

Отдел по образованию муниципального района
город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Автограф» муниципального района
город Нерехта и Нерехтский район

Программа рассмотрена
на методическом совете
ДДТ «Автограф» 09.09.2024г

Утверждаю:
директор ДДТ «Автограф»
Каштылова М.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

"ШЬЮ САМА"

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 8-17 лет

Автор: Квасова Екатерина Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Нерехта 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» имеет техническую направленность, обучает детей прикладному творчеству, начальному уровню швейного дела и рассчитана на детей 8-17 лет.

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Ведь в наше время большим успехом пользуются вещи «ручной работы» – каждое такое изделие неповторимо оно хранит тепло человеческих рук.

Программа «Шью сама» удовлетворяет потребности детей и их родителей в развитии личности ребенка. Развивает мелкую моторику рук, пространственное и логическое мышление, воображение, фантазию; формировать общеучебные (метапредметные) и личностные компетенции, прививать интерес и уважение к истории искусства, дать возможность попробовать силы в различных видах деятельности с целью самореализации, самоутверждения.

Выполняя творческие задания, обучающиеся находятся в ситуации успеха, так как их работа неповторима.

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) — уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства.

Занятия по данной программе дают ребенку представление об окружающем мире, развивают художественное воображение, внимание. Все это влияет на улучшение результатов ребенка при обучении в школе.

В процессе обучения ребенок приобретает и социальные навыки.

Дети принимают участие в различных выставках, участвуют в ярмарках, тем самым формируя социально-трудовые отношения, увеличивая мотивацию к труду. Помимо этого, дети сами своими руками изготавливают подарки своим близким и друзьям, что несомненно очень модно в наше время (так называемый «handmade»).

Специфика программы заключается в том, что она развивает как специальные, так и метапредметные компетенции, в том числе: художественное сознание учащихся, образное мышление, творческие способности, формирует у детей эстетический и художественный вкус, а так же навыки самоконтроля, умение оценить степень выполнения требований, предъявляемых к результатам обучения. Необходимо подчеркнуть, что занятия в студии - не обучение просто деланию красивых вещей. Программа призвана расширить ассоциативные возможности мышления каждого ребенка, его метафоричность.

Программа дает возможность выполнения детьми вариативных заданий, предусматривает занятия с различными категориями детей.

В ходе освоения программы предполагаются постоянные индивидуальные консультации и организация индивидуальных образовательных маршрутов.

Реализуется в рамках сетевого взаимодействия с различными образовательными организациями.

Всецело отвечает требованиям для программ дополнительного образования детей:

Нормативными документами при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства Просвещения от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 21 февраля 2022 года);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей";
- Письмо МП РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года с изменениями и дополнениями (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 г. № 1230-р (изменения
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ до 2024 года»;
- Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития системы воспитания в Костромской обл. на период до 2030 года (утв. приказом департамента образования и науки Костромской области 10.09.2021 г №1410) ;
- Муниципальная программа «Развития и модернизация системы образования города Нерехты и Нерехтского района на 2022 -2024гг. годы»;
- Муниципальная межведомственная программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, проживающих на территории муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области на 2023 – 2025гг;
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования Дом детского творчества «Автограф» муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области;
- Программа развития МУ ДО ДДТ «Автограф» на 2022 – 2025гг.

Спецификой программы «Шью сама» является ее комплексный характер:

Обучающиеся:

Осваивают различные направления прикладного творчества:

- выполнение швейных изделий
- вышивка
- пошив мягкой игрушки
- изготовление сувениров и аксессуаров

В этот период активно формируется коллектив, осваиваются правила взаимодействия и взаимопомощи, родители подключаются к деятельности объединения.

Новизна общеобразовательной общеразвивающей программы «Шью сама» состоит в том, что на занятиях используются разные

техники художественной деятельности: аппликации из бисера, швейной фурнитуры, ниток, бумаги, бросового и природного материалов, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края. Программа нацеливает детей на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, текстильщик, конструктор – модельер)

Созданные изделия представляются на выставках, конкурсах, фестивалях разных уровней.

Педагогическая целесообразность Программы:

- Полное соответствие основным педагогическим принципам
- Программа практико ориентированная
- Программа предусматривает профориентационную работу для детей, связанную с выбором профессий по профилю студии.
- Большое значение придается воспитательной работе с обучающимися
- Много внимания уделяется работе с родителями и организации совместных мероприятий для детей и родителей.

Раздел программы "Внеурочная досуговая деятельность" способствует самореализации обучающихся, развитию общительности, повышению общей культуры. Включает в себя творческие встречи, совместное проведение праздников, беседы о стилях и направлениях моды, культуре в одежде, формировании личного гардероба, имидже, экскурсии в г. Кострому и Ярославль с целью ознакомления с историей, достопримечательностями, культурой древних русских городов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для развития творческого, эмоционального потенциала ребенка через обучение различным видам декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

- Обучающие
- Дать детям общее понятие о видах прикладного творчества, их техниках и способах применения в быту;
- Сформировать умения и навыки выполнения различных ручных швов,

поделок из ткани и более сложных швейных изделий с использованием швейного оборудования;

- Обучить созданию своими руками открыток, сувениров, памятных подарков;
- Научить организации рабочего места
- Научить адекватной творческой оценке своих работ и работ товарищей;

○ Развивающие:

- Развить творческий потенциал, познавательную, творческую активность;
- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- Развить внимание, мышление, воображение;
- Стимулировать творческое самовыражение обучающихся и стремление их к повышению мастерства исполнения своих работ;
- Формировать навыки социально – компетентной личности"
- Развивать творческие способности обучающихся, стремления к творческому самовыражению ;
- Развивать коммуникативные умения;

○ Воспитательные:

- помочь детям в эмоциональном восприятии окружающего мира;
- воспитывать аккуратность, любовь к искусству;
- помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;
- прививать любовь к ручному труду, воспитывать самостоятельность, усидчивость.
- Развивать самостоятельность, ответственность
- Формировать толерантность, умение работать с коллективом, группой и отдельным человеком.

Организация образовательного процесса и режим занятий.

1. Учебный год в студии начинается в сентябре и заканчивается в мае месяце.
2. Обучение в студии ведется по следующим дисциплинам:
 - прикладное творчество
 - изготовление швейных изделий;

3. Деятельность детей в студии осуществляется в разновозрастных учебных подгруппах. Специфика работы студии предполагает работу по подгруппам 5-6 человек.
4. 2 занятия по 45 мин, перерыв 10 мин., 2 раза в неделю
5. Общее количество часов по программе 144 ч.
Группы формируются в соответствии с нормами количества детей в техническом объединении, количеством рабочих мест и наличием оборудования.
6. При комплектовании учебных групп учитываются пожелания детей и родителей
7. В студии определены следующие уровни образования:
 - 1 – приобретение основных знаний и мастерства в работе над швейными изделиями прикладного творчества
 - 2- расширение знаний по изготовлению изделий из ткани. Основа – базовые школьные знания.
 - 3 – самостоятельное творчество учащихся в изготовлении изделий прикладного творчества с помощью педагога.
8. По окончании обучения обучающимся выдается свидетельство об окончании обучения.

Формы работы в студии:

-Форма обучения – очная с возможностью дистанционного обучения

-Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: по подгруппам, индивидуальная.

Индивидуальная форма возможна благодаря малочисленности групп.

Учебные занятия проходят в следующих формах:

-экскурсии, беседы, лекции, индивидуальные консультации, исследование, встречи с интересными людьми, экскурсии с детьми в Кострому и Ярославль, посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества.

-Мастер- классы

-Участие в конкурсах и выставках областного, российского и международного уровня.

ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ

Дополнительная общеобразовательная программа самостоятельно разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, социального заказа ДДТ и утверждается администрацией ДДТ. В программу могут вноситься изменения и дополнения по согласованию с администрацией. В начале учебного года с образовательной программой знакомятся воспитанники и их родители.

Режим работы, расписание занятий студии утверждаются администрацией ДДТ ежегодно в сентябре месяце после согласования их в студии.

Педагог студии несет ответственность за реализацию образовательной программы, за соответствие форм и методов обучения возрасту, интересам и потребностям детей, за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса и досуговых мероприятий в студии.

В студии ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов организации деятельности студии.

В студии организуются и проводятся массовые мероприятия, направленные на отдых детей, расширение их кругозора, формирование и сплочение коллектива, создаются необходимые условия для совместного труда и отдыха обучающихся. Обучающиеся студии участвуют в мероприятиях, организуемых ДДТ.

Студия проводит работу с родителями обучающихся с целью привлечения их к более тесному сотрудничеству. Родительские собрания в студии проводятся не реже 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). Также используются индивидуальные и групповые беседы с родителями, консультации, открытые занятия, выставки и т.д.

В студию принимаются учащиеся школьного возраста, путем собеседования. Учащиеся в возрасте 8-10 лет зачисляются в группы с полной программой обучения, зачисляются в подгруппы по 6 человек с индивидуальным методом работы и обучения.

Блок «Первые шаги» (10 час.)

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие	наблюдение	2,0	1,0	1,0
2. Общие сведения о тканях	тест	2,0	1,0	1,0
3. Виды ручных стежков. Овладение техникой выполнения простейших швов.	наблюдение само и взаимооценка	3,5	1,0	2,5
4.Изготовление игольницы.	Наблюдение Самостоятельная работа	2,5	0,5	2,0
Всего:		10	3,5	6,5

Содержание программы

1.Вводное занятие

- Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Знакомство с работами обучающихся прошлых лет. Знакомство друг с другом
- Презентация программы
- Мотивация детей и их родителей
- Выявление способностей
- Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами. Правила техники безопасности при работе со швейным оборудованием. Правила поведения в кабинете. Правила безопасного труда при выполнении работ.
- Определение расписания работы

2. Общие сведения о тканях

Теория: рассказ о видах материалов, рекомендации по выбору материала. Показ различных видов материалов с кратким описанием свойств.

Практика: самостоятельная работа по определению видов тканей. Оформление альбома.

3. Виды ручных стежков. Овладение техник выполнения простейших швов.

Теория: рассказ о видах ручных стежков и возможности их применения с одновременным показом образцов.

Практика: вдевание нитки в иголку, закрепление нитки с помощью узелка на ткани. Овладение техникой выполнения простейших швов.

1. Шов «вперед иголка». Выполнение шва на образце хлопчатобумажной ткани.
2. Шов «через край». Выполнение шва на образце хлопчатобумажной ткани.
3. Шов «петельный». Выполнение шва на образце хлопчатобумажной ткани.

4.Изготовление игольницы.

Теория: рассказ о том, что будем изготавливать с одновременным показом готово изделия.

Практика:

Выкраивание деталей изделия. Работа с шаблонами

Изготовление игольницы швом «иголка вперед»

Декорирование игольницы.

Блок «Чудо-бантики» (30 час.)

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика

1. Вводное занятие	наблюдение	2,5	1,0	1,5
2. Общие сведения о декоративных лентах, кружевах, их виды и применение	тест	2,5	1,5	1,0
3. Бант на резинке «Классический из лент»	Мини выставка	2,5	1,0	1,5
4. Бант на резинке «Классический из кружева»	Мини выставка	2,5	1,0	1,5
5. Бант на резинке «Помпон из фатина»	Мини выставка	2,5	1,0	1,5
6. Виды декоративных швов. Овладение техникой выполнения простых декоративных швов	Самостоятельная работа	4,5	1,0	3,5
7. Декорирование заколки клик-клак	Мини выставка	5,5	1,0	4,5
8. Виды машинных строчек. Овладение техникой выполнения строчек на швейной машине.	Самостоятельная работа	3,5	1,5	2,0
9. Пошив повязки на голову.	Самостоятельная работа	4,0	0,5	3,5
Всего:		30	9,5	20,5

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: рассказ о том, что будем изучать на занятиях с одновременным показом образцов изделий. Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

Знакомство с материалами.

Теория: история появления традиции заплетать волосы и украшать, рассказ. Виды декоративных лент, кружева, рекомендации по их подбору. Прочие инструменты и материалы для создания аксессуаров для волос: ножницы, нитки, бусины, пайетки, бисер.

Практика: самостоятельная работа по подбору материалов, лент и фурнитуры.

2. Варианты изготовления бантов. Самостоятельное изготовление.

Теория: рассказ о возможных вариантах создания бантов и заколок, с одновременным показом образцов.

Практика: изготовление классического банта на резинке из лент, изготовление банта из кружева, изготовление банта из фатина в виде помпона.

3. Бант на резинке «Классический из лент».

Теория: рассказ о том, что будем изучать на занятиях с одновременным показом образцов изделий.

Практика: подбор материала. Выкраивание деталей банта. Скрепление элементов, закрепление готового банта на основе - резинке.

4. Бант на резинке «Классический из кружева».

Теория: рассказ о том, что будем изучать на занятиях с одновременным показом образцов изделий.

Практика: подбор материала. Выкраивание деталей банта. Скрепление элементов, закрепление готового банта на основе - резинке.

3. Бант на резинке «Помпон из фатина».

Теория: рассказ о том, что будем изучать на занятиях с одновременным показом образцов изделий.

Практика: подбор материала. Формирование помпона из фатина. Закрепление готового банта на основе - резинке.

6. Виды декоративных швов. Овладение техникой выполнения простых декоративных швов.

Теория: рассказ о декоративных ручных стежках и возможности их применения, с одновременным показом образцов. Рассказ о инструментах и материалах для вышивания: ножницы, нитки, пяльцы.

Практика: овладение техникой выполнения простых декоративных швов.

7. Декорирование заколки клик-кляк

Теория: рассказ о том, что будем изучать на занятии с одновременным показом образцов изделий.

Практика: подбор материала, ниток. Выкраивание деталей основы заколки, вышивание основы. Скрепление элементов, закрепление на заколке.

8. Виды машинных строчек. Овладение техникой выполнения строчек на швейной машине.

Теория: рассказ о машинных строчках и возможности их применения, с одновременным показом образцов. Демонстрация.

Практика: овладение техникой выполнения основных машинных строчек

9. Пошив повязки на голову.

Теория: рассказ о том, что будем изучать на занятии с одновременным показом образцов изделий.

Практика: подбор материала, ниток. Выкраивание деталей повязки по шаблону. Стачивание элементов в готовое изделие.

Блок «Игрушки и сувениры своими руками» (12 час.)

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие	Наблюдение	1,0	1,0	0
2. Изготовление простой интерьерной куклы	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	7,0	1,5	5,5
3. Изготовление рождественской игрушки.	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	4,0	1,0	3,0
Всего:		12	3,5	8,5

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

- Введение в тему. Показ презентации.
- Показ образцов изделий.
- Рассказ об применяемых в данном виде творчества материалах

2, Изготовление простой интерьерной куклы

Теория:

- Рассказ о том, что будем изучать с одновременным показом образцов изделий
- Рассказ об особенностях изготовления данного вида игрушки, рекомендации по выбору материала.

Практика:

Изготовление интерьерной игрушки.

- Подбор материала
- Раскрой частей игрушки по готовым лекалам
- Сшивание деталей, набивка изделия.
- Оформление личика, крепление волос.
- Декорирование куколки.

3. Изготовление рождественской игрушки

Теория:

- Рассказ о том, что будем изучать с одновременным показом образцов изделий
- Рассказ об особенностях изготовления данного вида игрушки, рекомендации по выбору материала.

Практика:

Изготовление мягкой игрушки «Крылья ангела»

- Подбор материала
- Раскрой частей игрушки по готовым лекалам
- Сшивание деталей, выворачивание изделия, набивка изделия..
- Декорирование изделия.

Блок «Изделия из хлопчатобумажных тканей» (46 час.)

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие	Наблюдение	1,0	1,0	0
2. Общие сведения о хлопчатобумажных тканях, их виды и применение	Наблюдение	2,5	1,5	1,0
3. Пошив простой сумки	Самостоятельная	6,0	1,0	5,0

«Шоппер». Её декорирование.	работа. Само и взаимооценка			
4. Снятие мерок. Работа с готовыми выкройками. Выбор модели простого летнего платья.	Самостоятельная работа.	6,5	1,5	5,0
5. Раскрой ткани.	Самостоятельная работа.	2,5	0,5	2,0
6. Смётывание изделия. Первая примерка. Подгон по фигуре.	Самостоятельная работа.	7,5	1,5	6,0
7. Пошив простого летнего платья. Итоговая примерка.	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	12,0	1,5	10,5
8. Индивидуальные занятия.		8,0	-	8,0
Всего:		46,0	8,5	37,5

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Введение в тему. Показ презентации.

2. Общие сведения о хлопчатобумажных тканях, их виды и применение

Теория:

- Технология получения и производства хлопчатобумажных тканей, их свойства и особенности, рассказ.
- Виды хлопчатобумажных тканей и их применение в зависимости от модели и назначения изделия.

Практика: Оформление альбома с разными видами образцов хлопчатобумажных тканей.

3. Пошив простой сумки «Шоппер». Её декорирование.

Теория:

- Рассказ о том, что будем учиться шить с одновременным показом образцов изделий
- Рассказ об особенностях изготовления данного изделия, рекомендации по выбору материала.

Практика:

Пошив простой сумки «Шоппер»

- Подбор материала
- Раскрой частей изделия по готовым лекалам
- Сшивание деталей изделия.
- Декорирование изделия.

4. Снятие мерок. Работа с готовыми выкройками. Выбор модели простого летнего платья.

Теория:

- Рассказ об основных мерках, о том, как правильно снять их с фигуры
- Рассказ о том, как определить свой размер при выборе готовой выкройки, и перевести выкройку с помощью кальки.
- Рассказ о том, как скорректировать её в соответствии со своими мерками.

Практика:

- Снятие мерок при помощи сантиметровой ленты
- Выбор модели платья, и определение размера выкройки
- Перевод выкройки с помощью кальки
- Корректировка готовой выкройки по своим размерам

5. Раскрой ткани.

Теория

- Подготовка ткани к раскрою. Понятие ВТО.
- Рассказ о принадлежностях, требуемых при раскрое.
- Правила размещения выкройки на ткани. Припуски.

Практика:

- Подготовка ткани к раскрою.
- Расположение выкройки изделия на ткани, её обведение, черчение припусков, раскрой.

6. Сметывание изделия. Первая примерка. Подгон по фигуре.

Теория

- Рассказ о правилах сметывания изделия и подгоне по фигуре

Практика:

- Сметывание частей выкройки с помощью иглы.
- Примерка и корректировка изделия на фигуре

7. Пошив простого летнего платья. Итоговая примерка.

Теория

- Рассказ о правилах и последовательности стачивания изделия на швейной машине

Практика:

- Стачивание частей выкройки на швейной машине.
- Итоговая примерка.

8. Индивидуальные занятия.

Блок «Изделия из трикотажных материалов» (46 час.)

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие	Наблюдение	1,0	1,0	0
2. Общие сведения о трикотажных материалах, их виды и применение	Наблюдение	2,5	1,5	1,0
3. Пошив простой шапки «Бини». Её декорирование.	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	6,0	2,0	4,0
4. Выбор модели футболки. Работа с готовыми выкройками.	Самостоятельная работа.	6,5	1,5	5,0
5. Раскрой ткани.	Самостоятельная работа.	2,5	0,5	2,0
6. Сметывание изделия. Первая примерка. Подгон по фигуре.	Самостоятельная работа.	7,5	1,5	6,0
7. Пошив трикотажной футболки. Итоговая примерка.	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	10,0	1,5	8,5
8. Индивидуальные занятия.		8,0	-	8,0
9. Итоговое занятие		2,0	-	2,0
Всего:		46,0	8,5	37,5

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Введение в тему. Показ презентации.

2. Общие сведения о трикотажных материалах, их виды и применение

Теория:

- Технология получения и производства трикотажных материалов, их свойства и особенности, рассказ.
- Виды трикотажных материалов, их применение в зависимости от модели и назначения изделия.

Практика: Оформление альбома с разными видами образцов трикотажных материалов.

3. Пошив простой сумки «Бини». Её декорирование.

Теория:

- Рассказ о том, что будем учиться шить с одновременным показом образцов изделий
- Рассказ об особенностях изготовления данного изделия, рекомендации по выбору материала.
- Оборудование и швейные принадлежности, необходимые для работы с трикотажем. Техника безопасности при работе с оверлоком.
- Рассказ о том, как подготовить трикотаж к раскрою.
- Теория построения выкройки шапки «Бини»

Практика:

Пошив шапки «Бини».

- Построение выкройки.
- Подбор материала.
- Подготовка трикотажа к раскрою
- Раскрой изделия по индивидуальным лекалам.
- Стачивание деталей изделия на оверлоке. Примерка.
- Декорирование изделия.

4. Выбор модели футболки. Работа с готовыми выкройками.

Теория:

- Рассказ о том, что будем учиться шить, о моделях изделия, о моделях рукава (втачной, реглан, спущенный)

Практика:

- Выбор модели футболки.
- Перевод выкройки с помощью кальки
- Корректировка готовой выкройки по своим размерам

5. Раскрой ткани.

Теория

- Подготовка ткани к раскрою.
- Рассказ о принадлежностях, требуемых при раскрое.
- Правила размещения выкройки на ткани. Припуски.

Практика:

- Подготовка ткани к раскрою.
- Расположение выкройки изделия на ткани, её обведение, черчение припусков, раскрой.

6. Сметывание изделия. Первая примерка. Подгон по фигуре.

Теория

- Рассказ о правилах сметывания изделия и подгоне по фигуре

Практика:

- Сметывание частей выкройки с помощью иглы.
- Примерка и корректировка изделия на фигуре

7. Пошив простой трикотажной футболки. Итоговая примерка.

Теория

- Рассказ о правилах и последовательности стачивания изделия на оверлоке.

Практика:

- Стачивание частей выкройки на оверлоке.
- Итоговая примерка.

8. Индивидуальные занятия.

9. Заключительное занятие.

Прогнозируемый результат освоения программы

По итогам работы дети должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества на основе различных тканей;
- Виды тканей;
- Названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими;
- Названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены.

По итогам работы дети должны уметь:

- Узнавать и различать виды тканей, ниток, фурнитуры;
- Воплощать творческие идеи;
- Работать с различными материалами, подбирать и сочетать их;
- Экономить материалы, вырезать строго по разметке;
- Определять основные части поделок и выкроек, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда, швейным оборудованием;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- Соединять приобретенные навыки со своим творческим замыслом на практике;
- Овладеть основами метапредметных компетенций: личностных, коммуникативных, регулятивных.

Ожидаемые воспитательные результаты:

-сформированы основы культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций

- сформированы основы морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе, представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- сформированы основы нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- сформировано отношение к семье как к основе российского общества и почтительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим;

- сформирована способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;

- сформированы такие качества как аккуратность усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Методы отслеживания результатов образовательной деятельности

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном занятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, и так далее.

2. Наблюдение – на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, приобретенные навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3. Собеседование – с обучающимися и их родителями.

4. Методы самооценки – личные карточки, неоконченное предложение, тестирование.

5. Тестирование, мини-викторины для определения уровня освоения программы.

6. Обсуждение типовых ситуаций

7. Конкурсы, викторины, выставки

8. Индивидуальные проекты.

10. Общая оценка труда педагога дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах, собеседованиях

11. Экскурсии.

12. Внешний мониторинг на основе электронной системы мониторинга качества реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Мониторинг эффективности обучения по программе (См. приложение)

Образовательные технологии, используемые в деятельности объединения «Шью сама-1»

Для решения поставленных целей и задач используются соответствующие возрасту эффективные педагогические технологии. .

Здоровьесберегающие технологии:

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить воспитанникам возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать необходимые компетенции в области здоровьесбережения, здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. На занятиях проводятся «физкульт – минутки», подвижные перемены, подвижные игры. Обязательны инструктажи по технике безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Игровые технологии:

Особенности игровых технологий заключаются в том, что все возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс.

В образовательном процессе программы «Шью сама», в силу возрастных особенностей детей (8-10 лет), игра – один из главных видов деятельности, поэтому применяется, практически, на каждом занятии.

Групповые технологии – используются, практически на каждом занятии с целью дифференциации обучения, мотивации интереса к деятельности в комфортных условиях, облегчения оценки деятельности каждого обучающегося, возможности самореализации каждого и создания ситуации успеха.

Групповые технологии очень многообразны и дают возможность стимулировать детскую активность и внимание, позволяют каждому ребенку почувствовать свою необходимость

Проблемно-диалогическое обучение - двусторонний процесс. Оно включает, с одной стороны, проблемное преподавание (сфера деятельности учителя), с другой – проблемное учение (сфера деятельности обучающихся).

Проблемно-диалогическое преподавание – это деятельность педагога по постановке учебных проблем и созданию проблемных ситуаций, управлению учебной деятельностью обучающихся в решении учебных проблем.

Организация проблемно-диалогического обучения имеет важное значение для развития мышления детей, ибо «начало мышления» – в проблемной ситуации.

Проблемно-диалогическое обучение предполагает организацию поисковой деятельности обучающихся, овладение знаниями на основе активной умственной деятельности по решению задач проблемного характера, также овладение методами добывания знаний.

Дискуссии– целенаправленный обмен мнениями, идеями. Даже в дошкольном возрасте детей необходимо учить высказывать свою точку зрения, аргументировано защищать ее. На занятиях дискуссии применяются с целью выбора способов деятельности и путей достижения результата, подведения результатов работы группы или всего коллектива, при обсуждении поставленной педагогом проблемы и т.п.

Исследовательские технологии: Обучают искать и отбирать необходимую информацию, проверять на практике достоверность информации, анализировать и сравнивать. В учебно – воспитательном процессе по программе применяются при изучении большинства тем, так как

изготовление различных продуктов отличается технологиями, способами и материалами изготовления.

ИКТ - технологии: совокупность методов и приемов, основанных на использовании компьютера и средств телекоммуникаций, специального оборудования, программных и аппаратных средств для передачи информации обучаемому. Электронные образовательные ресурсы применяются: для подготовки материалов к занятиям, на самих занятиях, для разработки сценариев мероприятий, выпуска методичек по темам программы, составления пресс – релизов, составления презентаций, в рамках самостоятельной работы обучающихся.

Инновационная деятельность: В рамках региональной площадки КОИРО ведется инновационная работа по теме «Модель развития дополнительного образования детей на основе сетевого взаимодействия». (2015 – 2020 г.г.)

В рамках данной работы осуществляется сотрудничество с детскими садами и Центром психолого – педагогической и социально – медицинской помощи муниципального района город Нерехта и Нерехтский район, что дает возможность разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты.

Методы обучения

По источнику:

- Устные словесные методы: объяснение, инструктаж, рассказ, беседа;
- Демонстрационные методы;
- Практические методы, в ходе которых формируются три группы умений:
 1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
 2. общие трудовые: организаторские, конструкторские;
 3. специальные: низание на проволоку и леску, подготовка ткани и лент, сборка, отделка и т. Д.

Методы, определяемые по видам деятельности:

- репродуктивные;
- частично-поисковый метод: часть посильной информации предлагается учащимся для самостоятельного изучения и принятия своего решения;

- проблемный метод: предусматривается постановка рабочей задачи, ответ на которую дети должны найти самостоятельно;
- исследовательский метод; данный метод не преследует цели сделать научное открытие, он вводится для того, чтобы воспитывать у детей черты характера, необходимые творческой личности;

Методы, определяемые по управлению деятельностью учащихся:

- эвристическая беседа: вопросно-ответная форма обучения, в процессе которой дети должны применить теоретические знания к решению конкретных учебных задач;
- программированное обучение / самообучение, при котором функции источника информации берет на себя учебное пособие.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

В кабинете имеются:

- Методические пособия
- Обучающие стенды
- Раздаточный материал
- Образцы изделий

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет оборудован для занятий прикладным творчеством:

- Стеллажи для демонстрации творческих работ;
- Шкафы для хранения инструментов и расходных материалов;
- Обучающие стенды;
- Столы;
- Бытовые швейные машины с электрическим приводом;
- Четырёхниточный оверлок с электрическим приводом;
- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Гладильные доски;
- Оборудованное средствами ИКТ, место педагога.

Инструменты: ножницы, ножницы зиг-заг, кусачки для проволоки, плоскогубцы, бисерные и гобеленовые иглы разной величины, швейные иглы, линейки; шило, плоскогубцы, нож; линейка, карандаш, фломастеры, клей.

Материалы: бисер, стеклярус, бусины, ткань, шелковые ленты (4 – 16 мм шириной), нитки мулине, нитки швейные, шерстяные, проволока, леска, монопить, картон, калька, копировальная бумага; хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты; вата, синтепон, пуговицы, тесьма, кружева.

Приспособления: пальцы, подложка для бисера, шаблоны.

Список литературы

1. Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах», Москва «Просвещение», 1985 г.
2. Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком»
3. Уроки мастерства» М.: «Кристина – Новый век» 2007 год.
4. Н. Белова «Мягкая игрушка». Изд-во «ЭКСМО-Пресс». 2001 г.
5. В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова «Мягкая игрушка», 1998 г.
6. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
7. Адаменко А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков - М., 1986.
8. Ангеловски К. Учителя и инновации: Книга для учителя: - М., 1991.
9. Белова В.В. Дополнительное образование детей: некоторые вопросы программирования. М.: Изд-во ВЛАДОС, 1998
10. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1990.
11. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43

- 12.Дополнительное образование детей Российской Федерации: Сборник нормативно-правовых документов 1995-1996 гг. – М., 1996.
- 13.Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М. Издательская корпорация «Логос», 2000. – 183 с.
- 14.Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Кривченко Т.А., Морозова Н.А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта.-М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999, –67 с.
- 15.Каталог моделей и конструкций женской одежды: Учебное пособие для вузов под общей редакцией Мартыновой А.И./ Мартынова А.И., Змайлова И.И., Алехина Я.В., Зюзина О.А., Телегина С.В. - М.: ИИЦ МГУДТ, 2004 - 92 стр.
- 16.Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. — М.: Изд-во РОУ, 1996.
- 17.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е. С. и др.Под ред Е. С. Полат. — М.,: «Академия», 1999, — 224 с.
- 18.Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. — 112с. (Методическая библиотека)
- 19.Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации // Бюллетень программно-методических материалов.- 1999.- № 2.- с.16-31.
- 20.Полов В.П., Горский В.А., Орлов В.А. Рекомендации по экспертизе программ для дополнительного образования детей. – М.: Центр развития системы дополнительного образования детей, 1995.
- 21.Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. - М., 2000.
- 22.Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д.. Программы по технологии для средних общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение». 1996 г.
- 23.Чижикова Л.П. - Кружок конструирования и моделирования одежды: Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. учрежд. – М.: Издательство: Просвещение - 1990г.
- 24.Шершнёва Л.П. Конструирование женского лёгкого платья. - Легпромбытиздат. - 1991 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Аппликация техника и искусство. – М.: «Эксмо-пресс» 2002г.

2. Бах Д. Шитье из лоскутов. – М.: Внешсигма, 2002
3. Брун В., Тильке М. История костюма. — М., Эксмо, 1995.
4. Вохринцева С.. Раскраски. Русский традиционный костюм. Екатеринбург. «Страна фантазий».- 2004.
5. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982.- 184 с
6. Дерябо С., Яствин В. Гроссмейстер общения. – М.: «Смысл», 1996
7. Домострой. - М., «Советская Россия», 1990.
8. Дорис Пузер. Загадка стиля. – М.: Внешсигма, 2007
9. Древняя одежда народов Восточной Европы. / Под ред. М.Г.Рабиновича / — М., «Наука», 1986.
10. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. — М., «Просвещение», 1988.
11. Зайцев В. Такая изменчивая мода. - М., «Молодая гвардия»,1977.
12. Кибалова Л., Тербенова О. Иллюстрированная энциклопедия моды. — Прага, Артия, 1986.
13. Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII-XIX веков. - М., 2002. -224 с.
14. Козлов Н. Как относиться к себе и людям» - М., 1994
15. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов /А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева - М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002. - 216 стр., с ил.
16. Крутий Я.В. 100 схем для аппликации и пэчворка. – М.: «Феникс», 2001 г.
17. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
18. Мы шьем сами / Ботнарз З.Д. - Кемерово : Книж. изд-во, 1989. - 158 с.
19. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000
20. Пармон Ф.М. Композиция костюма. — М., «Легпромбытиздат», 1985.
21. Пир Адониса, или чудеса зеленой косметики: научно-популярная литература / сост. З. Б. Савельева. - М. : Молодая гвардия, 1991
22. Птушкина О.. Дорофеев Ю.. Русский праздничный народный костюм. Москва. «Мозаика - Синтез». - 2004.
23. Секреты дизайна одежды. Издательство "Внешсигма", 2000 г.
24. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. — М., «ГИТИС»,1994.
25. Флешип Н. Магия лоскутка. – М.: «Симен и Шустер», 2002

Интернет-ресурсы:

1. Клуб любителей шитья «СЕЗОН»www.season.ru

2. Урок по шитью malahitovaya.ru
3. Сайты по шитью www.forum.softweb.ru
4. Кройка и шитье www.top1000.nnov.ru
5. Школа золотого шитья www.pravmir.ru
6. Стиль и имидж <http://www.elitarium.ru>
7. Школа кройки и шитья fashion-school.narod.ru

Учебные занятия	
Стартовое собеседование	
Аттестация	
Внеурочная деятельность	
Конкурсы	
Культурно-массовые мероприятия, показы, выступления	
Мастер-классы	

Приложение 2. План работы с родителями.

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в объединении»	Сентябрь	ПДО
2	Привлечение родительской общественности к участию в работе объединения	В течение года	Зам.директора по УВР ПДО
3	Проведение открытых занятий для родителей с целью демонстрации достижений воспитанников	В течение года	ПДО
4	Индивидуальные консультации для родителей одарённых детей и детей с особыми образовательными потребностями	В течение года	ПДО, педагог-психолог Центра ПМСС
5	Анкетирование родителей	Сентябрь, май	ПДО
6	Творческая презентация по итогам работы объединения за учебный год	Май	Зам.директора по УВР, ПДО

Приложение 3. План-сетка внеурочной деятельности на 2024-2025 г.

№ п.п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Ответственные
Сентябрь				
1	«Старший помощник»	Открытое занятие	Встреча воспитанников разных групп.. Создание дружеской атмосферы в	Квасова Е.А.

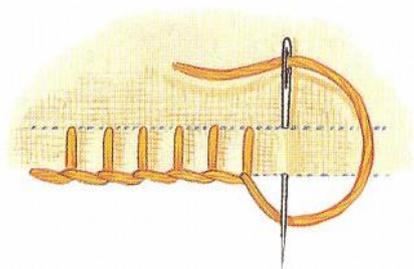
			детском коллективе. Обмен опытом.	
Октябрь				
1	«Спасибо, учитель!»	Мастер-класс по изготовлению открытки	Воспитание у детей уважительного отношения к труду учителя, воспитание чувства уважения, отзывчивости, чуткости к педагогу.	Квасова Е.А.
Ноябрь				
2	«Мама, мамочка, мамуля!»	Мастер-класс по изготовлению сувенира из фетра	Воспитание чувства уважения и любви к матери	Квасова Е.А.
Декабрь				
	«Символ года»	Мастер-класс по изготовлению сувенира из фетра	Обучение детей изготавливать сувениры из фетра	Квасова Е.А.
Январь				
1	«Рождественские игрушки»	Мастер-класс по изготовлению игрушки из ткани	Обучение детей изготавливать сувениры из ткани.	Квасова Е.А.
Февраль				
1	«Собирайся, детвора, масленица к нам пришла!»	Мастер класс по изготовлению маски на масленицу	Знакомство детей с русским обрядовым праздником Масленица; Обучение детей изготавливать карнавальные маски из	Квасова Е.А.

			ткани и картона	
Март				
1	«Мама-слово дорожное»	Мастер-класс по изготовлению сувенира из фетра, ткани и швейной фурнитуры	Обучение детей изготавливать сувениры из ткани, фетра и швейной фурнитуры	Квасова Е.А.
Апрель				
1	«Космические орбиты»	Мастер-класс вышивка по картону	Встреча воспитанников 2 и 3 года обучения с воспитанниками других объединений. Создание дружеской атмосферы в детском коллективе. Обмен опытом.	Квасова Е.А.
Май				
1	«Победный май»	Юбилейная праздничная программа с участием всех д/о ДДТ «Автограф» Выставка работ объединения	Патриотическое воспитание подрастающего поколения. Организация выставки работ.	Квасова Е.А.

Приложение 4. Оценочные материалы.

Тест для промежуточной аттестации обучающихся.

1. Выбери верное название шва:



а) Петельный; б) Шов «Иголка вперед»; в) Шов «Через край»

2. Волокна растительного происхождения получают из:

а) льна; б) шерсти; в) хлопка; г) шелка

3. Долевая нить при растяжении:

а) изменяет свою длину; б) не изменяет своей длины

4. Неосыпаемый край ткани называется:

а) основа; б) кромка; в) уток

5. К ручным инструментам относятся:

а) наперсток; б) ножницы; в) манекен; г) мелок

Тест для итоговой аттестации обучающихся.

1. Лицевая сторона ткани имеет:

а) яркий рисунок; б) торчащие нитки ; в) бледный рисунок

2. Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании



3. К холодным цветам относят:

а) белый, зеленый; б) желтый, красный; в) синий, фиолетовый

4. Коричневый и зеленый цвета только маскируются теплыми или холодными. На самом деле эти цвета еще называют:

а) притворщиками; б) нейтральными; в) шпионскими.

1. Получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании называют:

а) изонить; б) вышивка; в) ткачество

Приложение №5

Система мониторинга дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

О результатах образовательной деятельности мы судим по двум группам показателей:

- *учебным* (предметные и метапредметные компетенции, приобретенные ребенком в процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы;

- *личностным* (изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении).

В таблице дан набор основных компетенций, которые должен приобрести ребенок в результате освоения общеобразовательной программы (Таблица 1).

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной программе заключается в следующем:

-совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные компетенции) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Методы определения соответствия результатов обучения ребенка программным требованиям:

наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование и др.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Таблица 3).

2 раза в год проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Каждая оценка комментируется с целью показа прироста знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его мотивацию к дальнейшей работе в объединении.

Таблица 1

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10б
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5-7б
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема	Менее

программы		знаний, предусмотренных программой	5б
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10б
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7б
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее5б

2. Практическая подготовка

1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	5-7баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее5баллов
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее5баллов

3. Метапредметные компетенции

3.1. Учебно-коммуникативные

1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от	а) высокий уровень –сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других	8-10баллов
		б) средний уровень –слушает и слышит педагога,	5-

	педагога	воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	7баллов
		в) низкий уровень –испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5баллов
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	8-10баллов
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5-7баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	менее 5баллов
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении выступления, логика построения доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	8-10баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5-7баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предьявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	Менее 5баллов
3.2.Учебно-организационные			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10баллов
		б) средний уровень – организывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные	менее5

		затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	баллов
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов

Количество набранных баллов соответствует уровню:
80-64 высокий уровень, 56-40 средний уровень, 39-0 низкий уровень

Развитие личностных качеств ребенка:

Динамика личностного развития детей, занимающихся в объединении «Шью сама», отслеживается по трем блокам личностных качеств:

- организационно-волевые,
- ориентационные,
- поведенческие качества личности (Таблица 2).

В совокупности эти личностные свойства позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа и не требуют привлечения других специалистов.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем:

совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной).

Выделенные уровни обозначаются баллами.

Методы диагностики личностных изменений ребенка:

- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование,
- диагностическая беседа,
- метод рефлексии,
- метод незаконченного предложения,
- социометрия Лутошкина А.Н.

Педагогом оформляется диагностическая карта *учета динамики личностных компетенций обучающихся*. (Таблица 4).

Карта заполняется три раза в год – в конце триместров и учебного года. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке личностных компетенций привлекается сам обучающийся. Это позволяет:

- соотнести его мнение о себе с представлениями окружающих людей;
- наглядно показать обучающемуся его резервы для самосовершенствования.

Таблица 2

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину	менее5

		занятия	баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее5баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее5баллов
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее5баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее5баллов
3. Поведенческие качества			
Конфликтность (отношение ребенка к	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10баллов

столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)толерантность		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее5баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее5баллов
70-56 высокий уровень, 55-35 средний уровень, 34-0 низкий уровень			

Таблица 3

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Ф.И. воспитанника			
ИпатовА	Петров П.	Сидоров С	
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (указываются теоретические знания)	8	4	10
Владение специальной терминологией по материалу программы	5	5	5
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указываются умения и навыки, приобретаемые ребенком в ходе изучения программы)			
Творческие навыки (игра на РНМИ, исполнение народных песен, частушек, танцев, театрализация и т.д.)			

Общеучебные умения и навыки:			
Учебно-коммуникативные умения:			
Умение слушать и слышать педагога			
Умение выступать перед аудиторией			
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место			
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
Рациональное распределение времени, планирование работы			
Уровень	С	С	В

Таблица 4

Диагностическая карта личностного развития воспитанников в процессе усвоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

	ФИО воспитанника		
	Седов П./	Катилов В	
Организационно-волевые качества: Терпение	6	8	9
Воля	10	10	10
Самоконтроль			
Ориентационные качества: Самооценка			
Интерес к занятиям в объединении			
Поведенческие качества: Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)			
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам)			

детского коллектива)			
ценность традиционной русской семьи			
мотивация на дальнейшее расширение и углубление знаний о культуре своего народа.			
гражданственность и патриотизм			
нравственно-этические нормы			
здоровый образ жизни			
Уровень	В	В	С

После заполнения диагностических карт, делается общий свод данных, сколько обучающихся с высоким, средним и низким уровнем развития. И в соответствии с этим планируется работа во 2-м триместре.

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет обучения воспитанника (группы) по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым обучающимся и детским коллективом на протяжении всего периода обучения, а также анализировать качество работы по дополнительной общеобразовательной программе. Данные, полученные в результате проведения мониторинга, являются важным стимулом для рефлексии и анализа работы педагога.

Кроме того, 2 раза в год проводится **диагностика сплоченности коллектива** по методикам Лутошкина А.Н.

Формы диагностики: тестирование, анкетирование, беседа, викторина, конкурс, самостоятельная практическая деятельность, наблюдение, мини-сочинения, эссе.

Внешняя оценка эффективности реализации программы осуществляется на основе электронной региональной модели оценки качества дополнительного образования по категориям участников:

- обучающиеся
- родители
- педагоги
- администрация.