

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Костромской области

Отдел по образованию администрации муниципального района город

Нерехта и Нерехтский район Костромской области

МОУ СОШ №4 г.Нерехта

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей русского языка
и литературы

Свинкина М.О.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шамбасова О.В.
Приказ № 42
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русский язык. Развитие речи»

для обучающихся 5-9 классов

Нерехта 2023

Рабочая программа учебного курса «Русский язык. Развитие речи» для обучающихся 5 - 9 класса разработана на основе

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык».

Рабочая программа «Русский язык. Развитие речи» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы курса.

1.1. Пояснительная записка отражает цели и задачи учебного курса «Русский язык. Развитие речи», место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

1.2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения программы учебного курса по русскому языку «Русский язык. Развитие речи» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Это средство коммуникации всех народов Российской Федерации, основа их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

В соответствии с этим в курсе «Русский язык. Развитие речи» актуализируются следующие цели:

совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного курса «Русский язык. Развитие речи» в учебном плане

Программа учебного курса «Русский язык. Развитие речи» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Программа учебного курса «Русский язык. Развитие речи» предназначена для изучения в 5-9 классах.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	1	34
8	1	34
9	0,5	17
Итого	3,5	119

Содержание учебного курса

Содержание учебного курса «Русский язык. Развитие речи» позволяет расширить и систематизировать теоретические сведения, полученные учащимися на уроках русского языка, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста.

Учебный курс ориентирован также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формы работы:

- лекции и практические занятия,
- сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

Виды деятельности учащихся:

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов

5 КЛАСС

Речь устная и письменная. Монолог и диалог, полилог.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Сочинения-миниатюры различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину.

Текст, его основные признаки. Тема и главная мысль. Микротема. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Простой и сложный план текста.

6 КЛАСС

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Официально-деловой стиль. Деловые бумаги.

Научный стиль. Научное сообщение.

7 КЛАСС

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Абзац.

План текста (тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Языковые средства выразительности в текстах публицистического стиля.

8 КЛАСС

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

9 КЛАСС

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка.

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы; распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-

смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров.

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, соблюдать на письме правила речевого этикета.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги.

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности).

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-

миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

9 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Язык и речь		
	Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.	3
Текст и его основные признаки		
	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. План текста.	7
Типы речи		
	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Повествование как тип речи. Рассказ.	5
Анализ текста		
	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	2

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Стили речи		
	Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. Научный стиль. Научное сообщение.	5
Текст и его основные признаки		
	План текста (назывной, вопросный); главная и второстепенная - информация текста.	2
Типы речи		
	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.	7
Анализ текста		
	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	3

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Стили речи		
	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Языковые средства выразительности в текстах публицистического стиля.	15
Текст и его основные признаки		
	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Абзац. План текста (тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).	7
Типы речи		
	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.	7
Анализ текста		
	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	5

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Стили речи		
	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	15
Текст и его основные признаки		
	Текст и его основные признаки (повторение, обобщение)	5
Типы речи		
	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	7
Анализ текста		
	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.	7

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Стили речи		
	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	7
Текст и его основные признаки		
	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	4
Типы речи		
	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	3
Анализ текста		
	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	3

Поурочное планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Возникновение письменной речи. Виды общения и письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	1
2	Сочинение «Письмо другу (маме, брату и др.)».	
3	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	1
4	Текст. Признаки текста. Тема текста. Темы широкие и узкие.	1
5	Основная мысль текста. Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Авторская позиция.	1
6	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста.	1
7	План текста: простой и сложный.	1
8	Связь предложений в тексте. Типы связи	1

9	Средства связи предложений в тексте: местоимения, синонимы, лексические повторы.	1
10	Выразительные средства языка: эпитеты, метафоры, олицетворения и др.	1
11	Текст как композиционное единство. Анализ композиции текста, его микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, языковых средств выразительности	1
12	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.	1
13	Анализ текстов разных типов. Создание собственных произведений.	1
14	Повествование как тип речи. Рассказ	1
15	Сочинение-повествование на основе жизненного опыта. Работа над черновиком.	1
16	Создание собственного произведения в жанре рассказа.	1
17	Комплексный анализ прозаического текста.	1

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Текст. Главная и второстепенная информация текста. Контекст. Подтекст.	1
2	Как составить назывной или вопросный план текста?	1
3	Типы речи. Практикум: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение.	1
4	Описание как тип речи. Анализ фрагментов.	1
5	Описание внешности человека	1
6	Описание места (помещения)	1
7	Описание природы (местности)	1
8	Описание действий.	1
9	Анализ текста-описания, его микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте, языковых средств выразительности.	1
10	Сочинение – описание по картине	1
11	Научный стиль речи и его структура.	1
12	Анализ текстов научного стиля речи. Композиция. Средства и способы связи предложений в тексте.	1
13	Составление высказывания на лингвистическую тему	1
14	Официально-деловой стиль – стиль деловых бумаг. Особенности.	1
15	Как написать автобиографию? Практикум	1
16	Характеристика.	1
17	Комплексный анализ текста	1

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте (повторение и обобщение).	1
2	Способы и средства связи предложений в тексте (повторение и обобщение).	1
3	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические, словообразовательные.	1

4	Языковые средства выразительности в тексте: лексические.	1
5	Виды планов текста (повторение). Главная и второстепенная информация	1
6	Как составить тезисный план текста?	1
7	Практикум «Составляем план текста»	1
8	Типы речи. Описание, повествование, рассуждение (повторение, обобщение)	1
9	Рассуждение. Структурные особенности текста-рассуждения.	1
10	Как сформулировать тезис.	1
11	Доказательство. Как аргументировать утверждение	1
12	Формулируем вывод.	1
13	Сочинение-рассуждение по поставленному вопросу.	1
14	Редактирование сочинений.	1
15	Разговорный и книжные стили речи. Отличительные особенности.	1
16	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1
17	Языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текстов публицистического стиля	1
18	Проблемы и аргументы в текстах публицистического характера. Анализ фрагментов.	1
19	Языковые средства выразительности в текстах публицистического стиля. Практикум.	1
20	Анализ текстов публицистического стиля: композиция, способы и средства связи предложений в тексте.	1
21	Жанры публицистического стиля. Заметка.	1
22	Создание собственных речевых произведений (заметок) для школьной газеты.	1
23	Редактирование сочинений. Работа над ошибками.	1
24	Знакомимся с жанром репортажа, правилами его построения, языковыми особенностями.	1
25	Репортер, комментатор, журналист. Как создать интересный репортаж? (анализ фрагментов репортажей известных комментаторов Н. Озерова, Д. Губерниева и др.)	1
26	Репортаж со школьных соревнований (праздничного концерта, работы на участке). Сочинение.	1
27	Анализ творческих работ. Редактирование сочинений	1
28	Речевой этикет в общении.	1
29	Интервью. Особенности композиции. Языковые особенности.	1
30	Как составить вопросы для беседы?	1
31	Анализ образцов интервью.	1
32	Подготовка к сочинению «Интервью с интересным человеком». Отбор языкового материала.	1
33	Создание собственного речевого произведения.	1
34	Анализ и редактирование работ.	1

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Текст и его основные признаки (повторение, обобщение)	1
2	Способы и средства связи предложений в тексте (повторение и	1

	обобщение).	
3	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические, словообразовательные.	1
4	Языковые средства выразительности в тексте: лексические.	1
5	План текста (повторение).	1
6	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1
7	Композиционные и языковые особенности повествовательных текстов. Кульминация. Динамика	1
8	Описание. Статика. Языковые особенности.	1
9	Рассуждение. Как добиться аргументированного ответа.	1
10	Сочетание различных функционально-смысловых типов речи в тексте.	1
11	Средства связи предложений в тексте.	1
12	Сочинение на заданную тему.	1
13	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции.	1
14	Языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текстов официально-делового стиля	1
15	Смысловой анализ текста: композиционные особенности, микротемы и абзацы.	1
16	Смысловой анализ текста: способы и средства связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1
17	Жанры официально-делового стиля.	1
18	Автобиография. Композиция, особенности языка.	1
19	Подготовка к сочинению «Пишем автобиографию»	1
20	Анализ работ. Редактирование собственных произведений	1
21	Характеристика. Композиция, особенности языка.	1
22	Подготовка к сочинению «Пишем характеристику»	1
23	Анализ работ. Редактирование собственных произведений	1
24	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1
25	Смысловой анализ текста: композиционные особенности, микротемы и абзацы.	1
26	Смысловой анализ текста: способы и средства связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1
27	Как подготовить доклад (реферат).	1
28	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.	1
29	Практикум «Тезисы для выступления»	1
30	Анализ собственных произведений. Редактирование.	1
31	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте.	1
32	Средства связи предложений в тексте.	1
33	Смысловой анализ текста (обобщение): композиционные особенности, микротемы и абзацы.	1
34	Смысловой анализ текста (обобщение): способы и средства связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество
-------	------------	------------

		часов
1	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь.	1
2	Функциональные стили: научный (научно-учебный), официально-деловой.	1
3	Функциональные стили: публицистический (повторение, обобщение).	1
4	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.	1
5	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств,	1
6	Использование в художественной речи языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1
7	Практикум. Анализ текстов художественного стиля речи.	1
8	Устное сочинение. Описание картины/рассказ о событии	1
9	Рассуждение на лингвистическую тему.	1
10	Сочинение-рассуждение с опорой на жизненный или читательский опыт.	1
11	Анализ собственных речевых произведений. Редактирование.	1
12	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте	1
13	Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.	1
14	Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	1
15	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте	1
16	Смысловой анализ текста: использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1
17	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 8-й класс: учебник, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 9-й класс: учебник, 9 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Методические рекомендации. 5, 6, 7, 8, 9 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов и др.]. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 144 с.

Русский язык. Рабочая тетрадь. 5, 6, 7, 8, 9 класс Е.А. Ефремова

Русский язык. Диагностические работы. 5, 6, 7, 8, 9 класс Н.Н. Соловьева

Русский язык. Диктанты и изложения. 5, 6, 7, 8, 9 класс Н.Н. Соловьева

Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. 5, 6, 7, 8, 9 класс
Н.А. Шапиро

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Русский язык <https://content.edsoo.ru/case/subject/8/>

Грамота.ру