

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ГОРОД НЕРЕХТА И НЕРЕХТСКИЙ РАЙОН КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

Горюхов
Протокол № 26 от августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора школы по ВР
МОУ СОШ №2

Бабурова В.В.
«30» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ №2
Петрова Г. В.

Приказ № 87 от «30» августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Нормативный срок освоения: 2 года.

Составитель: Платонов Анатолий Владимирович,
учитель технологии.

1. Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 5-7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ✓ *Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- ✓ *Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»*
- ✓ *приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);*
- ✓ *постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);*
- ✓ *приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».*

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Актуальность. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до

тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Проектирование и конструирование изделий дает возможность для развития навыков 3d моделирования, графики, дизайна. Результат этих занятий не только конкретные – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления

Цель программы

Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Задачи программы

- Приобщение учащихся к искусству и художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона зрительных представлений, фантазий, воображения.
- Формирование “культуры творческой личности”, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.
- Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности.

Направленность программы: техническая

Категория учащихся: Программа дополнительного образования " Умелые руки " предназначена для работы с учащимися 5-7 классов проявляющих интерес к техническому творчеству, желающие овладеть навыками проектирования и конструирования изделий, освоить работы с различными материалами и инструментами, готовые участвовать в различных конкурсах и выставках художественно-творческой направленности.

Используемые в программе различные виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Условия реализации программы.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые руки» рассчитана на 2года обучения детей в возрасте 10-15 лет, Сроки реализации образовательной программы: 2 года, по 4 часа в неделю, по 136 часа в год.

Формы и режим занятий: содержание программы ориентировано как на одновозрастные группы детей, так и на разновозрастные. Число обучающихся в группе 8-10 человек. Можно разбиться на микрогруппы.

Рабочая программа содержит пояснительную записку, включающую общую характеристику деятельности кружка, результаты ее освоения, основное содержание курса, примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, рекомендации по оснащению учебного процесса.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы «Умелые руки»

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;
- познавательные УУД;
- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

Планируемые результаты:

- у детей возникнет интерес к изготовлению изделий из древесины, сформируется желание научиться этому искусству;
- они будут знать классификацию конструкционных материалов и древесины
- дети научатся основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении поделок;
- смогут самостоятельно изготавливать изделия, объединяя знания и навыки слесаря, столяра, токаря.

- научатся создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские работы;
- усвоят бережное и уважительное отношение к объекту труда национальной истории и культуры.

2. Содержание программы

Учебный план

Год обучения/ сетка часов	Первый год обучения	Второй год обучения
Количество часов в неделю	2	2
Количество часов в год	68	68
Всего часов	136	136
Теория	17	17
Практика	119	119
Формы аттестации		
Промежуточная аттестация (час)	2	1
Итоговая аттестация (час)	0	1

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Введение ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения . Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание
Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) .

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком
Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) .

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки .

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. -
Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия. Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром. санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. -

Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;

- уход за инструментом..

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

3 Точение древесины

Тема 3.1 Способы точения древесины.

Теория: Из глубины веков. Техничко-технологические сведения:

- виды фигур;
- отличительные черты;
- особенности композиции и сочетания;
- подготовка изделия к точению;
- приемы и способы выполнения токарных работ;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда.

Тема 3.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины

Тема 3.3. Оборудование, инструменты и приспособления для токарных

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для токарных работ. Рабочее место.

Тема 3.4. Приемы выполнения резки точения

Теория :Технология выполнения фасонных фигур . Подготовка рисунка , Изготовление деталей. Фигурный набор детали. Техничко-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и точения по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция.

Практическая работа: Выполнение тела фигуры выпуклой формы.

Тема 3.5. Композиция

Теория: Технология изготовления композиции общие сведения

Тема 3.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора

Практическая работа: выполнения сюжетного набора

Тема 3.7. Сборка набора на основу

Теория: технология сборки унифицированного набора на основу

Практическая работа: Подготовка основы. Приготовление и нанесение клея.

Тема 3.8. Отделка изделия детали

Теория : технология отделки Техничко-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество токарных работ;
- безопасность труда.

Раздел IV. Резьба по дереву

Тема 4.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория :Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Техничко-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 4.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домового, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 4.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техничко-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;

- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 4.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория : Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Тема 4.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Техничко-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе .

Тема 4.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 4.7. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 4.8. Рельефная и скульптурная резьба

Теория :технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Тема 4.9. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 4.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 4.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе..

Тема 4.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 4.13. Итоговая аттестация .

Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Примерное тематическое планирование объединения 1 года обучения

Раздел программы	Количество часов																	
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	
	Теор	Практ.	Теория	Практ.	Теор	Практ	Теор	Практ.	Теор	Практ.	Теор	Практ.	Теория	Практ.	Теор	Практ.	Теор	Практ.
Основы знаний материаловедения	1		1		1		1				1				1			
Безопасность труда	1				1				1				1				1	
Дизайн изделий – выбор техник	1		1			1					1		1					
Техника выпиливания по дереву	1	6		5		4												
Техника точения древесины						4		8		8		8				4		4
Техника столярных работ								1				1		6		6		6
Соединение деталей				1		1								1		1		1
Отделка изделий из дерева.		4				2		2		2		2				1		1
Оформление работы						1		1		1		1		1		1		1
Специальные инструменты мастера		2		2		2		2				2		2		2		2
Поход за природным материалом				6														
Всего часов	4	12	2	14	2	14	2	14	1	11	2	14	2	10	1	15	1	15
В месяц	16		16		16		16		12		16		12		16		16	

Всего теория: 17 час

Практика: 119 час.

Итого по программе: 136 часов

Примерное тематическое планирование объединения 2 года обучения

Раздел программы	Количество часов																	
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	
	Теор	Практ.	Теория	Практ.	Теор	Практ	Теор	Практ.	Теор	Практ.	Теор	Практ.	Теория	Практ.	Теор	Практ.	Теор	Практ.
Основы знаний материаловедения	1		1		1		1				1				1			
Безопасность труда	1				1				1				1				1	
Дизайн изделий – выбор техник	1		1			1					1		1					
Техника выжигания по дереву	1	6		5		4												
Техника точения древесины					1	3		8		8		8				4		4
Техника столярных работ							1				1		4		6		6	
Соединение деталей				1		1							1		1		1	
Техника резьбы по дереву	1	3			1	1	1	1		2		2		2		1		1
Оформление работы						1		1		1		1		1		1		1
Специальные инструменты мастера		2		2		2		2				2		2		2		2
Поход за природным материалом				6														
Всего часов	5	11	2	14	4	12	2	14	1	11	2	14	2	10	1	15	1	15
В месяц	16		16		16		16		12		16		12		16		16	

Всего теория: 17час

Практика: 119 час.

Итого по программе: 136 часов

3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия

Занятия в кружке технического творчества «Умелые руки» проводит учитель технологии МОУ СОШ №2 Платонов Анатолий Владимирович, учитель 1 категории, имеющая высшее образование, большой опыт работы по программе дополнительного образования, прошедшая курсовую подготовку по предмету «Технология».

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в мастерской по обработке древесины с системой вентиляции и утилизации стружки. Мастерская оснащена специальным оборудованием и инструментами:

- Токарные станки по дереву, верстаки по деревообработке с тисками.
- Резцы, стамески, рейеры, фуганок, рубанок, циркулярная пила, лобзики, киянки,
- Набор пил, заготовки, шаблоны, лекало.
- Лако-красочны материалы, клей.

Специальная одежда и респираторы.

Подсобные помещения для хранения пиломатериала.

Инвентарь для санитарной уборки.

4. Оценка качества освоения программы

Содержание, формы и порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и достижения результатов их освоения;
- оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Промежуточная аттестация проводится по учебному курсу в сроки, предусмотренные дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами не менее 1 раза в учебном году.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и оформляется в виде протокола (Приложение 1) и сдается педагогом заместителю директора по воспитательной работе.

Промежуточная аттестация проводится по графику, утвержденному приказом директора школы, на основании сроков, представляемых педагогами дополнительного образования в письменном виде, а также сроков установленных календарным графиком по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

Обучающиеся, имеющие высокие результаты обучения (победы на конкурсах, выставках, олимпиадах), могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

Критерии оценки результативности.

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- средний уровень - успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- низкий уровень - успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Формами промежуточной аттестации являются:

Для объединений технической направленности: исследовательский проект, выставка, открытое занятие, зачетное занятие, собеседование, практическая работа;

Содержание, формы и порядок проведения итоговой аттестации учащихся.

Итоговая аттестация учащихся проводится после прохождения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе объединения.

Для проведения итоговой аттестации создается комиссия, состоящая из председателя (заместитель директора по воспитательной работе) и членов комиссии (педагоги по профилю деятельности, руководители методических объединений и т.д.).

Формы, содержание и порядок проведения итоговой аттестации определяются педагогом, реализующим дополнительную общеразвивающую программу, и не позднее, чем за месяц до проведения аттестационного занятия, доводятся до сведения заместителя директора по воспитательной работе, учащихся и родителей.

Итоговая аттестация (при любой форме проведения и в любой образовательной области) должна содержать методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков.

Оценка итоговой аттестации выставляется по бальной системе и фиксируется в протоколе итоговой аттестации (Приложение 2)

Используемая литература

для мастера:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

для обучающегося:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.

8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.

Приложение 1

Директору МОУ СОШ № 2

Петровой Г.В.

от _____

(ФИО родителя/законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

родителей (законных представителей) о приеме на дополнительное образование

Прошу зачислить моего ребенка _____,
(ф.и.о.)

ученика _____ класса в _____ в 20__-20__ учебном году.
(название кружка, объединения)

Согласен__ на использование персональных данных моего ребенка в рамках уставной деятельности МОУ СОШ №2 , необходимых при организации кружка (объединения).

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 2

Образец согласия на обработку персональных данных

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО родителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку в _____
(наименование организации)

персональных данных моего ребенка _____, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; информация об отнесении участника к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в целях приема в образовательные организации для получения дополнительного образования.

Я, _____ проинформирован, что МОУ СОШ №2 гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 20 ____ г. _____ / _____ /

Подпись

Приложение 3

Протокол
результатов промежуточной аттестации обучающихся МОУ СОШ №2
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Умелые руки»
 за _____ (период) 20____/20____ учебного года

Объединение: _____
 Год обучения _____, № группы _____,
 Количество обучающихся в группе _____
 ФИО педагога _____
 Дата проведения аттестации _____
 Тема задания _____
 Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, низкий)

№	ФИО обучающегося	Результаты деятельности			
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Зачет/ незачет
1					
2					
3					
4					
5					

Всего обучающихся по программе: _____ чел.
 Прошли аттестацию _____ чел, не прошли _____ чел.
 Не явились _____ чел.
 " ____ " _____ 20____ г.
 Руководитель программы _____ / _____

Протокол

**результатов итоговой аттестации обучающихся МОУ СОШ №2
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе**

за _____ (период) 20____/20____ учебного года

Объединение: _____

Год обучения _____, № группы _____,

Количество обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Тема итогового задания _____

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИО обучающегося	Контрольные вопросы (теория/практика)	Результаты итоговой аттестации	
			Зачет/незачет	Решение комиссии (окончил/ продолжить обучение)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Всего обучающихся по программе: _____ чел.

Высокий уровень _____ чел.

Средний уровень _____ чел.

Низкий уровень _____ чел.

Прошли аттестацию и окончили обучение по программе _____ чел.

Оставлено для продолжения обучения в следующем году _____ чел.

_____ " _____ 20____ г.

Руководитель программы _____ / _____

Контрольно-оценочные материалы «Умелые руки»

Входная контрольная работа для обучающихся первого года обучения.
Тест

Ф.И. уч-ся. _____

Задание 1

Ответь на вопросы:

1. Что же такое древесина?
2. Из каких частей состоит дерево?
3. Какие инструменты и приспособления мы применяем для ручной обработки древесины?

Задание 2 «Породы древесины».

Вопрос № 1. На какие группы можно разделить все породы деревьев

1. Листопадные и вечнозеленые
2. Лиственные и хвойные
3. Высокие и низкие
4. Вечнозеленые, травянистые и кустарники
5. Травянистые и кустарники

Вопрос № 2. В каком из вариантов ответа перечислены только хвойные породы?

1. Сосна, ель, каштан, можжевельник
2. Дуб, осина, береза, тополь
3. Кедр, ель, сосна, лиственница
4. Смородина, крыжовник, ананас

Вопрос № 3. В каком из предложенных вариантов ответа перечислены только лиственные породы?

1. Туя, сосна, липа, акация
2. Вяз, банан, кедр, ольха
3. Можжевельник, лиственница, кедр, пихта
4. Тополь, ольха, осина, каштан

Вопрос № 4. В чем заключаются наиболее характерные признаки хвойных пород?

1. Смолистый запах и "полосатая" текстура.
2. "Полосатая" текстура и муаровый блеск.
3. Блеск и капиллярная структура.
4. Недлинные коричневые штрихи по всей поверхности древесины и смолистый запах.

Вопрос № 5. Скажите, к какой группе пород принадлежит изображенный на фотографии фрагмент дерева?
Соответствует ли написанное? Да- Нет?



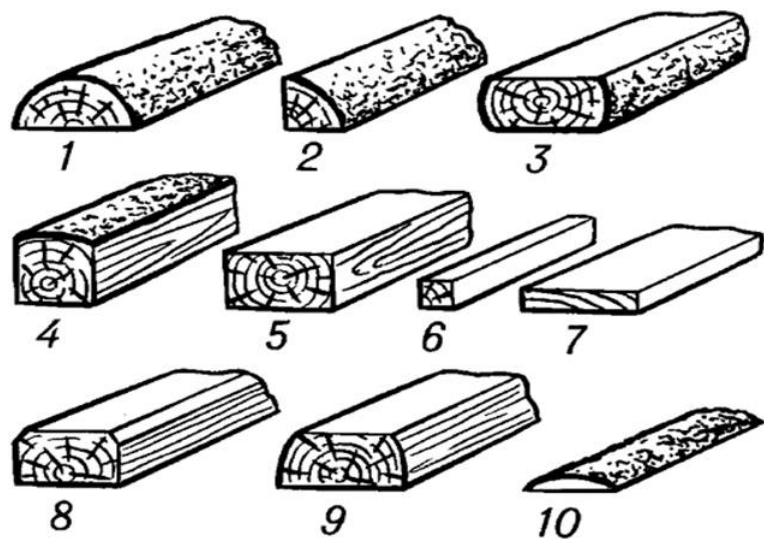
Хвойная порода. Лиственная порода.

Задание 3 «Виды пиломатериалов».

У вас на столах лежат карточки с разным пиломатериалом.

Задание: Найти и подписать название каждого пиломатериала.

Виды пиломатериалов



Ответы:

Задание 1

1 Природный конструкционный материал....

2. Ствол, корни, ветви, крона (иголки и листья) строение: ядро, сердцевина, сердцевинные лучи, заболонь, годовичные кольца, кора (лубяной и пробковый слой)

3.

Задание 2.

1-2

2-3

3-4

5-нет

Задание 3

1-пластина

2-четвертина

3-доска необрезная
4-брус необрезной
5-брус обрезной
6-брусек
7-доска обрезная
10-горбыль

**Промежуточная контрольная работа для обучающихся первого года обучения
Тест (Вариант 1)**

Ф.И. уч-ся _____

1. Из каких основных трех частей состоят деревья?

- а) листья, крона, сердцевина;
- б) бревно, доска, рейка;
- в) ствол, крона, корни.

2. Рисунок образованный годичными кольцами называется...

- а) эскиз;
- б) текстура;
- в) пиломатериал.

3. Шурупы для соединения различных деталей:

- а) забивают;
- б) завинчивают;
- в) склеивают.

4. Колovorот-это...

- а) инструмент для строгания древесины;
- б) инструмент для сверления древесины;
- в) инструмент для долбления древесины.

5. Из каких основных частей состоит столярный верстак?

- а) крышки и подверстачья;
- б) лотка и клиньев;
- в) крышки и лотка.

- 6. Какой инструмент применяют для строгания?**
- а) шерхебель, рубанок;
 - б) ножовка;
 - в) дрель.
- 7. Из каких основных частей состоит рубанок?**
- а) рожок, колодка и резец (нож);
 - б) рожок, колодка, резец (нож) и клин;
 - в) клин, колодка и рожок.
- 8. Чем оснащается рабочее место ученика в столярной мастерской?**
- а) спецодеждой, инструментами, материалами;
 - б) столярным верстаком, необходимыми материалами и инструментами;
 - в) письменным столом, спецодеждой и материалами.
- 9. Из какого материала изготавливают изделия в столярной мастерской;**
- а) из металла;
 - б) из древесины;
 - в) из древесины, пластмассы и металла.
- 10. Какие вы знаете хвойные породы деревьев?**
- а) сосна, дуб, осина;
 - б) ель, сосна, берёза;
 - в) пихта, сосна, ель.
- 11. По каким признакам различают древесину?**
- а) по цвету, запаху, текстуре, и твёрдости;
 - б) по цвету ядра, форме заболони, текстуре;
 - в) по запаху, годичным кольцам, твёрдости.
- 12. Какими клеями склеивают детали из древесины?**
- а) канцелярским, резиновым и синтетическим клеями;
 - б) глютиновым, костным и синтетическим клеями;
 - в) глютиновым, казеиновым или синтетическими клеями.

**Промежуточная контрольная работа для обучающихся первого года обучения
Тест (Вариант 2)**

Ф.И. уч-ся _____

1. Широкая плоскость пиломатериала:

- а) доска;
- б) брусок;
- в) пласть.

2. Участок помещения с установленным на нём оборудованием называется...

- а) рабочим местом;
- б) местом для работы;
- в) местом для занятий.

3. Находясь на рабочем месте необходимо выполнять следующие требования:

- а) бережно относится к материалам и инструментам;
- б) содержать в чистоте и порядке столярный верстак;
- в) содержать в чистоте, бережно относится к оборудованию и инструменту.

4. Что получается из брёвен при продольной распиловке?

- а) пиломатериалы;
- б) брус, кромка;
- в) доски.

5. Какой бывает древесина по твёрдости?

- а) твёрдая, сухая;
- б) мягкая;
- в) твердая и мягкая.

6. Из каких частей состоит крышка столярного верстака;

- а) заготовка, лотка, подверстачья;
- б) верстачной доски с отверстиями, лотка, двух зажимов;
- в) лотка, двух зажимов и упора.

7. На каком разрезе ствола дерева видны полностью годовичные кольца?

- а) на тангентальном;
- б) на поперечном;
- в) на продольном.

8. Наиболее распространенным сверлом является:

- а) ложечное;

- б) дрель;
- в) спиральное.

9. Древесина, каких деревьев относится к твёрдым породам?

- а) ели, осины, липы, ольхи;
- б) дуба, сосны, рябины, лиственницы;
- в) берёзы, бука, граба, дуба.

10. Древесина, каких деревьев относится к мягким породам?

- а) ели, осины, сосны, липы;
- б) дуба, сосны, бука, берёзы;
- в) дуба, берёзы, бука, лиственницы.

11. Приспособление, применяемое, для точного пиления реек называется...

- а) рейсмус;
- б) стусло;
- в) угольник.

12. Как называется кусок древесины, из которого изготавливают детали?

- а) материал;
- б) заготовка;
- в) древесина.

Ответы:

1 вариант

1в 2б 3б 4б 5 а 6а 7б 8б 9б 10 в 11а 12в

2 вариант

1 в 2б 3в 4а 5 в 6б 7б 8в 9в 10 а 11б 12б

**Промежуточная контрольная работа для обучающихся первого года обучения
Тест (Вариант1)**

1. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- А) столяр;
- Б) кузнец;
- В) токарь.

2. В предмете «Технология» изучаются:

- А) технологии производства автомобилей;
- Б) технологии создания медицинских инструментов;
- В) технологии преобразования материалов, энергии, информации;
- Г) технологии создания самолётов и космических аппаратов.

3. На какие породы делится древесина?

- А) твердые и хвойные;
- Б) лиственные и хвойные;
- В) хвойные и рыхлые.

4. Какая из пород НЕ является лиственной?

- А) тополь?
- Б) дуб;
- В) лиственница;
- Г) осина.

5. Что такое торец?

- А) широкая плоскость материала;
- Б) поперечная плоскость материала;
- В) линия, образованная пересечением плоскостей.

6. Для чего применяется лущильный станок?

- А) для получения ДВП;
- Б) для получения шпона;
- В) для получения пиломатериала;
- Г) для получения фанеры.

7. Что такое горбыль?

- А) пиломатериал, где ширина более чем две толщины;
- Б) пиломатериал, где ширина не более чем две толщины;
- В) это боковая часть бревна, имеющая одну пропиленную, а другую не пропиленную (полукруглую) поверхность.

8. Чем отличается брус от бруска?

- А) формой пиломатериала;
- Б) цветом пиломатериала;
- В) размером стороны;
- Г) плотностью пиломатериала.

9. Что такое чертёж?

- А) графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
- Б) графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертёжных инструментов;
- В) объёмное изображение, выполненное от руки.

10. Контур детали на чертежах выполняют:

- А) сплошной тонкой линией;
- Б) штрихпунктирной линией;
- В) сплошной толстой основной линией;
- Г) штриховой линией.

11. Что такое пиление?

- А) образование опилок в процессе работы пилой;
- Б) разрезание древесины на части при помощи пилы;
- В) обработка заготовки по разметке.

12. Как называется приспособление для пиления под углом 45° и 90° ?

- А) циркуль;
- Б) упор;
- В) стусло;

13. Чем отличаются ножовки для продольного и поперечного пиления?

- А) числом зубьев;
- Б) длиной полотна;
- В) формой зубьев;
- Г) толщиной полотна.

14. Какая ножовка должна применяться, если направление среза поперёк волокон?

- А) для поперечного пиления;
- Б) для продольного пиления;
- В) для смешанного пиления.

15. Какой из инструментов НЕ используется для сверления?

- А) коловорот;
- Б) сверло;
- В) дрель;
- Г) отвёртка.

16. Какие основные части имеет гвоздь?

- А) шляпка, стержень, остриё;
- Б) головка, основание, остриё;
- В) головка, стержень, лезвие.

17. Каким правилом необходимо руководствоваться для определения длины гвоздя?

- А) длина гвоздя должна быть 3 толщины соединяемых деталей;
- Б) длина гвоздя должна быть в 2 раза больше толщины соединяемых деталей;
- В) длина гвоздя должна быть в 2 раза меньше толщины соединяемых деталей.

18. Какой инструмент применяется при вытаскивании гвоздей?

- А) шило;
- Б) угольник;
- В) клещи.

19. Какие крепёжные детали применяются для соединения изделий из древесины?

- А) винт;
- Б) саморез;
- В) шпилька.

20. Что такое клей?

- А) вязкое вещество, которое при затвердевании образует прочную плёнку, соединяющую поверхности;
- Б) плёнообразующее вещество, при высыхании образующее твёрдую, прозрачную плёнку;
- В) вещество, которым покрывают изделие.

21. Какие синтетические клеи применяются для работы в школьных мастерских?

- А) БФ;
- Б) Момент;
- В) ПВА.

22. Более гладкой поверхность получается при зачистке древесины:

- А) поперёк волокон;
- Б) круговыми движениями;
- В) вдоль волокон.

23. Какая часть НЕ входит в устройство выжигательного аппарата?

- А) корпус;
- Б) перо;
- В) электрический шнур;
- Г) рукоятка.

24. Для чего применяется обработка изделий из древесины?

- А) для улучшения её механических качеств;
- Б) для защиты от проникновения влаги;
- В) для изменения формы изделия.

25. Как подготовить поверхность для отделки лаком?

- А) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
- Б) обработать заготовку шлифовальной шкуркой;
- В) обработать поверхность рубанком.

**Промежуточная контрольная работа для обучающихся первого года обучения
Тест (Вариант 2)**

1. Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

- А) столярный верстак;
- Б) лакокрасочные материалы;
- В) кресло;
- Г) заготовка.

2. Какие инструменты НЕ относятся к инструментам для ручной обработки древесины?

- А) молоток;
- Б) ножовка;
- В) киянка;
- Г) отвёртка.

3. Какая из пород НЕ является хвойной?

- А) сосна;
- Б) кедр;
- В) пихта;
- Г) ольха.

4. Какой из видов пиломатериалов называется брус?

- А) пиломатериал толщиной до 100мм и шириной более двойной толщины;
- Б) пиломатериал толщиной и шириной более 100мм;
- В) боковые части бревна, оставшиеся после его распиловки.

5. Что такое шпон?

- А) прессованные листы из пропаренной и измельчённой до мельчайших волокон древесины;
- Б) листы, полученные путём прессования опилок, стружки и древесной пыли;
- В) тонкий слой древесины, полученный путём строгания или лущения.

6. Что такое фанера?

- А) пиломатериал толщиной менее 100мм и шириной менее двойной длины;
- Б) пиломатериал, состоящий из трёх и более слоёв лущённого шпона;
- В) пиломатериал, полученный при продольном распиливании бревна пополам.

7. Что такое хлыст?

- А) плотный материал, из которого в основном состоят деревья;
- Б) спиленные и очищенные от боковых ветвей стволы деревьев;
- В) корни, ствол, крона деревьев.

8. К пиломатериалам относится:

- А) шпон;
- Б) ДСП;
- В) фанера;
- Г) доска.

9. Что такое технический рисунок?

- А) графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
- Б) графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертёжных инструментов;
- В) технологический процесс изготовления детали.

10. Что называется разметкой?

- А) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих место обработки;
- Б) нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделий;
- В) нанесение на заготовку точек для проведения линий.

11. Как называется столярная операция, заключающаяся в разрезании древесины на части?

- А) пиление;
- Б) шлифование;
- В) разметка;
- Г) строгание.

12. Что такое стусло?

- А) приспособление для проведения линий разметки под углом 45° и 90°;
- Б) приспособление для пиления заготовок под углом 45° и 90°;

В) приспособление для крепления заготовки на верстаке.

13. Ножовки бывают:

- А) с обушком;
- Б) широкие;
- В) узкие;
- Г) все перечисленные.

14. Что такое строгание?

- А) столярная операция срезания с поверхности заготовки тонких слоёв древесины;
- Б) выравнивание поверхности заготовки;
- В) разделение заготовки на части с образованием стружки.

15. Какой из инструментов используется для сверления?

- А) отвёртка;
- Б) циркуль;
- В) сверло.

16. Каких типов бывают гвозди?

- А) строительные, обыкновенные, с винтовыми канавками.
- Б) обыкновенные, кровельные, с винтовыми канавками, обойные;
- В) ящичные, заборные, с насечкой.

17. Какой инструмент применяется при забивании гвоздей?

- А) клещи;
- Б) молоток;
- В) ножницы.

18. Как забивать гвоздь, чтобы деталь не раскололась?

- А) забивать гвоздь на расстоянии не менее 4 диаметров от кромки;
- Б) забивать гвоздь на расстоянии не менее 2 диаметров от кромки;
- В) забивать гвоздь на расстоянии не менее 10 диаметров от кромки.

19. Формы головок шурупов бывают:

- А) полукруглые, круглые, лёгкие;
- Б) полукруглые, потайные, полупотайные;
- В) круглые, тяжёлые, потайные.

20. Какие группы клеев существуют?

- А) природные и клейкие;

- Б) синтетические и прозрачные;
- В) природные и синтетические.

21. Каким способом наносится клей на поверхность склеиваемых деталей из древесины?

- А) пальцами рук;
- Б) щёткой;
- В) кисточкой.

22. Древесина лучше срезается при зачистке:

- А) поперёк волокон;
- Б) круговыми движениями;
- В) вдоль волокон.

23. Что применяется для выжигания по дереву?

- А) нагревательный элемент;
- Б) выжигательный аппарат;
- В) терморегулятор.

24. Каким способом наносятся лаки и краски на изделие в школьных мастерских?

- А) распылением;
- Б) кистью;
- В) окунанием.

25. Для защиты древесины от проникновения влаги применяют:

- А) лаки, краски;
- Б) шпатлевки, клей;
- В) бумагу, мастику.

Ответы :

1 вариант 2 вариант

- 1 – А; 1 – А
- 2 – В 2 - Г
- 3 – Б 3 - Г
- 4 – В 4 - Б
- 5 – Б 5 - В
- 6 – Б 6 - Б
- 7 – В 7 - Б

8 – В 8 - Г
9 – Б 9 - А
10 – В 10 - А
11 – Б 11 - А

**Входная контрольная работа для обучающихся второго года обучения.
Тест.**

Ф.И. уч-ся _____

Выберите правильный ответ.

1. Чертёж – это изображение детали выполненной:
 1. от руки в масштабе и по размерам
 2. при помощи чертёжных инструментов в масштабе и по размерам

2. В предмете «Технология» изучается
 1. технология производства самолетов и ракет;
 2. технологии создания медицинских инструментов;
 3. технологии преобразования материалов, энергии, информации

3. Рашпиль- это:
 1. напильник с мелкой насечкой
 2. небольшой напильник с мелкой насечкой
 3. небольшой напильник с крупной насечкой
 4. напильник с крупной насечкой

4. На размечаемой заготовке с помощью рейсмуса можно провести:
 1. дуги и окружности
 2. линии, параллельные базовой кромке

3. хорду
 4. линии, перпендикулярные базовой кромке
5. Чем является зензубель?
- а) инструмент б) приспособление
6. Где содержатся сведения о процессе изготовления изделия?
1. в чертежах
 2. в технологических картах
 3. в рисунках
7. Какая из перечисленных деталей может входить в гайку
- а) шуруп б) болт в) саморез
8. Название операции разрезания древесины – это:
1. разделка;
 2. раскрой;
 3. пиление;
 4. разрезание.
9. Разметку 50 одинаковых деталей выполняют по ...:
1. чертежу;
 2. эскизу;
 3. технологической карте;
 4. шаблону.
10. Материал, из которого изготавливают резец рубанка:
1. железо;
 2. сталь;
 3. металл;
 4. бронза.
11. Какое слово лишнее в каждом ряду?
1. ножницы, циркуль, линейка, угольник.
 2. самолёт, катер, автомобиль, лыжи
 3. линейка, весы, ножницы, бабочка

4. красный, зелёный, красивый, жёлтый
5. узор, сгибание, складывание, вырезание
6. шаблон, трафарет, сгибание, копировальная бумага

12. Выбрать правильный ответ для вопросов 1-5 из ответов второго столбика А –Д

1. Сгибание, складывание, надрезание, вырезание

А. Средства для разметки на бумаге

2 .Шаблон, трафарет, Чертёж, линейка

клеевой, щелевидный, проволочный, ниточный

4. Корпус, палуба, надстройка

5. Фюзеляж, крыло, стабилизатор, киль

Б. Способы соединения деталей из бумаги

В. Основные части плавающих судов

Г. Основные части самолёта

Д. Приёмы работы с бумагой

Ответ: 1-____, 2-____, 3-____, 4-____, 5-____,

13. Что является проводником электрического тока?

1. металл
2. пластмасса
3. резина
4. картон

14.Напишите технику безопасности при работе с ручным инструментом для обработки древесины.

15. Напишите технику безопасности при работе на токарном станке по дереву.

Критерии оценки:

1-3 правильно выполненных заданий -1 балл

- 4-6 правильно выполненных заданий 2-балла
- 7-9 правильно выполненных заданий -3 балла
- 10-12 правильно выполненных заданий -4 балла
- 13-15 правильно выполненных заданий -5 баллов

Промежуточная контрольная работа для обучающихся второго года обучения

Ф.И. уч-ся _____

1. В выполнении творческого проекта отсутствует этап:
 - А. Подготовительный
 - Б. Технологический
 - В. Финишный
2. Чем крепятся настенные предметы на деревянных стенах?
 - А. Шурупами, дюбелями;
 - Б. Гвоздями, дюбелями;
 - В. Шурупам, гвоздями.
3. Для чего служит «передняя бабка» токарного станка по дереву?
 - А. Для установки измерительного инструмента;
 - Б. Для закрепления заготовки и передачи ей вращательного движения;
 - В. Для установки режущего инструмента.
4. Чем можно заменить пластмассовый дюбель?
 - А. Дровесиной.
 - Б. Пенопластом.
 - В. Резиной.
5. Какими свойствами должна обладать сталь для изготовления пружины?
 - А. Упругостью.
 - Б. Хрупкостью.
 - В. Твердостью.
7. Что понимается под слесарной операцией «опиливание»?
 - А. Работа ножовкой.
 - Б. Рубка зубилом.
 - В. Обработка напильником.

8. Какой сплав называют сталью?
- А. Сплав железа с углеродом, содержащий 10% углерода.
 - Б. Сплав железа с углеродом, содержащий 2 % углерода.
 - В. Сплав железа с углеродом, содержащий более 2 % углерода.
9. Когда применять стусло?
- А. При разметке.
 - Б. При пилении.
 - В. При долблении,
10. Как называется рабочий вал «передней бабки» токарного станка по дереву?
- А. Шпиндель.
 - Б. Ось.
 - В. Стержень.
11. Как правильно резать ножовкой тонкий листовой металл?
- А. Между деревянными дощечками.
 - Б. Между стальными листьями.
 - В. Не имеет значения.
12. Как производят ремонт электробытовых приборов?
- А. На выключенном электроприборе.
 - Б. На выключенном электроприборе, но не отключенном от сети.
 - В. Прибор выключен и отключен от сети.
13. Каким инструментом выполняется слесарная операция — «рубка»?
- А. Молотком и зубилом.
 - Б. Молотком и стамеской.
 - В. Молотком и кернером.
14. Из каких частей состоит цепная передача?
- А. Из 2-х шкивов и ремня.
 - Б. Из 2-х зубчатых колес.
 - В. Из 2.-х колес-звездочек и шарнирной цепи.
15. Какой зазор должен быть между подручником и деталью на токарном станке по дереву?
- А. 10-15мм.
 - Б. 2 - 5 мм.
 - В. 15 – 20 мм.

16. Древесно-стружечная плита состоит из:
А. Опилкок, стружки, клея.
Б. Рейки, стружки, клея.
В. Шпунтованных досок.
17. Какова точность измерения штангенциркуля ШЦ-I ?
А. 0,1 мм,
Б. мм.
В. 0,001 мм.
18. Предохранители срабатывают в следующих условиях:
А. При отсутствии тока в сети.
Б. При коротком замыкании, перегрузках
В. При нормальном режиме.
19. Какой инструмент необходим для сверления отверстий в бетоне?
А. Свёрла разного диаметра.
Б. Электрическая дрель и сверла с твердосплавной напайкой.
В. Ручная дрель.
20. Каким инструментом удобнее разрезать тонколистовой металл?
А. Ножницами по металлу.
Б. Слесарной ножовкой.
В. Зубилом.
21. Какими механическими свойствами обладает древесина?
А. Прочность, упругость, пластичность.
Б. Твердость, упругость, хрупкость.
В. Прочность, твердость, упругость.

Ответ

1. В
2. В
3. Б
4. А
5. А
6. В
7. В

- 8. В
- 9. Б
- 10. А
- 11. А
- 12. В
- 13. А
- 14. В
- 15. Б
- 16. А
- 17. А
- 18. Б
- 19. Б
- 20. А
- 21. В

Промежуточная контрольная работа для обучающихся второго года обучения.

Ф.И. уч-ся _____

1. Лесничества:

- а) ведают охраной и выращиванием леса
- б) организуют и осуществляют необходимую рубку леса
- в) занимаются переработкой низкосортовой древесины

2. Фанеру делают из:

- а) бревен
- б) кряжей
- в) чураков

3. Лыжи делают из:

- а) бревен
- б) кряжей

в) чураков

4. Доски делают из:

а) бревен

б) кряжей

в) чураков

5. Деталь на чертеже изображают в:

а) трех видах

б) четырех видах

в) 1 виде

6. Главным видом является:

а) вид спереди

б) вид сверху

в) вид слева

7. Медь это:

а) металл красного цвета

б) легкий металл серебристого цвета

в) хрупкий сплав

8. Сталью называют сплав, содержащий углерода:

а) 2%

б) 4%

в) 6%

9. Коррозионная стойкость металла это:

а) Свойство металлов и сплавов противостоять коррозии не разрушаясь

б) Свойство металлов и сплавов подвергаться обработке резанием

в) Свойство металлов и сплавов получать новую форму под действием удара

10. Сортовой прокат получают:

а) прокаткой нагретых слитков между вращающимися валками прокатного стана

б) заливанием жидкого металла в форму

в) вытачиванием на станках

11. Накладной замок устанавливают:

а) внутрь двери

б) на дверь

в) навешивают на петли

12. Выполнение проекта начинают с:

а) обоснования проекта

б) составления технологической карты

в) с расчета материальных затрат

13. Технологическую карту составляют для того, чтобы:

а) иметь полное представление о производстве какого-либо изделия

б) иметь представление о себестоимости изделия

в) для дополнительного заработка

14. Обоснование проекта строится на:

а) решении какой-то проблемы

б) том, что хочу сделать

в) не на чем не строится

Варианты правильных ответов на вопросы теста

1-а; 2-в; 3-б; 4-а; 5-а; 6-а; 7-а; 8-а; 9-а; 10-а; 11-б; 12-а; 13-а; 14-а

Промежуточная контрольная работа для обучающихся второго года обучения

Ф.И. уч-ся _____

1. Какой инструмент применяют для рубки металлов?

А) зубило

Б) долото

В) молоток

Г) ножовка

2. Кольцевая канавка на круглой детали называется

А) буртик

Б) проточка

- В) ребро
 - Г) скос
3. При изготовлении шлифовальных шкурок применяют:
- А) мел
 - Б) электрокорунд
 - В) пемза
 - Г) гранит
4. Выберите наиболее водостойкий клей
- А) костный
 - Б) эпоксидный
 - В) резиновый
 - Г) карбамидный
5. Операция для чистовой обработки поверхности
- А) точение
 - Б) сверление
 - В) фрезерование
 - Г) шлифование
6. Инструмент для строгания древесины
- А) рубанок
 - Б) ножницы
 - В) нож
 - Г) пила
7. Подвижная часть электрического двигателя
- А) статор
 - Б) шкив
 - В) ротор
 - Г) вал
8. Измеряет силу тока
- А) вольтметр
 - Б) ваттметр
 - В) электросчётчик
 - Г) амперметр

9. Передача, используемая для перемещения патрона вверх-вниз на сверлильном станке
- А) реечная
 - Б) цепная
 - В) цилиндрическая
 - Г) коническая
10. Слесарный инструмент для нанесения углублений в металле
- А) зубило
 - Б) лерка
 - В) кернер
 - Г) резец

Итоговая контрольная работа для обучающихся второго года обучения

Ф.И. уч-ся _____

1. Занимается производством пиломатериалов и различных изделий из древесины?
- А) деревообрабатывающая промышленность
 - Б) лесничества
 - В) лесхозы
 - Г) мебельные фабрики
2. Как называются материалы, сохранившие природную структуру
- А) заготовки
 - Б) пиломатериалы
 - В) лесоматериалы
 - Г) детали
3. Назовите основной материал, получаемый на лесопильной раме::
- А) кряжи и чураки
 - Б) доски и брусья
 - В) сучья и ветки
 - Г) бревна и хлысты
4. Технология-это наука
- А) о преобразовании материалов, энергии и информации
 - Б) по изучению общества

- В) о строении материалов
 - Г) по изучению окружающей среды
5. Изделие, изготовленное с наименьшими затратами времени, труда, средств и материалов, называют...
- А) экологичным
 - Б) надежным
 - В) экономичным
 - Г) технологичным
6. Как называются размеры на сборочном чертеже
- А) габаритные размеры
 - Б) мелкогабаритные размеры
 - В) допустимые размеры
 - Г) крупногабаритные размеры
- 7.. Инструмент для строгания древесины
- А) нож
 - Б) ножницы
 - В) рубанок
 - Г) пила
8. Что такое шерхебель
- А) инструмент для чистовой обработки поверхности
 - Б) струг с плоским ножом
 - В) инструмент для отделочных работ
 - Г) струг для чернового строгания с закругленным ножом
9. Как называется рисунок на обработанной поверхности древесины
- А) текстура
 - Б) сердцевинные лучи
 - В) рисунок
 - Г) эскиз
10. Народный промысел по обработке древесины
- А) Дымково
 - Б) Гжель
 - В) Хохлома
 - Г) Жостов