**Муниципальное общеобразовательное учреждение Космынинская средняя общеобразовательная школа муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Литературное чтение»

 Уровень образования - начальная школа

Срок освоения программы: 4 года

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

3. Содержание учебного предмета, курса.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа предмета « Литературное чтение » обязательной предметной области «Филология» для начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, на основе Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности, требований к результатам освоения ООП НОО; программы формирования универсальных учебных действий (УУД) и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение»

 Нормативных документов:

 – Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

 – Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

-приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373»;

-приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897»;

Вклад учебного предмета в общее образование: специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной связи с русским языком. Эти предметы представляют собой единую образовательную область – «Филологию», в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для УМК «Школа России». УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение предмета литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

 Поскольку предмет литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 – 10 лет.

1. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

 *3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

*4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

 С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Объем дисциплины (модуля), количество часов на изучение дисциплины**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) и 92 часа в период обучения грамоте, во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изучение предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» в соответствии с учебным планом НОО ООО представлено в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 1 класс | 4 | 10 | 40/92 |
| 2 класс | 4 | 34 | 136 |
| 3 класс | 4 | 34 | 136 |
| 4 класс | 3 | 34 | 102 |
|  |  |  | 506 часов за курс |

**Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:**

- групповые (звеньевая, дифференцированно-групповая, творческие группы, динамические группы);

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);

-фронтальная;

 - коллективные (соревнования, поисковые)

- дидактические и ролевые игры;

**Приоритетные методы обучения:**

- репродуктивный;

- частично-поисковый;

- исследовательский;

- проблемный;

- активные методы обучения (кластер, синквейн, фишбоун и др.)

**Приоритетные методы и формы контроля**:

Виды контроля:

- вводный;

- текущий;

- тематический;

- коррекция;

- итоговый.

Методы контроля результатов обучения

 • Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.

 • Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.

 • Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.

* Работа в парах и группах.

 • Машинные: тест.

**Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержаниекоторых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

 Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Ценностные ориентиры начального образования** конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества***на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• ***развитие ценностно-смысловой сферы личности***на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

–– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• ***развитие умения учиться***как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

 • ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности***как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение»при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и
устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ­ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

 для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным предметом «Обучение грамоте». В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоты начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 1 класс

Обучение грамоте - 92 часа(83 часа+9 часов)

*Фонетика*. Звуки речи.

Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков.

*Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки ( н ), ( н )*

*Звук (ш), буквы Ш, ш.*

*Звук (й), буква й*

*Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х ).*

*Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.*

*Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц)*

Слог как минимальная произносительная единица.

Деление слова на слоги.

*Определение количества слогов в слове.*

Определение места ударения.

*Графика.*

Различение звука и буквы: Буква как знак звука.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

*А, а, обозначающие гласный звук (а ).*

*Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы)*

*Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук ( у )*

Звук (э), буквы э, Э.

Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.

Гласные буквы

*Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук ( о ).*

*Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук ( и ).*

*Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (йа)*

*Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.*

*Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.*

Функция букв е, ё, ю, я.

Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.

Знакомство с русским алфавитом.

*Чтение .*

Формирование навыка слогового чтения

*Буквы С, с, обозначающие согласные звуки ( с ), ( с ).*

*Буквы К, к, обозначающие согласные звуки(к).*

*Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т ), (т )*

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

*Буквы М,м, обозначающие согласные звуки (м), ( м).*

*Знакомство с буквой Ъ.*

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

*Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д, д\*)*

*Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.*

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами

*Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л ), (л )*

*Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р ), (р ).*

*Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в ), (в ).*

 Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

*Систематический курс*

*Виды речевой и читательской деятельности*

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

*Чтение*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. др. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно­популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно­иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно­выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно­по-пулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно­следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно­познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно­популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини­сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно­популярная, справочно­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**1 КЛАСС (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения

устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по

жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и

окружающего мира.

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки,

песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие –«настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений

подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А.

Барто, С.Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся

понятия –«поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г.

Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

**2 КЛАСС (136 ч)**

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»,

«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки

пропали...»,А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова.«Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.

Крылов.«Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята»,

Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин.

«Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В.

Михалковым(«Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая

душа»), Н. Н. Носовым(«Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков.

«Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я

девчонкой...»,«Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. То кмакова. «Плим», «В

чудной стране» 5. Г.Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки»,

«Храбрец«Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена

(«Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3 КЛАСС (136 ч)**

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой

нивой…».И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»,

«Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»).

М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).

К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин

(«Лягушка- путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»,

В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драг унский «Он

живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина

(«Кукушка»,«Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова»,

«Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»)

 По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются

легенды»).Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 КЛАСС (102ч, 1 ч резервный)**

Вводный урок (1ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»;«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой

царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

*Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (8ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И.

Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие

половицы»; Е. И.Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А.

Есенин.«Лебедушка».

Родина (4 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

 **ТАБЛИЦА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы, темы | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочаяпрограмма | Рабочая  программа по классам |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
| Обучение грамоте | 92 часа | 92 часа | 92 |  |  |  |
| Добукварный  период | 10 часов | 14 |  |  |  |  |
| Букварный период | 54 часа | 53 |  |  |  |  |
| Послебукварный  период | 19 часов | 16 |  |  |  |  |
| Развивающая деятельность | 9 часов |  |  |  |  |  |
| Литературное чтение 1-4 классы | 40 часов | 40 часов | 40 | *136* | *136* | *102* |
| Вводный урок | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 3 | 3 |  | 1 | 1 | 1 |
| Жили-были буквы | 7 | 7 | 7 |  |  |  |
| Сказки, загадки, небылицы. | 7 | 7 | 7 |  |  |  |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | 5 | 5 |  |  |  |
| И в шутку и всерьёз | 20 | 20 | 6 | 14 |  |  |
| Я и мои друзья | 15 | 15 | 5 | 10 |  |  |
| О братьях наших меньших | 17 | 17 | 5 | 12 |  |  |
| Самое великое чудо на свете | 8 | 8 |  | 4 | 4 |  |
| Устное народное творчество | 29 | 29 |  | 15 | 14 |  |
| Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |  | 8 |  |  |
| Русские писатели | 14 | 14 |  | 14 |  |  |
| Великие русские писатели | 24 | 24 |  |  | 24 |  |
| Из детских журналов | 9 | 9 |  | 9 |  |  |
| Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |  | 9 |  |  |
| Писатели детям | 17 | 17 |  | 17 |  |  |
| Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 |  | 9 |  |  |
| Литература зарубежных стран. | 12 | 12 |  | 12 |  |  |
| Поэтическая тетрадь № 1 | 17 | 17 |  |  | 17 |  |
| Поэтическая тетрадь № 2 | 14 | 14 |  |  | 14 |  |
| Литературные сказки | 24 | 20 |  |  | 8 | 12 |
| Были- небылицы | 10 | 10 |  |  | 10 |  |
| Люби живое | 16 | 16 |  |  | 16 |  |
| Собирай по ягодке- наберешь кузовок. | 12 | 12 |  |  | 12 |  |
| По страницам детских журналов | 8 | 8 |  |  | 8 |  |
| Зарубежная литература | 23 | 18 |  |  | 8 | 10 |
| Летописи, былины, жития. | 11 | 9 |  |  |  | 9 |
| Чудесный мир классики | 22 | 18 |  |  |  | 18 |
| Поэтическая тетрадь | 25 | 19 |  |  |  | 19 |
| Делу время- потехе час. | 9 | 8 |  |  |  | 8 |
| Страна детства. | 8 | 6 |  |  |  | 6 |
| Природа и мы | 12 | 10 |  |  |  | 10 |
| Родина | 8 | 6 |  |  |  | 6 |
| Страна фантазия | 7 | 4 |  |  |  | 4 |
| Резерв | 8 | 8 | 4 | 2 |  | 2 |
| Итого: | 540 часов | 438 часов | 132 | 136 | 136 | 102 |

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки:*

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более 2);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Характеристика цифровой оценки (отметки)*

*«5» («отлично»)* – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

*«4» («хорошо»)* – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

*«3» («удовлетворительно»)* – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*«2» («плохо»)* – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

*Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов.

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются : достижение осмысления прочитанною текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется: сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть, как подготовленного, так и не подготовленного текста; самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Тематическое планирование по обучению грамоте 103 ч. 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов | Контроль |
| 1 | **Добукварный период (22ч.)** |
| Азбука – первая учебная книга. | 1 |  |
| Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |  |
| Предложение и слово. | 1 |  |
| Слово, предложение. Различие.  | 1 |  |
| Слог как минимальная произносительная единица языка. | 1 |  |
| Слово, слог. Деление слов на слоги. | 1 |  |
| Слог, ударение. Ударный слог. | 1 |  |
| Звуки в окружающем мире и речи. | 1 |  |
| Слияние согласного звука с гласным. | 1 |  |
| Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне речи. | 1 |  |
| Слогообразующая функция гласных звуков. | 1 |  |
| Слог – слияния. Графическое изображение слога – слияния. | 1 |  |
| Гласный звук [ а ]. Буквы А, а. | 2 |  |
| Гласный звук [ о ]. Буквы О, о. | 2 |  |
| Гласный звук [ и ]. Буквы И, и. | 2 |  |
| Гласный звук [ Ы ]. Буква Ы | 2 |  |
| Гласный звук [ у]. Буквы У, у | 2 |  |
| 2 | **Букварный период (70ч.)** |
| Согласные звуки [ н ], [ н´ ]. Буквы Н, н. | 2 |  |
| Согласные звуки [ с ], [ с´ ]. Буквы С, с. | 2 |  |
| Согласные звуки [ к ], [ к´ ]. Буквы К, к. | 2 |  |
| Согласные звуки [ т ], [ т´ ]. Буквы Т, т. | 3 |  |
| Согласные звуки [ л ], [ л´ ]. Буквы Л, л | 2 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами Л, л.  | 1 |  |
| Согласные звуки [ р ], [ р´ ]. Буквы Р, р | 1 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами Р,р. | 1 |  |
| Согласные звуки [ в ], [ в´ ]. Буквы В, в. | 2 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами В, в. | 1 |  |
| Гласные буквы Е, е. | 1 |  |
| Буква Е, – показатель мягкости согласных. | 1 |  |
| Согласные звуки [ п ], [ п´ ]. Буквы П, п. | 2 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами П, п. | 1 |  |
| Согласные звуки [ м ], [ м´ ]. Буквы М, м. | 2 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами М, м | 1 |  |
| Согласные звуки [ з ], [ з´ ]. Буквы З,з. | 1 |  |
| Согласные звуки [ з ], [ з´ ]. Буквы З,з., сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами З. з. | 1 |  |
| Согласные звуки [ б ], [ б´ ]. Буквы Б, б. | 1 |  |
| Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами Б,б | 1 |  |
| Согласные звуки [ д ], [ д´ ]. Буквы Д, д. | 1 |  |
| Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами Д, д. | 1 |  |
| Гласные буквы Я, я. | 1 |  |
| Буква Я, – показатель мягкости согласных. | 1 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами Я, я. | 1 |  |
| Чтение слов и предложений с буквами Я, я | 1 |  |
| Согласные звуки [ г ], [ г´ ]. Буквы Г, г. | 1 |  |
| Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |
| Мягкий согласный звук [ ч´ ]. Буквы Ч, ч. | 1 |  |
| Чтение слов с буквой ч. | 1 |  |
| Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |
| Буква Ь – в середине слова. | 1 |  |
| Слова с буквой ь в середине слова. | 1 |  |
| Твердый согласный звук [ ш ]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |  |
| Согласный звук [ ш ]. Буквы Ш, ш. | 1 |  |
| Чтение текстов с буквой Ш. | 1 |  |
| Твердый согласный звук [ ж ]. Буквы Ж, ж. | 1 |  |
| Чтение слов с сочетанием ЖИ и Ши. | 1 |  |
| Чтение текстов с буквой ж., сопоставление звуков [ ш ] и [ ж ]. | 1 |  |
| Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |
| Буква Ё – после согласных. | 1 |  |
| Согласный звук [ й ]. Буква й. | 1 |  |
| Чтение слов и текстов с буквой й. | 1 |  |
| Согласные звуки [ х ], [ х´ ]. Буквы Х, х. | 2 |  |
| Чтение текстов с буквой х. | 1 |  |
| Буква Ю. | 1 |  |
| Чтение слов с буквой ю. | 1 |  |
| Твердый согласный звук [ ц´ ]. Буквы Ц, ц. | 1 |  |
| Чтение слов и текстов с буквой ц. | 1 |  |
| Гласный звук [ э ]. Буквы Э, э. | 1 |  |
| Чтение слов с буквой э. | 1 |  |
| Согласный звук [ щ´ ]. Буквы Щ, щ. | 1 |  |
| Чтение слов с сочетаниями ЩА, ЩУ. | 1 |  |
| Чтение текстов с буквой щ. | 1 |  |
| Согласные звуки [ ф ], [ ф´ ]. Буквы Ф, ф. | 1 |  |
| Чтение слов с буквами Ф, ф. | 1 |  |
| Разделительные Ъ и Ь знаки. | 1 |  |
| 3 | **Послебукварный период (11ч.)** |
| Русский алфавит | 1 |  |
| Русский алфавит. Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |  |
| К.Ушинский. «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. | 1 |  |
| История славянской азбуки. Знакомство со старинной азбукой. В. Куприн «Первый букварь». «Первоучители словенские». | 1 |  |
| Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Выставка книг. | 1 |  |
| Л.Н.Толстой К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей. | 1 |  |
| К.И.Чуковский. «Телефон». «Путаница». Инсценирование стихотворения. В.Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 1 |  |
| С. Я Маршака. «Угомон». «Дважды два». Приемы заучивания стихотворения наизусть. М.М. Пришвина. «Предмайское утро». «Глоток молока». Знакомство с текстом – описанием. | 1 |  |
| Стихи русских поэтов и писателей А.Л.Барто и С.В. Михалкова | 1 |  |
| Веселые стихи В.Д.Берестова. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |
| Проект «Живая азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению .1 класс. 40 часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Контроль** |
| 1 | **Введение (1ч.)** |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. |  |  |
| 2 | **Жили-были буквы (7 ч.)** |
| В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |  |
| И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | 1 |  |
| С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин « Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |  |
| Г.Сапгир «Про медведя».М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова « Кто как кричит». | 1 |  |
| И. Гамазкова, Е. Григорьева  «Живая азбука», «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | Оценкапланируемых достижений. |
| Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 | Защита проекта |
| 3 | **Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)** |
| Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».  | 1 |  |
| «Теремок». | 1 |  |
| «Рукавичка». | 1 |  |
| Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 |  |
| Английские песенки. «Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». | 1 |  |
| Сказки А.С. Пушкина. | 1 |  |
| Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |  |
| Из старинных книг К. Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Разноцветные страницы. | 1 | Оценкапланируемых достижений. |
| 4 | **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч.)** |
|  А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |  |
| Литературная загадка. Сочинение загадок. | 1 |  |
| Проект «Составляем сборник загадок». | 1 | Защита проекта |
| В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф. «Чудо». | 1 |  |
| Из старинных книг К.Ушинский «Лёд тронулся». Разноцветные страницы.  | 1 | Оценкапланируемых достижений. |
| 5 | **И в шутку и всерьёз (6 ч.)** |
|  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк». |  |  |
| Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». |  |  |
|  К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». |  |  |
| К. Чуковский «Телефон». И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки». |  |  |
| М.Пляцковский «Помощник». |  |  |
| Из старинных книг К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?» «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы. |  | Оценкапланируемых достижений. |
| 6 | **Я и мои друзья (6 ч.)** |
| Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». | 1 |  |
| В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны». | 1 |  |
| Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». | 1 |  |
| Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 | Защита проекта |
| Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 |  |
| Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. | 1 | Оценкапланируемых достижений. |
| 7 | **О братьях наших меньших (7 ч.)** |
|  | С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». | 1 |  |
|  | В.Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |  |
|  | М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» | 1 |  |
|  | В.Д.Берестов «Лягушата». | 1 |  |
|  | В.Лунин «Никого не обижай».С. Михалков «Важный совет». | 1 |  |
|  | Д.Хармс «Храбрый ёж».Н.Сладков «Лисица и ёж». | 1 |  |
|  | Из старинных книг С.Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. | 1 | Оценкапланируемых достижений. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС**

**Проекты -3**

**Тесты – 35**

**Проверочные работы -11**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Контроль** |
| **Введение. 1 час** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником, системой условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 |  |
| **Самое великое чудо на свете. 4 часа** |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики - нолики». Выставка книг «Мои любимые книги». | 1 |  |
| 3 | Книга – великое чудо. Герои любимых книг.  | 1 |  |
| 4 | Библиотеки. История создания библиотек. Проект «О чем расскажет школьная библиотека».  | 1 | Проект |
| 5 | Книги. История создания книг. Деятельность первопечатника Ивана Федорова. Правила обращения с книгами. Р. Сеф «Читателю». | 1 |  |
| **Устное народное творчество. 15 часов** |
| 6 | Устное народное творчество. Значение понятия «устное народное творчество». Содержание раздела. Народная мудрость. Малые фольклорные жанры: пословицы и поговорки.  | 1 |  |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.  | 1 |  |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибауток от потешек. Слово как средство создания образа.  | 1 |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Подбор нужной интонации и ритма для чтения считалок и небылиц. Соревнование в темповом чтении скороговорок.  | 1 |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. Особенности жанров. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.  | 1 |  |
| 11 | Русские народные сказки. Особенности жанра. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Особенности народной сказки и ее поучительное значение. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки .Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера . | 1 |  |
| 12 | РНС «Петушок и бобовое зернышко». Приёмы выразительного чтения произведения. Главная мысль произведения. Характер и поступки героев сказки. Пересказ по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Тест по русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».  | 1 | Тест |
| 13 | РНС «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка». Герои и их поступки. Пересказ по плану. Тест по русской народной сказке «У страха глаза велики».  | 1 | Тест |
| 14 | РНС «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных». Характеристика героев. Пересказ сказки от лица тетерева. Тест по русской народной сказке «Лиса и тетерев» | 1 | Тес |
| 15 | РНС «Лиса и журавль». Восстановление последовательности событий в сказке Герои и их поступки. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Тест по русской народной сказке «Лиса и журавль».  | 1 | Тест |
| 16 | РНС «Каша из топора». Характер героев и их поступки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Тест по русской народной сказке «Каша из топора».  | 1 | Тест |
| 17 | РНС «Гуси – лебеди». Чтение и анализ сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера .  | 1 |  |
| 18 | РНС «Гуси – лебеди». Деление сказки на части, пересказ по составленному плану. Тест по русской народной сказке "Гуси-лебеди".  | 1 | Тест |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения. Викторина по сказкам «Сказки к нам приходят...». Ответы на вопросы, отгадывание названия сказки по опорным словам, кроссворд.  | 1 |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Устное народное творчество». «КВН «Обожаемые сказки»  | 1 | Тест.Пр |
| **Люблю природу русскую. Осень. 8часов** |
| 21 | Люблю природу русскую. Прогнозирование содержания раздела. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Картины осенней природы.  | 1 |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения. Интонация стихотворения.  | 1 |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила». Анализ стихотворного текста.  | 1 |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали». Признаки осени. Средства художественной выразительности.  | 1 |  |
| 25 | Осенние листья. Произведения А. Толстого, С. Есенина, В.Брюссова, И. Токмаковой. Сравнение. Настроение стихотворения . Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.  | 1 |  |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнительный анализ стихотворного и научно-популярного текстов.  | 1 |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение поэтического и прозаического текстов. Словесное рисование картины.  | 1 |  |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  | 1 | Тест.ПР |
| **Русские писатели. 14 часов** |
| 29 | Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме « Руслан и Людмила». Сказочный персонаж. Сказочные чудеса .  | 1 |  |
| 30 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Картины природы. Настроение стихотворения. Эпитеты, сравнения, олицетворения.  | 1 |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение сказки. Сравнение литературной и народной сказки. | 1 |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.  | 1 |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.. | 1 |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина. Викторина. Тест по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Тест |
| 35 | Басня И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Структура, модель басни. Тест по басне Л.Н. Толстого «Лебедь, рак и щука»  | 1 | Тест |
| 36 | Басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои и их поступки. Мораль басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Тест по басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»  | 1 |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Биографические сведения об авторе. Понятие «быль». Характер героев и их поступки. Подробный пересказ. Тест по басне Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». | 1 | Тест |
| 38 | Л.Н. Толстой «Филиппок». Главный герой, его характер и поступки.  | 1 |  |
| 39 | Л.Н. Толстой «Филиппок». Деление текста на части, пересказ по плану. Тест по рассказу Л.Н.Толстого «Филиппок»  | 1 | Тест |
| 40 | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Характеристика героев, деление на части, пересказ по плану. Тест по рассказу Л.Н. Толстого «Котёнок».  | 1 | Тест |
| 41 | Веселые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина. Настроение стихотворений.. | 1 |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «Русские писатели».  | 1 | Тест.ПР |
|  **О братьях наших меньших. 12 часов** |
| 43 | Братья наши меньшие. Прогнозирование содержания раздела. А. Шибаев «Кто кем становится?» Научно-популярный текст Н. Сладкова. «Они и мы». Правило общения с природой.  | 1 |  |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака». Заголовок стихотворения. Герои стихотворений. Приемы сказочного текста в стихотворении. Правила обращения с животными.  | 1 |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. Настроение стихотворения. Рифма.  | 1 |  |
| 46 | Домашние животные. Загадки про животных. Выставка книг по теме.  | 1 |  |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Нравственный смысл поступков.  | 1 |  |
| 48 | М. Пришвин «Ребята и утята». Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану. Тест по рассказу М.Пришвина «Ребята и утята». С. 132 – 135. | 1 | Тест |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Понятие «логическое ударение» Прогнозирование. Герои и их поступки. Нравственный смысл поступков.  | 1 |  |
| 50 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану. Тест по рассказу Е. Чарушина «Страшный рассказ». | 1 | Тест |
| 51 | Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев. Деление на части, составление плана, пересказ. Тест по рассказу Б.Житова «Храбрый утёнок».. | 1 | Тест |
| 52 | В. Бианки «Музыкант». Прогнозирование. Герой, его характер и поступки. Пересказ по вопросам. Тест по рассказу В. Бианки «Музыкант».  | 1 | Тест |
| 53 | В. Бианки «Сова». Жанр произведения. Характеристика главных героев. Нравственный смысл поступков. Тест по произведению В.В Бианки «Сова».  | 1 | Тест |
| 54 | Братья наши меньшие. Обобщение. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу «О братьях наших меньших».  | 1 | Тест.ПР |
| **Из детских журналов. 9 часов** |
| 55 | Прогнозирование содержания раздела. Детские журналы. Периодическая печать. Выставка «Мои любимые журналы. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов..  | 1 |  |
| 56 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Любимые игры и развлечения детей.  | 1 |  |
| 57 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?». Небылица. Подбор заголовка в соответствии с содержанием и главной мыслью. Знакомство со стихотворением, придумывание вопросов по содержанию, выразительное чтение.  | 1 |  |
| 58 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Прогнозирование. Постановка вопросов к тексту.  | 1 |  |
| 59 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?» . Прогнозирование. Настроение стихотворения. Ритм. Выразительное чтение на основе ритма.  | 1 |  |
| 60 | Произведения из детских журналов. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Прогнозирование текста. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.  | 1 |  |
| 61 | Произведения из детских журналов.Ю. Владимиров «Чудаки». Подбор рифмы, ответы на вопросы по содержанию.  | 1 |  |
| 62 | Произведения из детских журналов. А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Постановка вопросов к тексту.  | 1 |  |
| 63 | Произведения из детских журналов. Обобщение. Оценка своих достижений. Проект «Мой любимый детский журнал». Тест по теме «Из детских журналов»      | 1 | Тест.ПР. Проект |
|  | **Люблю природу русскую. Зима. 9 часов** |  |  |
| 64 | Люблю природу русскую. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 |  |
| 65 | Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег». Сравнительный анализ стихотворений. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.  | 1 |  |
| 66 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». Картины зимней природы. Сравнения. Авторское отношение к зиме.  | 1 |  |
| 67 | С. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза». Средства художественной выразительности. Понятия метафора и олицетворение.. Устное сочинение повествовательногохарактера с элементами рассуждения и описания.  | 1 |  |
| 68 | РНС «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произведения, их характер и поступки. Тест «Русская народная сказка «Два Мороза».  | 1 | Тест |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям. Создание небольшого устного текста на новогоднюю тему. Тест. С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Тест |
| 70 | Веселые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», А. Прокофьев «Как на горке, на горе»Настроение стихотворений. Ритм.  | 1 |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Конкурс стихотворений о зиме. | 1 |  |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Смысловое чтение. Тест по разделу  «Люблю природу русскую. Зима».  | 1 | Тест.ПР |
|  | **Писатели – детям. 17 часов** |  |  |
| 73 | Писатели – детям. Прогнозирование. Выставка книг. Творчество К.И. Чуковского. Книга «От двух до пяти». Виды малых жанров фольклора.  | 1 |  |
| 74 | К.И. Чуковский «Путаница». Особенности юмористического произведения. Звукопись – средство создания образа. Чтение стихотворения по ролям, словарно-лексическая работа. Тест по произведению К.И.Чуковского «Путаница».  | 1 | Тест |
| 75 | К.И. Чуковский «Радость». Небылица, особенности жанра. Настроение стихотворения.  | 1 |  |
| 76 | К.И. Чуковский «Федорино горе». Герой, его характер и поступки. Средства художественной выразительности. | 1 |  |
| 77 | К.И. Чуковский «Федорино горе». Главная мысль произведения. Чтение по ролям. Викторина «Корней Чуковский». Тест по произведению К.И.Чуковского «Федорино горе».  | 1 | Тест |
| 78 | С. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения, характер и поступки. Авторское отношение к изображаемому. Тест по произведению С.Я. Маршака «Кот и лодыри» .  | 1 | Тест |
| 79 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Характер героя, его поступки | 1 |  |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок». Характер героя, его поступки. Деление текста на смысловые части, составление плана. Тест по произведению С.В.Михалкова «Мой щенок».  | 1 |  |
| 81 | А. Барто «Веревочка». Заголовок. Настроение стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. | 1 |  |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Характеристика героя. Понятие «звукопись». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию.  | 1 |  |
| 83 | А. Барто «Вовка – добрая душа».. Чтение в паре, рассказ о героях, оценка их поступков. | 1 |  |
| 84 | Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа, отношение автора к ним. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Тест по рассказу Н. Носова « Затейники».  | 1 | Тест |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа». Герои рассказа и их поступки, отношение автора. Чтение по ролям. Подробный пересказ на основе картинного плана  | 1 |  |
| 86 | Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героев произведения . с опорой на их поступки. Пересказ текста по плану. Тест по произведению Н.Носова « Живая шляпа» . | 1 | Тест |
| 87 | Н. Носов «На горке». Герой рассказа и его поступки, отношение автора. | 1 |  |
| 88 | Н. Носов «На горке». Подробный пересказ текста по картинному плану. Тест по рассказу Николая Носова «На горке».  | 1 |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по разделу « Писатели детям».  | 1 | Тест.ПР |
|  |  **Я и мои друзья. 10 часов** |  |  |
| 90 | Я и мои друзья. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Составление рассказов о дружбе.  | 1 |  |
| 91 | Стихи в. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина о дружбе и обидах. Передача настроения с помощью интонации при чтении произведений. Нравственно – этические представления. | 1 |  |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Пересказ от лица Кати Соотнесение название рассказа с пословицами... | 1 |  |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Герои и их поступки. Главная мысль произведения. Чтение по ролям. Тест по произведению Ю. Ермолаев «Два пирожных»  | 1 | Тест |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Характеристика героя, его поступки. Чтение эпизодов по ролям . | 1 |  |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». Ответы на вопросы по содержанию цитатами из текста, смысловое чтение. Пересказ текста по составленному плану от лица Павлика. Тест по рассказу В.Осеевой «Волшебное слово».  | 1 | Тест |
| 96 | В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Главный герой, его характер и поступки. Тест по рассказу В. Осеевой "Хорошее".  | 1 | Тест |
| 97 | В. Осеева «Почему?». Прогнозирование. Постановка вопросов к тексту. Главный герой и его поступки. Работа с пословицей.  | 1 |  |
| 98 | В. Осеева «Почему?». Последовательность событий в рассказе, составление плана, пересказ. Тест по рассказу В.Осеевой «Почему?»  | 1 | Тест |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверь себя. Тест по разделу «Я и мои друзья». Викторина по прочитанным произведениям.  | 1 | Тест.ПР |
|  | **Люблю природу русскую. Весна. 10 часов** |  |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Весенние приметы и изменения в природе.  | 1 |  |
| 101 | Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима недаром злится», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Прием контраста в создании картин зимы и весны.  | 1 |  |
| 102 | Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворений. Картины весенней природы. Самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению.  | 1 |  |
| 103 | А. Блок «На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы. Средства художественной выразительности. Словесное рисование картин.  | 1 |  |
| 104 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот». Средства художественной выразительности. Приметы весны.  | 1 |  |
| 105 | И. Бунин «Матери». Беседа об уважении и любви к матери. Прогнозирование. Постановка вопросов к стихотворению.  | 1 |  |
| 106 | А. Плещеев «В бурю». Прогнозирование. Постановка вопросов к стихотворению.  | 1 |  |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине». Анализ стихотворного текста.  | 1 |  |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму свою обидел». Переживания главного героя. Постановка вопросов к стихотворению. | 1 |  |
| 109 | С. Васильев «Белая береза». Главная мысль произведения. Проект «Газета, посвященная дню Победы». Тест по разделу «Люблю природу русскую. Весна».  | 1 | Тест. ПР |
|  | **И в шутку и всерьез. 14 часов** |  |  |
| 110 | И в шутку и всерьез. Прогнозирование содержания раздела. Статья Г. Кружкова о роли фантазии в науке.  | 1 |  |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Авторское отношение к читателю. Главная мысль произведений. Инсценирование. | 1 |  |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха». Сравнение героев произведения, чтение стихотворения на основе ритма.. | 1 |  |
| 113 | Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха». Сравнительный анализ произведений. | 1 |  |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка». Юмор в произведении. Сравнительная характеристика главных героев.  | 1 |  |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Заголовок – «входная дверь» в текст. Характер героя и его поступки. Составление плана. Пересказ.С.  | 1 |  |
| 116 | Стихи Э Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Настроение стихотворения, сравнительная характеристика героев, отношение к ним автора.  | 1 |  |
| 117 | Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Герои и их поступки.  | 1 |  |
| 118 | Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Настроение. Ритм. Сравнительный анализ стихотворений. | 1 |  |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы». Правила и способы знакомства. Герои, их характер и поступки. Чтение по ролям. Инсценирование.  | 1 |  |
| 120 | Г. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ. Тест Г. Остер «Будем знакомы».  | 1 | Тест |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористического рассказа и отношение к ним автора. Прогнозирование.  | 1 |  |
| 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям. Деление текста на смысловые части. Восстановление последовательности событий. Тест по рассказу В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным».  | 1 | Тест |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Проверь себя. Тест по разделу «И в шутку и всерьёз». Ответы на вопросы.  | 1 | Тест.ПР |
|  | **Литература зарубежных стран. 13 часов** |  |  |
| 124 | Комплексная работа(основная часть) | 1 | ПР |
| 125 | Комплексная работа (дополнительная часть) | 1 |  |
| 125 | Литература зарубежных стран. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.Американские и английские народные песенки. Сходство и различие песенок разных народов. | 1 |  |
| 127 | Французские и немецкие народные песенки. Сходство и различие песенок разных народов. | 1 |  |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Прогнозирование. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Пересказ текста по опорным фразам.  | 1 |  |
| 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Чтение эпизодов по ролям. Деление на части, составление плана. Пересказ.Тест по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».  | 1 | Тест |
| 130 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценирование.  | 1 |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Прогнозирование. Характеристика героев, и их поступков. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Тест по сказке Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»  | 1 | Тест |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои, их характер и поступки. Соотнесение смысла сказки с пословицей. | 1 |  |
| 133 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Деление на части, озаглавливание, подробный пересказ. Тест по сказке Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |
| 134 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Конкурсы «Узнай сказку», «Кто автор?», «Путаница».  | 1 |  |
| 135 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник. Тест по разделу «Литература зарубежных стран».. | 1 | Тест |
| 136 | Что узнали? Чему научились за год? КВН «Цветик – семицветик». | 1 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**3 КЛАСС.**

**Проверочные работы-13**

**Контрольная работа -1**

**Проекты -3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Контроль** |
|  | **Самое великое чудо на свете (2 часа)** |  |  |
| 1/1 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ан нотация, ил люстрации. Рукописные книги Древней Руси. |  |  |
| 2/2 | Начало книгопечатания. Первопе чатник Иван Федоров***Проверим себя и оценим свои******достижения.*** по разделу «Самое великое чудо на свете». ***Проверочная работа*** |  | **Пр** |
|  | **Устное народное творчество (14 ч)** |  |  |
| 3/3 | Знакомство с названиемраздела. Прогнозирование содержанияраздела. «Уст ное народноетворчество». Русские народные песни. Обращение к силам природы. |  |  |
| 4/4 | Русские народные песни. Шуточ­ные народные песни.  |  |  |
| 5/5 | Докучные сказки.***Развитие речи.*** ***Сочинение докучных сказок.***  |  |  |
| 6/6 | Народные художествен ныепромыслы, произведенияприкладного искусства (гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка)  |  |  |
| 7/7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  |  |  |
| 8/8 | Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  |  |  |
| 9/9 | Фантастичес кие события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-Царевич и Серый Волк».  |  |  |
| 10/10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».Составление плана сказки.  |  |  |
| 11/11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  |
| 12/12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Характеристика героев сказки. |  |  |
| 13/13 |  Осуждение грубости и ле ни в русской народной сказке «Сивка-Бурка». Составление плана сказки. |  |  |
| 14/14 | Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественно го и живописного текстов. |  |  |
| 15/15 | ***Подведение  итогов   выполненного*** ***проекта*** «Сочиняем волшебную сказку».  |  | **Проект** |
| 16/16 | Обобщение. ***Проверим себя и оценим свои******достижения.*** по разделу «Устноенародное творчество». ***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Поэтическая тетрадь (10 ч)** |  |  |
| 17/17 | Знакомство с названием раз дела. Прогно зирование содержанияраздела. Научно-популяр ная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского |  |  |
| 18/18 | Русские поэ ты XIX-XX века. Ф.И.Тютчев «Листья». ***Р/р******Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».*** |  |  |
| 19/19 | Ф.И.Тютчев «Листья». Анализ сочинений-миниатюр. |  |  |
| 20/20 | Русские поэты XIX– XX веков. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» . |  |  |
| 21/21 | Обновление природы,отра женное в сти хах И. С. Никитина.И.С.Никитин «Полно, степь моя...» |  |  |
| 22/22 | Поэтическая картина зимы. И.С.Никитин «Встреча зимы».  |  |  |
| 23/23 | Образы детей в произведениях. И.З.Сурикова «Детство». |  |  |
| 24/24 | Сравнение как средство создания кар тины природы в лирическом стихотворении.И.З.Суриков «Зима».  |  |  |
| 25/25 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |  |  |
| 26/26 | ***Проверим себя и******оценим свои******достижения*** по разделу «Поэтическаятетрадь 1»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Великие русские писатели (24 ч)** |  |  |
| 27/27 | Знакомство с названиемраздела. Прогнозирование содержанияраздела.А.С.Пушкин - великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы» |  |  |
| 28/28 | А.С.Пушкин. Лириче­ские стихотворения. А.С.Пушкин. Отрывки изромана «Евгений Онегин» |  |  |
| 29/29 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро».  |  |  |
| 30/30 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер».  |  |  |
| 31/31 | Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка оцаре Салтане, о сыне егославном и мо гучем богаты-ре князе Гви доне Салтано-виче и о прек расной царев-не Лебеди» |  |  |
| 32/32 | Сравнение народной и литературной сказок. А.С.Пушкин. «Сказка о ца ре Салтане...» |  |  |
|  | **II четверть (32часа)** |  |  |
| 33/1 | Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.А.С.Пушкин. «Сказка о ца ре Салтане...» |  |  |
| 34/2 | Нравствен ный смысл сказки А.С. Пушкина.А.С.Пушкин «Сказка о ца ре Салтане...» |  |  |
| 35/3 | И. А. Крылов - великийбаснописец. Басня какжанр литературы |  |  |
| 36/4 | Мораль басен. Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».  |  |  |
| 37/5 | Нравствен­ный урок читателю.Басни И.А. Крылова. «Зеркало и Обезьяна» |  |  |
| 38/6 | Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их пос тупков.Инсце нирование басни.Басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» |  |  |
| 39/7 | М. Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Статья В.Вос кобойникова.  |  |  |
| 40/8 | Лирические стихотворе ния. М.Ю. Лермонтов «Горные вер шины», «На севере диком...» |  |  |
| 41/9 | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи.М.Ю.Лермонтов. Лиричес кие стихотво рения |  |  |
| 42/10 | Л. Н. Толстой – великий рус ский писа тель. «Дет-ство» Л. Н. Толстого |  |  |
| 43/11 | Рассказ Л.Н.Толстого «Акула»  |  |  |
| 44/12 | Тема и главная мысль рассказа. Л. Н. Толстой. «Акула» |  |  |
| 45/13 | Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок»  |  |  |
| 46/14 | Рассказ Л.Н.Толстого. «Прыжок» |  |  |
| 47/15 | Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка»  |  |  |
| 48/16 | Л. Толстой «Какая бываетроса на траве», «Кудадевается вода из моря?».Сравнение текстов. |  |  |
| 49/17 | Обобщающий урок по разде лу «Великие русские писатели». Внеклассное чтение «О братьях наших меньших» (Б. Житков) |  |  |
| 50/18 |  ***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Великие русские писатели»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Поэтическая тетрадь (6 ч)** |  |  |
| 51/19 | Знакомство с названием раз дела. Прогно зирова­ние содержания раздела. Н.А.Некрасов «Славнаяосень! Здоро вый, ядрё-ный…» |  |  |
| 52/20 | Н.А.Некрасов «Не ветербушует над бором…» |  |  |
| 53/21 | Н.А.НекрасовПовествова тельное произведение в стихах «Дедушка Ма зай и зайцы»  |  |  |
| 54/22 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство».  |  |  |
| 55/23 | И.А.Бунин «Полевые цве ты», «Густой зелёный ельник у дороги…»  |  |  |
| 56/24 | Обобщение.***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Поэтическая тетрадь 2»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Литературные сказки (8ч)** |  |  |
| 57/25 | Знакомство с названием раздела. Прог нозирова­ние содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алё нушкины сказ ки».Присказка |  |  |
| 58/26 | Д. Н. Мамин-Сибиряк.«Сказка про храброго Зай-ца — Длинные Уши, Ко-сые Глаза, КороткийХвост» |  |  |
| 59/27 | Ге­рои сказки Характеристика героев сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешествен ница».  |  |  |
| 60/28 | Нравствен ный смысл сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешествен ница».  |  |  |
| 61/29 | Сравнение народной и литературной сказок. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 62/30 | Герои сказки. Сравнение ге роев сказки. В.Ф.Одоевс кий «Мороз Иванович». |  |  |
| 63/31 | Обобщающий урок по разде лу «Литерату рные сказки».Внеклассное чтение«Какие литературные сказки прочи тали самостоя тельно?»  |  |  |
| 64/32 | ***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Литератур ные сказки»***Проверочная работа***  |  | **ПР** |
|  | **III четверть (40 часов)****Были-небылицы (10 ч)** |  |  |
| 65/1 | Знакомство с названием раздела. Прог нозирова­ние содержания раздела.М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  |
| 66/2 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  |  |  |
| 67/3 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  |
| 68/4 | Человек и животные. К. Г.Паустов ский «Растрё панный воробей».Определение жанра произведения |  |  |
| 69/5 | Герои произ­ведения. К. Г. Паустовский «Растрёпан ный воробей» |  |  |
| 70/6 | Характеристика героев. К.Г. Паустовский «Растрёпан ный воробей» |  |  |
| 71/7 | Основные события про из­ведения. А.И. Куприн «Слон».  |  |  |
| 72/8 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов пла­на.  |  |  |
| 73/9 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ. |  |  |
| 74/10 | Обобщение.***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Были-небылицы».***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** |  |  |
| 75/11 | Знакомство с названием раз дела. Прогно зирова­ние содержания раздела. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?» |  |  |
| 76/12 | Стихи о животных. С. Чёрный. «Воробей»,«Слон».Средства ху­дожественной выразительности.  |  |  |
| 77/13 | Картины зимних забав. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |  |  |
| 78/14 | Природа в сти хотворении С. А. Есенина «Черёмуха».  |  |  |
| 79/15 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». |  |  |
| 80/16 | ***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Поэтическая тетрадь 1»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Люби живое (16 ч)** |  |  |
| 81/17 | Знакомство с названием раздела. Прог нозирова­ние содержания раздела.М.М.Пришвин «Моя Родина» |  |  |
| 82/18 |  *Развитие речи:* составление устных рас сказов о Ро-дине, о семье, о детстве наоснове расска за М. М. При-швина «Моя Родина» |  |  |
| 83/19 | О братьях наших меньших. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».  |  |  |
| 84/20 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Опреде ление жанра произведения |  |  |
| 85/21 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Глав ный герой произведения |  |  |
| 86/22 | Верность и преданность. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась» |  |  |
| 87/23 | В. И. Бе­лов. «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. |  |  |
| 88/24 | В.В.Бианки «Мышонок Пик».  |  |  |
| 89/25 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения |  |  |
| 90/26 | Б.С.Житков «Про обезьянку».  |  |  |
| 91/27 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. |  |  |
| 92/28 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. |  |  |
| 93/29 | В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения |  |  |
| 94/30 |  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа |  |  |
| 95/31 | Обобщающий урок по раз делу «Люби живое» Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесная газета» |  |  |
| 96/32 | ***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Люби живое»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** |  |  |
| 97/33 | Знакомство с названием раз дела. Прогнозирова­ние со держания раз дела.Запуск   проекта «Праздник поэзии»Образы русской природы. С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...»  |  |  |
| 98/34 | Стихи о детях. А.Л. Барто «Разлука».  |  |  |
| 99/35 | А.Л. Барто «В театре».  |  |  |
| 100/36 | Стихи о детях. С.В. Михалков «Если».  |  |  |
| 101/37 | Любовь к животным в стихах Н.А. Благининой «Кукушка», «Котёнок»  |  |  |
| 102/38 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |  |  |
| 103/39 | ***Проект «Времена года. Праздник поэзии»***  |  | **Проект** |
| 104/40 | ***Проверим себя и оценим свои достижения*** по разделу «Поэтическая тетрадь 2»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **IV четверть (32 часа)****Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)** |  |  |
| 105/1 | Знакомство с названием раздела. Прог нозирова­ние содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». |  |  |
| 106/2 | Положитель ные качества человека.Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». |  |  |
| 107/3 | А.П.Платонов «Цветок на земле».  |  |  |
| 108/4 | Рассказы о детях. А.П.Платонов «Ещё мама».  |  |  |
| 109/5 | Образы детей в произведе ниях М.М.Зощенко «Золотые слова».  |  |  |
| 110/6 | М.М.Зощенко «Золотые слова». |  |  |
| 111/7 | Общение и поступки детей. М.М.Зощенко «Великие путешественники».  |  |  |
| 112/8 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 113/9 | Юмористические рассказы для детей. Н.Н.Носов «Федина задача».  |  |  |
| 114/10 | Н.Н.Носов «Телефон».  |  |  |
| 115/11 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Внеклассное чтение «Рассказы М. Пришвина» |  |  |
| 116/12 | ***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»***Проверочная работа***  |  | **ПР** |
|  | **По страницам детских журналов (8 ч)** |  |  |
| 117/13 | Знакомство с названием раздела. Прог нозирова­ние содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые ста­рые детские журналы. Л. А. Кассиль. «ОтметкиРиммы Лебедевой» |  |  |
| 118/14 | Юмор в рассказе. Ю.Ермолаев «Проговорил ся».  |  |  |
| 119/15 | Ю.Ермолаев «Воспитате ли».  |  |  |
| 120/16 | Весёлые стихи для детей. Г.Остер «Вредные советы».  |  |  |
| 121/17 | Г.Остер «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов.  |  |  |
| 122/18 | Шутливое искажение действитель ности. Р. Сеф «Весёлые стихи».  |  |  |
| 123/19 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». |  |  |
| 124/20 | ***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «По страницам детс ких журналов»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
|  | **Зарубежная литература (12 ч)** |  |  |
| 125/21 | Знакомство с названием раздела. Прог нозирова­ние содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  |  |  |
| 126/22 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  |  |  |
| 127/23 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  |  |  |
| 128/24 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  |  |  |
| 129/25 | Нравствен ный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |
| 130/26 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |
| 131/27 | ***Итоговая контрольная работа. Тест***  |  | **КР** |
| 132/28 | Работа над ошибками |  |  |
| 133/29 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  |  |  |
| 134/30 | ***Проверим себя и оценим свои******достижения*** по разделу «Зарубежная литература»***Проверочная работа*** |  | **ПР** |
| 135/31 | Внеклассное чтение.Список книг для летнего чтения. |  |  |
| 136/32 | Обобщение и систематизация материала по литературному чтению за курс 3 класса  |  |  |

**Тематическое планирование**

**по литературному чтению для 4 класса**

**на 2020-2021 учебный год (3 часа в неделю, всего 102 часа)**

**Контрольные работы- 2,**

**Проверочные работы -8,**

**Проекты-3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название разделов и тем** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Контроль** |
| **Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов** |
| 1 | Введение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Устное народное творчество. Былины. |  |  |  |
| 2 | Былина и её герои. Особенности былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |  |  |  |
| 3 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой |  |  |  |
| 4 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  |  |  |
| 5 | События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |  |  |
| 6 | Герои былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» |  |  |  |
| 7 | Сергий Радонежский –святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» |  |  |  |
| 8 | Житие Сергия Радонежского |  |  |  |
| 9 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» |  |  | **Проект.****ПР** |
| **Чудесный мир классики-18 часов** |
| 10 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Биография. |  |  |  |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне» |  |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...» |  |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Пересказ одной из частей сказки по выбору. |  |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Пересказ одной из частей сказки по выбору. |  |  |  |
| 16 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок |  |  |  |
| 17 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героевВнеклассное чтение. Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина |  |  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Дары Терека» |  |  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Написание отзыва на произведение. |  |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок |  |  |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев |  |  |  |
| 22 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого |  |  |  |
| 23 | Л.Н. Толстой «Детство» |  |  |  |
| 24 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня |  |  |  |
| 25 | А.П. Чехов. Жизнь и творчество. А.П. Чехов. «Мальчики» |  |  |  |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени |  |  |  |
| 27 | Обобщающий урок. Проверка и оценка знаний. |  |  | **ПР** |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)** |
| 28 | Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» |  |  |  |
| 29 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» |  |  |  |
| 30 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» |  |  |  |
| 31 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения |  |  |  |
| 32 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |  |  |  |
| 33 | Н.А. Некрасов «Школьник» |  |  |  |
| 34 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» |  |  |  |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |  |  |  |
| 36 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Родные поэты. Оценка достижений |  |  | **ПР** |
| **Литературные сказки – 12 часов** |
| 37 | Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |  |  |
| 38 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. |  |  |  |
| 39 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ |  |  |  |
| 40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. |  |  |  |
| 41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения |  |  |  |
| 42 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |  |  |  |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |  |  |  |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения |  |  |  |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения |  |  |  |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование |  |  |  |
| 47 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. |  |  |  |
| 48 | Обобщающий урок. Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие |  |  | **КР** |
| **Делу время – потехе час – 8 часов** |
| 49 | Знакомство с разделом. Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени» |  |  |  |
| 50 | Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения |  |  |  |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |  |  |  |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |  |  |
| 53 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.  |  |  |  |
| 54 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения |  |  |  |
| 55 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе |  |  |  |
| 56 | Обобщающий урок «Делу время-потехе час». Оценка достижений |  |  | **ПР** |
| **Страна детства – 6 часов** |
| 57 | Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  |  |  |
| 58 |  Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения |  |  |  |
| 59 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |  |  |  |
| 60 | М.М. Зощенко «Ёлка» |  |  |  |
| 61 | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений |  |  | **ПР** |
| 62 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь – 4 часа** |
| 63 | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять слон», «Детская» |  |  |  |
| 64 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» |  |  |  |
| 65 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» |  |  |  |
| 66 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений |  |  | **ПР** |
| **Природа и мы – 10 часов** |
| 67 | Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |  |  |  |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе |  |  |  |
| 69 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |  |  |  |
| 70 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |  |  |  |
| 71 | М.М. Пришвин «Выскочка» |  |  |  |
| 72 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка |  |  |  |
| 73 | Е.И. Чарушин «Кабан» |  |  |  |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |  |  |  |
| 75 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |  |  |  |
| 76 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект. Оценка достижений |  |  | **ПР****Проект** |
| **Поэтическая тетрадь – 6 часов** |
| 77 | Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |  |  |  |
| 78 | С.А. Клычков «Весна в лесу» |  |  |  |
| 79 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |  |  |  |
| 80 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» |  |  |  |
| 81 | С.А. Есенин «Лебёдушка» |  |  |  |
| 82 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений |  |  | **ПР** |
| **Родина – 6 часов** |
| 83 | Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |  |  |  |
| 84 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому |  |  |  |
| 85 | А.В. Жигулин «О, Родина!. В неярком блеске…» |  |  |  |
| 86 | Обобщающий урок «Родина» |  |  |  |
| 87 | Внеклассное чтение . «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» |  |  |  |
| 88 | Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений |  |  | **Проект** |
| **Страна Фантазия – 4 часа** |
| 89 | Знакомство с разделом. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа |  |  |  |
| 90 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра  |  |  |  |
| 91 | Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.  |  |  | **ПР** |
| 92 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) |  |  |  |
| **Зарубежная литература – 10 часов** |
| 93 | Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |  |  |
| 94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы |  |  |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части |  |  |  |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев |  |  |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков |  |  |  |
| 99 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святая ночь. Святое семейство |  |  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда |  |  |  |
| 101 | Обобщающий урок «Зарубежная литература». Контрольная работа за II полугодие.  |  |  | **КР** |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны». «Путешествие по дорогам любимых книг» |  |  |  |