**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

**1-4 классы**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд», под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского.

Рабочая программа составлена в соответствии с программой общеобразовательных учреждений и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

«Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2011г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2013г.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4кл.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Б.М.Неменский (и др.). Москва: Просвещение, 2012г.

«Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2011г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Н.А.Горяева (и др.); под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2014г.

«Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Н.А.Горяева (и др.); под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2011г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Н.А.Горяева (и др.); под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2014г.

«Изобразительное искусство. Каждый народ-художник». 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2011г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. Москва: Просвещение, 2011г.

***Общая характеристика учебного предмета***

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и

творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

В соответствии с ФГОС ООО данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты.

***Цели курса:***

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

***Задачи обучения:***

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

***Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе***

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для учащихся 1-4 классов начальной школы. В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. На предмет «Изобразительное искусство» отведено: в 1 классе – 33 ч. в год, во 2-4 классах – 34 ч. в год, всего 135 ч. в год.

**Тематическое планирование обучения учащихся 1-4 классов (135 часов).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | № | Тема четверти | Количество часов | всего |
| 1 Ты изображаешь, украшаешь и строишь | | | | |
|  | 1  2  3  4 | Ты изображаешь  Ты украшаешь  Ты строишь  Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 9  7  9  8 | 33 |
| 2 Искусство и ты | | | | |
|  | 1  2  3  4 | Как и чем работает художник? Реальность и фантазия  О чем говорит искусство  Как говорит искусство | 9  7  10  8 | 34 |
| 3 Искусство вокруг нас | | | | |
|  | 1  2  3  4 | Искусство в твоем доме  Искусство на улицах твоего города  Художник и зрелище  Художник и музей | 9  7  10  8 | 34 |
| 4 Каждый народ - художник | | | | |
|  | 1  2  3  4 | Истоки родного искусства  Древние города нашей земли  Каждый народ - художник  Искусство объединяет народы | 9  8  10  7 | 34 |
| 135 | | | | |

**Формы и средства контроля**

Контроль проводится в конце каждого урока в виде просмотра и оценивания детских работ. Оценка знания содержания учебного материала проводится в виде опроса, разгадывания кроссвордов, тестов. Также на каждом уроке проводится контроль за организацией рабочего места, за правильностью выполнения приемов работы, за объемом и качеством выполненной работы.