

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ласточка»
муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

<p>Согласовано: старший воспитатель МДОУ детский сад «Ласточка» Комякова Т.Н.</p> 	<p>Рассмотрено и принято на педагогическом совете МДОУ детский сад «Ласточка» протокол № 01 от 31 .08. 2022 года.</p>	<p>Утверждено: Заведующий МДОУ детский сад «Ласточка» Калмыкова Л.Н. Приказ № 71 от 31.08.2022 года.</p> 
---	---	--

**Рабочая программа по организации и осуществлению образовательной
деятельности музыкального руководителя ДОУ
на 2022-2023 учебный год
по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).**

Разработчик: Шумилова Мария Александровна,
музыкальный руководитель

2022 год

Содержание

1 раздел ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	5
1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).....	6
1.3. Возрастные особенности и развития детей дошкольного возраста к реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).....	7
1.4. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	8

2 раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 4-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.....	9
2.2. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.....	16
2.3. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.....	23

2.4. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.....	29
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).....	35

3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в музыкальном зале.....	36
3.1.1. Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности.....	37
3.1.2. Учебный план реализации ООП.....	37
3.1.3. Расписание НОД.....	38
3.1.4. Формы, методы, средства реализации программы.....	39
3.2. Тематическое планирование.....	42
3.3. Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности	47
3.4. Календарь музыкальных праздников и развлечений.....	50
3.5. Календарный план воспитательной работы.....	55
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности.....	60
3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	60
3.8. Список использованной литературы	63

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой- образовательной программой дошкольного образования (Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) МДОУ детский сад «Ласточка», утвержденной заведующей Рябоконе А.В. Приказом № от «01» сентября 2015г Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ласточка» .

Рабочая Программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- 4) Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
- 5) Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (утверждено приказом Минобрнауки России 20 сентября 2013 г. №1082)..

Программа определяет: основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Цели реализации основной общеобразовательной программы ДОУ:

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
 - обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
 - создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
 - подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
- обязательной части Образовательной программы

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных,
- нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как
- субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- приобщение ребёнка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребёнка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребёнка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

части, формируемой участниками образовательных отношений

- развивать интерес детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;
- способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности;
- развивать интерес детей в театрализованной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

обязательной части Образовательной программы

- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
- приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности ;
- части, формируемой участниками образовательных отношений;
- принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип повторяемости;
- принцип плановости.

1.3. Возрастные особенности и развития детей дошкольного возраста к реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Возрастные особенности детей

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (3 – 7 лет) определенные авторами комплексной программы «От рождения до школы».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

- в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно- музыкальный образ в музыкально- ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально- художественной театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

- у ребенка развита культура слушательского восприятия ;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none">- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко-тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах- двигаться под музыку с	<ul style="list-style-type: none">- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте (секста-септима);- петь протяжно, четко произносить слова;- выполнять движения в соответствии с характером музыки»	<ul style="list-style-type: none">- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в	<ul style="list-style-type: none">- узнавать гимн РФ;- определять музыкальный жанр произведения;- различать части произведения;- определять настроение, характер музыкального произведения;- слышать в музыке изобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

<p>предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	---	--	--

Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 4-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

Пояснительная записка

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НООД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На НООД, которая проводится два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цели и задачи музыкального воспитания:

- Развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;
- Продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;
- Активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- Активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;
- Развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементарного детского творчества, способности к музыкальной импровизации; Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы

детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.
- Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

НООД проводится 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Формы работы.

Формы работы. (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</p>

			совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
Формы работы Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

2.2.Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации

коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ

музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов ;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе

совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Формы работы.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

- на праздниках и развлечениях	композиторов		совмесиные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--------------------------------	--------------	--	--

Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
----------------	-----------	----------------	-----------

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных</p>

			песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию

			предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

2.3. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в нод , и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закрепить знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, давать различные определения характеру музыки, высказывать свои впечатления. Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы).

Пение

Продолжать формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до первой – ре второй октавы). Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять небольшие мелодии (колыбельные), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, а так же свой собственный.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, поскоки с ноги на ногу, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения (из круга в рассыпную и обратно, из одной, двух линий в рассыпную и обратно). Закреплять навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Побуждать выражать образы героев непринужденно, раскрепощенно.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;

- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умения понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Формы работы.

Раздел «Слушание». Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки:	Занятия	Создание условий для	Консультации для

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	--	--	--

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		<p>композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>
--	--	--	---

2.4.Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с описанием вариативных форм, способов и средств их реализации с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников 7-го года жизни, специфики их образовательных подробностей и интересов.

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество);

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей __от 6 до 7 лет__			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</p>

			папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок. Прослушивание аудиозаписей
Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

		<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u></p>			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

		танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	Создание фонотеки, с любимыми танцами детей
--	--	--	---

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Информационно-консультативная	- анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей;

деятельность	- индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - форум на сайте МДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки;
Культурно-досуговая деятельность	- развлекательные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- коллективные творческие дела;

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

3 раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1.В рабочей программе определено содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 1 – 7-го года жизни:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

3.1.1. Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности



3.1.2. Учебный план.

Возраст	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
3-4 года	2	74
4-5 года	2	74
5-6 лет	2	74
6-7 лет	2	74

Время и день недели	группа	возраст	руководитель
Понедельник			
09.00-09.10	Солнышко	1 младшая группа	Тряскова Г.Б
09.20-09.40	Пчелка	Средняя группа	Тряскова Г.Б.
09.50-10.10	Ёлочка	Средняя группа	Сухова О.А.
10.20-10.50	Белочка	Старшая группа	Сухова О.А.
15.40 -16.10	Синичка	Подготов. к школе гр.	Шумилова М.А.
16.20 -16.45	Кружок Ритмическая мозаика «Звездочка»	Старшая группа	Шумилова М.А.

**3.1.3.
Расписание
ООД
по
музыкаль
ной
деятельно
сти на
2022-2023
учебный
год.**

<p>Вторник 08.40-08.50 09.00-09.15 09.25-09.45 09.50-10.15 10.25-10.50 15.40-16.10 16.20 -16.40</p>	<p>« Рябинка» « Смородинка» «Ромашка» « Звездочка» « Малинка» « Ежевичка» Кружок Веселый колокольчик «Пчелка»</p>	<p>1 младшая группа 2 младшая группа 2 младшая группа Старшая группа Старшая группа Подготов. к школе гр. Средняя группа</p>	<p>Шумилова М.А. Сухова О.А. Сухова О.А. Шумилова М.А. Шумилова М.А. Тряскова Г.Б. Тряскова Г.Б.</p>
<p>Среда 9.00-9.10 9.20-9.40 09.50.-10.10 10.20- 10.50 15.40-16.10 16.20-16.45</p>	<p>« Солнышко» « Пчелка» « Ёлочка» « Белочка» « Вишенка» Кружок Ритмическая мозаика «Малинка»</p>	<p>1 младшая группа Средняя группа Средняя группа Подгот. к школе гр. Подгот. к школе гр. .Старшая группа</p>	<p>Тряскова Г.Б. Тряскова Г.Б. Сухова О.А. Сухова О.А. Шумилова М.А. Шумилова М.А.</p>
<p>Четверг 08.40-08.50 9.00-9.15 9.25-9.40 09.50-10.15 10.25-10.50 15.40-16.10</p>	<p>« Рябинка» « Смородинка» « Ромашка» « Звездочка» «Малинка» Кружок Удалые лошкари «Белочка»</p>	<p>1 младшая группа 2 младшая группа 2 младшая группа Старшая группа Старшая группа Подготовительная к школе группа</p>	<p>Шумилова М.А. Сухова О.А. Сухова О.А. Шумилова М.А. Шумилова М.А. Сухова О.А.</p>
<p>Пятница 9.00-9.30 9.40- 10.10 10.20-10.50 10.20-10.50</p>	<p>« Ежевичка» « Синичка» « Вишенка»</p>	<p>Подгот к шк группа Подгот к шк группа Подготов. к школе гр.</p>	<p>Тряскова Г.Б. Шумилова М.А. Шумилова М.А.</p>

**3.1.4
Формы,
методы,
средства
реализации
и
программы**

ЗАДАЧИ	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СРЕДСТВА
для детей 4-го года жизни		

<ul style="list-style-type: none"> -Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; -способствовать формированию звуковысотного слуха; -создавать условия для обучения детей пению естественным голосом; -создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций; -научить ребенка пользоваться имеющимся у него голосом; -исполнение песен хором с музыкальным сопровождением. 	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора (песенки, потешки, частушки); -Игровой (дидактические игры); -Действие по образцу -Внесение игрушек -Создание игровой ситуации(сегодня мы будем птичками) -Обыгрывание игрушек -Музыкально-дидактическая игра «Что звучит»; -Словесный (беседа.подпеваниепотешек); -Показ названием игрушек(кукла Маша пляшет) Просьба произнести или пропеть слово Объяснение -Наглядный(слуховая и зрительная наглядность; -показ игрушек -показ картинки -показ музыкальных инструментов; -Практической деятельности(упражнения, совместная деятельность педагога и ребёнка); -дикция -правильное дыхание -звукообразование -действие по образцу 	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать разучивать с детьми малые формы фольклора (песенки, потешки, частушки); -давать слушать русский детский фольклор (песенки, прибаутки, потешки); -музыкально-дидактические игры с пением; -игры для дыхательной гимнастики; -давать слушать детские песенки и поддерживать звукоподражание; -вместе с детьми повторять песенки; -стимулировать запоминание детьми песенок; -строить занятие в форме совместной игры с детьми
для детей 5-го года жизни		
<ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию чувства ритма; -побуждать детей импровизировать , петь с названием звуков; -обучение детей техники пения, -развивать артикуляционный аппарат, гласные пропевать на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, расслабляя голосовые связки; 	<ul style="list-style-type: none"> -специальные артикуляционные упражнения; -интонационно- фонетические игровые упражнения; -приемы звукоподражания; пение взрослого асappella; -прием «вопрос- ответ»; -совместное придумывание звуковых образных импровизаций, созданных на основе любимых сказок 	<ul style="list-style-type: none"> -игры на фоназию звуков и их мелодику, учитывая особенности строения детского голосового аппарата; -организовать музыкальные занятия (пение), стимулируя и поддерживая стремление ребенка к выражению чувств через голос;

-побуждать детей к исполнению песен хором с музыкальным сопровождением и без.		
Для детей 6-го года жизни		
<ul style="list-style-type: none"> -развивать певческие умения детей; -умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; - произносить отчетливо слова; -Своевременно начинать и заканчивать песню; -Эмоционально передавать характер мелодии; -Обучение детей умеренному, громкому и тихому пению; -побуждать детей импровизировать; -способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности; -развивать навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него 	<ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей с фольклором Костромского края; -показать ребенку способы пользования полученными ранее средствами- голосом, для создания выразительного художественного образа; - 	<ul style="list-style-type: none"> -применять на занятиях региональный компонент -создать ситуации-импровизации в пении, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты;
для детей 7-го года жизни		
<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию; -закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; -учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; -развивать умение чистоты интонирования в пении; -закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него; -учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; 	<ul style="list-style-type: none"> -работа над артикуляцией, дыханием и звукообразованием; -выразительное чтение текста песни в процессе разучивания; -коллективное проговаривание текста нараспев, негромко на высоком звучании, в умеренном темпе, так, чтобы все слова звучали ясно и выразительно; -коллективное произношение текста шепотом, на высоком звучании; -работа над отчетливым произношением гласных и согласных звуков; -знакомить детей с вокально-ладовыми упражнениями; 	<ul style="list-style-type: none"> -применять упражнения артикуляцию, дыхание и звукообразование на музыкальных занятиях; -применение артикуляционной гимнастики; - предложить детям пропеть знакомые мелодии на слоге; -организовать игры- драматизации; -приобщать к песням разных народов ; -участие детей в праздниках, концертах для сверстников, малышей и родительских

<p>-создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен; - создавать условия для обучения умению петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни</p>		<p>собраниях;</p>
---	--	-------------------

3.2. Тематическое планирование в группах общеразвивающей направленности

	1 младшая группа		2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Тема периода	Тема недели	Тема периода	Тема недели	Тема периода	Тема недели	Тема периода	Тема недели	Тема периода	Тема недели
1 неделя сентября (1-2 сентября)	Детский сад	<i>Детский сад. Адаптация</i>	До свидания лето, здравствуй детский сад	<i>Детский сад</i>	День знаний	<i>День знаний</i>	День знаний	<i>День знаний</i>	День знаний	<i>День знаний</i>

2 неделя сентября (5-9 сентября)	Осень	<i>Осень</i>	Осень	<i>Осень</i>	Осень	<i>Осень</i>	Осень	<i>Осень. Изменения в природе.</i>	Осень	<i>Осень. Изменения в природе.</i>		
3 неделя сентября (12-16 сентября)		<i>Овощи</i>		<i>Овощи и фрукты</i>		<i>Овощи и фрукты</i>		<i>Дары осени.</i>		<i>Дары осени. Хлеб</i>		
4 неделя сентября (19-23 сентября)		<i>Фрукты</i>		<i>Ягоды</i>		<i>Грибы и ягоды</i>		<i>Деревья и кустарники.</i>		<i>Деревья и кустарники</i>		
5 неделя сентября (26-30 октября)	Я в мире человек	<i>Я вырасту здоровым</i>	Я и моя семья	<i>Я вырасту здоровым</i>	Я в мире человек	<i>Я вырасту здоровым</i>	Я вырасту здоровым	<i>Я вырасту здоровым</i>	Я вырасту здоровым	<i>Я вырасту здоровым</i>		
1 неделя октября (3-7 октября)		<i>Я в мире человек</i>		<i>Я и моя семья</i>		<i>Я и моя семья</i>		<i>Основы безопасности</i>		<i>Основы безопасности</i>		
2 неделя октября (10-14 октября)		<i>Моя одежда</i>		<i>Моя одежда.</i>		<i>Человек. Одежда, головные уборы, обувь</i>		Мой дом		<i>Мой дом. Бытовые приборы</i>	Мой дом	<i>Мой дом. Бытовые приборы</i>
3 неделя октября (17-21 октября)		<i>Я и мое тело</i>		<i>Я и мое тело</i>		<i>Мой дом. Мебель</i>				<i>Мой дом. Мебель.</i>		<i>Мой дом. Мебель.</i>
4 неделя октября (24-28 октября)	Мой дом	<i>Мои любимые игрушки</i>	Мой дом, мой город	<i>Мой дом. Посуда.</i>	<i>Мой дом. Посуда.</i>	<i>Мой дом. Посуда.</i>	<i>Мой город</i>	<i>Мой город</i>	<i>Мой город</i>			

1 неделя ноября (31.10-4 ноября)		<i>Мои любимые игрушки</i>		<i>Мой дом. Мебель.</i>	Мой город, моя страна	<i>Моя страна</i>	День народного единства	<i>День народного единства (Моя страна)</i>	День народного единства	<i>День народного единства</i>	
2 неделя ноября (7-11 ноября)		<i>Мой дом</i>		<i>Мой город</i>		<i>Мой город</i>		<i>Моя планета</i>		<i>Моя планета</i>	
3 неделя ноября (14-18 ноября)	Мир живой природы	<i>Домашние животные и их детеныши</i>	Мир живой природы	<i>Домашние животные и их детеныши</i>	Мир живой природы	<i>Домашние животные</i>	Мир живой природы	<i>Домашние животные</i>	Мир живой природы	<i>Домашние животные</i>	
4 неделя ноября (21-25 ноября)		<i>Домашние животные и их детеныши</i>		<i>Дикие животные и их детеныши</i>		<i>Дикие животные</i>		<i>Дикие животные</i>		<i>Дикие животные</i>	<i>Дикие животные</i>
1 неделя декабря (28 ноября-2 декабря)		<i>Дикие животные и их детеныши</i>		<i>Декоративные птицы</i>		<i>Декоративные птицы</i>		<i>Декоративные птицы</i>		<i>Животные различных климатических зон</i>	<i>Животные жарких стран</i>
2 неделя декабря (5-9 декабря)		<i>Дикие животные и их детеныши</i>		<i>Аквариумные рыбки</i>		<i>Аквариумные рыбки</i>		<i>Обитатели подводного мира</i>		<i>Животные Арктики и Антарктиды</i>	
3 неделя декабря (12-16 декабря)	Новогодний праздник	<i>Новогодний праздник</i>	Новогодний праздник	<i>Новогодний праздник</i>	Новогодний праздник	<i>Новогодний праздник</i>	Новый год	<i>Новый год</i>	Новый год	<i>Обитатели подводного мира</i>	
4 неделя декабря (19-23 декабря)		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новый год</i>	<i>Новый год</i>
5 неделя декабря		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новогодний праздник</i>		<i>Новый год</i>	<i>Новый год</i>

(26 -30 декабря)												
1 неделя января (2-6 января)	Зима	Зима	Зима	Зима -								
2 неделя января (9-13 января)		Зима		Зима		Зима		Зима		Зима	Зима	Зима
3 неделя января (16-20 января)		Зима		Зима		Зима		Зима		Зима	Зима	Зима
4 неделя января (23-27 января)		Птицы зимой		Птицы зимой		Зимующие птицы		Зимующие птицы		Зимующие птицы	Зимующие птицы	
1 неделя февраля (30 января-3 февраля)		Домашние птицы		Комнатные растения		Комнатные растения		Комнатные растения		Комнатные растения	Комнатные растения	
2 неделя февраля (6-10 февраля)	Я и мой папа	Транспорт	День защитника Отечества	Транспорт	День защитника Отечества	Транспорт	День защитника Отечества	Транспорт	День защитника Отечества	Транспорт		
3 неделя февраля (13-17 февраля)		Азбука безопасности		Правила дорожного движения								
4 неделя февраля		Я и мой папа		День защитника		День защитника		День защитника		День защитника		

(20-24 февраля)				<i>Отечества</i>		<i>Отечества</i>		<i>Отечества</i>		<i>Отечества</i>	
1 неделя марта (27 февраля-3 марта)	Мамин день	<i>Мамин день</i>	8 марта	<i>8 марта</i>	8 марта	<i>8 марта</i>	Международный женский день	<i>Международный женский день</i>	Международный женский день	<i>Международный женский день</i>	
2 неделя марта (6-10 марта)		<i>Мамин день</i>		<i>8 марта</i>		<i>8 марта</i>		<i>8 марта</i>		<i>Международный женский день</i>	<i>Международный женский день</i>
3 неделя марта (13-17 марта)	Народная игрушка	<i>Народная игрушка</i>	Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>	Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>	Народная культура и традиции	<i>Народная культура и традиции</i>	Народная культура и традиции	<i>Народная культура и традиции</i>	
4 неделя марта (20-24 марта)		<i>Народная игрушка</i>		<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>		<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>		<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>		<i>Народная культура и традиции</i>	<i>Народная культура и традиции</i>
5 неделя марта (27 марта-31)		<i>В гостях у сказки</i>		<i>Профессии</i>		<i>Профессии</i>		<i>Профессии</i>		<i>Профессии</i>	<i>Профессии</i>
1 неделя апреля (3-7 апреля)	Весна	<i>Весна</i>	Весна	<i>Весна</i>	Весна	<i>Весна</i>	Весна	<i>Весна</i>	Весна	<i>Весна</i>	
2 неделя апреля		<i>Весна</i>		<i>Весна</i>		<i>Весна</i>		<i>Перелетны</i>		<i>День космонавти</i>	<i>День космонавти</i>

(10 -15 апреля)						е птицы		ки		ки
3 неделя апреля (17-21 апреля)						Деревья		Деревья		Перелетные птицы
4 неделя апреля (24-28 апреля)	Мир предметов в	Свойства предметов		Цветущие травянистые растения		Цветущие травянистые растения		Растения леса, сада, луга		Растения леса, сада, луга
1 неделя мая (1-5 мая)		Свойства предметов		Мир предметов в		Что из чего?		День Победы		День Победы
2 неделя мая (8-12 мая)	Лето	Игры с песком и водой	Лето	Земноводные		День Победы		День Победы		День Победы
3 неделя мая (15-19 мая)		Насекомые (бабочки)		Насекомые		Лето		Насекомые		Лето
4 -5неделя (22-31 мая)		Лето		Лето		Лето		Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!

3.3. Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности

Месяц	Недел я	Сроки исполнения	Лексическая тема
Сентябр ь	1	1-9 сентября	День знаний. Обследование детей.
	2	12-16 сентября	Осень. Изменения в природе Обследование детей.
	3	19-23 сентября	Деревья и кустарники
	4	26-30 сентября	Овощи, фрукты
Октябрь	1	3-7 октября	Ягоды, грибы. Домашние заготовки
	2	10-14 октября	Хлеб - всему голова
	3	17-21 октября	Я вырасту здоровым
	4	24-28 октября	Человек. Части тела.
	5	31 октября – 4 ноября	Моя страна – Россия
Ноябрь	1	7-11 ноября	Москва – столица нашей Родины
	2	14-18 ноября	Мой край, мой город
	3	21-25 ноября	Домашние животные и птицы
	4	28 ноября- 2 декабря	Дикие животные

Декабрь	1	5-9 декабря	Животные различных климатических зон
	2	12-16 декабря	Обитатели подводного мира. Земноводные.
	3	19-23 декабря	Новогодний праздник
	4	26-30 декабря	Новогодний праздник
Январь	1	1-8 января	Новогодние каникулы
	2	9-13 января	Зима
	3	16-20 января	Зимующие птицы
	4	23-27 января	Мой дом. Мебель. Бытовые приборы.
Февраль	1	30 января- 3 февраля	Мой дом. Посуда.
	2	6-10 февраля	Транспорт
	3	13-17 февраля	Правила дорожного движения

	4	20 -24 февраля	День защитника Отечества
Март	1	27 февраля- 3 марта	8 марта
	2	6-10 марта	8 марта
	3	13-17 марта	Народная культура и традиции
	4	20-24 марта	Материалы и инструменты
	5	27 -31 марта	Профессии
Апрель	1	3-7 апреля	Весна. Изменения в природе
	2	10-14 апреля	Космос
	3	17-21 апреля	Перелетные птицы
	4	24-28 апреля	Комнатные растения
	1	1-5мая	День Победы
Май			
	2.	8-12 мая	Цветущие растения леса, сада, луга
	3	15-19 мая	Насекомые

	4	22-31 мая	Скоро в школу. Школьные принадлежности
--	---	-----------	--

3.4. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Годовой план проведения праздников и развлечений на 2022 -2023 учебный год музыкальных руководителей

Группа	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
--------	-----------	-----------	---------	---------	------------------

Месяц	группа	группа	группа	группа	группа
Сентябрь	Муз. игра «Птичка прилетела»	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»	Развлечение «В стране весёлых песен»	Развлечение «Музыкальные картинки»	Праздник «День знаний»
	Побуждение малышей принимать активное участие в действии	Развитие доверительных отношений с детьми.	Обучение детей овладевать концертными навыками выступления	Поддерживать интерес детей к музыкальной деятельности. Воспитывать интерес к музыке	воспитывать у детей культуру поведения на массовых мероприятиях, создавать положительный эмоциональный настрой. Развивать коммуникативные навыки детей
Октябрь	Досуг «Скачет зайка маленький»	Тематический праздник «Осенняя сказка»	Тематический праздник «Что у осени в корзинке?»	Тематический праздник «Осенняя ярмарка»	
	Создание у детей радостного настроения от встречи с зайчиком.	Приобщение детей к образам осенней поры, развитие творческого воображения.	Создание позитивного настроения на празднике.		Расширение знаний об окружающем мире воспитание у детей уважение к людям сельскохозяйственного труда
Ноябрь	Развлечение «Музыкальные игрушки»	Развлечение «Музыкальный магазин»	Концерт «Музыкальный калейдоскоп»	Развлечение «День народного единства»	
	Воспитание у детей эмоциональный отклик на совместную деятельность.	Закрепление у детей знания о детских музыкальных инструментах	Способствование развитию навыков взаимного общения.		Формирование чувств гражданственности и патриотизма через песни, игры, танцы
Декабрь	Развлечение «Наша ёлочка»	Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»	Праздник «Новогодние чудеса»	Праздник «Чудеса под Новый год!»	Новогодний праздник «Большая сказка из маленькой коробки»
	Ознакомление детей с праздником	Создание условий для развития	Создание праздничного	Создание волшебной	Создание условий для проявления артистических способностей

Цель	«Новый год» в детском саду, создание условий эмоционального положительного настроения у детей.	творческих способностей у воспитанников	настроения, атмосферы радости и приближения нового года чуда	атмосферы нового года праздника посредством включения детей в сказочное театрализованное действие	воспитанников к празднику и во время его проведения.
Январь	Игры – забавы «Волшебный снежок»		Развлечение «Мы мороза не боимся»	Литературно – муз. композиция «Зима-волшебница»	Фольклорное развлечение «Святки»
	Создание благоприятного эмоционального состояния посредством		Поднятие эмоционального отклика у детей от встречи со сказочным героем	Привитие интереса к поэзии, умения слушать, читать и понимать поэтическое слово, развитие эстетического вкуса.	Приобщение детей к русской культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси.
Февраль	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»	Концерт «Песенка для папы»	Праздник фольклорный «Русская Масленица!»	
	Формирование представления детей дошкольного возраста о русском народном творчестве.	Создание эмоционального наслаждения ребенка от совершаемых действий, повышающий интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.	Воспитание любви к близким людям, к семье, уважение к папе.	Ознакомление детей с эпизодами народных масленичных гуляний, воспроизведение некоторых обрядовых моментов праздника, воспитание любовь к русским традициям.	
Март	Развлечение «Здравствуй	Праздник «Вот какие наши	Праздник «Мамин день»	Праздник «Мама – слово	Праздник «Как дети искали для мамы синюю птицу счастья»

Цель	солнышко!»	мамы!»		дорогое»	
	Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	Формирование у детей дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.	Создание условий для развития творческих способностей у детей через активную деятельность при подготовке к празднику	Создание праздничной атмосферы. Воспитание у детей уважительное отношение к своим мамам, бабушкам и ко всем женщинам, желание радовать их своим выступлением.	Ознакомление детей с весенними изменениями в природе, создание праздничного настроения, развитие музыкальных и творческих способностей детей, воспитание уважительного отношения к девочкам, любовь к матери.
Апрель	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Игровой досуг «Экскурсия в зоопарк»	Развлечение «Лунтик на планете Земля»	Тематический праздник «Путешествие в космос»	Развлечение «К неизведанным просторам»
	Создание радостного настроения, выполнение танцевальных движений, закрепление потешек, песенок, подвижных, пальчиковых и речевых игр.	Формирование первоначальных умений детей играть в сюжетно-ролевую игру.	Расширение знаний детей о космосе, планетах, создание атмосферы поиска и творчества.	Расширение представления детей о космонавтике, воспитание чувства патриотизма и гордости за Отечество.	Воспитание интереса к космическому пространству, расширение представления детей о профессии летчика – космонавта воспитание гордость за свою страну.
Цель					

Май	Игры-хороводы «Тимошкина машина»	Сказочное развлечение «теремок»	Фольклорный праздник «Как на наши именины»	Праздник 9 мая «Спасибо деду за Победу!»	Музыкальная гостиня «Вечер песен военных лет»	Выпускной концерт «В добрый путь!»
	Способствование активному вовлечению детей в процесс игровой программы	Создание радостно-эмоционального настроения детей от встречи с героями сказки;	Создание веселого праздничного настроения; развивать самостоятельность и инициативы, художественно – эстетического вкуса; воспитание аккуратности, дружелюбия.	Развитие у дошкольников интереса к историческому прошлому через военно-патриотическую поэзию, музыку; воспитание уважительного отношения к ветеранам войны и труженикам тыла, чувства гордости за свою Родину.	Формирование у детей представление том, что такое Великая Отечественная война; воспитание любви к Родине, гордость за победу русского народа в Великой Отечественной войне.	Создание весёлого настроения у детей и родителей, формирование интереса к музыкальной деятельности.
Цель						

3.5 Календарный план воспитательной работы

Приоритетное направление воспитания	Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Группы	Ответственный
Социальное Познавательное	День знаний	1 сентября	<ul style="list-style-type: none"> Праздник «День знаний» Тематические мероприятия (беседы, дидактические, 	Старшая группа Подготовительная к школе группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к	Музыкальные руководители Воспитатели

			сюжетно-ролевые игры и т.д.)	школе группа	
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября	<ul style="list-style-type: none"> Туристический поход «По тропинкам здоровья» 	Подготовительная к школе группа	Инструктор по физической культуре
Социальное	День работников дошкольного образования	27 сентября	<ul style="list-style-type: none"> Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» Экскурсия по детскому саду 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Социальное	Международный День пожилых людей	1 октября	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление открыток для бабушек и дедушек Разучивание пословиц и поговорок, игр старшего поколения 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое	Международный день музыки	1 октября	<ul style="list-style-type: none"> Тематические занятия и беседы 	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Музыкальные руководители Воспитатели
Социальное	День отца в России	16 октября	<ul style="list-style-type: none"> Тематические беседы « Буду как папа сильным и смелым» Фотоколлаж « Мой папа самый лучший» 	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Познавательное	135 лет со дня рождения поэта С.Я. Маршака	3 ноября	<ul style="list-style-type: none"> Тематические беседы о творчестве С.Я.Маршака Чтение произведений 	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Познавательное Патриотическое	День народного единства	4 ноября	<ul style="list-style-type: none"> Развлечение «День народного единства» 	Старшая группа подготовительная к школе группа	Музыкальные руководители

			<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы «Россия великая наша держава!» 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое	День матери	27 ноября	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы о маме • Выставка рисунков « В каждом рисунке мама» • Тематическое развлечение 	Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Познавательное Патриотическое	День Государственного герба РФ	30 ноября	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике. 	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Социальное	Международный день инвалидов	3 декабря	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы «Если добрый ты...» • Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» 	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Познавательное	Международный день художника	8 декабря	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о творчестве художников • Виртуальная экскурсия «Музеи России» 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Патриотическое Физическое и оздоровительное	День защитника Отечества	23 февраля	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник 23 февраля • Тематические мероприятия (беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры и т.д.) • Тематические занятия «Военные профессии» 	Подготовительная к школе группа 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Инструктор по физической культуре Музыкальные руководители Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое	Международный женский день	8 марта	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник 8 марта • Тематические мероприятия 	2 младшая группа Средняя группа	Музыкальные руководители

			(беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры и т.д.)	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Познавательное	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимна РФ С.В.Михалкова	13 марта	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы о творчестве С.В.Михалкова • Чтение произведений • Викторина «Путешествие по произведениям Михалкова» 	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Этико-эстетическое	Всемирный день театра	27 марта	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что мы знаем о театре» • Чтение С.Я.Маршак «Детям о театре» • Посещение детьми театрального представления в ДОУ 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа Все группы	Воспитатели
Познавательное Патриотическое	День космонавтики	12 апреля	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение, посвященное Дню космонавтики • Тематические мероприятия (беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры и т.д.) 	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Музыкальные руководители Воспитатели
Познавательное	Всемирный день Земли	22 апреля	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «Земля - наш общий дом» • Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Трудовое Познавательное	Праздник Весны и Труда	1 мая	<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Зеленая планета» (субботник) • Знакомство с поговорками и пословицами о труде 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Патриотическое Познавательное	День Победы	9 мая	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление папки-передвижки «Мы помним – 	Средняя группа Старшая группа	Музыкальные руководители

			<p>мы гордимся!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздник, посвященный Дню Победы • Возложение цветов к памятнику неизвестного солдата 	Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Социальное Познавательное	День преподобного Пахомия Нерехтского	28 мая	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с просмотром презентации «Житие преподобного Пахомия Нерехтского» 	Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Социальное Познавательное	День защиты детей	1 июня	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник посвященные дню защиты детей 	2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Музыкальные руководители Воспитатели
Патриотическое Познавательное	День России	12 июня	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник, посвященный Дню России • Творческий коллаж «Моя Россия» 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Музыкальные руководители Воспитатели
Патриотическое Познавательное	День памяти и скорби	22 июня	<ul style="list-style-type: none"> • Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» • Акция «Голубь мира, как живая память» 	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Инструктор по физической культуре Музыкальные руководители Воспитатели
Социальное	День семьи, любви и верности	8 июля	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Моя семья» 	2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Социальное Познавательное	130 лет со дня рождения В.В.Маяковского	19 июля	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы о творчестве В.В. Маяковского • Чтение произведения «Что такое хорошо и что такое 	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели

			<p>плохо».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения «Кем быть?» 		
Познавательное Патриотическое	День Военно-морского флота	30 июля	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы • Досуг, посвященный дню ВМФ 	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Патриотическое	Моя Россия - моя Нерехта к празднованию Дню города	5 августа	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические занятия, познавательные беседы о достопримечательностях Нерехты • Выставка рисунков «Мой любимый город» • Посещение музеев города 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	День физкультурника	14 августа	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный праздник 	2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Патриотическое	День Государственного флага РФ	22 августа	<ul style="list-style-type: none"> • Тематический праздник • Просмотр мультфильмов «Как Петр-Царевич искал цвета для флага». 	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Музыкальные руководители Воспитатели

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности

- альбомы с иллюстрациями по основной программе;
- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;
- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);
- музыкальные уголки.

Задачи:

- организация музыкальных игр;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
- побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
- побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;
- побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов.

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 cd дисков. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» 6. Музыкальный центр «Samsung». 7. Мультимедийный интерактивный проектор «Mimio»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические	1. Сборник Т,И. Суворова, Н.Ф. Фоломеева «Ганцевальная ритмика для детей» с

<p>движения</p>	<p>аудиоприложением.</p> <p>2. Шуршкнсчики – 50 штук.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая и пятиступенчатая лестница; - гитара – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук; - деревянные ложки – 60штук; - трещотка – 2 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - музыкальные молоточки – 20 штуки; - колокольчики – 20 штук;

	<ul style="list-style-type: none"> - металлофон (хроматический) – 5 штуки - маракас – 5 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 5 штуки; - дудочка – 1 штука; <p>Блокфлейта -2 шт.</p> <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арфа; - цитра.
--	--

3.8. Список использованной литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014
2. Зацепина М.Б. .«Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. – М. МОЗАИКА _СИНТЕЗ, 2016
3. Зацепина М.Б. , Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа - М. МОЗАИКА _СИНТЕЗ, 2017
4. Музыкальные занятия. Подготовительная группа авт,-М90 сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. 2012.
5. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/ М90 авт.-сост. Е.Н. Арсенина.-Волгоград: Учитель 2012.
6. Музыкальные занятия. Старшая группа /авт.-сост.М89 Е.Н. Арсенина.-Изд.2-е –Волгоград: Учитель. 2012.

7. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008.
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
11. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
12. Федосеева М.А. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия» - «Учитель», Волгоград, 2014г.
13. Равчеева И.П. «Настольная книга музыкального руководителя» - «Учитель», Волгоград, 2014г.
14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000..
15. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
16. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
17. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
18. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
19. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
20. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
21. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2000