

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Василек»
муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

Мастер-класс для педагогов ДОУ
«Формирование знаний по ПДД через
художественное творчество»

Подготовила:
воспитатель первой
квалификационной категории
Незамаева А.Н.

Лаврово

2019 г.

Мастер-класс для педагогов ДОУ

«Формирование знаний по ПДД через художественное творчество»

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма — проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей — воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Работа, которую проводят воспитатели, обучая своих ребят правилам дорожного движения, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. А как же иначе? Ведь данную необходимость диктует сама жизнь. Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными? Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. У детей очень хорошо развито воображение, и именно только яркие моменты оставляют в сознании детей нужный пласт знаний, так необходимых им.

Анализируя современную методическую литературу, я сделала для себя вывод, что при обучении детей правилами поведения на улицах и дорогах наиболее широко используются объяснительно-иллюстративные методы: беседы, дидактические игры, рассказы, чтение художественных произведений, а также практические методы, используемые в образовательной области «Художественное творчество» - это рисование, лепка, аппликация. Я поняла, что надо находить все более разнообразные дифференцированные формы работы с детьми. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой. Существующие образовательные программы в той или иной мере решают задачи становления у дошкольников основ безопасной жизнедеятельности. Они позволяют в кратчайший срок передать большую по объёму информацию, поставить перед дошкольниками проблемы и указать пути их решения, вызвать в сознании яркие картины и дорожные ситуации,

активизировать память и чувства. Содержание образования в них определяется действующими Правилами дорожного движения. Но свою методику работы в рамках обучения ПДД я построила с учётом интегрированного подхода. Выполняя задания, дети старшего дошкольного возраста ведут наблюдения, исследования, рисуют, конструируют, моделируют различные дорожные ситуации, слушают музыку и т. д. Ведь у детей очень хорошо развито творческое воображение, которое оставляет яркие моменты в сознании детей, помогает закрепить им полученные знания на практике, воплощая их в своих творческих работах. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям дорожной сказке, викторине, игре, занимаясь художественным творчеством – рисуя, создавая композиции, аппликации, поделки из глины, пластилина и т. д. Изучая правила не только теоретически, но и практически, дети достигнут несомненных успехов в изучении ПДД.

Для наиболее эффективного изучения ПДД в старше-подготовительной группе мной была организована - Творческая мастерская «Мастерская безопасности», где дети проявляют свои творческие способности и в то же время закрепляют правила дорожного движения. Совместно с детьми мы изготавливали барельефы из гипса на тему «Транспорт», лепили с использованием бросового материала «Вертолет», закрепляли технику пластилинография «Пешеходный переход», «Дорожные знаки», «Светофор»; изготовили дидактическую игру «Собери картинку», выполнили аппликацию в технике торцевания «Пожарная машина», с этой аппликацией мы приняли участие в региональном конкурсе «Неопалимая Купина», где заняли 2 место, а также выполнили коллективную работу в технике квиллинг «Дорожная азбука», за которую во Всероссийском конкурсе «Правила дорожные – важные, не сложные!» получили диплом I степени. Также создали атрибуты к сюжетно-ролевым играм (жезлы, светофоры, дорожные знаки и т.д.). В рамках мастерской мы с ребятами к «Дню матери» изготовили брелки из

световозвращающей ленты, украсили их различными бусинами и провели акцию «Мамочка, будь заметной», а также в рамках акции «Засветись!» изготовили световозвращатели и вручили их своим старшим братьям и сестрам.

Знакомя детей подготовительной группы с правилами дорожного движения, я стараюсь максимально использовать художественно-творческую деятельность мы с ребятами рисуем различные дорожные ситуации, используем в своей работе различные раскраски. Дети рисуют разукрашивают, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий в определенных ситуациях на дороге, учатся культуре общения друг с другом. И главное здесь подобрать сюжет и дорожную ситуацию согласно детским возможностям, чтобы дети действительно увлеклись. Играя на улице ребята самостоятельно друг с другом закрепляют полученные знания рисуя дорожные ситуации мелом на асфальте. А также вместе с детьми на участке детского сада мы оборудовали веранду «Улицы города» с разметкой. Ребята с помощью воспитателей раскрасили стены, нарисовали светофор, дорожные знаки, машины, дома и т.д. и таким образом создали оптимальные условия для обучения правилам безопасного поведения на дорогах.

Обогащению знаний по ПДД также способствует и конструирование, при помощи которого ребята не только изучают правила, но и закрепляют их, обыгрывая свои постройки. Используя изготовленные самостоятельно геометрические фигуры из цветного картона дети устраивают мини соревнования: *«Кто быстрее выложит наземный транспорт»* или *«Угадай какая это машина»*.

А творческая деятельность на такие темы как: *«Придумай и нарисуй волшебную машину»* или *«Рассмотри иллюстрацию и придумай свою историю»* привлекает моих подготавлишек постоянно, в этой деятельности они не только повторяют правила дорожного движения, но и учатся работать в

маленьких группах, приходят друг другу на помощь в затруднительной ситуации, развивают речь и память.

Обогащению знаний о поведении на дороге также способствует и восприятие музыки. В своей работе я использую проигрыватель для прослушивания детских песен о правилах дорожного движения. А без художественного слова в данной работе тоже не обойтись дети слушают и заучивают стихотворения современных авторов, «Уроки о дороге», «Велосипед», «Из автобуса», «Запрещается-разрешается», Светофор», «Переход дороги», «Остановка», «Дорожный знак», «Огоньки машины», «Санки» и другие. И потом эти знания используют в играх и театрализованных инсценировках.

Как мы все с вами знаем, дорогие коллеги, очень важный аспект организации любой деятельности с дошкольниками – это взаимодействие педагога с родителями. Сочетаясь, материнская и отцовская любовь создают идеальные условия для полноценного развития ребёнка. Известный американский психолог Эрих Фромм писал, что «мать – это дом, из которого мы уходим, а отец – это тот, кто учит ребёнка, как узнавать дорогу в мир». Наилучший способ помочь детям изучить и не нарушать правила дорожного движения, испытывая при этом преимущественно положительные эмоции – это помочь их родителям осознать значимость этой проблемы и постоянно участвовать в ее изучении.

Для просвещения родителей я проводила консультации, мастер-классы, практические занятия, конкурсы по изготовлению поделок по ПДД. Совместно с папами дети участвовали в конкурсе «Мой друг – Светофор» и презентовали свои поделки на интеллектуальной игре КВН «Знатоки дорожных правил», а совместно с мамами мастерили и защищали книжки-малышки по данной теме.

Итог мне хочется подвести словами Н. А Островского «Самое дорогое у человека – это его жизнь», а жизнь ребенка как мы знаем из нашего с вами опыта вдвойне дорога, потому что он еще делает первые шаги в сложном

мире, постигает день за днем все изгибы и превратности нашего бытия. И от того, донесем ли мы, с вами взрослые, до сознания ребенка необходимые знания о безопасности, будет зависеть его жизнь.