Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад «Росинка» муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на заседании педагогического совета  протокол № 1  от «31» августа 2017 года | УТВЕРЖДАЮ  заведующая МДОУ  «ЦРР – д/с Росинка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Барашкова Е.А.  Приказ № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» августа 2017 года |

**КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по формированию готовности к школьному обучению

для детей старшего дошкольного возраста

(старшая и подготовительная к школе группы)

педагога-психолога Гущиной К.А.

на 2017 -2018 учебный год.

Автор-разработчик:педагог-психолог

Гущина К.А.

г. Нерехта

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………………3

2.ВВЕДЕНИЕ ………….…………………………………………………………………….5

3. РАЗДЕЛ I. Работа с детьми………………………………………………………………8

4. РАЗДЕЛ II. Работа с родителями……………………………………………………….23

5. РАЗДЕЛIII. Работа со специалистами…………………………………………………26

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ…………………………………………...29

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.Диагностическая беседа

Приложение 2.«Осведомленность», Йерасек.

Приложение 3.Методика «Шифровка», Семаго Н.Я.

Приложение 4.Методика «Угадай, что нарисовано», Немов Р.С.

Приложение 5.Методика «10 слов», Лурия А.Р.

Приложение 6.Методики «Дополни набор», Поливанова Н.И., Ривина И.В.

Приложение 7. Тест-опросник Керна-Йерасика.

Приложение 8. Тест зрительно-моторной координации Бендера «Копирование фигур».

Приложение 9.Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе. Кирейчева Е.В., Кирейчев А.В.

Приложение 10.Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5,5 – 7 лет) по формированию школьной готовности.

Приложение 11.Методические рекомендации для родителей и педагогов по формированию школьной готовности у детей старшего дошкольного возраста (5,5 -7 лет).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Начало школьного обучения – закономерный этап на жизненном пути детей: каждый дошкольник, достигая определенного возраста, идет в школу. При этом следует подчеркнуть, что положение школьника создает особую направленность личности ребенка. Учение осознается и переживается младшим школьником как его собственная трудовая обязанность, как его участие в жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет учиться ребенок, успех или неуспех в учебных делах, имеет для него острую аффективную окраску. Значит, проблема обучения в школе связана не только с вопросами образования, развития интеллектуальных способностей ребенка, но и формирования его личности, вопросами воспитания.

В связи с этим актуально стоит проблема готовности ребенка к школьному обучению. Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л. С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, А. А. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Готовность ребенка к обучению в школе в одинаковой мере зависит от физиологического, социального и психического развития ребенка. Это не разные виды готовности к школе, а разные стороны ее проявления в различных формах активности. В зависимости от того, что является предметом внимания педагогов, психологов и родителей в данной ситуации – работоспособность будущего первоклассника, умение взаимодействовать и подчиняться правилам, успешность усвоения программных знаний и необходимый для дальнейшего обучения уровень развития психических функций, - говорят о физиологической, социальной или психологической готовности ребенка к школе. В реальности это целостное образование, отражающее индивидуальный уровень развития ребенка к началу школьного обучения.

Российские психологи **под психологической готовностью** к школьному обучению понимают необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Необходимый и достаточный уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в “зону ближайшего развития” (Л. С. Выготский) ребенка. Если актуальный уровень психического развития ребенка такой, что его зона ближайшего развития ниже требуемой для освоения учебной программы в школе, то ребенок считается психологически неготовым к школьному обучению, т. к. в результате несоответствия его зоны ближайшего развития требуемой он не может усваивать программный материал и попадает в разряд отстающих учеников.

Выделяется три аспекта школьной зрелости: интеллектуальная, эмоциональная и социальная.

**Под интеллектуальной зрелостью** понимается дифференцированное восприятие, включающее фигуры из фона, концентрацию внимания, аналитическое мышление, возможность запоминания, умение воспроизводить образцы, а также развитие таких движений руки сенсомоторную координацию.

**Под эмоциональной зрелостью** понимается как уменьшение импульсивных реакций и возможность длительное время выполнять не очень привлекательные задания.

**К социальной зрелости** относится потребность в общении со сверстниками и умение подчинить свое поведение законам детских групп, а также способность исполнить роль ученика в ситуации школьного обучения.

ВВЕДЕНИЕ

Данная программа была разработана и реализована педагогом-психологом Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад «Росинка», Гущиной К.А., в период с 01.08. 2017 г. по 30.05.2018 г.

Разработанная программа направлена на развитие познавательно-интеллектуальной, волевой, мотивационной и коммуникативной сфер личности ребенка, что позволит ему в дальнейшем адаптироваться к новым условиям и успешно овладеть школьной программой.

В процессе реализации программы дети учатся принимать и понимать учебную задачу; развивают графические и математические навыки, способность к начальным формам обобщения, классификации и образования элементарных понятий, развивают образное мышление, вербальную механическую память; развивают способность произвольной регуляции деятельности в соответствии с заданными нормами.

Программа предусматривает возможность реализации индивидуального подхода к ребенку, работу с различными подгруппами(старшая и подготовительная к школе группы) детей; учитывает их возрастные особенности.

При построении программного содержания учтены общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: научность;; доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей; концентричность изложения материала; повторяемость; единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; принцип «нормативности» развития на основе учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка; принцип «коррекции сверху вниз» посредством создания зоны ближайшего развития ребенка; принцип системности последовательности коррекционных, профилактических и развивающих задач; принцип единства диагностики и коррекции; принцип комплексности методов коррекционного воздействия; принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в коррекционной программе.

Предлагаемая программа строится на активном взаимодействии специалистов учреждения и семьи, а так же на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь, на всестороннее развитие ребенкаи подготовку к школьному обучению в дошкольном учреждении.

В программе представлено содержание и современные психолого-педагогические технологии взаимодействия педагога-психолога с детьми, педагогами и родителями, опирающиеся на личностно-ориентированный подход к ребенку и его близким.

**Цель данной программы** - максимальное содействие индивидуальному развитию детей путем углубленного изучения и развития уровня психического развития, психологической готовности к обучению в школе.

**В связи с этим выдвигаются следующие задачи:**

* формирование учебных мотивов;
* развитие зрительного анализа;
* формирование предпосылок логического мышления;
* развитие способности принимать учебную задачу;
* развитие произвольности регуляции деятельности;
* формирование восприимчивости к обучающей помощи;
* развитие вербальной механической памяти, развитие мелкой моторики, воображения, восприятия.
* развитие познавательных процессов (мышления, внимания, памяти, воображения, речи);
* развитие мелкой моторики;
* формирование и развитие мотивации к школьному обучению;
* формирование навыков сотрудничества, развитие сплоченности и толерантности в группе;
* регулирование поведения, преодоление двигательного автоматизма;
* снятие психического напряжения.

**Программа призвана обеспечить:**

1. Интеллектуальное развитие ребенка;
2. Создание условий для развития личности ребенка, его способностей;
3. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
4. Оптимальную нагрузку на ребенка с целью защиты его от переутомления.

**Сроки реализации**коррекционно-развивающей программыпо формированию готовности к школьному обучению: учебный год (сентябрь - май).

**Формы и методы:** индивидуальные и групповые занятия с детьми с использованием методов арт-терапии, музыка терапии, игры и игровых ситуаций, системы специальных упражнений, рисования, лепки. Активное использование развивающих игр, упражнений, задач. Организация специальных психологических консультаций с родителями, использование информационных стендов и брошюр, информационные папки для родителей, родительские собрания.

**Работа проводится поэтапно:**

1. Первичная диагностика (в период поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение – сентябрь/октябрь). Диагностический инструментарий представлен в таблице (см.табл.1).
2. Профилактическая и коррекционная работа психолога с детьми, консультационная и просветительская работа с родителями, воспитателями (сентябрь-май) (см.табл.2, 3, 4, 5).
3. Контрольная диагностика (повторная) - через девять месяцев посещения ребенком дошкольного образовательного учреждения (конец мая).

Диагностика позволяет проследить динамику развития каждого ребенка на протяжении всего учебного года, своевременно оказать квалифицированную помощь. Необходимость диагностики заключается в получении полной информации об особенностях развития каждого воспитанника. Не зная особенностей развития детей дошкольного возраста, нельзя правильно организовать занятия, установить доверительные отношения взрослого и ребенка, учитывать эмоциональное состояние, создать предметно-развивающую среду.

**По результатам первичной диагностики комплектуются подгруппы**:

* с пограничным уровнем между средним и высоким уровнем;
* со средним уровнем;
* с низким уровнем.

**Результативность:**

Результативность программы можно отследить путем проведения итоговой диагностики с выявлением динамики развития детей. На момент окончания учебного года у детей должно быть сформировано:

* произвольное внимание,способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
* зрительная и слуховая память;
* моторная ловкость;
* волевые качества;
* сформированные мотивы учения;
* организованность, аккуратность;
* принятие учебной задачи;
* адекватноевосприятие обучающей помощи;
* сформированы начальные навыки счета и чтения.
* образно и логическое мышление.
* развитая речь и хорошее воображение;
* сообразительность, любознательность;
* дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми.

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания.

РАЗДЕЛ I. РАБОТА С ДЕТЬМИ.

**Цель данного раздела:** формирование и развитие учебно-важных качеств личности дошкольника, необходимых для поступления в образовательное учреждение (школа).

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст (5,5 – 7 лет).

**Категория детей:**дети стершей и подготовительной к школе группы, готовящиеся к поступлению в школу.

**Ответственный специалист:** Педагог-психолог.

**Дополнительный специалист:**Воспитатель.

**Разделы программы**(см. табл.2):1– развитие мелкой моторики;

2– развитие мышления;

3– развитие речи;

4– развитие памяти;

5– развитие внимания;

6– развитие воображения.

**Структура занятия:**

I. Организационный момент.

II. Основная часть.

III. Итоговая часть.

**Периодичность занятий:** 2 раза в неделю, в течение девяти месяцев (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Март, Апрель, Май).

**Продолжительность занятий:** 30-40 минут.

Дидактический материал:

**Форма занятий:**Фронтальные, подгрупповые (4-5 детей), индивидуальные занятия.

**Время проведения занятий:** Утреннее и дневное время.

Вначале каждого занятия проводится церемония приветствия, где дети описывают свое состояние и готовность к предстоящей работе.

Далее, в основной части, даются игры и упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковые игры, прописывание узоров, а затем букв в тетради, игры и упражнения на развитие познавательных процессов.

В заключительной части каждого игрового занятия проводится церемония прощания – рефлексия. Совместное обсуждение и переживание как положительных, так и отрицательных эмоций объединяет детей, порождает у них желание поддерживать друг друга.

С целью формирования психологической готовности детей к школе, разработанный комплекс мероприятий (табл.2) опираетсяна возрастные и индивидуальные особенности детей, а также включает в себя все виды деятельности, которыми занимаются дети в дошкольном учреждении.

Задачи программного содержания по представленным разделам:

1. ***«Развитие мелкой моторики»***

Развитие координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки необходимо для того, чтобы ребенок писал правильно, красиво и легко. Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом.

**Задачи:**

* Подготовить руку к овладению безотрывным письмом (развивать тонкую моторику пальцев руки и мышцы кисти).
* Научить детей ориентироваться в пространственных категориях: право-лево, вверх-низ.
* Упражнять в написании печатного шрифта.

1. ***«Развитие мышления»***

Мышление ребенка в возрасте 6-7 находится «в плену» его житейского опыта: он не может установить связи и отношения предметов логическим путем. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета; синтез различных признаков в целое представление о предмете; сравнение предметов и выявление различий в них и т.д.

**Задачи:**

* Содействовать развитию наглядно-образного мышления.
* Развивать сообразительность, любознательность.
* Развивать мыслительные операции.
* Развивать логическое мышление.
* Учить выделять существенные признаки.

1. ***«Развитие речи»***

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания и т.д.

Любой язык, несмотря на свои индивидуальные различия, имеет следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольника, становление языковой системы которого еще не закончено, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

**Задачи:**

* Расширять и активизировать словарный запас.
* Пополнять запас знаний и сведений.
* Развивать воображение, фантазию.
* Побуждать детей задавать вопросы на интересующие их темы.

1. ***«Развитие памяти»***

Психолог должен научить ребенка различным формам пользования памятью. Все виды памяти тесно взаимосвязаны между собой и не изолированы друг от друга. Экспериментально доказано, что человек может запомнить любой объем материала, однако извлечь его из памяти – лишь при внешнем стимулировании определенных зон головного мозга. Для детей более естественно запоминание материала, включенного в игровую деятельность.

**Задачи:**

* Развивать непроизвольную и произвольную память.
* Развить зрительную и слуховую память.

1. ***«Развитие внимания»***

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Ребенок может долго на чем-то удерживать свое внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребенка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придется выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

**Задачи:**

* Развивать сенсорное внимание.
* Развивать слуховое внимание.
* Развивать моторно-двигательное внимание.

1. ***«Содействие становлению учебной мотивации»***

Существенный момент мотивационной готовности к школьному

обучению – произвольность поведения и деятельности, т.е. возникновение у ребенка потребностей и мотивов такой структуры, при которой он становится способным подчинять свои непосредственные импульсивные желания сознательно поставленным целям.

**Задачи:**

* Развивать познавательные мотивы учения (пробуждать у ребенка познавательный интерес; расширять кругозор детей).
* Содействовать формированию мотива достижения по типу «стремление к успеху» (уважительно и внимательно относиться к потребностям и достижениям ребенка; эмоционально поощрять успехи ребенка и попытки овладеть чем-то новым).
* Способствовать формированию социальных мотивов учения (способствовать формированию у детей положительного образа школы и положительного образа ученика; создавать у детей установку, что пока они маленькие, они не ходят в школу, а в школу принимают только тех детей, кто становится постарше и хочет серьезно учиться, как взрослые).

***7. «Развитие воображения»***

С помощью воображения человек может управлять многими психофизиологическими состояниями организма, настраивать его на предстоящую деятельность. Известны факты, свидетельствующие о том, что с помощью воображения, чисто волевым путем человек может влиять на органические процессы: изменять ритмику дыхания, частоту пульса, кровяное давление, температуру тела.

Задачи:

* Развитие воображение и творческих способностей.
* Обучать детей смотреть на предметы с разных позиций, видеть новое оригинальное, непривычное в старом, знакомом, привычном.
* Развивать направленность и управляемость воображением.

**Рекомендации, необходимые для проведения занятий:**

1. Добровольное участие детей.
2. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией.
3. Создание и поддержание в ходе занятия эмоционально-позитивного фона.
4. Регулярность и эпизодичность занятий – 2 раза в неделю.
5. Соблюдение санитарно-гигиенических норм (освещенность, проветривание, время проведения).

*Таблица 1*

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель**  **исследования** | **Методика** | **Параметры**  **исследования** |
| Старшая и подготовительная к школе группы | | |
| Исследование  уровня развития  когнитивных  функций. | * Диагностическая беседа (Приложение 1) * «Осведомленность», Йирасек. (Приложение 2 ) * Методика «Шифровка», Семаго Н.Я.(Приложение 3) * Методика «Угадай, что нарисовано», Немов Р.С.(Приложение 4) * Методика «10 слов», Лурия А.Р.(Приложение 5) * Методики «Дополни набор», Поливанова Н.И., Ривина И.В. (Приложение 6) * Тест-опросник Керна-Йирасика. (Приложение 7) * Тест зрительно-моторной координации Бендера «Копирование фигур». (Приложение 8) | Когнитивные функции, мотивационная готовность к обучению |
| * Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе. Кирейчева Е.В., Кирейчев А.В.(Приложение 9) | Психологическая готовность к обучению в школе - компоненты: познавательный, психофизиологический, личностно- мотивационный. |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа рассчитана с учетом возрастных особенностей. Комплекс занятий направлен на развитие пяти взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности, и включает соответствующие разделы: «Тонкая моторика руки», «Внимание», «Память», «Мышление», «Речь», «Восприятие». На каждом занятии проводится релаксационная работа для снятия мышечного и эмоционального напряжения, работа по развитию воображения.

Программа рассчитана на учебный год(девять месяцев) обучения детей в возрасте от 6 до 7 лет.

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Периодичность упражнений** | | **Общее количество часов** |
| **неделю** | **месяц** | **год** |
| 1. | Развитие мелкой моторики (Кинестетическая чувствительность мелкой мускулатуры рук) | 2 | 8 | 64 |
| 2. | Мышление(Образное и логическое мышление, зрительное восприятие пространственно-ориентированных структур, уровень обобщений и классификации) | 2 | 8 |
| 3. | Речь | 2 | 8 |
| 4. | Память (Вербально-механическая слуховая память, вербально-логическая слуховая память, зрительно-образная память) | 2 | 8 |
| 5. | Внимание (Произвольнаярегуляция деятельности, произвольное внимание) | 2 | 8 |  |
| 6. | Восприятие(Восприимчивость к обучающей помощи (обучаемость)) | 2 | 8 |

Продолжительность занятий 30-35 минут. За счет того, что  деятельность  постоянно меняется, дети данной возрастной группы легко проводят данное время и не устают.

*Таблица 2*

ПЛАН - СЕТКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА\_ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6 -7 ЛЕТ) ПО ФОРМИРОВАНИЮ ШКОЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ.

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели и задачи** | **Содержание занятия**  **(упражнения)** | **Дидактический материал** |
| 1 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие зрительной памяти  Обучение способности к переключению внимания и концентрации  Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии | «Фонарики»  «Чего не хватает»  Картина «Удачная рыбалка»  «Запомни картинки»  «Хлопни в ладоши»  «Зачеркни букву»  Психомышечная тренировка  «Волк и зайчата» | Карточки с заданием  Картина  Картинки |
| 2 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие зрительной памяти  Обучение способности к переключению внимания и концентрации  Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии | «Фонарики»  «Чего не хватает»  Картина «Мама и дочка»  «Запомни картинки»  «Хлопни в ладоши»  «Зачеркни букву»  Психомышечная тренировка  «Волк и зайчата» | Карточки  Картина  Картинки |
| 3 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам;  Развитие фантазии  Развитие использовать мнемонические приемы для запоминания текста  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Снятие напряжения, обучение моделированию внешних проявлений чувств | «Фонарики»   «Заготавливаем капусту»  «Сравнение предметов»  Картина «Удачная рыбалка»  «У оленя дом большой»  «Портрет»  «Зачеркни букву»  Психомышечная тренировка.  «Отражение» | Пары слов  Картина  Вырезка из газеты или журнала (10X10 см), карандаш, кукла |
| 4 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам;  Развитие способности пересказывания  Развитие использовать мнемонические приемы для запоминания текста  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Снятие напряжения, обучение моделированию внешних проявлений чувств | «Фонарики»  «Теремок»  «Сравнение предметов»  «Отгадай - ка»  «У оленя дом большой»  «Собери квадрат»  «Зачеркни букву»  Психомышечная тренировка.  «Отражение» | Пары слов  Картина  Вырезка из газеты или журнала (10X10 см), карандаш, кукла |
| 5 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Развитие активного внимания,  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Обучение рефлексии; снятие эмоционального напряжения | «Фонарики »  «Теремок»  «Чего не хватает?»  Картина «Помощник на кухне»  «Слушай музыку»  «Ушки на макушке»  «Каскад слов»  «Ловушка» | Картина  Магнитофон  Список слов |
| 6 | Развитие любознательности  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Развитие активного внимания,  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Обучение рефлексии; снятие эмоционального напряжения | Речевая разминка «Арарат»  «Чего не хватает?»  Картина «Мамины бусы»  «Слушай музыку»  «Ушки на макушке»  «Каскад слов»  «Ловушка» | Картина  Магнитофон  Список слов |
| 7 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие зрительной памяти  Обучение способности концентрации, объема  Тренировка на дифференуиацию заданий взрослого | «Теремки»  «Бабочка»  «Четвертый лишний»  Картина «Новогодняя елка»  «Запомни картинки»  «Корректурные пробы»  «Ушки на макушке»  «Делай то, что я говорю и показываю» | Пять карточек, которых изображены четыре предмета, один – лишний  Картина  Картинки |
| 8 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие зрительной памяти  Обучение способности концентрации, объема  Тренировка на дифференциацию заданий взрослого | Прописывание узоров в тетради  «Четвертый лишний»  Картина «Новогодняя елка»  «Запомни картинки»  «Корректурные пробы»  «Ушки на макушке»  «Делай то, что я говорю и показываю» | Тетрадь  Пять карточек, которых изображены четыре предмета, один – лишний  Картина  Картинки |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели** | **Содержание занятия** | **Дидактический материал** |
| 9 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Развитие фантазии  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов  Обучение приемам и методам овладения своим волнением | «Заготавливаем капусту»  «Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги»   «Бусы»  Картина «Новогодняя елка»  «Каскад слов»   «Бубен и колокольчик»  «Корректурные пробы»  «Приятное воспоминание» | Картина  Список слов  Бубен и колокольчик |
| 10 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Развитие фантазии  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов  Обучение приемам и методам овладения своим волнением | «Заготавливаем капусту»  «Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги»   «Бусы»  Картина «Новогодняя елка»  «Каскад слов»   «Бубен и колокольчик»  «Приятное воспоминание» | Картина  Список слов  Бубен и колокольчик, |
| 11 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Обучение навыкам запоминания образца, ситуации  Обучение способности концентрации внимания на ощущениях своего тела  Снятие мышечного и  эмоционального напряжения | «Братья ленивцы»  «Помоги зайчатам добраться до дома. Проведи линию по середине дорожки»  «Клумба»  Картина «Новогодняя елка»  «Что изменилось»  «Бубен, колокольчик, дудочка», «Пульс»  «Тряпичная кукла» | Картина  Две картинки с изображением одной и той же комнаты; на одной из картинок предметы переставлены и находятся в другом порядке |
| 12 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Обучение навыкам запоминания образца, ситуации  Обучение способности концентрации внимания на ощущениях своего тела  Снятие мышечного и  эмоционального напряжения | «Братья ленивцы»  «Помоги зайчатам добраться до дома. Проведи линию по середине дорожки»  «Клумба»  Картина «Новогодняя елка»  «Что изменилось»  «Бубен, колокольчик, дудочка», «Пульс»  «Тряпичная кукла» | Картина  Две картинки с изображением одной и той же комнаты; на одной из картинок предметы переставлены и находятся в другом порядке |
| 13 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие преднамеренного запоминания и припоминания, долговременной памяти  Развитие слухового внимания, увеличение объема внимания  Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии | «Теремки», «Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам»  «Четвертый лишний»  Картина «Конфета с сюрпризом»  «Запомни и покажи»  (Таблицы Ф.Е. Рыбакова)  «Узор», «Выложи кружочки»  «Скульптура» | Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний  Картина  Таблицы Ф.Е. Рыбакова (прил.  Тетрадный лист в клеточку и карандаш, Два набора по пять кружочков одного диаметра, но разного цвета |
| 14 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие преднамеренного запоминания и припоминания, долговременной памяти  Развитие слухового внимания, увеличение объема внимания  Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии | «Теремки», «Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам»  «Четвертый лишний»  Картина «Конфета с сюрпризом»  «Запомни и покажи»  (Таблицы Ф.Е. Рыбакова)  «Узор», «Выложи кружочки»  «Скульптура» | Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний  Картина  Таблицы Ф.Е. Рыбакова (прил.  Тетрадный лист в клеточку и карандаш, Два набора по пять кружочков одного диаметра, но разного цвета |
| 15 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность в изображении на основе зрительного и мыслительного анализа  Развитие фантазии  Обучение навыкам запоминания текста с помощью мнемонических приемов.  Развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке  Обучение целенаправленному управлению мышцами лица; обучение свойствам невербального общения | «Бабочка», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»  «Чего не хватает?»  Картина «Конфета с сюрпризом»  «Купим мы, бабушка…»  «Узор», «Погода»  «Улыбка» | Картина  Тетрадный лист,  Картинки с изображением солнышка, тучки и дождика; зонт |
| 16 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность в изображении на основе зрительного и мыслительного анализа  Развитие фантазии  Обучение навыкам запоминания текста с помощью мнемонических приемов.  Развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно показанной картинке  Обучение целенаправленному управлению мышцами лица; обучение свойствам невербального общения | «Бабочка», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»  «Чего не хватает?»  Картина «Конфета с сюрпризом»  «Купим мы, бабушка…»  «Узор», «Погода»  «Улыбка» | Картина  Тетрадный лист,  Картинки с изображением солнышка, тучки и дождика; зонт |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели** | **Содержание занятия** | **Дидактический материал** |
| 17 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Обучение навыкам запоминания образа, ситуации в условиях уменьшения времени  Развитие концентрации внимания, переключения  Усиление положительного эмоционального переживания | «Птица»,«Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам»  «Зонтики»  Картина «Конфета с сюрпризом»  «Что изменилось?»  «Погода», «Найди отличия»  «Встречаемся и прощаемся с улыбкой» | Картина  Две картинки с изображением одного и того же эпизода, но с перестановкой  Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета |
| 18 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Обучение навыкам запоминания образа, ситуации в условиях уменьшения времени  Развитие концентрации внимания, переключения  Усиление положительного эмоционального переживания | «Птица»,«Дорисуй картинку. Соедини линии по пунктирам»  «Зонтики»  Картина «Конфета с сюрпризом»  «Что изменилось?»  «Погода», «Найди отличия»  «Встречаемся и прощаемся с улыбкой» | Приложение  Карточки с заданием  Картина  Две картинки с изображением одного и того же эпизода, но с перестановкой  Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета |
| 19 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Усиление положительных эмоциональных переживаний; поднятие настроения | «Гости», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»  «Загадка»  Картина «В огороде»  «Спрячь игрушки»  Дорисуй каждому домику окошко, яблоку – веточку, а цветочку – серединку, «Найди отличия»  «От улыбки станет всем светлей …» | Карточки с заданием  Картина  Три игрушки  Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета  Текст песни |
| 20 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Усиление положительных эмоциональных переживаний; поднятие настроения | «Гости», «Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги»  «Загадка»  Картина «В огороде»  «Спрячь игрушки»  Дорисуй каждому домику окошко, яблоку – веточку, а цветочку – серединку, «Найди отличия»  «От улыбки станет всем светлей …» | Карточки с заданием  Картина  Три игрушки  Две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета  Текст песни |
| 21 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Развитие фантазии  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Снятие мышечного и  эмоционального напряжения | «Птица», Нарисуй внутри больших фигур постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленьких – постепенно увеличивающиеся.  «Квадрат»  Картина «В огороде»  «Найди игрушки»  Найди выделенные фрагменты и обведи их  «Тряпичная кукла» | Картина  Три игрушки |
| 22 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Развитие фантазии  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Снятие мышечного и  эмоционального напряжения | «Птица», Нарисуй внутри больших фигур постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленьких – постепенно увеличивающиеся.  «Квадрат»  Картина «В огороде»  «Найди игрушки»  Найди выделенные фрагменты и обведи их  «Тряпичная кукла» | Карточки с заданием (прил  Картина  Три игрушки |
| 23 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечение, выделения существенных признаков  Обучение составлению предложений по опорным словам,  Развитие произвольной памяти  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии | «Гости», Проведи карандашом от удочки до рыбки. Кто из ребят, какую рыбку поймал?  «Найди лишнее слово»  Картина «В огороде»  «Рассмотри внимательно»  Найди в квадрате следующие слова: мяч, слон, облако, дом.  «Скульптура» | Серии слов  Картина |
| 24 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечение, выделения существенных признаков  Обучение составлению предложений по опорным словам,  Развитие произвольной памяти  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии | «Гости», Проведи карандашом от удочки до рыбки. Кто из ребят, какую рыбку поймал?  «Найди лишнее слово»  Картина «В огороде»  «Рассмотри внимательно»  Найди в квадрате следующие слова: мяч, слон, облако, дом.  «Скульптура» | Серии слов  Картина |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели** | **Содержание занятия** | **Дидактический материал** |
| 25 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие концентрации внимания  Обучение приемам ритмичного дыхания для снятия напряжения; | «Теремки», Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги  «Четвертый лишний»  Картина «Первое свидание»  «Кто не на месте?»  «Чем отличаются картинки»  «Дыхание» | Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний Десять  игрушек  Две картинки с похожим сюжетом |
| 26 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие концентрации внимания  Обучение приемам ритмичного дыхания для снятия напряжения; | «Теремки», Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги  «Четвертый лишний»  Картина «Первое свидание»  «Кто не на месте?»  «Чем отличаются картинки»  «Дыхание» | Пять карточек, на каждой из которых изображены четыре предмета, один – лишний Десять  игрушек  Две картинки с похожим сюжетом |
| 27 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных операций анализа и сравнения  Развитие фантазии  Развитие произвольного внимания и наблюдательности  Развитие концентрации внимания  Обучение целенаправленному управлению мышцами лица; | «Братья - ленивцы», Дорисуй картинку и раскрась.  «Угадай предмет»  Картина «Первое свидание»  «Рассмотри внимательно»  Распутай бусы.  «Улыбка» | 5 картинок с изображением знакомых ребенку предметов  Картина  Сюжетная картинка |
| 28 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных операций анализа и сравнения  Развитие фантазии  Развитие произвольного внимания и наблюдательности  Развитие концентрации внимания  Обучение целенаправленному управлению мышцами лица; | «Братья - ленивцы», Дорисуй картинку и раскрась.  «Угадай предмет»  Картина «Первое свидание»  «Рассмотри внимательно»  Распутай бусы.  «Улыбка» | 5 картинок с изображением знакомых ребенку предметов  Картина  Сюжетная картинка |
| 29 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие концентрации внимания  Усиление положительных эмоциональных переживаний | «Гости», Дорисуй картинку и раскрась  «Мячик»  Картина «Первое свидание»  «Кто не на месте?»  Какие слова спрятались в рамочке? Прочитай.  «Встречаемся и прощаемся с улыбкой» | Мяч  Картина  Десять игрушечных животных |
| 30 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие концентрации внимания  Усиление положительных эмоциональных переживаний | «Гости», Дорисуй картинку и раскрась  «Мячик»  Картина «Первое свидание»  «Кто не на месте?»  Какие слова спрятались в рамочке? Прочитай.  «Встречаемся и прощаемся с улыбкой» | Мяч  Картина  Десять игрушечных животных |
| 31 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных операций анализа и сравнения  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие концентрации внимании  Снятие мышечного и эмоционального напряжения | «Заготавливаем капусту» Нарисуй по клеткам точно такой же рисунок  «Угадай предмет»  «Кто не на месте?»  Посчитай и запиши, сколько раз встречается каждая буква и цифра  «Тряпичная кукла» | 15 картинок  10 игрушек |
| 32 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных операций анализа и сравнения  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие концентрации внимании  Снятие мышечного и эмоционального напряжения | «Заготавливаем капусту» Нарисуй по клеткам точно такой же рисунок  «Угадай предмет»  «Кто не на месте?»  Посчитай и запиши, сколько раз встречается каждая буква и цифра  «Тряпичная кукла» | 15 картинок  10 игрушек |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели** | **Содержание занятия** | **Дидактический материал** |
| 33 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных ассоциативных связей  Развитие фантазии  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Обучение способности концентрации, объема  Снятие мышечного и эмоционального напряжения | «Птица», Дорисуй вторую половинку картинки.  «Мостик»  Картина «Попугай Петруша»  «Каскад слов»  Расставь значки в соответствии с цифрами  «Скульптура» | Пять пар картинок  Картина  Список слов |
| 34 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных ассоциативных связей  Развитие фантазии  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Обучение способности концентрации, объема  Снятие мышечного и эмоционального напряжения | «Птица», Дорисуй вторую половинку картинки.  «Мостик»  Картина «Попугай Петруша»  «Каскад слов»  Расставь значки в соответствии с цифрами  «Скульптура» | Пять пар картинок  Картина  Список слов |
| 35 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Развитие зрительной памяти  Обучение способности концентрации, объема  Расслабление, снятие напряжения, эмоциональная разрядка | Нарисуй на второй паре носочков и рукавичек точно такой же рисунок.  «Аналогии»  Картина «Попугай Петруша»  «Запомни картинки»  Найди все предметы, которые спрятались на рисунке  «Кляксы» | Мяч  Картина  5 картинок  Большой лист бумаги, гуашь |
| 36 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Обучение составлению предложений по опорным словам, развитие речи.  Развитие зрительной памяти  Обучение способности концентрации, объема  Расслабление, снятие напряжения, эмоциональная разрядка | Нарисуй на второй паре носочков и рукавичек точно такой же рисунок.  «Аналогии»  Картина «Попугай Петруша»  «Запомни картинки»  Найди все предметы, которые спрятались на рисунке  «Кляксы» | Мяч  Картина  5 картинок  Большой лист бумаги, гуашь |
| 37 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие произвольного внимания  Формирование внимания, развитие скорости реакции  Обучение переходу из одного эмоционального состояния в противоположное | Раскрась игрушки на елке в соответствии с их формой.  «Мячик»  Картина «Настоящий друг»  «Рассмотри внимательно»  «Кого назвали, тот и лови»  «Шапка – невидимка» | Мяч  Картина  Сюжетная картин  Мяч |
| 38 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Обучения навыкам анализа и рассуждения  Развитие произвольного внимания  Формирование внимания, развитие скорости реакции  Обучение переходу из одного эмоционального состояния в противоположное | Раскрась игрушки на елке в соответствии с их формой.  «Мячик»  Картина «Настоящий друг»  «Рассмотри внимательно»  «Кого назвали, тот и лови»  «Шапка – невидимка» | Мяч  Картина  Сюжетная картин  Мяч |
| 39 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Развитие фантазии  Развитие зрительной памяти  Обучение способности концентрации внимания  Обучение управлению своим состоянием | Раскрась картинку в соответствии с цифрами   «Аналогии»  Картина «Настоящий друг»  «Запомни картинки»  «Колпак мой треугольный»  «Качели» | Мяч  Картина  Сюжетная картинка |
| 40 | Развитие мелкой моторики  Развитие аналитического мышления  Развитие фантазии  Развитие зрительной памяти  Обучение способности концентрации внимания  Обучение управлению своим состоянием | Раскрась картинку в соответствии с цифрами   «Аналогии»  Картина «Настоящий друг»  «Запомни картинки»  «Колпак мой треугольный»  «Качели» | Мяч  Картина  Сюжетная картинка |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели** | **Содержание занятия** | **Дидактический материал** |
| 41 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать закономерность  Развитие навыка пересказывания  Развитие слуховой памяти  Развитие объема внимания  Расслабление, снятие напряжения | Разобрать горох и фасоль в разные емкости  «Сыщик»  Слушаем и пересказываем  «Стихотворение»  «Исключение лишнего»  «Радуга» | Горох, фасоль  Схема кабинета  Рассказ  Музыка |
| 42 | Развитие мелкой моторики  Развивать способности выделять черты сходства и различия  Учить составлять рассказ по вопросам  Развитие целенаправленного запоминания  Развитие моторно-двигательного внимания  Расслабление, снятие напряжения | Разобрать гречку и рис в разные емкости  «Сравнение предметов»  «Рассказ»  «Стихотворение» - повторение  «Черепашки»  «Отдых на море» | Гречка, рис  Пары слов  Вопросы  Текст стихотворения  Музыка |
| 43 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать  Составлениеь предложения по опорным словам  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Развитие моторно-двигательного внимания  Расслабление, снятие напряжения | Выложить узор из спичек по образцу  «Четвертый лишний»  «Предложения»  «Каскад слов»  «Колпак мой треугольный»  «Дождь в лесу» | Спички, узор  Карточки  Опорные слова  Список слов  Музыка |
| 44 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности к анализу  Пополнения запаса знаний  Развитие зрительной памяти  Развитие сенсорного внимания  Расслабление, снятие напряжения | Выложить узор из спичек по образцу  «Сложи узор»  «Почемучка»  «Запомни картинки»  «Поставь столбик на место»  «Поза покоя» | Спички, узор  Кубики Б.П. Никитина  Вопросы  Картинки  Очень быстрая музыка  Музыка |
| 45 | Развитие мелкой моторики  Развитие мыслительных процессов  Развитие способности к анализу  Развитие зрительной памяти  Развитие слухового внимания  Снятие напряжения | Раскрась картинку в соответствии с цифрами.  «Найди лишнее слово»  Проблемная картинка  «Запомни, а затем ответь на вопросы»  «Узнай по голосу»  «Подснежник» | Серии слов  Картина  Картинка, вопросы  Шарфик  Музыка |
| 46 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического мышления  Развитие фантазии  Развитие долговременной памяти  Обучение концентрации внимания  Расслабление, снятие напряжения | Графический диктант  «Тонет – не тонет»  Проблемная картинка  Разучивание стихотворения  «Муха»  «Зернышко» | Тетрадь  Таз с водой; пустой флакон и флакон, заполненный песком; теннисный и металлический шарики; деревянный брусок и камень; бумажный лист и стакан  Картина  Текст стихотворения  Квадрат 10\*10  Аудио-запись |
| 47 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности к анализу  Составление предложения по опорным словам  Развитие долговременной памяти  Развитие слухового внимания  Расслабление, снятие напряжения | Графический диктант  «Сложи узор»  «Предложения»  Повторение стихотворения  «Что слышно»  «Путешествие в волшебный лес» | Тетрадь  Кубики Б.П. Никитина  Опорные слова  Лист бумаги, вода в стакане, пустая емкость  Музыка |
| 48 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности выделять свойства предметов; развитие логического мышления  Развитие активного внимания  Обучение слушанию и пересказыванию  Развитие зрительной памяти  Снятие напряжения | Дорисуй вторую половинку картинки.  «Тонет – не тонет»  «Деревья, птицы, овощи, фрукты»  Рассказ  «Запомни и ответь на вопросы»  «Песенка дельфина» | Таз с водой; пустой флакон и флакон, заполненный песком; теннисный и металлический шарики; деревянный брусок и камень; бумажный лист и стакан  Текст  Мяч  Картинка  Музыка |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели** | **Содержание занятия** | **Дидактический материал** |
| 49 | Развитие мелкой моторики  Развитие мышления  Развитие умения рассуждать  Развитие зрительной памяти  Развитие активного внимания | Графический диктант  «Найди овощу свое место»  «Сюжетная картинка»  «Запомни и ответь на вопросы»  «Съедобное - несъедобное» | Тетрадь  Таблица. Фигурки овощей и фруктов  Картинка  Картинка  Мяч |
| 50 | Развитие мелкой моторики  Развитие мышления  Пополнение запаса знаний  Развитие слуховой памяти  Развитие моторно-мышечного внимания | Разобрать горох и фасоль  «Исключение лишнего»  «Вопросы»  Разучивание стихотворения  «Сороконожка» | Горох, фасоль  Текст стихотворения |
| 51 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам  Развитие фантазии  Развитие слуховой памяти  Развитие активного внимания  Снятие напряжения, развитие эмпатии | Выложить узор из счетных палочек  Сравни две картинки  «Сюжетная картинка»  Чтение стихотворения и вопросы  «Что под шляпой»  «Торт» | Счетные палочки  Картинки  Картинка  Текст стихотворения  Небольшие предметы 6-7 шт. |
| 52 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности выделять черты сходства и различия по существенным признакам  Развитие умения пересказа  Развитие навыкам запоминания образа  Развитие слухового внимания | Разобрать гречку и рис  Сравни предметы между собой  «Рассказ»  «Что изменилось?»  «Кто знает, пусть дальше считает» | Гречка, рис  Текст  Две картинки с изображением одной и той же комнаты; на одной из картинок предметы переставлены  Мяч |
| 53 | Развитие мелкой моторики  Развитие умения классифицировать по существенным признакам и обобщать  Развитие умения составлять рассказ по вопросам  Развитие объема кратковременной памяти  Развитие осязательного внимания | Пальчиковая гимнастика  «Классификация»  «Рассказ»  «10 слов»  «Чудесный мешочек» | Не требуется  Картинки  Вопросы  Список слов  Вата, стеклянный шарик, кубик, резиновая игрушка, металлическая деталь и др. |
| 54 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности устанавливать последовательность событий  Развитие умения дополнять незаконченные предложения  Развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста  Развитие слухового внимания | Графический диктант  «Что сначала, что потом»  «Я читаю»  «У оленя дом большой»  «Испорченный телефон» | Тетрадь  Картинки |
| 55 | Развитие мелкой моторики  Развитие логического мышления  Развитие умения связывать концовки и начало предложений  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие концентрации и объема внимания | Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги  «Логика»  «Я читаю»  «Кто не на месте»  Нанизывание бусинок по образцу | Логические задачи  10 игрушек  Бусинки |
| 56 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности к умозаключениям  Развитие умения составлять рассказ по вопросам  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Развитие слухового внимания | Проведи линию по середине дорожки  «Закончи предложения»  «Рассказ»  «Спрячь игрушки»  «Испорченный телефон» | Приложение  Не требуется  Вопросы  3 игрушки |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Познавательные цели** | **Содержание занятия** | **Дидактический материал** |
| 57 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности к умозаключениям  Развитие умения составлять рассказ по вопросам  Развитие целенаправленного запоминания и припоминания  Формирование внимания, скорости реакции  Закрепление положительного эмоционального эффекта | Нарисуй узор  «Закончи предложения»  «Рассказ»  «Найди игрушки»  «Кого назвали, тот и лови»  «Доброе животное» | Вопросы  3 игрушки  Большой мяч |
| 58 | Развитие мелкой моторики  Развитие логического мышления  Развитие фантазии  Развитие зрительной памяти  Формирование внимания, скорости реакции   Закрепление положительного эмоционального эффекта | Дорисуй картинку  «Логика»  «Сюжетная картинка»  «Запомни картинку»  «Кого назвали, тот и лови»  «Эстафета дружбы» | Логические задачи  Картинка  Большой мяч |
| 59 | Развитие мелкой моторики  Развитие способности к умозаключениям  Пополнение запаса знаний  Развитие слуховой памяти  Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания  Закрепление положительного эмоционального эффекта | Нарисуй внутри больших фигур постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленьких – постепенно увеличивающиеся.  «Правильно лм рассуждают ребята»  «Почемучка»  Разучивание стихотворения  «Корректурные пробы»  «Эстафета дружбы» | Утверждения  Текст стихотворения |
| 60 | Развитие мелкой моторики  Развитие пространственного мышления  Развитие умения составлять предложения по опорным словам  Развитие слуховой памяти  Развитие слухового внимания  Закрепление положительного эмоционального эффекта | Разбери гречку и рис  Подбери подходящий фрагмент  «Предложения»  Повторение стихотворения  «Узор»  «Солнечные лучики» | Гречка, рис  Карточки  Текст стихотворения  Тетрадь, карандаш |
| 61 | Развитие мелкой моторики  Развитие пространственного мышления  Развитие умения пересказа  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Развитие слухового внимания  Закрепление положительного эмоционального эффекта | Графический диктант  Подбери подходящий фрагмент  «Пересказ»  «Каскад слов»  «Узнай по голосу»  «Доброе животное» | Карточки  Текст рассказа  Список слов  Шарфик |
| 62 | Развитие мелкой моторики  Развитие пространственного мышления  Развитие умения составлять рассказ по вопросам  Развитие объема кратковременной слуховой памяти  Развитие переключения внимания  Снятие напряжения | Выложи узор по образцу  Подбери подходящий фрагмент  «Рассказ»  «Каскад слов»  Быстрее нарисуй  «Торт» | Счетные палочки  Карточки  Вопросы  Список слов |
| 63 | Развитие любознательности  Развитие внимания  Развитие опосредованного запоминания  Развитие мышления  Снятие напряжения | Разминка  «Найди 10 отличий»  «Дорисуй узоры»  «Опосредованное запоминание»  «Загадки», «Добавляйте пропущенные слова»  «Оценка» | Картинки  Картинка: аист, овощи, мухомор, кукла, туфли, роза  Предложение с пропущенными словами  Флажки: красные, сини, желтые, зеленые |
| 64 | Развитие моторной ловкости  Развитие любознательности  Развитие памяти  Развитие мышления  Развитие речи  Развитие внимания | «Выкладывание из счетных палочек»  Разминка  «10 слов»  «Загадки», «Задачи-шутки»  «Рассказываем сказку»  «Большой - маленький» | Счетные палочки  Список слов  Загадки  Набор геометрических фигур |

РАЗДЕЛ II. Работа с родителями

**Цель данного раздела:**просвещение и консультирование родителей по вопросам предстоящего школьного обучения детей старшего дошкольного возраста.

**Категория родителей:** родители с детьми старшего дошкольного возраста (5,5 – 7 лет).

**Ответственный специалист:** Педагог-психолог.

**Дополнительный специалист:** Воспитатель.

Воспитатель и психолог активно взаимодействует между собой не только в диагностических вопросах, но и в вопросах психологического просвещения и психологической профилактики, консультируя и разрабатывая совместные методические рекомендации. Деятельность воспитателя и психолога направлена на снижение тревожности родителей, выявление и реализацию психолого-педагогических условий успешного всестороннего развития ребенка.

**Формы и методы:** организация специальных психологических консультаций с родителями, использование информационных стендов и брошюр, для родителей, родительские собрания.

**Время проведения консультаций :**Дневное и вечернее время.

**Периодичность консультаций:** 1 раза в неделю, в течение учебного года (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Март, Апрель, Май).

**Продолжительность консультаций и родительских собраний:**10 - 40 минут.

*Таблица 4*

**ПЛАН - СЕТКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Формы работы** | **Ответственный** |
| **Сентябрь –**  **Ноябрь** | **«Познай себя как родителя»** | | |
| «Особенности развития памяти, внимания, воображения, речи, мышления» | Методические рекомендации для родителей. Информационная папка | Педагог-психолог |
| «Компетентные родители – успешный ребенок». | Стендовая информация | Педагог-психолог |
| По вопросам развития внимания и других психических процессов | Беседы, консультации | Педагог-психолог |
| «Подготовка ребенка к школьному обучению» | Родительское собрание | Педагог-психолог |
| **Декабрь - Февраль** | **«Мой ребенок – будущий школьник»** | | |
| « Развиваем с умом» | Буклет | Педагог - психолог  Воспитатель |
| «Игры и упражнения, для будущего школьника» | Буклет | Педагог - психолог  Воспитатель |
| «Готовим к школе» | Информационный стенд | Педагог – психолог |
| По вопросам развития внимания и других психических процессов | Беседы, консультации | Педагог – психолог |
| «Особенности развития памяти, внимания, воображения, речи, мышления» | Методические рекомендации для родителей | Педагог – психолог |
| **Март**  **-**  **Май** | **«Семья залог успешного развития»** | | |
| По вопросам развития внимания и других психических процессов | Консультации, беседы | Педагог – психолог |
| «Подготовка к школе» | Информационная папка | Педагог - психолог  Воспитатель |
| Заявленные темы родителей | Методические рекомендации для родителей. | Педагог – психолог |
| Подведение итогов по подготовке к школьному обучению среди детей старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) | Родительское собрание  *Использование (медиа-аппаратуры)* | Педагог – психолог |

РАЗДЕЛ III. Работа со специалистами

**Цель данного раздела:**оказание просветительской и консультативной помощи в вопросах подготовки старших дошкольников к школьному обучению.

**Категория специалистов**:специалисты работающие с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающихся в формировании и развития личностно-ориентированных качеств для успешной адаптации к школьному учреждению.

**Ответственный специалист:** Педагог-психолог.

**Дополнительный специалист:**Воспитатель.

Для закрепления и введения в повседневную жизнь отработанных навыков и качеств на коррекционных занятиях, педагог-психолог создает методические рекомендации для специалистов учреждения.

**Формы и методы**: организация специальных психологических консультаций и бесед с специалистами, использование информационных стендов и методических рекомендаций для специалистов ДОУ.

**Время проведения консультаций:** Утреннее, дневное и вечернее время.

**Периодичность консультаций:**2-3 раза в неделю, в течение учебного года (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Март, Апрель, Май).

**Продолжительность консультаций и бесед:** 10 - 40 минут.

*Таблица 5*

**ПЛАН - СЕТКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С СПЕЦИАЛИСТАМИ МДОУ «ЦРР – д/с «РОСИНКА».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Формы работы** | **Ответственный** |
| **Сентябрь**  **-**  **Ноябрь** | **«Компетентный педагог»** | | |
| «На что следует обращать внимание» | Консультация | Педагог-психолог |
| Рекомендации для логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, тифлопедагога, учителя по физической культуре, мед.сестры и т.д. | Методические рекомендации | Педагог-психолог |
| Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (по результатам диагностики) | Собраниестаршей и подготовительной к школе групп | Педагог-психолог |
| По вопросам развития внимания и других психических процессов | Консультирование, беседы | Педагог-психолог |
| **Декабрь**  **-**  **Февраль** | **«Компетентный педагог»** | | |
| По интересующим вопросам | Методические рекомендации | Педагог - психолог |
| По интересующим вопросам | Консультирование, беседы | Педагог - психолог |
| **Март -Май** | **«Компетентный педагог»** | | |
| По вопросам развития внимания и других психических процессов | Методические рекомендации | Педагог - психолог |
| По вопросам развития внимания и других психических процессов | Консультирование, беседы | Педагог - психолог |
| Подведение итогов подготовки детей к школьному обучению | Собрание воспитателей старшей и подготовительной к школе групп | Педагог - психолог |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Абрамова Г.С.* Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.
2. *Агапова И. А., Давыдова М.А.* Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
3. *Архипова И. А.* Подготовка ребенка к школе. – Екатеринбург, 2004.
4. *Айзман М.И. и др.* Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
5. *Венгер Л.А., Венгер А.Л*. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.
6. *Гаврина С. Е. , Кутявина Н. Л.* и др. Развиваем мышление. – М. , 2003.
7. *Гаврина С. Е. , Кутявина Н. Л.* и др. Развиваем внимание. – М. , 2003.
8. *Гатина О.И.* Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДОУ. 2009. - №12. С.48-53.
9. *Гуткина Н.И.* Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
10. *Гуткина Н. И.* Психологическая готовность к школе. – СПб. , 2004.
11. *Косина Е.* Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
12. *Кравцова Е. Е.* Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М. , 1991.
13. *Мухина В.С.* Возрастная психология. – М.; 2000.
14. *Нижегородцева Н. В. , Шадриков В. Д*. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М. , 2002.
15. *Савенков А. И.* Развитие логического мышления. – Ярославль, 2004.
16. *Севостьянова Е.О.* Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.
17. *Тихомирова Л. Ф.* Развитие познавательных способностей детей. – Екатеринбург, 2003.
18. *Узорова О. В. , Нефедова Е. А.* Игры с пальчиками. – М. , 2003.
19. *Узорова О. В. , Нефедова Е. А.* 350 упражнений для подготовки детей к школе. – М. , 2003.
20. *Фокина Э. Д. И др.* Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в образовательном учреждении. – СПб.; 1995.
21. *Шевердина Н. А. , Сушинскас Л. Л.* Тестирование будущих первоклашек. – Ростов н/Д. , 2004.
22. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. – М. , 2002.

Приложения

*Приложение 1*

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА

Беседа должна содержать вопросы, которые бы косвенным образом позволяли определить наличие познавательных или учебных потребностей.

Вопросы могут быть такими:

1. Что ты знаешь о школе?
2. Как ты думаешь, что там будет интересного?
3. Ты со своими друзьями играешь в школу?
4. А кем тебе больше нравится быть: учителем или учеником?
5. Тебе нравятся мультики или фильмы про школу?
6. А сам ты умеешь читать?
7. А ты хочешь научиться читать, писать?
8. Как ты думаешь, зачем детям надо идти в школу?
9. Как ты думаешь, как лучше учиться: в школе с учительницей или дома с мамой?
10. Кем ты хочешь быть? А что для этого нужно?

*Число положительных ответов 6 и более свидетельствует о наличии познавательных или учебных потребностей.*

ПРОТОКОЛ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Оценка**  **+ / -** | **Комментарии ребенка** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |

*Приложение 2*

ОПРОСНИК ОРИЕНТИРОВАЧНОГО ТЕСТА ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ КЕРНА-ЙЕРАСИКА

Цель: Оценить общую осведомленность ребенка.

Этот тест обладает рядом существенных достоинств для первоначального обследования детей: не требует продолжительного времени для проведения; может быть использован как для индивидуальных, так и для групповых обследований; имеет нормативы, разработанные на большой выборке; не требует специальных средств и условий для проведения.

Инструкция:Вопросы задаются ребенку индивидуально, каждый ответ оценивается соответствующим баллом.

Ход работы:

1. Какое животное больше — лошадь или собака? Лошадь = 0 баллов, неправильный ответ = - 5 баллов.

2. Утром вы завтракаете, а днем ...

Обедаем. Мы едим суп, мясо = 0 баллов. Ужинаем, спим и другие ошибочные ответы = — 3 балла.

3. Днем светло, а ночью ...

Темно = 0 баллов, неправильный ответ = — 4 балла.

4. Небо голубое, а трава ...

Зеленая = 0 баллов, неправильный ответ = — 4 балла.

5. Черешни, груши, сливы, яблоки — это ...?

Фрукты = 1 балл, неправильный ответ = — 1 балл.

6. Почему раньше, чем пройдет поезд вдоль пути, опускается

шлагбаум?

Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд (и т.д.) = 0 баллов, неправильный ответ = — 1 балл.

7. Что такое Москва, Ростов, Киев?

Города = 1 балл. Станции = 0 баллов. Неправильный ответ = - 1 балл.

8. Который час показывают часы (показать на часах)?

Хорошо показано = 4 балла. Показаны только четверть, целый

час, четверть и час правильно = 3 балла. Не знает часов = 0 баллов.

9. Маленькая корова — это теленок, маленькая собака — это маленькая овечка — это ...?

Щенок, ягненок = 4 балла, только один ответ из двух = 0 баллов. Неправильный ответ = — 1 балл.

10. Собака больше похожа на курицу или на кошку? Чем похожа, что у них одинакового?

На кошку, потому что у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) = 0 баллов. На кошку (без приведения знаков подобия) = — 1 балл. На курицу = — 3 балла.

11. Почему во всех автомобилях тормоза?

Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановить в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) = 1 балл. Одна причина = 0 баллов. Неправильный ответ (например, он не ехал бы без тормозов) = — 1 балл.

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака = 3 балла (они из дерева и железа, у них рукоятки, это инструменты, можно ими забивать гвозди, с зад¬ней стороны они плоские). Одно подобие = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это животные, или приведение двух общих

признаков (у них по 4 лапы, хвосты, шерсть, они умеют лазить по деревьям) = 3 балла. Одно подобие = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если

бы они лежали здесь перед тобой?

У них есть разные признаки: у винта нарезка (резьба,) такая закрученная линия, вокруг зарубки) = 3 балла. Винт завинчивается, а гвоздь забивается, или у винта — гайка = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

15. Футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание — это ...?

Спорт, физкультура = 3 балла. Игры (упражнения), гимнастика,

состязания = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

Три наземных транспортных средства, самолет или корабль = 4 балла. Только три наземных транспортных средства или полный перечень, с самолетом или с кораблем, но только после объяснения, что транспортные средства — это то, на чем можно куда-нибудь передвигаться = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Три признака (седые волосы, отсутствие волос, морщины, уже не может так работать, плохо видит, плохо слышит, чаще бывает болен, скорее умрет, чем молодой) = 4 балла. 1 или 2 различия = 2 балла. Неправильный ответ (у него палка, он курит и т.д.) = 0 баллов.

18. Почему люди занимаются спортом?

Две причины (чтобы быть здоровыми, закаленными, сильны¬ми, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были толстыми, они хотят добиться рекорда и т.д.) = 4 балла. Одна причина = 2 балла. Неправильный ответ (чтобы что-нибудь уметь) = 0 баллов.

19. Почему это плохо, когда кто-нибудь уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что вследствие этого несет ущерб кто-нибудь другой). Он ленивый. Мало зарабатывает и не может ничего купить = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

20. Почему на конверт нужно приклеивать марку?

Так платят за пересылку, перевозку письма = 5 баллов. Тот, другой, должен был бы уплатить штраф = 2 балла. Неправильный ответ = 0 баллов.

Анализ:

После проведения опроса подсчитываются результаты по количеству баллов, достигнутых по отдельным вопросам. Количественные результаты данного задания распределяются по пяти группам:

1-я группа — плюс 24 и более;

2-я группа — плюс 14 до 23;

3-я группа — от 0 до 13;

4-я группа - от минус 1 до минус 10;

5-я группа - более минус 11.

По классификации, положительными считаются первые три группы. Дети, набравшие число баллов от плюс 24 до плюс 13, считаются готовыми к школьному обучению.

ПРОТОКОЛОПРОСНИКА - ОРИЕНТИРОВАЧНОГО ТЕСТА ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ КЕРНА-ЙЕРАСИКА

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопрос | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Баллы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*Приложение 3*

МЕТОДИКА «ШИФРОВКИ» СЕМАГО Н., СЕМАГО М.

Цель: Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5 (рисунку). Задача специалиста заключается в том, чтобы отследить этот момент.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона–Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой.

Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Это удобно делать перед размножением бланков. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

*Инструкция.* А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольник на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается соответствующим показом), а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе (специалист показывает на бланке образец заполнения) показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...).

Все фигуры нужно заполнять по очереди, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.

Основную часть инструкции можно повторить дважды: В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.

Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

Анализ:

Успешным считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — 5 баллов). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в 4,5 балла.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в 4 балла. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также 4 балла.

Средне успешным является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в 3 балла.

В 3 балла оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления.

Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в 2 балла.

Оценивается в 1 балл такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также 1 балл.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних).

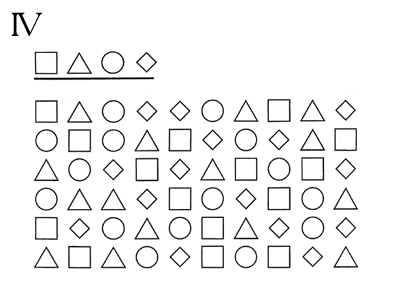
Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание, даже не нормируемое по времени, он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о компенсации трудностей за счет снижения темпа. Но это-то и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строчки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка 0 баллов.

ПРОТОКОЛМЕТОДИКИ «ШИФРОВКИ» СЕМАГО Н., СЕМАГО М.

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



*Приложение 4*

МЕТОДИКА«КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ СПРЯТАНЫ В РИСУНКАХ?»НЕМОВ Р.С.

Цель — проверка способностей ребёнка к восприятию, формированию и различению визуальных образов, умению делать выводы из ситуации и выражать их своими словами.

Тестирование выполняется индивидуально. Испытуемый отвечает на вопросы устно. Задача специалиста, проводящего исследование, зафиксировать, какое время его подопечный затратил на ответ. При этом важно, чтобы ребёнок во время тестирования был спокоен, настроен на взаимодействие с психологом и доверял ему. Нервозность, страх, неуверенность повлияют на результат тестирования не лучшим образом и сведут на нет его объективность.

Естественно, на исполнение тестирования накладывается определённый личностный фактор. Психолог регулирует поведение дошкольника, организовывая взаимодействие с ним наиболее комфортным образом.

Иногда ребёнок торопится и не может найти все те предметы, что вложены внутрь маскирующего предмета на первой карточке, переходит к следующей. Тогда взрослый останавливает его и предлагает снова поработать с прежней картинкой.

Общее число предметов, «спрятанных» на трёх рисунках, составляет 14. И чем быстрее ребёнок их найдёт, тем лучше.

Взрослый, проводящий психодиагностику, контролирует время, которое тестируемый затратил на ответ, с помощью секундомера. От того, как быстро получен полный ответ, зависит заключение о том, насколько высок уровень восприятия конкретного ребёнка.

Анализ:

При подведении итогов тестирования оценка производится в баллах исходя из результатов, показанных дошкольником. Результаты теста дают основание проводить коррекцию зрительного внимания, развитие сосредоточенности и быстроты реакции малыша, но они ни в коем случае не должны служить поводом для тревоги или скоропалительных выводов об умственных способностях дошкольника.

Баллы и уровни

10 баллов — малыш называет 14 искомых предметов, контуры которых присутствуют на всех трёх рисунках, меньше чем 20 сек.

8–9 баллов — названы предметы за время от 21 до 30 сек.

6–7 баллов — найдено и названо искомое за время от 31 до 40 сек.

4–5 баллов — испытуемый исполнил требуемое за период от 41 до 50 сек.

2–3 балла — дошкольник смог справиться с задачей за промежуток времени от 51 до 60 сек.

0–1 балл — ребёнку так и не удалось выполнить указанное задание.

Подсчитав то время, которое ребёнок потратил на исполнение тестового задания, делают вывод, определяя условный уровень восприятия им визуальных образов:

10 баллов — очень высокий;

8–9 баллов — высокий;

4–7 баллов — средний;

2–3 балла — низкий;

0–1 балл — очень низкий.

Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на возраст испытуемого. Например, ребёнок пяти лет получает 10 баллов, и его умственное развитие оценивается весьма высоко. Если в рамках указанного тестового исследования ребёнок такого же возраста получает только 2–3 балла, предполагается вывод, что развитие соответствует низкому уровню.

Аналогичным образом можно оценить и иные показатели, взяв их в сравнении. Для ребёнка шести лет показатели в 6–7 баллов можно считать невысокой оценкой, но те же баллы для ребёнка трёх–четырёхлетнего означают высокий уровень развития по сравнению со старшими сверстниками.

Если ребёнок набрал от 4 до 8 баллов, с ним имеет смысл провести ряд занятий с целью развития его умения концентрировать своё внимание и активизации образного восприятия, такие, как чтение вслух, рассматривание и обсуждение иллюстраций к любимому произведению, беседы о прочитанном, придумывание рассказа по рисунку и т. д.

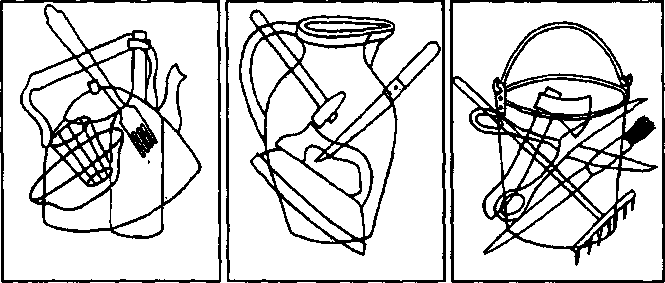
Если результаты диагностики ниже 4 баллов, стоит обратить внимание на не способность малыша концентрироваться и выделять главное из увиденного.

ПРОТОКОЛ МЕТОДИКИ «КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ СПРЯТАНЫ В РИСУНКАХ?» НЕМОВ Р.С.

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Картинки | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Узнавание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общее время |  | | | | | | | | | | | | | |



*Приложение 5*

МЕТОДИКА А.Р.ЛУРИЯ «10 СЛОВ»

Цель - методика заучивания десяти слов позволяет исследовать процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение.

**Оборудование**.

Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при остальных методиках, необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно.

**Материал.**

Протокол с девятью короткими односложными и двусложными словами, не имеющим: между собой никакой связи.

**Стимульный материал.**

Слова односложные или двусложные, имена существительные в единственном числе именительном падеже, не связанные между собой. Слова можно придумать самостоятельно.

Вот несколько вариантов слов для предъявления:

*1. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.*

*2. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.*

*3. Лес, хлеб, стул, брат, конь, гриб, мед, дом, мяч, куст.*

*4. Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь*

**Процедура исследования**

Исследование состоит из нескольких  этапов. Его проводят в паре испытуемый и экспериментатор. Испытуемого спрашивают о самочувствии и просят удобно расположиться за хорошо освещенным столом.

Испытуемому дается *инструкция:*

Инструкция: (вариант для детей) состоит из нескольких, этапов;

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова; ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их

послушаешь и повторишь — и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Инструкция для взрослых:

а) «Сейчас я прочту несколько слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, сразу же повторите столько слов, сколько запомните. Повторять слова; можно в любом порядке».

б) «Сейчас я снова прочту Вам те же слова, и Вы опять должны повторить их, — и те, которые Вы уже назвали и те, которые в первый раз пропустили. Порядок слов не важен».

Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3—5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз». После 5—6 кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому: «Через час Вы эти же слова назовете мне ещё раз». На каждом этапе исследования заполняется протокол. Под каждым воспроизведенным словом в строчке, которая соответствует номеру попытки, ставится крестик. Если испытуемый называет «лишнее» слово, оно фиксируется в соответствующей графе. Спустя час, испытуемый, по просьбе исследователя, воспроизводит, без предварительного зачитывания, запомнившиеся слова, которые фиксируются в протоколе кружочками.

**Обработка результатов**

На основе подсчета общего количества воспроизведенных слов после каждого предъявления может быть построен график: по горизонтали откладывается число повторений, по вертикали — число правильно воспроизведенных слов. Существенна прежде всего качественная оценка результатов исследования: по характеру выполнения методики можно судить об особенностях запоминания, воспроизведения и сохранения, а также утомляемости больных.

ПРОТОКОЛ МЕТОДИКИ «ЗАУЧИВАНИЕ 10 СЛОВ»

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Набор слов | Порядок предъявления | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество  воспроизведенных слов |  | | | | | | | | | |

**Оценка результатов**

В норме при первом предъявлении воспроизводится 3-5 слов, при пятом - 8-10. Отсроченное воспроизведение - 7 - 9 слов.

4 балла - Высокий уровень - запомнил 9 - 10 слов после 5-го предъявления, 8-9 слов при отсроченном воспроизведении.

3 балла - Средний уровень - запомнил 6 - 8 слов после 5-го предъявления, 5 - 7 слов при отсроченном воспроизведении.

2 балла - Ниже среднего - запомнил 3 - 5 слов после 5-го предъявления, 3 - 4 слова при отсроченном воспроизведении.

1 балл - Низкий уровень - запомнил 0 - 2 слова после 5-го предъявления, 0 - 2 слов при отсроченном воспроизведении, или в возрасте 6-7 лет не вступает в контакт, или не может себя организовать для выполнения данной деятельности.

***Интерпретация результатов***

По этому протоколу может быть составлена "кривая запоминания". Для этого по горизонтальной оси откладываются номера повторения, а по вертикальной — число правильно воспроизведенных слов. По данному примерному протоколу кривая примет следующий вид.

1. *Кривая запоминания.*

По форме кривой можно делать некоторые выводы относительно особенностей запоминания испытуемых. На большом количестве здоровых исследуемых установлено, что у здоровых людей, как взрослых, так и детей школьного возраста, кривая запоминания носит примерно такой характер: 5,7,9, или 6,8,9 или 5, 7,10 и т.д., т.е. к третьему повторению исследуемый воспроизводит 9 или 10 слов и при последующих повторениях удерживается на числах 9 или 10. В приведенном протоколе кривая (4,4,5,3,5) свидетельствует о плохой памяти и инактивностиисследуемого. Кроме того, в этом протоколе отмечено, что исследуемый воспроизвел одно лишнее слово "огонь" и в дальнейшем при повторении "застрял" на этой ошибке. Такие повторяющиеся "лишние" слова, по наблюдениям некоторых психологов, встречаются при исследовании больных, страдающих текущими органическими заболеваниями мозга, а также иногда у больных шизофренией в период интенсивной медикаментозной терапии. Особенно много таких "лишних" слов продуцируют дети в состоянии расторможенности и взрослые по окончании или перед началом синдромов расстройств сознания.

"Кривая запоминания" может указывать и на ослабление активного внимания и на выраженную утомляемость испытуемых. Так, например, иногда он ко второму разу воспроизводит 8 или 9 слов, а затем после каждой пробы воспроизведения — все меньше и меньше. В жизни такой человек страдает обычно забывчивостью и рассеянностью, но в основе его забывчивости лежит преходящая астения, истощаемость внимания. Истощаемость внимания испытуемых не обязательно проявляется в кривой с резким спуском вниз, иногда кривая принимает зигзагообразный характер, свидетельствующий о неустойчивости внимания, о его колебаниях.

1. *Кривая истощаемости внимания*

В отдельных, сравнительно редких случаях, они воспроизводят одно и то же количество одних и тех же слов. Кривая имеет форму плато. Такое отсутствие нарастания удержания слов после их повторения свидетельствует об эмоциональной вялости испытуемых; нет отношения к исследованию, нет заинтересованности в том, чтобы запомнить побольше.

Число слов, удержанных и воспроизведенных испытуемым час спустя после повторения, в большей мере свидетельствуют о памяти в узком смысле слова, т. е. о фиксации следов воспринятого.

*Приложение 6*

МЕТОДИКА «ДОПОЛНИ НАБОР», ПОЛИВАНОВА Н.И., РИВИНА И.В.

Цель: оценка аналитического компонента мышления - умение ребенка выделять, анализировать и соотносить существенные признаки наглядных объектов.

Материал: наборы картинок прогрессирующей трудности, которые требуется дополнить одной картинкой на основе учета определенного числа признаков. Она состоит из четырех серий, отличающихся числом существенных признаков (от 1 до 4), определяющих принцип строения системы. В каждой серии предлагается два задания, различие которые заключается в степени наглядности подлежащих анализу элементов системы. Характер расположения и количество элементов в системе во всех заданиях одинаково. Ребенку предлагается система из восьми фигур, отличающихся по одному существенному признаку – форма геометрической фигуры. От ребенка требуется указать подходящую для данной системы девятую фигуру, выбрав ее из 6 предложенных.

Инструкция: «Внимательно посмотри на 3 ряда фигурок, в верхних рядах – по 3 фигуры, а в нижнем только 2. Ты должен поставить на пустое место (учитель показывает место) девятую фигурку, которая подходит ко всем остальным восьми фигурам. Выбери ее из этих фигур (учитель показывает на 6 фигур, расположенных внизу)»

Подсказки, какую выбрать картинку недопустимы. Если ребенок обращается за помощью, следует просто еще раз разъяснить ситуацию: «Внимательно изучи картинки вверху и сравни с теми, что внизу. А потом самостоятельно выбери ту, которую считаешь наиболее подходящей. Как ты решишь, пусть так и будет».

При переходе ко всем остальным заданиям данной методики учитель поясняет: «Теперь сделай то же самое: подбери подходящую фигуру и поставь ее на пустое место». Перед проведением третьей и четвертой серий учитель говорит: «Это задание еще более трудное. Смотри внимательно на все картинки, не ошибись».

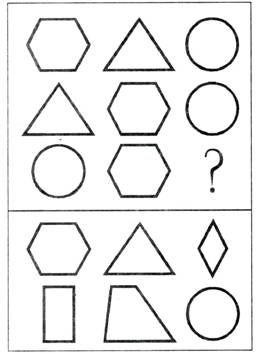
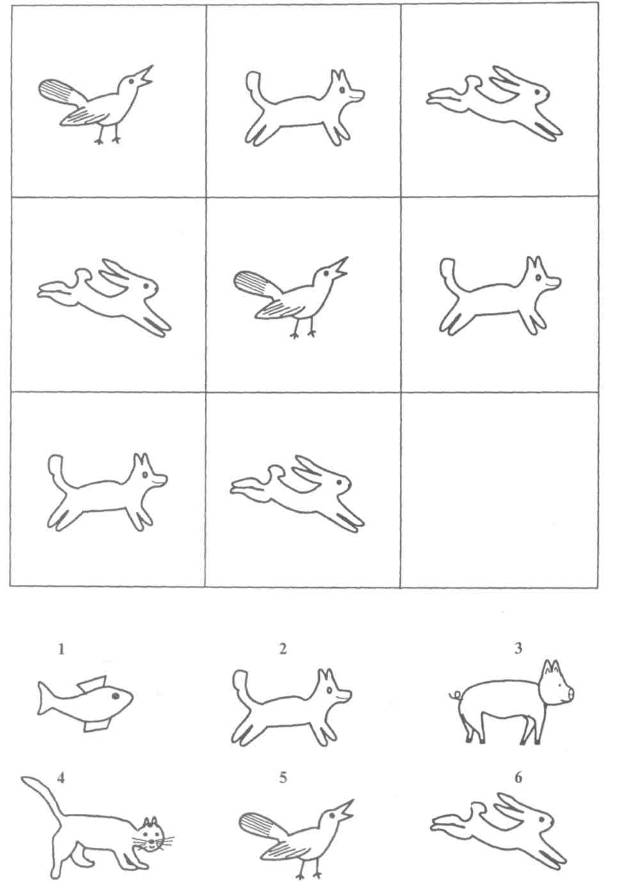
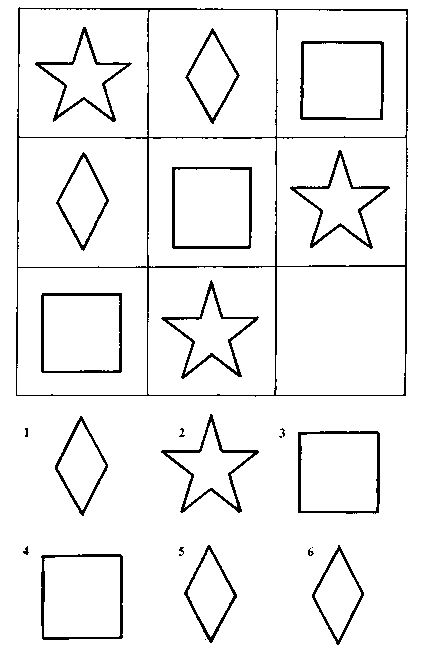
**Оценка результатов ребенка в зависимости от следующих нормативов в баллах:**

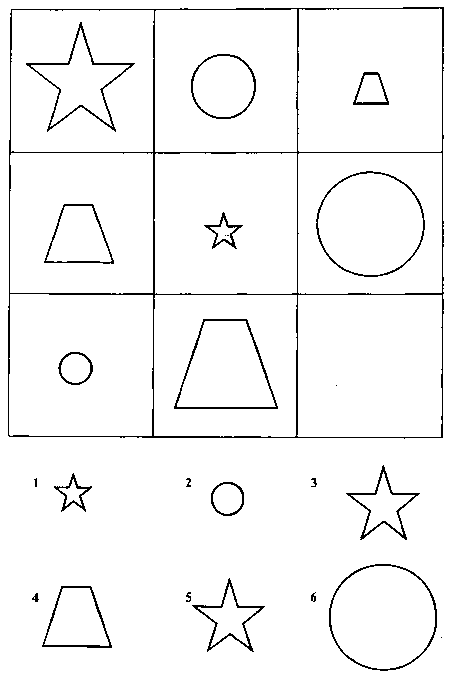
|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Оценка деятельности |
| 20-24 | У ребенка прочно сформирована способность к выделению принципа строения данной системы и установлению взаимосвязи ее существенных признаков. |
| 9-19 | У ребенка сформирована способность к выделению по крайней мере двух существенных признаков и их взаимосвязи. |
| 5-8 | Вышеуказанная способность сформирована у ребенка недостаточно. Следует развивать данную способность. |
| 2-4 | Способность к выделению существенных признаков системы и установлению их взаимосвязи у ребенка не сформирована. Следует специально формировать данную способность. |
| 0-1 | Следует повторить диагностику. При аналогичных результатах обратить внимание на общий уровень интеллектуального развития ребенка. |

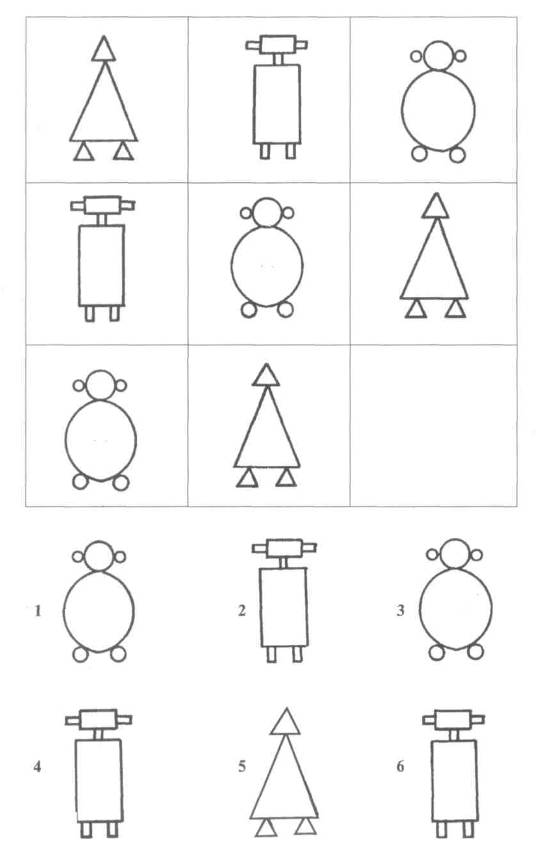
ПРОТОКОЛ МЕТОДИКИ «ДОПОЛНИ НАБОР», ПОЛИВАНОВА Н.И., РИВИНА И.В.

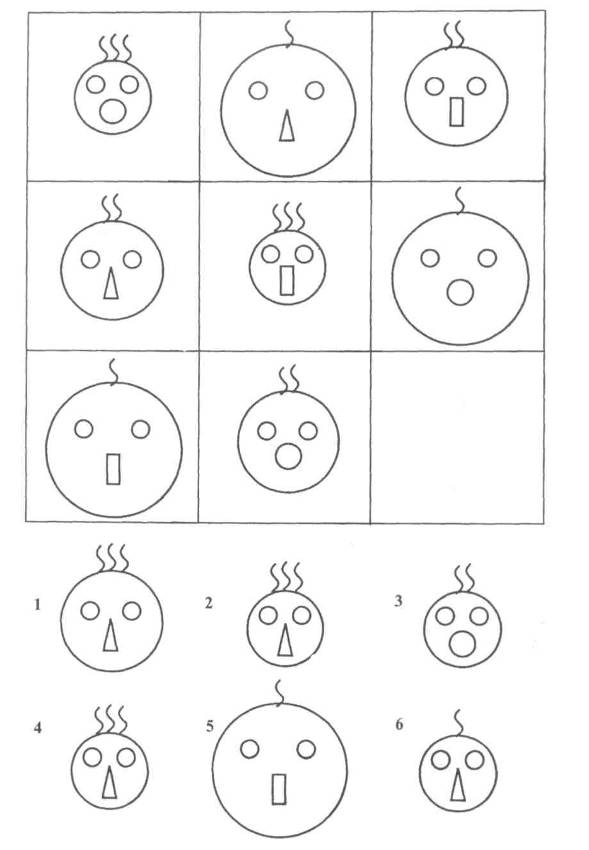
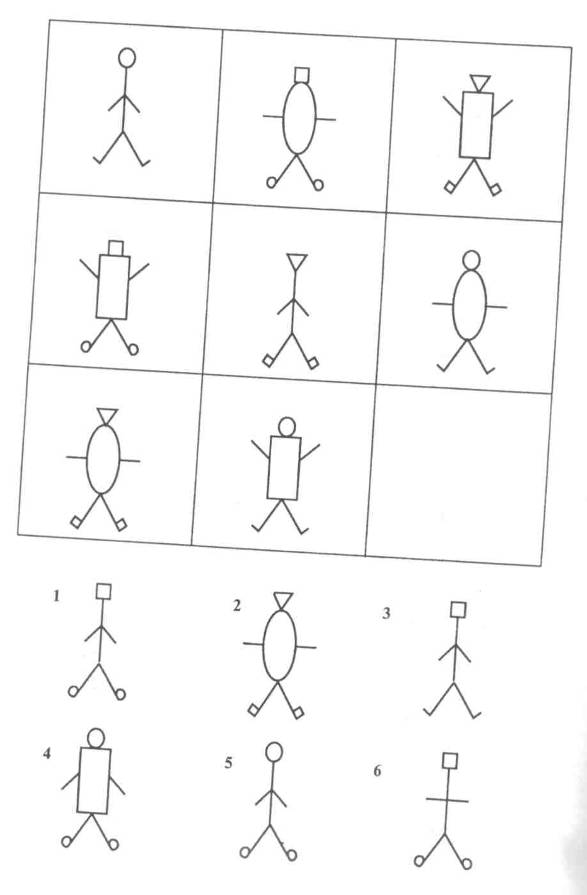
Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Картинка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Баллы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итог |  | | | | | | | |









*Приложение 7*

ОРИЕНТАЦИОННЫЙ ТЕСТ ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ КЕРНА-ЙЕРАСЕКА

Является модификацией теста А. Керна, состоит из 3-х заданий.

Первое задание – рисование мужской фигуры по памяти, второе – срисовывание письменных букв, третье – срисовывание группы точек. Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1высший балл; 5низший балл), а затем вычисляется суммарный итог по 3 –м заданиям.

Инструкция по применению теста:

Ребёнку (группе детей) предлагают бланк теста. На первой стороне бланка должны содержаться данные о ребёнке и оставлено свободное место для рисования мужской фигуры, на обороте в верхней левой части помещён образец письменных букв, а в нижней части - образец группы точек. Правая часть этой стороны листа оставлена свободной для воспроизведения образцов ребёнком. В качестве бланка может служить лист машинописной бумаги, ориентированный так, чтобы нижняя часть его оказалась длинней боковой. Карандаш перед испытуемым кладут так, чтобы он был на одинаковом расстоянии от обеих рук (в случае, если ребёнок окажется левшой, экспериментатор должен сделать соответствующую запись в протоколе). Бланк кладётся перед ребёнком чистой стороной.

*Инструкция к заданию №1:*

«Здесь (показывают каждому ребёнку) нарисуй какого-нибудь мужчину. Так как сможешь». Больше никаких пояснений, помощи или привлечения внимания к ошибкам и недостаткам рисунка не допускается. Если дети всё же начнут расспрашивать, как рисовать, экспериментатор всё равно должен ограничиться одной фразой: «Рисуй так, как сможешь». Если ребёнок не приступает к рисованию, то следует подойти к нему и подбодрить, например, сказать: «Рисуй, у тебя всё получится». Иногда ребята задают вопрос, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину, в этом случае надо ответить, что все рисуют мужчину и им тоже надо рисовать мужчину. Если ребёнок уже начал рисовать женщину, то следует разрешить дорисовать её, а затем попросить, чтобы он нарисовал рядом ещё и мужчину. Следует иметь в виду, что бывают случаи, когда ребёнок категорически отказывается рисовать мужчину. Опыт показывает, что такой отказ может быть связан с неблагополучием в семье ребёнка, когда отца либо вообще нет в семье, либо он есть, но от него исходит какая-либо угроза. По окончании рисования фигуры человека детям говорят, чтобы они перевернули лист бумаги на другую сторону.

*Инструкция к заданию №2:*

«Посмотри, здесь что-то написано. Ты ещё не умеешь писать, но попробуй, может быть, у тебя получится точно так же. Хорошенько посмотри, как это написано, и вот здесь, рядом, на свободном месте напиши так же». Предлагается скопировать фразу:

«Я ем суп»,

написанную письменными буквами. Если какой-нибудь ребёнок неудачно угадает длину фразы и одно слово не поместиться в строчке, следует обратить внимание на то, что можно написать это слово выше или ниже. Следует иметь в виду, что встречаются дети, которые уже умеют читать письменный текст, и тогда они, прочитав, предложенную им фразу, пишут её печатными буквами. В этом случае необходимо иметь образец иностранных слов, также написанных письменными буквами.

*Инструкция к заданию №3:*

«Посмотри, здесь нарисованы точки»

Попробуй вот здесь, рядом, нарисовать точно так же».

При этом нужно показать, где ребёнок должен рисовать, поскольку следует считаться с возможным ослаблением концентрации внимания у некоторых детей. Во время выполнения ребятами заданий необходимо следить за ними, делая при этом краткие записи об их действиях. В первую очередь обращают внимание на то, какой рукой рисует будущий школьник – правой или левой, перекладывает ли он во время рисования карандаш из одной руки в другую. Отмечают также, вертится ли ребёнок слишком много, роняет ли карандаш и ищет его под столом, начал ли рисовать, несмотря на указания, в другом месте или вообще обводит контур образца, желает ли убедиться в том, что рисует красиво и т. д.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА:

Задание №1 – рисование мужской фигуры.

1 балл выставляется при выполнении следующих условий: нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена шеей и не должна быть больше туловища. На голове есть волосы (возможно, они закрыты шапкой или кепкой) и уши, на лице – глаза, нос, рот, руки заканчиваются пятипалой кистью. Ноги внизу отогнуты. Фигура имеет мужскую одежду и нарисована так называемым синтетическим способом (контурным), заключающимся в том, что вся фигура (голова, шея, туловище, руки, ноги) рисуются сразу как единое целое, а не составляется из отдельных законченных частей. При таком способе рисования всю фигуру можно обвести одним контуром, не отрывая карандаша от бумаги. На рисунке видно, что руки и ноги как бы «растут» из туловища, а не прикреплены к нему. В отличие от синтетического более примитивный аналитический способ рисования предполагает изображение отдельно каждой из составляющих частей фигуры. Так, например, сначала рисуется туловище, а затем к нему прикрепляются руки и ноги.

2 балла. Выполнение всех требований на единицу, кроме синтетического способа рисования. Три отсутствующие детали (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) можно не учитывать, если фигура нарисована синтетическим способом.

3 балла. Фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Руки и ноги нарисованы двумя линиями (объёмные). Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, одежды, пальцев и ступней.

4 балла. Примитивный рисунок головы с туловищем. Конечности (достаточно одной пары) нарисованы одной линией каждая.

5 баллов. Отсутствует чёткое изображение туловища («головоножка» или преобладание «головоножки») или обеих пар конечностей. Каракули.

Задание №2 – копирование слов, написанных письменными буквами.

1 балл. Хорошо и полностью разборчиво скопирован написанный образец.

Буквы превышают размер букв образца не более чем в два раза. Первая буква по высоте явно соответствует прописной букве. Буквы чётко связаны в три слова. Скопированная фраза отклоняется от горизонтальной линии не более чем на 30 градусов.

2 балла. Всё ещё разборчиво скопирован образец. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитываются.

3 балла. Явная разбивка надписи минимум на две части. Можно понять хотя бы четыре буквы образца.

4 балла. С образцом совпадают хотя бы две буквы. Воспризведённый образец всё ещё создаёт строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Задание №3 – срисовывание группы точек.

1 балл. Почти совершенное копирование образца. Допускается незначительное отклонение одной точки от строки или колонки. Уменьшение образца допустимо, а увеличение не должно быть более чем вдвое. Рисунок должен быть параллелен образцу.

2 балла. Число и расположение точек должно соответствовать образцу. Можно не учитывать отклонение не более трёх точек на половину ширины зазора между строкой и колонкой.

3 балла. Рисунок в целом соответствуют образцу, не превышая его по ширине и высоте более чем вдвое. Число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла. Контур рисунка не соответствует образцу, но всё же состоит из точек. Размеры образца и количество точек не учитываются. Иные формы (например, линии) не допускаются.

5 баллов. Каракули.

**Развитие детей, получившим в сумме по 3-м заданиям:**

- от 3-х до 6-ти баллов, рассматриваются как выше среднего

- от7-и до 11-ти баллов, как средний уровень

- от12-ти до 15-ти баллов – ниже нормы.

Детей, получивших 12 - 15 баллов, необходимо углублённо обследовать, т. к. среди них могут быть умственно отсталые. Все три задания графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет определить в общих чертах интеллектуальное развитие ребёнка (рисунок мужской фигуры по памяти). Задание « срисовывание письменных букв» и «срисовывание группы точек»

Выявляют умение ребёнка подражать образцу – умение, необходимое в школьном обучении. Эти задания также позволяют определить, может ли ребёнок сосредоточенно, не отвлекаясь работать некоторое время над не очень привлекательным для него заданием.

ПРОТОКОЛ ОРИЕНТАЦИОННГО ТЕСТА ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ КЕРНА-ЙЕРАСЕКА

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Рисунок человека | |
| ОН ЕЛ СУП |  |
|  |  |

*Приложение 8*

ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ. ТЕСТ БЕНДЕРА

Стимульный материал

Лист бумаги с геометрическими фигурами, расположенными в опреде­ленном порядке и в определенной ориентации.

Инструкция

Скопируй, пожалуйста, эти рисунки. Постарайся выполнить задание как можно точнее, разместив все три фигуры, которые тебе надо срисовать, на одном листе бумаги.

Проведение теста

Детям дают лист белой бумаги и карандаш. После инструкции последо­вательно предъявляют все три схемы геометрических фигур. Взрослый по­вторяет, что на этом листочке надо будет нарисовать еще две схемы. После окончания работы одну схему убирают и ребенку предъявляют следующую.

Анализ результатов

При оценке результатов подсчитывают количество баллов, набранных ребенком при рисовании каждой фигуры. Фигура 1 — правильный ромб -2 балла, размеры фигур приблизительно одинаковые - 2 балла; обе фигуры соприкасаются углами или почти соприкасаются — 1 балл. Фигура 2 — горизонтальная ось проходит через все три вершины - 2 балла; есть хотя бы два четких угла — 2 балла; число элементов правильное - 2 балла; расстояние между элементами одинаковое - 2 балла. Фигура 3 — у внешней фигуры все углы правильные - 2 балла. Внешняя фигура расположена горизонтально -1 балл; внутренняя фигура лежит посредине большой — 1 балл; внутренняя фигура соприкасается с внешней вверху и внизу - 1 балл. Максимальное общее количество баллов, которое может набрать ребенок при копировании всех трех фигур, — 18. В норме дети должны набрать не меньше 10-11 баллов. Если ребенок набрал 7-9 баллов, координация зрения и движения руки у него сформирована недостаточно. У детей, набравших меньше 6 баллов, можно предположить нарушение зрительно-моторной или пространственной координации, другие интеллектуальные нарушения.

ПРОТОКОЛ ТЕСТА ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ БЕНДЕРА «КОПИРОВАНИЕ ФИГУР».

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_













Общий балл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 9*

ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ

ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.КИРЕЙЧЕВА Е.В., КИРЕЙЧЕВ А.В. (Адаптированный Гущиной К.А.)

1. МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ:

**Методика «Беседа» (Т.А.Нежновой)**

Цель: диагностика мотивационной готовности к школе.

«Беседа» состоит из вопросов-ситуаций. Вот некоторые из них:

• Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг тебе скажет: «Владик, ты же у меня такой маленький, а тебе уже скоро в первый класс идти. Если хочешь, я пойду и попрошу, чтобы тебе разрешили в школу только через год идти. Хочешь?» Что ты ответишь маме?

• Представь себе, ты вышел погулять и встретил мальчика. Ему тоже 6 лет, но он не ходит ни в первый класс, ни в детский сад. Он тебя спрашивает «Что надо делать, чтоб хорошо подготовиться к первому классу?» Что ты посоветуешь?

• Представь себе, что есть две школы – школа «А» и школа «Б». В школе «А» расписание уроков в первом классе такое: каждый день бывают уроки письма, чтения и математики, а рисование, музыка и физкультура – редко, не чаще одного раза в неделю. А в школе «Б» все наоборот: каждый день – физкультура, музыка, рисование, а чтение, письмо, и математика – по одному разу в неделю. В какой школе тебе хотелось бы учиться.

• «Беседа» включает и такие вопросы: - что делают дети в школе; что еще ребенок знает про школу; как он готовиться к школе и т.п.

Ответы на все вопросы оцениваются как «школьные» и «дошкольные».

Понятно, что правильное представление детей о школе и соответствующие мотивы учения формируются непосредственно в самой школе, в процессе учебной деятельности. Однако, те предусловия, с которыми дети начинают обучение, во многом влияют на будущие достижения и трудности.

«Школьные» ответы показывают высокую мотивационную готовность к обучению в школе, – у ребенка есть желание учиться, стремление идти в школу, позитивное отношение к учебе, которое объединяется с адекватными представлениями о школе. Такая позиция ребенка обеспечит нормальный переход в период школьного детства, быструю адаптацию к учебной деятельности.

«Дошкольные» ответы. 1). Есть желание идти в школу, стремление стать учеником, но они сопровождаются поверхностными представлениями о школе. «В школе интересно, там много детей, учительница ставит им пятерки»; «Мне уже купили школьную форму и портфель»; «В школе лучше там не надо спать»; «Мне нравятся в школе перемены – можно выходить в коридор» и пр. Таких детей чаще всего ожидают значительные трудности. Радикальных изменений в своем поведении они не ожидают. С первых дней могут столкнуться с разочарованиями – и пятерку «не заработаешь», и крутиться нельзя, и учительница не хвалит и пр. Если это не заметить во время, то ребенок постоянно будет проявлять свою неудовлетворенность, не сможет решать трудности, с которыми сталкиваются дети в адаптационный период в школе. Поэтому важно ознакомить таких детей с реальной ситуацией, требованиями школы.

2). Нет желания идти в школу, неправильные представления, опасения, страх. Например, «В школке очень трудно, я не знаю, хочу ли я туда идти, даже страшно», «Я наверно, не смогу сделать то, что скажет учительница» и пр. Настроение этих детей чаще всего формируется в условиях, когда воспитатель в детском саду (а родители – дома) знакомит их с трудностями в школе. Такая позиция детей говорит и о нарушениях в сфере личности – пониженной самооценки, неуверенности в себе, тревожности, боязни неудачи. Важно чтобы такие дети были сразу замечены, и им была оказана помощь и поддержка, тогда адаптация к школе пройдет вполне успешно.

Иные формы диагностики мотивационной готовности представлены в следующих трех методиках.

**Методика Н.И. Гуткиной**

Цель: выявить преобладание познавательного или игрового мотива.

В этой методики мотивы определяются по выбору деятельности – прослушивания сказки или игры с игрушками. После того как ребенок рассмотрел в течение минуты игрушки, находящиеся в комнате, ему начинают читать сказку и на самом интересном месте прерывают чтение. Взрослый спрашивает, что ему сейчас больше хочется – дослушать сказку или поиграть с игрушками.

Интерпретация: очевидно, что при личностной готовности к школе доминирует познавательный интерес и ребенок предпочитает узнать, что произойдет в конце сказки. Детей, мотивационно не готовых к обучению, со слабой познавательной потребностью, больше привлекает игра.

ИНТЕЛЛЕКТ:

**Методика разрезанных картинок.**

*Цель:* определение уровня развития наглядно-образного мышления.

*Материалы:* 4-5разрезанных картинок.

*Ход проведения:* ребенку даются части рисунка, которые нужно сложить, чтобы получилось целостное изображение – ослик, или петух, или чайник и т.п.

*Инструкция:* «Видишь, картинка сломалась. Почини ее». (Рис. № 1 или 2).

Если ребенок не справляется с заданием, то ему предлагается упрощенный вариант (см. рис. № 3 или 4).

Рис. № 1. Рис. № 2.



Рис. № 3. Рис. № 4.



*Интерпретация.* Уровень наглядно-образного мышления оценивается как «высокий», когда ребенок без помощи взрослого собирает рисунки 1, 2, а рисунки 3 и 4 вообще не вызывают трудностей. Уровень оценивается как «низкий» если ребенок не выполняет задания. В промежуточных случаях уровень оценивается как «средний».

**Методика «Объяснение сюжетных картинок».**

*Цель:* определение уровня развития понятийного или словестно-логического мышления.

*Материалы:* сюжетная картинка (можно использовать открытку).

*Ход проведения.* Ребенку показывают картинку и просят рассказать, что на ней нарисовано. Этот простой прием дает представление о том, насколько верно ребенок понимает смысл изображенного, может ли выделить главное или теряется в отдельных деталях, насколько развита его речь. Можно предложить ребенку придумать название к рисунку.

**Методика «Последовательность событий».**

*Цель:* определение уровня развития понятийного или словесно-логического мышления.

*Материалы:* серия сюжетных картинок (от 3-6), на которых изображены этапы, какого либо знакомого ребенку действия .

*Ход проведения.* Ребенок должен выстроить из сюжетных рисунков правильный ряд и рассказать, как развивались события. Серии картинок могут быть по содержанию разной степени трудности. Например, легкой является следующая последовательность событий: семья обедает, потом моется посуда, в самом конце тарелки вытираются полотенцем. К трудным относятся сюжеты, предполагающие понимание эмоциональных реакций персонажей и их отношения. Например, взаимодействие двух мальчиков, один из которых построил башню из кубиков, а второй ее разрушил; завершается серия картинкой, в которой первый мальчик плачет.

При *интерпретации* обратить внимание насколько верно ребенок понимает причинно-следственные связи, смысл изображенного, насколько развита его речь.**«Высокий»** уровень развития понятийного мышления наблюдается при правильном расположении картинок ребенком и правильном описании изображенных событий. Не считается ошибкой изменение последовательности картинок, если оно разумно обосновано ребенком. **«Средний»** уровень развития понятийного мышления – ребенок логично выстраивает последовательность событий, но не может ее обосновать. **«Низкий»** уровень развития понятийного мышления – последовательность картинок случайна.

**Методика «Нелепицы».**

*Цель:* оценить элементарные образные представления ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой; выявить умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

*Ход обследования.* Ребенку показывают картинку, во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-то не так, то укажи на это и объясни, почему это не так. Расскажи, как на самом деле все должно быть».

Сначала ребенок называет все нелепицы, а затем объясняет, как на самом деле должно быть.

Время ограниченно тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

*Оценка результатов.*

10 баллов – такая оценка ставиться ребенку, если за отведенное время (3 мин.) он заметил все 8 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и как на самом деле должно быть.

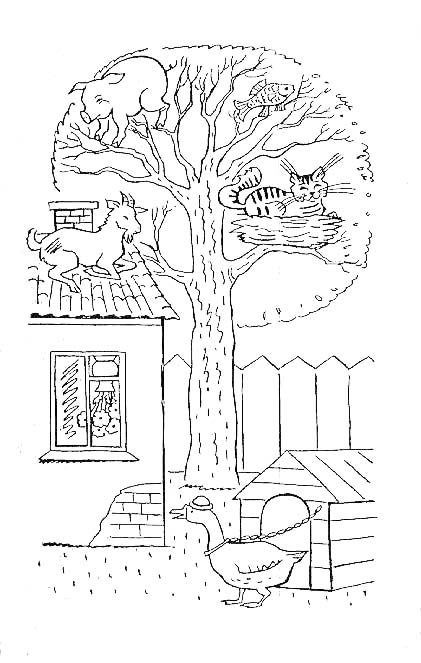
8-9 баллов - ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от 1 до 3 не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов - ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 3-4 не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов - ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 5-8 из них не успел до конца объяснить и сказать, как должно быть.

2-3 балла - ребенок не успел заметить 1-4 из 8 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл - за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше 4 из 8 имеющихся нелепиц.



СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

**Методика «Лесенка» Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейна.**

*Цель:* диагностика уровня и адекватности самооценки.

*Материалы:* картинка с изображениями лестниц (рис №5).

*Ход обследования:* ребенку предлагается четыре изображения лестниц, состоящих из девяти ступенек. Нарисованные лестницы обозначают:

* Здоровье людей (1-я ступенька – самые больные; 2-я ступенька – очень больные; 3-я ступенька – больные; 4-я ступенька – более или менее больные; 5-я ступенька – среднего здоровья; 6-я ступенька – более или менее здоровые; 7-я ступенька – здоровые; 8-я ступенька – очень здоровые; 9-я ступенька – самые здоровые).
* Умственное развитие (1-я ступенька – самые глупые; и т.д.).
* Характер (аналогично).
* Счастье (аналогично).

Ребенку дается следующая инструкция: «Если на этих лестницах расположить всех людей, то на верхней ступеньке лестницы расположатся «самые здоровые», а на нижней «самые больные» (по аналогичному принципу распложаться люди и на остальных лестницах). Укажи свое место на всех ступеньках лестниц».

**Рис. № 5.**

**Методика «Два дома».**

*Цель:* диагностика сферы общения.

*Материалы:* бумага, фломастеры (красный и черный обязательно).

*Ход обследования.* Кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. «А теперь, - предлагает взрослый, - давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». (И рисует на глазах у ребенка красный дом, еще и еще раз, подчеркивая его привлекательность). «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы для тебя его построили! (Около дома записывается имя ребенка). А кто еще? Здесь, в новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет будущего обитателя красного дома, взрослый записывает новое имя и как можно более нейтрально интересуется, а кто это.

Записав двух – трех новоселов в красный дом, исследователь рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты и не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Надо, чтобы им тоже было, где жить». Ни в коем случае не сообщается, что этот дом плохой или чем-то хуже красного. Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом.

Если черный дом не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: «Что же, этот дом так и будет стоять пустой?» После этого списки жильцов обоих домов дополняются.

*Интерпретация.* Результаты этой методики интерпретируются «впрямую», без символической дешифровки. Учитываются и количественные показатели (сколько людей ребенок охотно вселяет в свой дом) и, главное, показатели качественные. Очень важно, куда ребенок поселит родителей (поэтому методику «Два дома» лучше проводить не в их присутствии), младшего брата, воспитателя, сверстников. Если кто-то из реального окружения ребенка вообще не упомянут, то можно спросить о нем впрямую: «Ой, а бабашку мы вообще никуда не поселили. А ведь ей надо где-то жить?!» Разумеется, этот вопрос тоже задается нейтральным тоном, ни в коем случае не в акцентированной форме: «Ты поселишь бабушку с собой или отдельно?»

*Интерпретация.*

Нормой является, если ребенок не склонен к крайностям и указывает свое место, как правило, чуть выше среднего или ближе к середине.

**Методика цветовых выборов (Л.Н. Собчик 2003 г.- Адаптированный вариант цветового теста Люшера 1970г.).**

Психолог выкладывает перед ребенком цветные картинки, и задает ряд вопросов.

*Инструкция*

1. Посмотри внимательно и скажи, на какой из этих цветов больше всего похоже твое настроение, когда ты утром идешь в школу? Чаще всего, обычно. Назови или покажи пальцем.

2. А дома в выходные дни?

3. На какой из этих цветов больше всего похоже твое настроение, когда ты сидишь на уроке?

4. А когда отвечаешь у доски?

5. А перед контрольной или проверочной работой?

6. Когда с ребятами на перемене играешь или общаешься?

7. Когда с учителем разговариваешь?

А теперь выбери из этих цветов тот, который больше всего нравится тебе, кажется красивее других (психолог убирает карточку, выбранную ребенком). А из оставшихся? (снова убирает карточку, выбранную ребенком, и т.д.).

При выборе синего, зеленого, красного, желтого цветов отмечаются положительное отношение, установка, эмоциональное состояние, хорошее настроение.

При выборе черного цвета отмечаются отрицательное отношение, негативизм, резкое неприятие того, что происходит, преобладание плохого настроения.

При выборе серого цвета отмечаются нейтральное отношение, отсутствие эмоций, пассивное неприятие, равнодушие, опустошенность, ощущение ненужности.

При выборе коричневого цвета отмечаются тревога, беспокойство, напряжение, страх, неприятные физиологические ощущения (болит живот, голова, подташнивает и пр.).

При выборе фиолетового цвета отмечаются инфантилизм, капризы, неустойчивость установок, безответственность, сохранение «позиции ребенка».

*Определение эмоциональной самооценки ребенка*

Если общий цветовой выбор ребенка начинается с синего, зеленого, красного, желтого цветов, то в этом случае самооценка у ребенка позитивная, он отождествляет себя с хорошими детьми.

Если общий цветовой выбор начинается с черного, серого, коричневого цветов, то в этом случае у ребенка негативная самооценка, он отождествляет себя с плохими людьми, сам себе не нравится.

Если общий цветовой выбор начинается с фиолетового цвета, то в этом случае у ребенка инфантильная самооценка, личностная незрелость, сохранение установок и манеры поведения, свойственных младшему возрасту.

*Интерпретация результатов*

**Определение эмоционального состояния ребенка в школе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цвет | Красный | Желтый | Зеленый | Фиолетовый | Синий | Коричневый | Черный | Серый |
| Место цвета в норме | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Место цвета в выборе ребенка | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 8 | 6 | 7 |
| Разность | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 |

ЭС = 2 + 6 + 1 + 3 + 0 + 1 + 3 + 2 = 18

19 < ЭС < 32 — преобладание отрицательных эмоций. У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания. Плохое настроение свидетельствует о нарушении адаптационного процесса, о наличии проблем, которые ребенок не может преодолеть самостоятельно. Преобладание плохого настроения может нарушать сам процесс обучения, но свидетельствует о том, что ребенок нуждается в психологической помощи.

9 < ЭС < 18 — эмоциональное состояние в норме. Ребенок может радоваться, печалиться, поводов для беспокойства нет, адаптация протекает в целом нормально.

0 < ЭС < 8 — преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично, пребывает в состоянии эйфории.

***Анализ***

При выборе ребенком коричневого, серого цветов во всех семи случаях и фиолетового цвета в ситуациях «самочувствие дома, общая установка по отношению к школе, взаимоотношение с классным руководителем» — ставится 0 баллов.

При выборе черного цвета — 1 балл.

При выборе синего, зеленого, красного, желтого — 1 балл.

Если ответы ребенка оцениваются в 6–7 баллов — общее эмоциональное отношение ребенка к школе положительное.

Если ответы оцениваются в 4–5 баллов — возможно проявление негативного отношения как в целом к школе, так и к отдельным сторонам учебного процесса.

Если ответы оцениваются в 0–3 балла — у ребенка преобладает негативное отношение к школе.

Эмоциональное состояние ребенка в школе анализируется отдельно.

ПРОТОКОЛ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕКИРЕЙЧЕВА Е.В., КИРЕЙЧЕВ А.В. (Адаптированный Гущиной К.А.)

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты | МОТИВАЦИЯ | | ИНТЕЛЛЕКТ | | | | СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| Методики | «Беседа» Т.А. Нежнова | Методика Н.И. Гуткиной | Разрезные картинки | Объяснение сюжетных картинок | Последовательность событий . | Нелепицы | Методика Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейна. | «Два дома» | Методика цветовых выборов (Л.Н. Собчик 2003 г.- Адаптированный вариант цветового теста Люшера 1970г.). |
| Оценка, уровень |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общий вывод |  | |  | | | |  | | |

*Приложение 10*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ШКОЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5,5 -7 ЛЕТ).

*Автор: Гущина К.А.*

г. Нерехта

**Рекомендации по развитию внимания для родителей и педагогов**

• Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.

• Часто менять формы деятельности.

• Использовать на занятиях элементы игры.

• Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.

• Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.

• Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.

• Учить управлять вниманием в соответствии с целью.

• Учить сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.

• Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.

• Для развития внимания использовать игры с правилами и игры манипуляции.

**Рекомендации по развитию памяти для родителей и педагогов**

• Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания.

• Обучать культуре запоминания.

• Учить вспоминать последовательность событий.

• Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.

• Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.

• Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.

• Способствовать овладению умением использовать для запоминания вспомогательные средства.

**Рекомендации по развитию мышления для родителей и педагогов**

• Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.

• Учить составлять группу из отдельных предметов.

• Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам.

• Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.

• Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.

• Учить сравнивать предметы.

• Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.

• Развивать быстроту мышления через дидактические игры.

• Побуждать делать самостоятельные выводы.

• Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.

• Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.

• Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).

• Учить устанавливать причинно – следственные связи.

• Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения.

*РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ!*

*Уважаемы родители*, ниже описываются игры и упражнения на развитие мелкой моторики, на развитие внимания, памяти, мышления, *настоятельно просим обратить внимание!*

**Игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики**

Пальчиковая гимнастика позволяет развивать не только мелкую моторику и внимание, но и произвольность поведения, за счет стремления четко и правильно выполнить все упражнения. Гимнастику необходимо проводить каждый день до, и после выполнения других упражнений.

1. Массаж пальчиков. Ребенок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальчика левой и правой руки, начиная с кончиков пальцев через поглаживающие движения, растирающие движения,  круговые движения. Повторять массаж пальчиков обеих рук в течение 1-2 минут, заканчивать поглаживающими движениями. Массаж пальчиков проводится в начале, середине  (при  возникновении  усталости)  и в конце работы. Массаж ведущей руки делается чаще.
2. Приветствие футболистов. Дотронуться до  каждого пальчика-«члена команды» и поздороваться: «Здравствуйте! Здравствуйте!». Ребенок последовательно, в нарастающем темпе, соединяет большой палец руки с указательным,  средним,  безымянным, мизинцем и обратно
3. Волны. Ребенок пытается сделать «волны» кистями рук (как «умирающий лебедь»).
4. Крестики-нолики. Ребенок поочередно делает «крестики» из указательного и среднего, безымянного пальца и  мизинца, а затем повторяет упражнение 2 для этих же пальцев.
5. Колокольчики. Ребенок  в  течение  30-60  секунд потряхивает кистями рук.
6. Музыка.  Ребенок совершает  волнообразные  движения (вверх-вниз)  всеми  пальцами  руки так,  как будто играет на фортепиано.
7. Ножницы. Ребенок пытается соединить пальчики парами и развести пары как можно дальше. Повторить 5 раз. Затем ребенок  пытается  отвести  указательный пальчик от остальных, крепко сжатых.
8. Круги.  Ребенок пытается рисовать «круги» в воздухе каждым пальчиком обеих рук.

**Игры и упражнения, способствующие развитию внимания**

* «Да и нет не говорите, черный с белым не носите». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет».
* Игры – головоломки.
* Загадки.
* «Найди отличия».
* «Найди два одинаковых предмета».
* «будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.
* «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнение, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста!».
* «Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; затем он отворачивается. Взрослый передвигает предметы; а ребенок указывает, что изменилось.
* «Назови, что ты видишь». Ребенок за 1 мин должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.
* «Карлики и великаны». Ребенок должен выслушать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимания на его действия.

**Игры и упражнения для развития памяти**

* «Запомни предметы». Учить запоминать и воспроизводить информацию.
* «Детектив». Развивать произвольное запоминание; ребенок в течение 15 мин. Рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, которые запомнил.
* «Пирамида». Развивать кратковременную механическую память. Взрослый называет ребенку сначала одно слово, ребенок должен сразу же повторить его; затем взрослый называет два слова, ребенок повторяет их; затем взрослый называет три слова, ребенок – повторяет и т.д.
* «Что ты видел в отпуске?» Взрослый задает ребенку вопросы о происходящих в отпуске событиях.
* «Следопыт». Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что сейчас ее спрячет в комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку; а ребенок должен ее найти.
* «Что ты ел на обед?» Ребенок должен перечислить все, что ел на обед.
* «Одежда». Ребенок должен вспомнить, в каком порядке он надевал предметы одежды утором.
* «Нарисуй такой же». Ребенок рисует на листе бумаги какой – либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать такой же предмет.
* «Я положил в мешок». Взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешочке.
* «Короткий рассказ». Взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен повторить его.
* «Башня». Ребенку показывают схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур; ребенок должен запомнить эти фигуры и назвать их.
* «Фигурка из палочек». Взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же.

**Игры и упражнения для развития мышления**

* «Разложи картинки». Учить учитывать последовательность событий.
* «Закончи слово». Учить заканчивать слово по начальному слогу.
* «Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигурку». Учить классифицировать предметы по признакам и назначению.
* «Творческий подход». Ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.
* «Антонимы». Ребенку называют слово, а он должен назвать противоположное по смыслу. Например: «тяжелый - легкий», «сильный - слабый», «Твердый - мягкий» и т.д.
* «Уникуб», «Лото», «Домино», мозаики, конструкторы.
* Загадки.

*Приложение 11*

Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5,5 – 7 лет)

по формированию школьной готовности.

**Психомышечная   тренировка**

**(комплекс упражнений)**

1. *Давай понюхаем цветок*. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз — поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два — опусти руки, делая выдох. (3—4 раза.)
2. *Давай попьем колодезную водичку*. Раз — набери воду из колодца. Два — поднеси ладошки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три — попей, сделай вдох. Четыре — стряхни воду с рук и сделай выдох. (3—4 раза.)
3. Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее. *(Ребенок встает.)*

Раз — подними правую ногу, подержи ее в таком положении, задержи дыхание. Два — опусти ногу, сделай выдох. Три — под ними левую ногу, сделай вдох, подержи ногу в таком положении, задержи дыхание. Четыре — опусти левую ногу, сделай вы дох. (3—4 раза.)

1. Ложись на пол (на ковер). Поплывем на другой берег реки. *(Ребенок ложится на живот, руки вдоль туловища.)*Раз — руки вперед со вдохом, задержи дыхание. Два — руки вдоль туловища. Выдох. (2—3 раза.) Теперь перевернись на спину, руки вдоль туловища. Раз — руки вверх со вдохом, задержи дыхание. Два — руки вдоль туловища. Выдох. (2—3 раза.)
2. Смотри, на нашей дорожке появился медведь! Давай ис пугаемся и сожмемся в комочек. *(Ребенок ложится на пол, на ковер.)*

Раз — повернись на правый бок и свернись в клубок, делая вдох. Прислушайся, затаив дыхание. Два — выпрямись, делая выдох. Три — повернись на левый бок и свернись в клубок, делая вдох. Четыре — выпрямись, делая выдох. (3—4 раза.)

6.        Давай попробуем разглядеть все, что нас ждет в конце  
пути. Раз — поверни голову направо, делая вдох. Приглядись,  
задержи дыхание. Два — поверни голову вперед, делая выдох.  
Три — поверни голову налево, делая вдох. Еще раз приглядись,  
задержи дыхание. Четыре — поверни голову вперед, делая выдох.  
(3—4 раза.)

7. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак.

Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

8. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

9.Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)

10.Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем — двумя руками одновременно. (5 раз.)

11.Сгибать и разгибать пальцы. Пальцы раздвинуть как можно шире, затем сомкнуть и так 5 раз поочередно каждой рукой, затем 5 раз сразу обеими руками.

12.Положить руки ладонями вверх. Поднимать по одному паль цы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке. (5 раз.)

13.Ладони положить на стол. Поочередно поднимать пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца. (5 раз.)

14.Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Затем сгибать и разгибать эти пальцы. (5 раз.)