***Консультация для родителей***

**«Приобщение детей к истокам русского детского фольклора»**

        Потешки и пестушки возникли как средство общения именно с маленькими детьми и существуют уже не одно столетие.

        Известно, что ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки, попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, он делает ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его, организует его поведение. Попевки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям. Это первые художественные произведения, которые слышит маленький ребенок. Они разнообразны по содержанию: колыбельные – успокаивают, веселые – радуют, в них звучит любовь к ребенку и забота о нем.

        Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь, формирует отношения к окружающему миру.

        Знакомство человека с произведениями искусства, с лучшими образцами народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства – определяющий этап в развитии человеческой личности. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное овладевать средством человеческого общения – речью.

