**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 классы**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе – федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования:

-  примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;

-  авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 кл. под руководством Б.М. Неменского. – Москва. Просвещение, 2007;

-  базового плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ.

Рабочая программа составлена в соответствии с программой общеобразовательных учреждений и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Изобразительное искусство и художественный труд. Программы общеобразовательных учреждений с краткими методическими рекомендациями. Под руководством Б.М.Неменского. 1-9кл.: Москва: Просвещение, 2007г.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8кл. Москва: Просвещение, 2016г.

«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Н.А.Горяева О.В.Островская; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2011г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций Н.А.Горяева ; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2011г.

«Изобразительное искусство в жизни человека». 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2009г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 6 класс: пособие для

учащихся общеобразовательных учреждений Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2009г.

«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека».7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений А.С.Питерских Г.Е.Гуров; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2017г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 7 класс: пособие для

учащихся общеобразовательных учреждений А.С.Питерских Г.Е.Гуров; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2009г.

Рабочая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы. Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения искусства.

**Изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:**

* воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально – чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разного вида искусства, развития желания привносить в окружающую действительность красоту, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире.

Содержание рабочей программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся. Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов, является целостным интегрированным курсом, который включает в себя: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусства, архитектуру и дизайна.

В соответствии с ФГОС ООО данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты.

**Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.**

Рабочая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» разработана для учащихся 5-7 классов основной школы. В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе основной школы отводится по 1 часу в неделю. На предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» в учебном году отведено в 5-7 классах по 34 ч. в год, всего 102 ч. в год.

**Тематическое планирование обучения учащихся 5-7 классов (102 часа).**

**Основы художественного мышления и знаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | № | Тема четверти | Количество часов | всего |
| 5 Декоративно-прикладное искусство в жизни человека | | | | |
|  | 1  2  3  4 | Древние корни народного искусства  Связь времен в народном искусстве  Декор-человек, общество, время  Декоративное искусство в современном мире | 9  7  10  8 | 34 |
| 6 Изобразительное искусство в жизни человека | | | | |
|  | 1  2  3  4 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка Мир наших вещей. Натюрморт  Вглядываясь в человека. Портрет  Человек и пространство в изобразительном искусстве | 9  7  10  8 | 34 |
| 7 Дизайн и архитектура в жизни человека | | | | |
|  | 1  2  3  4 | Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.  Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий  Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека  Человек в зеркале дизайна и архитектуры | 8  8  11  7 | 34 |
| 102 | | | | |

**Характеристика видов контроля качества знаний по изобразительному искусству.**

Модернизация системы образования предлагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с планами. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным результатом художественного образования, являются - знания, результатом обучения – умения, навыки и результаты воспитания.

1.Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

2.Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса.

3.Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, тестирования, кроссвордов.

4.Заключительный контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, тестирование, кроссворды.