**Аннотация к рабочей программе  дисциплины**

**«Изобразительное искусство».**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Изобразительное искусство» включена в базовую часть школьного курса. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Изобразительное искусство» является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности в области художественной культуры.

**2. Цель изучения дисциплины**

Формирование художественной культуры учащихся через творческий подход к познанию искусства разных исторических эпох;

интеллектуальное развитие учащихся, формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;

формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;

формирование художественно-творческой активности учащихся.

**3. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины  используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого,  объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

**4. Требования к результатам освоения дисциплин**

*класс (изобразительное искусство и художественный труд):* выражать свои мысли в устной  речи о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, знать о древних корнях народного искусства и народных промыслах,   изображать в плоскости и в объеме, выполнять работы декоративные и конструктивные , активно участвовать в создании коллективных панно, создавать самостоятельные декоративные работы,  применяя различные материалы (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага и др.).

*класс (Изобразительное искусство и художественный труд):* уметь осуществлять художественные замыслы, искать средства и пути их воплощения, создавать художественный образ в материале, работать в историческом жанре и над тематическими картинами, владеть конструктивными и декоративными навыками, уметь осуществлять поисковую работу по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам, владеть различными техниками (рисунок, живопись, графика, лепка, бумажная пластика и др.).

*класс (изобразительное искусство с элементами графики): ):* хорошо владеть приемами графических изображений, выполнять эскизы и технические рисунки геометрических тел, применять пространственное мышление при выполнении заданий, выполнять чертежи плоских фигур и объемных тел, решать простые задачи по проецированию, владеть приемами бумажной пластики, читать чертежи.

**5. Общая трудоемкость дисциплины**

Изобразительное искусство:1час (34 часа в год).

**6. Формы контроля**

Диагностические работы, конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе; четвертные оценки.

Программа составлена на основании Примерной программы Б.М. Неменского М. Просвещение 2011 год.