эти консультации могут быть по запросу родителей, или по инициативе логопеда.
4. Планирую оформить - уголок для родителей, экран по звукопроизношению. Где отражается работа над постановкой и автоматизацией звуков. Экран отражает успехи детей в овладении правильной речью. Советы, рекомендации родителям по различным вопросам.
5. Планирую провести мероприятия для родителей
6. ***Прогнозируемые результаты работы.***

*****Понимание родителями необходимости работы по исправлению речевых дефектов у детей.

*****Овладение родителями необходимыми логопедическими знаниями, умениями и навыками.

*****Преодоление возникающих трудностей во взаимодействии родителей со своим ребенком.

*****Осознанное участие родителей в коррекционном процессе - для достижения эффективности совместной работы.

*Убежденность родителей в необходимости создания единого речевого пространства развития ребенка.

ГЛАВА I. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание подгрупповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные

моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель *учитывают тематический принцип* отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в «ЗВУКОВОМ ПРОФИЛЕ», где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «Итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей. Для диагностики используют методики логопедического обследования: Бессоновой, Иншаковой О.Б. Альбом обследования устной речи. Волковой Г.А Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи.

Сроки проведения мониторинговых исследований: 1 – я половина сентября, января, мая.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

ГЛАВА II. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, задачи речевого развития включены во все разделы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ осуществляется **по следующим направлениям**:

I *Смысловая сторона речи*

1. Развитие словаря
2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи
3. Развитие связной речи и речевого общения

II *Звуковая сторона речи*:

1. Развитие просодической стороны речи

2. Коррекция произносительной стороны речи

3. Работа над слоговой структурой слова

4. Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

III *Обучение элементам грамоты*

IV *Развитие высших психических функций*.

V *Развитие общей и мелкой моторики.*

Длительность коррекционного периода составляет:

Для детей третьего уровня ОНР – 2 года.

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

1-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

Форма организации занятий –подгрупповая, и индивидуальная (сентябрь, октябрь, ноябрь). Во втором периоде декабрь, январь, февраль – фронтальная работа, подгрупповая, индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ ФРОНТАЛЬНО-ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений и связной речи (4 занятие в неделю).
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю)

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи (4 занятия в неделю)
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю)
- В третьем периоде (март, апрель, май) добавляется 1 фонетическое.

Продолжительность подгрупповых занятий

в старшей группе составляет не более 25 минут.

Продолжительность во втором периоде фронтальных занятий (декабрь, январь, февраль, март, апрель, май)

в старшей группе составляет не более 25 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учитель – логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится.

Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня.

Программа предусматривает вечерние консультации родителей один раз в неделю и 20 минутные консультации каждый день.

Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидимиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утверждённым Главным государственным врачом Российской Федерации (Максимально допустимы объем недельной образовательной нагрузки для детей в старшей группе – 20. Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей группе не превышает трех. Перерывы между занятиями не менее 5 - 10 минут).

Исключение фронтальных занятий из коррекционного процесса обусловлено результативностью дифференцированного подхода к детям с ОНР через подгрупповую и индивидуальную форму работу в первом периоде работы.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Под общим недоразвитием речи (далее по тексту – ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи (Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова).

Общее недоразвитие речи впервые было установлено Р.Е. Левиной. Вопросы, относящиеся к особенностям связной речи, освещаются обычно при описывании речевых нарушений у детей, находящихся на третьем уровне речевого развития [32].

Р.И Лалаева указывает на относительную сформированность связной речи, которая «оказывается более или менее развернутой» у детей, имеющих третий уровень речевого развития – уровень нерезко выраженного недоразвития устной речи. Однако в связной речи детей этой категории имеются «отдельные пробелы», которые, по мнению автора, связаны с затруднениями в построении сложных предложений, с бедностью словаря (незнание многих слов и выражений, смешение значений слов), неумением распространять предложения, неумением строить цепь взаимосвязанных предложений. Как правило, дети используют только самые простые фразы. При необходимости построить сложные предложения, например, для описания своих последовательных действий с разными предметами или при рассказе о цепи взаимосвязанных событий по картинке, дети испытывают большие затруднения. При составлении предложений по картинке дети, правильно называя действующее лицо и само действие, нередко не включают в предложение названий предметов, которыми пользуется действующее лицо. В самостоятельном рассказе отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и другие отношения [30].

Р.Е. Левина считает, что дети с ОНР третьего уровня старшего дошкольного возраста пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки, наиболее отчетливо проявляющиеся в разных видах монологической речи – описании, пересказе, рассказах по серии картин и др. Кроме того, по мнению автора, ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи [32].

В.П. Глухов отмечает, что специально проведенными исследованиями установлено следующее: старшие дошкольники с ОНР третьего уровня значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи [17].

Как считает В.П. Глухов, значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, лексического, грамматического, а также недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.), по мнению автора, создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью [17].

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, изучая детей с нарушением речи, говорят о том, что эти дети «не имеют нормально развернутую речь». Анализируя процесс составления рассказа по серии сюжетных картинок, авторы обращают внимание на сложность в определении логической последовательности изложения, которые объясняются неумением детей с нарушением речи расположить картинки в нужном порядке. Сам рассказ в этом случае сводится к перечислению предметов или действий, изображенных на картинках [22].

Формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, связано с большими трудностями. Как считают Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова, эти дети испытывают значительные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста [31].

Дошкольники с ОНР испытывают значительные трудности в создании воображаемых образов, в воплощении в словесную форму образов собственного воображения; в обобщении жизненных впечатлений (Б.М.Гриншпун, Т.Р.Кислова, Е.М.Мастюкова и др). У детей несформированы представления о композиции рассказа, затруднено определение смысловых связей между частями текста, развертывание сообщения, отмечается нарушение процесса тематического и семантического выбора слов, отсутствие самостоятельности в составлении высказывания (В.П.Глухов, Р.Е.Левина, Л.Б.Халилова, С.Н.Шаховская и др.) [4].

В диссертационном исследовании Е.В. Аханьковой описаны особенности и недостатки творческого рассказывания у детей дошкольного возраста с ОНР II - III

уровня. По мнению автора, основные трудности детей были обусловлены реализацией процесса лексико-грамматического развертывания собственного высказывания, проявляющейся в сложностях выбора слов и грамматического структурирования, появлении пауз, повторов, в отказе от деятельности. В большинстве случаев дошкольники испытывали трудности в определении и установлении логической последовательности основных смысловых компонентов сюжета, развитии и удержании композиционного замысла рассказа; недостаточная сформированность семантических представлений препятствовала развитию сюжета при самостоятельном рассказывании; отмечалось отсутствие содержательности, неумение выделить значимое, краткость и неразвернутость сообщений при самостоятельном рассказывании. Старшие дошкольники часто использовали речевые штампы, устойчивые выражения. Основным проявлением нарушения творческого рассказа, с точки зрения автора, было отсутствие в нем творческого начала [4].

Автором выделены 4 варианта рассказов детей с ОНР по степени выраженности и взаимосвязи компонентов творческого рассказа.

1 вариант. Собственно творческие рассказы, которые были различны по степени развернутости и композиционной целостности. Рассказы содержали структурно полные предложения, которые выстраивались в сюжет с учетом причинно-следственных отношений и отличались по наличию в них творческого компонента. Эмоциональный фон рассказов был выражен с помощью мимико-жестикуляторной речи, достаточно широко использовались выразительные средства (синонимы, эпитеты). Дети проявляли заинтересованность в рассказывании, выражающуюся в отражении собственного опыта в речевой деятельности, привнесении «новизны» в рассказ.

2 вариант. Рассказы отличались узостью раскрытия темы, композиционно недостаточной структурированностью. При оречевлении логически упорядоченного сюжета дети испытывали особые затруднения в выборе лексических средств, допускали ошибки построения фраз. Эмоционально-выразительные средства более использовались для усиления проблемной ситуации рассказа и при самостоятельном рассказывании. На творческий компонент рассказа указывали попытки детей ввести новых героев в сюжет, изменить действие сюжета.

3 вариант. Рассказы отличала общая незавершенность, малая содержательность, нераскрытость причинно-следственных отношений в сюжете, краткость и неразвернутость. Отмечался ряд специфических особенностей, связанных с дефицитом языковых средств и трудностями их использовании. Речевые средства были однообразны и ограничены лексически, эмоционально-выразительные средства бедны (показ действий, повторы). Отмечались резкие переходы в изложении содержания, что затрудняло понимание содержательной стороны рассказа.

4 вариант. Рассказы характеризовались отсутствием смыслового единства. Чаще всего рассказ был представлен простыми предложениями с перечислением предметов и явлений на картинках, незаконченными предложениями, длительными паузами, повторами. Речевые средства использовались крайне бедно, больше использовались мимико-жестикуляторные средства [4].

Обобщая результаты исследования, Е.И. Аханькова отмечает, что в целом содержание творческих рассказов детей с общим недоразвитием речи отличается неполнотой, фрагментарность и примитивностью: недостаточно раскрывается тема рассказа; используются эпизоды, мало связанные друг с другом, нет постепенного увеличения развития сюжетной линии рассказа; речевые высказывания лишены точности и бедны по использованию эмоционально-выразительных средств; отмечается нарушение логики повествования, трудности установления причинно-следственных отношений в частях рассказа. Дети также испытывают выраженные затруднения в поиске средств воплощения в творческом рассказывании, таких как лексический словарь, выразительные средства языка, использование диалогической формы повествования и т.д. С точки зрения автора, несформированность творческого рассказывания детей с общим недоразвитием речи в первую очередь обусловлена трудностями преобразования полученного опыта: неумение анализировать пережитый лично опыт, услышанный от других или полученный из книг, создает трудности создания нового явления: сюжета, облика героя, обстановки [4].

ГЛАВА III. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Организация коррекционно-развивающей работы.

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 занятий (при 15 в массовой группе), четыре дня по три занятия, один день — четыре занятия (одно во второй половине дня).

Предметно-пространственная развивающая среда.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в **групповом помещении** старшей логопедической группы, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший

инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. Программа рекомендует использование сказок: «Колобок», «Теремок» и «Кот, Петух и Лиса». К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти. У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. **В лаборатории** появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивационной готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит, нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей

привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В **логопедическом кабинете** при организации развивающей среды нужно создать и наполнить всем необходимым зоны для развития всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными. По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал

1. Речевое развитие

Развитие словаря. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?,* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном

числев именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -емок, -ат,-ят,* глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Сформировать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам: в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный*

звук. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Обучение элементам грамоты. Закрепить понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы.* Познакомить с буквами А, У, О, Ы, И, Э, М, Н, Т, П, В, К. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов с пройденными буквами и предложений. Познакомить с некоторыми правилами правописания.

Развитие связной речи и речевого общения. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?» и другие.

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежурим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

2. Познавательное развитие

Сенсорное развитие. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными

картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

Ознакомление с окружающей действительностью. Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту. Формировать основы безопасности жизнедеятельности, знание правил дорожного движения. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки» и др.

Ознакомление с художественной литературой. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг,

совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Кот, Петух, и Лиса»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л.Толстой «Косточка»; В.Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А.Пушкина, С.Михалкова, А.Прокофьева, И.Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высотской, Б. Заходера, З. Александровой. Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми на каждую неделю работы приведен в книге автора «Система коррекционной работы...».

Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *сколько всего? который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).* Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр),* узнавать их форму предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате **и** прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве к на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о

смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды».

3. Художественно-эстетическое развитие

Развитие мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Художественно-творческая деятельность. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения

животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: **П.** Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинна;! французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка-Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чикалочки», «Ай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (ел. И.Шевчук), «Земля полна чудес» (ел. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (ел. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (ел. А.Филиппенко), Т.Потапенко, Е.Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М.Иорданский, М.Клокова «Голубые санки», А.Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и

комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромуши -на), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г.Лобачева, ел. Н.Френкеля), «Теремок» (рус. народ, песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А.Филиппенко, ел. Т.Волгиной), «Медведюшка» (муз. М.Карасева, ел. Н. Френкеля), муз. комп. из сб. А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф.Надененко), «Марш» (муз. Е.Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т.Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т.Ломовой), «Ах, вы сени» (рус. народ, мел. в обр. Т.Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т.Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой,«Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н.Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т.Ломовой), «Ловушка» (рус. народ, мел. в обр. А.Сидельни-кова), «Найди себе пару» (латв. народ, мел. в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (рус. народ, игра), «Ручеек» (рус. народ, игра), «Дедушка Ермак» (рус. народ, игра), «Ворон» (рус. народ, прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (рус. народ, песня).

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тили-чеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (укр. народ, мел. в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чеш. народ, мел.), «Дружные тройки» (муз. И.Штрауса), «Веселые дети» (лит. народ, мел. в обр. Т.Ломовой), «Пляска петрушек» (хорват, народ, мел.), «Пляска с ложками» (рус. народ, мел. «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (рус. народ, песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (рус. народ, мел.).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», рус. народ, песня «Калинка», рус. народ, песня «Во поле береза стояла», рус. народ, мел. «Полянка».

Игровая и театрализованная деятельность. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. Совершенство-

вать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия **в** игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия *с* действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»'.

*Рекомендуемые настольно-печатные игры***:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки» «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит» «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Теремок «Колобок», «Кот, Петух и Лиса».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности***:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметам! драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

4. Физическое развитие

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и

точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Ежедневно использовать такие формы работы по физическому воспитанию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, а также соревновательные формы работы, такие как игры-соревнования, эстафеты.

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприсяде, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» междупредметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с

хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей Произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться и колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различнымиспособами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения. Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учит;. выполнять упражнения как без предметов, так и различным! предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катан, друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке

с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол(элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельноорганизовывать подвижные игры.

Рекомендуемые игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови не лови», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей встать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

Игровые поединки. «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

Эстафетные игры. «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

5. Социально-коммуникативное развитие

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим.Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться обокружающих. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие трудолюбие. Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

3.1. Предметно-пространственная развивающая среда.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Это позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды.

Совместная деятельность логопеда и воспитателя

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В начале каждой недели логопед указывает лексическую тему, примерный лексикон по изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика

служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя рекомендуется проводить как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря.

Работа логопеда с родителями

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия и праздники, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций , консультаций и домашних заданий.***

Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

ПЛАН-ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- ГО ГОДА ЖИЗНИ (старшая группа)

I ПЕРИОД
(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Обследование детей (вторая половина сентября)

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Сбор анамнестических данных.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

Развитие общей и мелкой моторики, высших психических функций осуществляется во всех видах деятельности с детьми.

Развитие словаря

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.
3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
4. Расширение глагольного словаря на основе работы по освоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов.
5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами.
6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов.
7. Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за)* и активизация их в речи.
8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями *(мой, твой, наш, ваш, его, ее)* указательными наречиями *(тут, здесь, там),* количественными и порядковыми числительными *(один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).*
9. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.

2. Формирование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.

3. Формирование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

4. Формирование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками.

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных.

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными.

7. Формирование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Формирование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию свистящих и/или шипящих звуков.
2. Формирование правильного произношения свистящих и/или шипящих звуков и их автоматизация в речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонаций, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры односложных; двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных со стечением согласных и двусложных слов с одним закрытым слогом *(шишка, бидон),* двумя закрытыми слогами *(кафтан, кувшин),* трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(рябина, желуди)* и использования их в речи.

3. Формирование понятия *слог,* умения оперировать им.

Формирование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук.* Формирование понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

2. Формирование умения различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3.Формирование умения различать на слух **изучаемые** согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов.

4. Формирование навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове.

5. Формирование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ам, бу, ни, мак, кит).*

Обучение элементам грамоты

1. Формирование представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы.*

2. Ознакомление с буквами.

3. Формирование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов, слов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, развивать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Формирование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

4. Формирование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

II ПЕРИОД

(декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов, возвратных и невозвратных глаголов.
6. Обогащение активного словаря относительными и притяжательными прилагательными и прилагательными с ласкательными суффиксами.
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов.
8. Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за, с, со, из)* и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов *(на — с, в — из, над — под)* в речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово.*

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и некоторыми простыми предлогами.
3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят,* прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами , глаголов с различными приставками.
4. Формирование навыка образования и использования в речи относительных и притяжательных прилагательных.
5. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными.
6. Формирование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
7. Формирование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее формирование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
3. Воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи.
5. Формирование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению).
6. Формирование четкости дикции.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих, шипящих в речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов аффрикат и сонорных звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом *(котенок, снегопад).*
2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки.
3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ах, хо, фи, усы, сом):*

Обучение элементам грамоте

1. Закрепление представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

2. Ознакомление с буквами.

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Формирование навыка осознанного чтения слов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и в своей речи.

2. Совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

4. Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

III ПЕРИОД
(март, апрель, май)

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.

4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем, приставочных глаголов.

5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных, притяжательных прилагательных и прилагательными с ласкательными суффиксами.

6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами и словами-синонимами.

7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций.

8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых

предлогов.

9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа.

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные.

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм.

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ов, -ев, -ан, -ян,* притяжательных прилагательных, прилагательных с ласкательными суффиксами.

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже.

6. Совершенствования навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними.

7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений.

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений.

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом а.

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений**.**

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1.Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата.

3. Формирование правильных укладов звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных *(сосулька, кактусы, трактора)* и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1.Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

*2.*Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3.Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости в ряду звуков, слогов, слов.

4.Совершенствование умения определять место звука в слове.

5.Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

6.Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).*

Обучение грамоте

1. Ознакомление с буквами.
2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей — вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-

описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.

3. Совершенствование навыка пересказа.

4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

В итоге логокоррекционной работы дети должны научиться:

• понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

• фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

• правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

• владеть элементарными навыками пересказа;

• владеть навыками диалогической речи;

• владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;

• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

• владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

ГЛАВА IV СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы должна:

- обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы;
- исследовать физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса;
- позволять осуществлять объективную и точную оценку динамики достижений детей в оптимальные сроки;
- включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Целесообразно использовать сочетание следующих методов получения данных:

- низко формализованных методов (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.);
- высоко формализованных методов (тестов, скрининг-тестов, проб, аппаратурных методов и др.).

Сопоставление данных по временным срезам позволяет рассматривать динамику достижений воспитанников.

Мониторинг результатов логопедической работы, освоения детьми

Сводная диагностическая таблица на сентябрь (за 2024г) старшая группа

№	Имя ребенка	звукопроизношение	с.с.слова	фонематическое	словарь	Грамматический	связная речь	логопедическое
1	Милана							Онр3
2	Варя							Онр3
3	Миша							Онр2
4	Даниил							Онр3
5	Филипп							Онр2
6	Мирон							Онр2
7	Матвей							Онр2
8	Ярослав							Онр3
9	Ярослав Р							Онр3
10	Устинья							Онр3
11	Аня							Онр3
12	Дима							Онр3
13	Федор							ОНР3

Выводы: на сентябрь (за 2024г).
Звукопроизношение имеет следующие показатели: на сентябрь 100% низкий уровень.
Слоговая структура слова на сентябрь – 80% низкий уровень.
Фонематическое восприятие на сентябрь – 80 % низкий уровень.
Грамматический строй речи на сентябрь -90% низкий уровень.
Связная речь -80% низкий уровень.

ГЛАВА V РАБОТА УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ

(или лицами, их заменяющими)

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях Теремкова Н. Э. « Домашние логопедические тетради, « Прописи» и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать.

Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

5.1. Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-педагогического процесса.

Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:

~ Создание единого коррекционно-образовательного пространства;

~ Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;

~ Повышение уровня подготовки специалистов;

~ Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;

~ Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Исследованиями доказано, что если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ОНР, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но и общего психического.

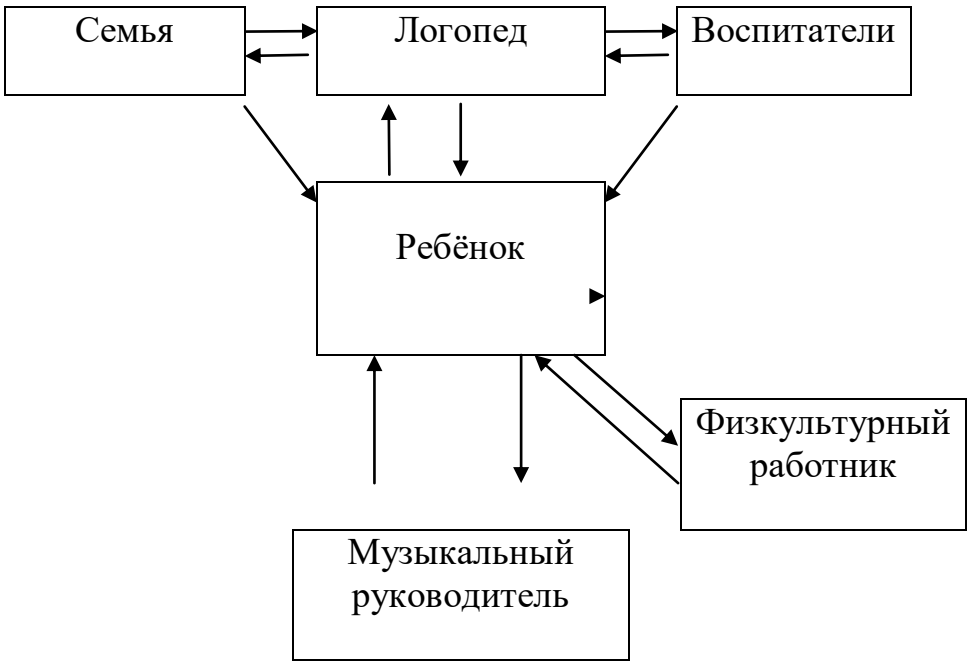
Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образовательного учреждения, они малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстниками.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

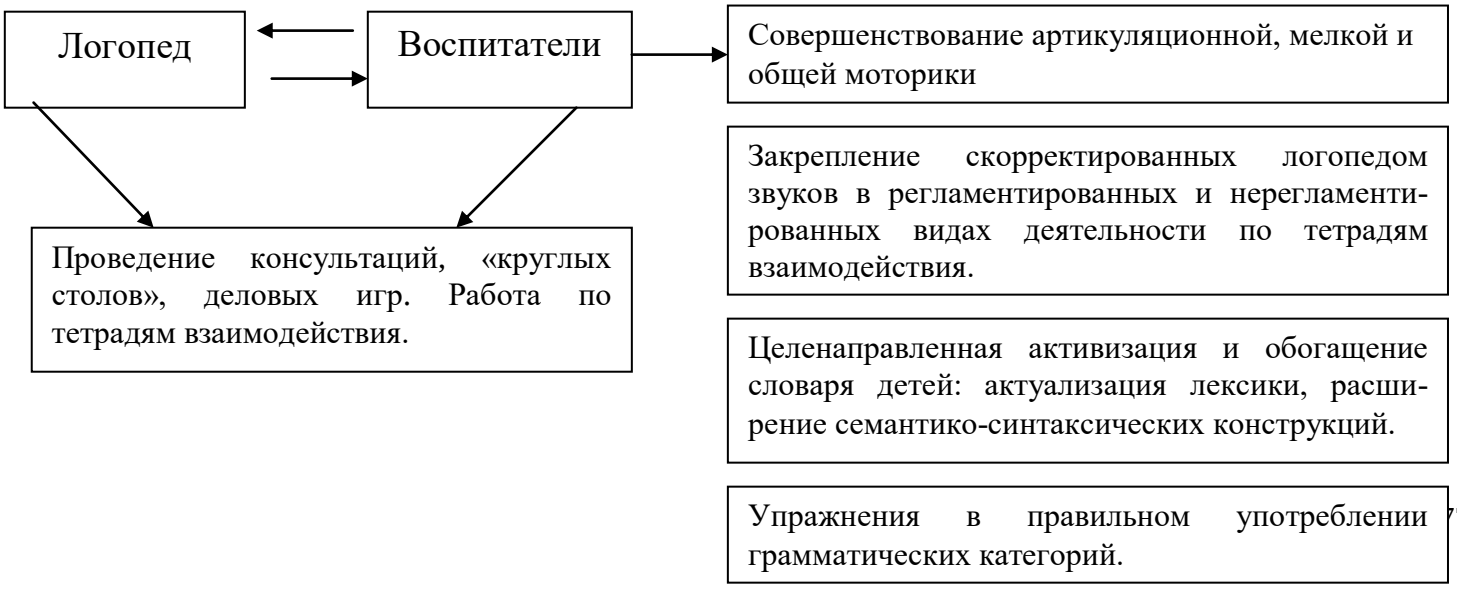
Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в МДОУ детский сад «Малышок».



Система взаимодействия логопеда и воспитателя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии



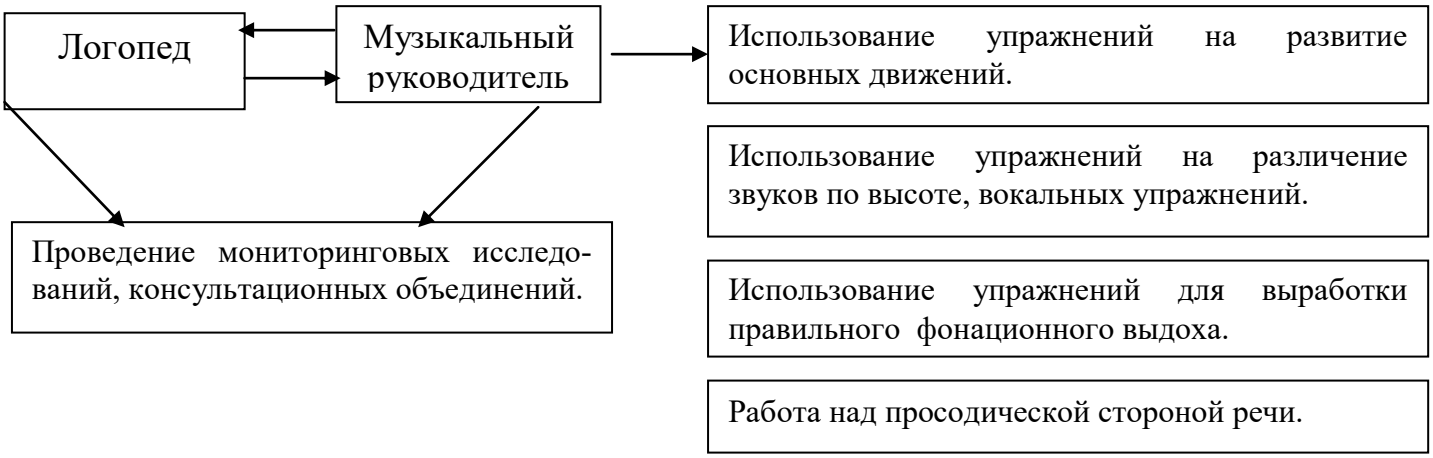
Развитие внимания, памяти, восприятия различной модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях

Развитие и совершенствование связной речи.

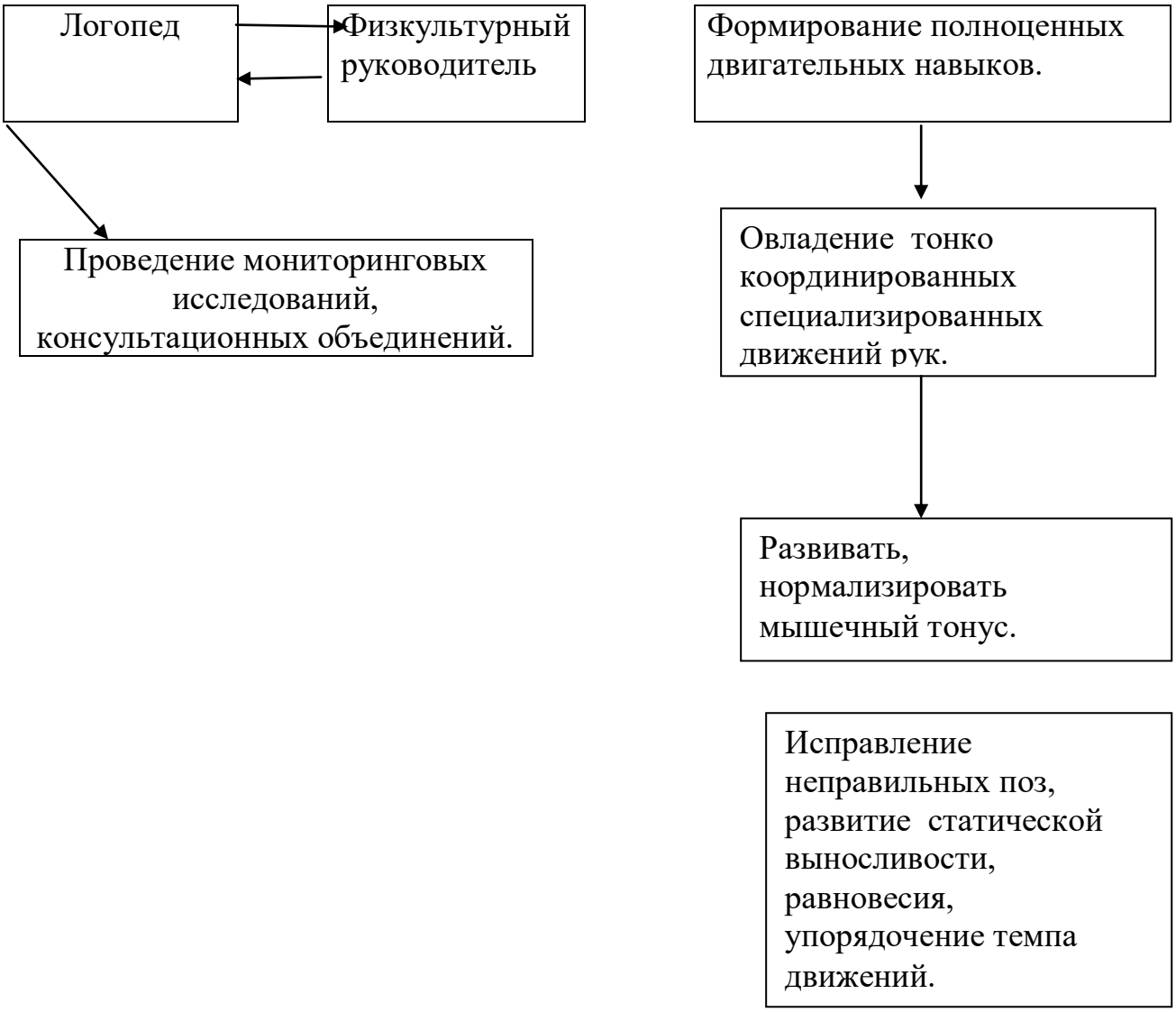
Закрепление первоначальных навыков чтения и письма.

Развитие графических навыков.

Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии



Система взаимодействия логопеда и физкультурного руководителя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе логопедических группах ДОУ на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения и всестороннего развития, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

ЛИТЕРАТУРА

1.Программа общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

2.Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

3.Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007

4.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.

5.Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

6.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.

7.Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993

8.Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

9.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991

10.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993

11.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004

12.«Преодоление ОНР у дошкольников»./ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007

13.«Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»./ под ред. Гаркуши Ю.Ф., М., 2002

14.Степанова О.А. «Организация логопедической работы в ДОУ», М., Творческий центр, 2003