

Отдел по образованию администрации муниципального района
город Нерехта и Нерехтский район Костромской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АВТОГРАФ»
муниципального района город Нерехта и Нерехтский район
Костромской области

Программа утверждена
на методическом совете
ДДТ «Автограф»

09.09.2024

Утверждаю:
директор ДДТ «Автограф»
М.А.Каштылова

Согласовано:
директор МОУ Гимназия
С.Ю. Степаничев



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности

**«Курс творческого
мышления»**

реализуется в рамках сетевого взаимодействия

срок реализации 1 год
возраст обучающихся 6-9 лет

Педагоги дополнительного образования:

Чупина Т.Г.
Максименко В.А.
Квасова Е.А

г. Нерехта
2024– 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Курс развития творческого мышления» построена на основе методики кандидата психологических наук Ю. Б. Гатанова.

Практика показывает, что в большинстве российских и зарубежных школ ставится акцент на развитие конвергентного мышления детей. Учителя предлагают учащимся проблемы и задачи, которые имеют только один правильный ответ.

В соответствии с таким подходом ответы учащихся оцениваются по следующим основным критериям:

- 1.) степени точности ответа;
- 2.) степени подробности;
- 3.) скорости выполнения задания;
- 4.) аккуратности и степени соответствия установленной форме ответа.

Таким образом, поднимаемые педагогом проблемы, задачи и задания традиционного типа приводят к тому, что у детей развивается стиль учения, ориентированный на наведение на «правильный ответ». Безусловно, конвергентные мыслительные способности развивать необходимо, однако надо обязательно предоставить детям возможность развивать и творческое дивергентное мышление.

Дивергентное мышление – это вид мышления, который характеризуется выходом за шаблонные стереотипы, снятием ограничений и большей свободой в решении проблем.

Особенность программы.

«Курс творческого мышления» был разработан с целью развития креативных навыков, необходимых для любой человеческой деятельности.

Он может быть использован как в качестве самостоятельной дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, так и интегрироваться с любой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Курс реализуется на основе материала 3 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Дизайн», «Подвижные игры», «Горенка», что создает условия для дальнейшего выбора детьми программы дополнительного образования.

Актуальность общеобразовательной программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей как курс, позволяющий детям 6 - 9 лет развить творческий потенциал, с наибольшей полнотой дающий возможность для самореализации. Занятия способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждений и идеалов. В процессе обучения у детей должны развиваться сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Программа предоставляет большие возможности для формирования духовности, нравственности и культуры личности, её субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий и проч.), социальной активности и гражданской ответственности, способности к эффективной коммуникации, успешной социализации в обществе, к осуществлению профессионального выбора и активной адаптации на рынке труда; развития креативных способностей.

Сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей, служит удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании.

Данная программа переработана с учетом особенностей детского коллектива, требований государственной политики в отношении дополнительного образования и соответствует следующим стратегическим нормативным документам:

- ♦ Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- ♦ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- ♦ Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- ♦ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"с изменениями и дополнениями, внесенными Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем

дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467" (Зарегистрирован 24.05.2023 № 73417)

- ♦ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- ♦ Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"

- ♦ Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- ♦ Письмо МП РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»

- ♦ Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года с изменениями и дополнениями (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 г. № 1230-р Изменения Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).

- ♦ Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;

- ♦ Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ до 2024 года»;

- ♦ Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

- ♦ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3

- ♦ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

- ♦ Муниципальная программа «Развития и модернизации системы образования города Нерехты и Нерехтского района на 2022 -2024гг. годы»

- ♦ Муниципальная межведомственная программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, проживающих на территории

муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области на 2023 – 2025гг.

♦ Устав МУ ДО Дом детского творчества «Автограф» муниципального района город Нерехта и Нерехтский район;

Программа согласована с основными заказчиками: родителями и детьми.

Педагогическая целесообразность программы:

«Курс развития творческого мышления», созданный первоначально для обучения одарённых детей, в силу своих конструктивных особенностей оказался пригодным для обычных детей, а также детей, несколько отстающих в развитии. Психологические исследования и опыт обучения в школах России показывают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, и основы интеллекта формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте, которые могут быть развиты специальными систематическими занятиями, хотя результаты развития обычно обнаруживаются позже. Важно отметить, что способности, навыки и умения, приобретённые на занятиях, дети успешно переносят на другие учебные предметы и в повседневную жизнь, творческое обучение повышает креативность учащихся, они начинают активнее участвовать в делах, требующих новаторства, постепенно меняя своё отношение к школьному обучению в целом.

Программа строится на принципах, обоснованных педагогической целесообразностью применительно именно к этому виду деятельности, что обеспечивает построение занятий согласно логике творчества - от постановки творческой задачи к достижению творческого результата

Принцип событийности, который означает, что на каждом занятии происходит что-то важное, а для каждого ребенка совершается какое-то открытие. Обеспечивается взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей. Предусматривается чередование темпо - ритмов работы детей во время занятий.

Принцип педагогического сотрудничества, сотворчества педагога и ребенка наиболее важен при организации творческой деятельности детей. Создается творческая среда и благоприятный микроклимат, получается уникальный результат, когда педагоги и дети творят вместе.

Целостность и непрерывность. Принцип, который означает, что каждая ступень, в том числе и начальная, является важным звеном общей подготовки,

осуществляется опора на полученные ранее знания, как по общешкольным предметам, так и через дополнительное образование. Важную роль играет интеграция учебной и практической деятельности.

Научность в сочетании с доступностью. Принцип чрезвычайно важен в работе с детьми. Все основные понятия даются строго в соответствии с научными знаниями с учетом возрастных особенностей детей.

Принцип от простого к сложному: каждая тема основывается на использовании знаний, полученных на предыдущих занятиях, постоянно происходит постепенное усложнение материала как в ходе каждого занятия, так и в процессе реализации программы в целом.

Принцип природосообразности предполагает учёт возрастных особенностей.

Креативность образования и продуктивность обучения.

Новизна программы:

- включение разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование,) художественной и игровой деятельности на основе нескольких ДОП;
- применение системно–деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией обучающих и развивающих фильмов, с большим объемом практической деятельности;
- организация социально значимой практической деятельности (участие в фестивалях, конкурсах, мастер- классах с показом готового продукта.).
- оценивается не результат деятельности, а старание ребенка, креативный подход в решении поставленной задачи.
- Дети знакомятся с кратким курсом 3 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (по 72ч) и имеют возможность выбрать для дальнейшего изучения наиболее подходящую по интересам и возможностям.

Цель: Создание условий для развития творческого (дивергентного) мышления обучающихся для формирования у них важнейших ценностных ориентиров и успешной социализации в быстро меняющемся мире.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей быстро ориентироваться в не стандартных ситуациях, находить нестандартные решения проблем.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: восприятие, воображение, речь, память, внимание;
- развить творческие мыслительные способности: гибкость, оригинальность, способность к детальной разработке;
- развить навыки самооценки и взаимооценивания творческой продукции.

Воспитательные:

- создать благоприятную атмосферу для формирования единого сплочённого коллектива через совершенствование культуры общения;
- культивировать ситуацию успеха каждого обучающегося на основе тесного взаимодействия внутри коллектива.
- воспитывать качества личности: аккуратность, целеустремлённость, толерантность, взаимовыручка, ответственность;
- воспитывать эстетический вкус.

Формы и режим занятий

Форма занятий очная с возможностью дистанционного обучения.

Наиболее эффективными методами работы в коллективе являются:

объяснительно-иллюстративный;

проблемный;

метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;

поисково-исследовательский метод как основа создания творческой среды;

метод творческих заданий;

метод реализации творческих проектов;

поиск оптимальных методов преодоления трудностей.

Каждый блок программы рассчитан на 72 часа в год;

на 2 часа, 1 раз в неделю;

1 час в неделю – индивидуальные занятия.

1 занятие длится 45 мин, перерыв 10 мин.

Расписание занятий: Понедельник Вторник Среда Четверг

«Курс творческого мышления» блок « Дизайн » Квасова Е.А. база – ДДТ «Автограф» каб. №34 3 этаж Возраст 6 - 9 лет	9 ч.	12.10-13.50	11.00 -12.40	11.00 -12.40	12.10-13.50 1 час - индивидуальное занятие
«Курс творческого мышления» блок « Подвижные игры » Максименко В.А. база – ДДТ «Автограф» зал Возраст 6 - 9 лет	9 ч.	10.30 -11.10 11.20 -13.00	1 час - индивидуальное занятие	10.30 – 11.10 11.20 -13.00	
«Курс творческого мышления» блок « Горенка » Чупина Т.Г. база – ДДТ «Автограф» каб. №14 1 этаж Возраст 6 - 9 лет	9ч.	12.10-13.50	11. 00 -12.40 1 час - индивидуальное занятие	11.00 -12.40	12.10-13.50

Характеристика учащихся по программе «Курс творческого мышления».

Это обучающиеся **первых, вторых классов школы №1,2,4, Гимназия**. У многих ребят повышенная активность, возбудимость, неусидчивость. Иногда проявляется непримиримость по отношению друг к другу. Дети адаптируются к образовательной системе в школе, привыкают друг к другу. 60% детей не умеют еще читать и писать. Дети подвижные, активные, с большим интересом участвуют в рассуждениях на различные темы. Для них учебная деятельность уже является основной.

Содержание программы и творческие задания выстраиваются в соответствии с особенностями детей: частая смена деятельности, применение различных игротехник, формирование развивающих компетенций. Особое внимание

уделяется формированию коллектива, воспитанию толерантного отношения к чужому мнению или решению.

Для более эффективных результатов класс-группа разделена на две подгруппы. Наряду с игрой большое внимание уделяется исследовательским и проектным технологиям.

Организация образовательного процесса

Вся образовательная деятельность детского объединения разделена на три части:

- Вводная – комплектование и развитие детского коллектива и др. организационная работа;
- Курс творческого развития – занятия по программе с применением эффективных технологий при активном участии родителей;
- Творческие встречи и праздники. Презентации творческих продуктов.

Занятия строятся в форме ролевой игры – *путешествие в страну Творчества*. В ходе необычного путешествия дети приобретают новые знания, умения и навыки. Каждый ребёнок ведёт листок или тетрадь своих достижений. На нем он размещает цветные смайлики - символы, стимулирующие работу во время занятий.

Каждый из них имеет **свое значение**.

Красный смайлик, означает – культура общения и культура поведения

Оранжевый смайлик– оригинальность идеи, находчивость, *не походить идей*.

Желтый смайлик - жизнерадостность, хорошее настроение

Зеленый смайлик - знания, любознательность, внимание.

Голубой смайлик- готовность, умение быстро мобилизоваться на выполнение задания.

Синий смайлик – сплоченность, поддержка друзей во время работы в группах

Фиолетовый смайлик - фантазия, творчество.

Черный смайлик- штрафной, за нарушения, этот смайл забирает три заработанных.

Один или два смайла в конце занятий определяется педагогом, один - самим ребенком (самооценка). Важна и взаимооценка (смайликом награждает товарищ).

На каждом занятии ребёнок получает задание, которое позволяет ему выразить себя с помощью драматической деятельности или через создание различных творческих работ. Все задания разделены на две серии «А» и «Б». К выполнению заданий серии «Б» следует приступать только после выполнения заданий серии «А», уже имея определенный опыт. Каждое занятие органично

включает физкультминутку, необходимую для смены детской деятельности и организации двигательной активности.

Блок «Подвижные игры»

Данный блок может рассматриваться как одна из ступеней к здоровому образу жизни и неотъемлемая часть всего воспитательного процесса через специально организованную двигательную активность ребенка. Этим и объясняется ее актуальность.

Целесообразность данного блока программы состоит в том, что наряду с укреплением здоровья, повышением физической подготовленности и формирования двигательного опыта осуществляется снятие психологического напряжения, развивается творческий потенциал, и основы интеллекта, расширяется кругозор детей, повышается эмоциональная культура, культура мышления, происходит формирование убеждений и идеалов. В процессе обучения у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности. Специально подобранные подвижные игры учат детей быстро реагировать на изменение ситуации, находить нестандартные решения.

Цель: Развитие творческого потенциала, мобильности и сенсомоторных качеств ребенка через специально организованную двигательную активность, подвижные и малоподвижные развивающие игры.

Задачи:

1. Образовательные:

- ознакомление с играми народов мира;
- ознакомление с основными знаниями техники безопасности;
- ознакомление с принципами правильного питания;
- ознакомление с основными видами мышц;
- формирование правильной осанки;
- ознакомление с основными правилами личной гигиены.

2. Развивающие:

- развитие основных физических качеств: быстроты, ловкости, меткости, выносливости;
- развитие внимания и координации;
- развитие гибкости и выносливости.
- развитие творческого мышления

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности и умения работать в команде;
- воспитание активной жизненной позиции;

- способствовать приобщению учащихся к спорту, общекультурным и гуманистическим ценностям;
- воспитывать волевые качества.

Ожидаемые результаты:

- овладение учащимися тактикой техникой различных игр;
- укрепление здоровья, улучшение физического развития;
- обогащение двигательного опыта;
- развитие сенсомоторных навыков;
- расширение кругозора учащихся;
- привитие стойкого интереса к занятиям спортом.

Содержание программы

Тема №1. «Остров волшебных превращений» (12 ч)

Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности на занятиях в зале, при проведении подвижных и малоподвижных игр. Дети знакомятся с подвижными играми, развивающими чувства коллективного сплочения, дружбы, понимания, взаимопомощи. Игры в ассоциации, игры на развитие внимания, мышления, развивают их всесторонне. Воспитываются такие качества как – коллективизм, ответственность, аккуратность, самостоятельность.

Тема №2. «Замок мечты и фантазии» (10 ч.)

Дети знакомятся с играми на сообразительность. Развивают умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию. Воспитание сообразительности, сотрудничества друг с другом, коллективизма, толерантности.

Тема №3. «Театр моды» (13ч.)

Дети учатся развивать творческое воображение, умение применять головной убор и предметы одежды в подвижных и малоподвижных играх, эстафетах. Воспитание коллективизма и ответственности. Происходит развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи. Воспитание сообразительности, сотрудничества друг с другом, коллективизма, толерантности.

Тема №4. «Мир вокруг меня» (11 ч.)

Дети обучаются подвижным играм на знание окружающего мира. Развивают умение играть различные роли, изображать разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание

сообразительности, сотрудничества друг с другом, коллективизма, толерантности.

Тема №5. «Мир изобретателей» (15 ч.)

Дети учатся разгадывать головоломки кроссворды, шарады, ребусы, загадки на спортивную тематику. Учатся делать спортивный инвентарь из отбросового материала. Изучают спортивную символику, символику видов спорта, спортивного инвентаря. Развивают творческое мышление, придумывают и проводят эстафеты при помощи подручного материала (кубиков, стульев, лент). Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание сообразительности, сотрудничества друг с другом, коллективизма, толерантности.

Тема №6. «Серпантин испытаний» (11ч.)

Дети учатся работать в командах, проходить различные эстафеты и испытания. Работа с различным спортивным инвентарем (обручи, скакалки, волейбольные мячи, деревянные дощечки). Развиваются навыки здорового образа жизни: привлечение их к систематическим занятиям спортивными играми, выявлении талантливых детей для пополнения контингента спортивных секций, пропаганда спорта, как альтернатива негативным привычкам. Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание сообразительности, сотрудничества друг с другом, коллективизма, толерантности.

Тематическое планирование

1	Сентябрь	«Остров волшебных превращений»	•Вводное занятие- *Знакомство друг с другом и программой (цели КТМ, игровой сюжет - путешествие в страну «Подвижных игр»)	2	1	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни. Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра	1	Индивидуальная; работа Групповая работа Наблюдение Тест
			•Океан мыслей *Рассуждения на тему техника безопасности на занятиях по «Подвижным играм»	2	1	«Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы». Игра «Море волнуется».	1	
	Итого			4				
2	Октябрь	«Остров волшебных превращений»	•Остров волшебных превращений * «Кругосветное путешествие»	3	1	*Игра – этюд Развивает умение оправдывать свое поведение, развивает веру и фантазию, расширяет знания детей. *Игра	2	Наблюдение Собеседование
			* «Одно и тоже по - разному»	3	1	Развивает умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.	2	
			*«Геометрические чудеса»	3	1	*рассуждения по заготовленным картинкам с геометрическими	2	

						фигурами и линиями, рисование при помощи произвольных фигур и их обсуждение, выполнение заданий в альбомах, загадки из геометрических фигур, командные игры		
	Итого			9				
3	Ноябрь	«Замок мечты и фантазий»	•Замок мечты и фантазий * «Кругосветное путешествие» *Придумать животное	2 2	1 1	*Игра – этюд Развивает умение оправдывать свое поведение, развивает веру и фантазию, расширять знания детей. Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение. *представить животных с далеких планет. Придумать им названия. Изобразить придуманных животных. Придумать общую историю и сделать мини-сказку.	1 1	Работа в парах; Дискуссии и обсуждения; Упражнения Самостоятельная работа

		«Театр моды»	•Театр моды *Головные уборы (развитие творческого воображения, умение применить головной убор в игре)	3	1	*беседа о связи одежды (головного убора) и ее владельца. Эстафеты и игры со шляпой. Игра «Поймай шляпкой», Эстафеты: «Соревнования ковбоев» и «Передай шляпку». * Подвижные игры и пальчиковая гимнастика по теме «Одежда. Ателье». Произносит текст и выполняет движения, а дети подражают ему, договаривая слова и словосочетания. Подвижные игры: «Платье», «Брюки», «Шапка».	2	
			*Одежда (развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; работа над темпом и ритмом речи.)	2	1		1	
	Итог			9				
4	Декабрь	«Мир вокруг нас»	• Мир вокруг меня * Подвижные игры на экологическую тему (помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности) *Эмоции и настроение	3	1	*Выполнение различных ролей, изображение разнообразных действий, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. Игра «Совушка», игра «Солнышко и дождик».	2	Промежуточная аттестация Тестирование
				3	1	*Систематизация эмоциональных изображений и фраз. Придумать слова, обозначающие человеческие эмоции, настроения, чувства. Игра-пантомима. *беседа о настроении.	2	

			*Игра «Такси» *Незавершенные истории	3 3	1 1	ориентироваться в пространстве, ловкость. Инвентарь: флажки разных цветов (обручи, колечки от кольцаброса). *приучать детей двигаться вдвоем, согласовывая движения, друг с другом, меняя направление; воспитывать дружеские отношения между детьми. Инвентарь: обручи диаметром 1 метр, флажки * вспомнить сказки, истории с неожиданным концом. Прочитать детям одну из таких историй. Рассказать неоконченную детективную историю. Дети придумывают свою развязку этой истории. Обыграть свой вариант окончания истории.	2 2	а Взаимооценка	
	Итого			9					
7	Март	«Мир изобретателей»	•Мир изобретателей *Новая жизнь старых вещей	2	1	*проведение «мозгового штурма» на тему, как можно использовать старые не нужные вещи. Показать презентацию поделки из старых вещей. (спортивный инвентарь из старых вещей) * проведение эстафет при помощи подручного материала (кубиков, стульев)	1	Соревнование команд	

			*Эстафеты с использованием подручного материала.	3	1	*разгадывание готовых кроссвордов. Добавить готовый кроссворд своими словами.	2	
			*Составь кроссворд (Развитие вербальной беглости и гибкости; Развитие способности устанавливать связи между словами помыслу и значению)	2	1	Выполнение готовых заданий на спортивную тематику. Показать несколько видов кроссвордов и попытаться их решить. Разделить класс на две команды и составить каждой свой кроссворд. Обменяться кроссвордами и решить его	1	
			* Спортивная символика (изучение спортивной символики, символики видов спорта, спортивного инвентаря)	2	1	*Беседа о спортивной символике, её видах. Просмотр презентации. Игра «Разведчики» Танец «Фиксики»	1	
			Итого	9				
8	Апрель		«Волшебный Обруч» (Развитие фантазии и творческого мышления; развитие способности переводить идеи в образы)	3	1	Упражнять в ходьбе по обручу , удерживая равновесие. Упражнять в умении прокатывать обруч правой, левой рукой, двумя руками сразу. ОРУ с обручами.	2	Соревнования между групп. Творческое мышление
			*Эстафеты с обручем (развитие координации	3	1	* научить проходить эстафеты с обручем. Показать и рассказать, как пройти эстафету.	2	

			движения) *Подвижные игры с обручем (способствуют выработке основных двигательных качеств)	3	1	Научить детей работать в команде, поддерживать друг друга. * Подвижные игры: «Каракатица», «Кошки - мышки», «Ловишки» Воспитать стремление выполнить упражнение не только правильно, но и красиво, легко, развивать реакцию на сигнал, способствуют умению согласовывать движение различных частей тела.	2	
	Итого			9				
9	Май	«Серпантин и испытаний»	•Спортивный серпантин * Эстафеты: «Встречная эстафета», «Игольное ушко» * Эстафеты: «Три прыжка», «Передал – садись» *Эстафеты: «Переправа», «Веселая скакалка» * Эстафета «Кенгуру» Подведение итогов.	3 2 2 2	1 1 1 1	* Привитие школьникам навыков здорового образа жизни; привлечения их к систематическим занятиям спортивными играми; *выявления талантливых детей для пополнения контингента спортивных секций; *пропаганда спорта, как альтернатива негативным привычкам. *Работа с различным спортивным инвентарем (обручи, скакалки, волейбольные мячи, деревянные дощечки) Награждение команд.	2 1 1 1	Итоговая аттестация
	Итого			9				
Итого часов:				72				

Календарный учебный график программы «Курс Творческого Мышления (Подвижные игры)»

сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май	
	02-08	09-15	16-22	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Инвариантная часть																	
Вариативная																	

Учебные занятия		Стартовое собеседование	
Аттестация		Мероприятия	

Блок «Горенка»

Цель:

Поддержка и развитие интересов и способностей ребенка, формирование субъектности личности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий и проч.), социальной активности и гражданской ответственности, способности к эффективной коммуникации, успешной социализации в обществе, к осуществлению профессионального выбора и активной адаптации на рынке труда.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- развитие памяти, внимания, логического и пространственного воображения.
- расширение и обогащение словарного запаса детей.

Содержание изучаемого курса

Тема №1 «Остров волшебных превращений»

Ребята знакомятся с программой, узнают о предметах быта и как они превращаются в музыкальные инструменты. Проявляют фантазию и творческую активность в рисунках и раскрасках. Разучивают музыкальный репертуар, соревнуются в познании малых жанров фольклора. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №2 « Замок мечты и фантазии»

Ребята путешествуют во времени. Узнают, как общались люди между собой в прошлом на старославянском языке. Знакомятся с новыми словами, выражениями. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №3 «Магическая дверь»

Открыв завесу старины. Ребята общаются со старшим поколением бабушками, дедушками и т.д. Узнают по их рассказам, как жили и чем занимались люди в те времена, о предметах быта, русской кухне, песнях, танцах и т.д. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №4 «Театр моды»

Творчество свое дети проявляют в своих рисунках, в изготовлении костюмов. Пробуют себя в роли моделей, показав свои творческие работы. Самостоятельно обсуждают каждую модель. Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №5 «Мир вокруг нас»

Ребята дискутируют на тему знаю ли я свое имя, что оно означает. Проявляют творческую фантазию в рисунках тема «Как я представляю свое имя». Самостоятельно придумывают и загадывают пословицы, загадки связанные с именем человека. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №6 «Спрячь слово»

На заранее подготовленных карточках зашифрованы различные предметы, картинки, имена и т.д. Дети разгадывают различные шарады, включая при этом логическое мышление. Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №7 Серпантин испытаний»

Ребята самостоятельно составляют кроссворды на заданные темы. Обыгрывают русские праздники, наряжаются в русские народные костюмы. Отгадывают викторину «О каком празднике идет речь». Сами выступают в роли артистов и ведущих, изготавливают декорации. Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности,

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Дети знают:

- теорию по программе
- владеют специальной терминологией
- суть основных народных праздников, обрядов, традиций, их символического значения;
- малые формы фольклора: загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, дразнилки, частушки.

Умеют

- перенести народные игры и традиции в повседневную жизнь, семью.
- воплощать творческие идеи
- провести игровые программы
- играть на музыкальных инструментах
- исполнять русские народные песни
- выполнять несложные танцевальные движения
- применять правильно в повседневной жизни скороговорки, пословицы, поговорки, загадки и т.д.

Сформированы личностные качества:

- ценность традиционной русской семьи
- мотивация на дальнейшее расширение и углубление знаний о культуре своего народа.
- гражданственность и патриотизм
- нравственно-этические нормы
- здоровый образ жизни
- терпение
- воля
- самоконтроль

-толерантность

Предполагаемый результат.

К концу учебного года предполагается продвижение детей в развитии основных психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных и творческих умений.

К концу года дети должны уметь:

связно и подробно прокомментировать свою творческую работу, оценить степень творчества в своей работе и работе своих товарищей, выдвигать не менее 10 вариантов возможных решений, предлагаемой ситуации; доработать предлагаемую деталь, превратив её в целостную картину.

Для осуществления контроля результатов воспитательной деятельности могут быть использованы: опрос, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение и другие методы.

Обеспечение программы:

Методическое:

участие в работе методического совета ДДТ «Автограф»;

самообразование педагога

обучение на факультете переподготовки при КОИРО «Образование и педагогика»

коррекция программы 2 раза в год,

систематизация методических разработок занятий и праздников внеурочной деятельности;

накопление материалов в педагогическое "портфолио",

творческие отчеты по программе:

фотоальбомы, буклеты, инф. листки, и др.

Информационно-методические материалы на сайт и в СМИ

Освоение и применение ИКТ

подбор методической литературы,

разработка открытых занятий;

Дидактическое:

"Альбом заданий"

тетради обучающихся "Дневник путешественника"

раздаточный материал, согласно занятиям

Материально – техническое: тетради, ручки, фломастеры, ватманы, цветная бумага, клей, ножницы, бумага для ксерокса.

Материально – техническое обеспечение программы

Методическое:

-систематизированные методические разработки занятий и праздников для внеурочной деятельности;

- материалы в педагогическое "портфолио"

-творческие отчеты по программе:

-фотоальбомы, буклеты, инф. листки, и др.

-информационно-методические материалы на сайт и в СМИ

- электронные ресурсы

- методическая литература,
- разработки открытых занятий;
- система мониторинга качества образования по дополнительной общеразвивающей программе (См. приложение)

Дидактическое:

- "Альбом заданий"
- тетради обучающихся "Дневник путешественника"
- раздаточный материал, согласно занятиям

Материально – техническое:

Кабинет соответствует требованиям Сан ПиН

Компьютер

Шкафы и полки для размещения дидактического и раздаточного материалов.

Стол и стулья по количеству обучающихся

Расходные материалы:

- тетради, ручки, фломастеры, ватманы, цветная бумага, клей, ножницы.
- бумага для ксерокса

Педагог регулярно повышает квалификацию:

- участие в работе методического совета ДДТ «Автограф»;
- самообразование по плану
- обучение на факультете переподготовки при КОИРО «Образование и педагогика»

Тематический план

Месяц	Тема	Теория	Часы	Практика	Часы	Всего часов	Форма контроля
Сентябрь-	«Остров волшебных превращений»	Вводная тема: Знакомство с историей происхождения деревянной ложки, как обыкновенная деревянная ложка, превратилась в музыкальный инструмент.	1			1	Дискуссии, обсуждения Тестирование.
		Разновидность деревянных ложек. Показ презентации	1	Раскраска деревянных ложек по заранее заготовленным шаблонам.	2	3	Самостоятельная деятельность

Октябрь	« Остров волшебных превращений »	-Разучивание пословиц, поговорок, стихов , скороговорок про ложки.	1	-Игровой батл	2	3	Соревновательный подход.
		-Знакомство с песнями о ложках	1	Составление песенного поурри	2	3	Работа по подгруппам.
				-Игровая программа и мастер класс игры на деревянных ложках.	2	2	Творческие группы Упражнения.
Ноябрь	« Замок мечты и фантазии»	-Лабиринт удивительных слов, путешествие в страну старославянского языка.	2	- Узнать у старшего поколения значение и смысл слов и записать .	2	4	Дискуссии, обсуждения Домашнее задание
	«Магическая дверь»	- Просмотр мультфильмов и презентаций. Тема : «Волшебные предметы из бабушкинова сундучка»	2	- Создание своего собственного альбома.	2	4	Индивидуальная работа
Декабрь	« Театр моды»	-Беседа, презентация о русском народном костюме .	2			2	Дискуссии, обсуждения
		-Беседа о связи одежды и головного убора у славян	2	-Придумать и нарисовать головной старославянск	2	4	Дискуссии обсуждения Изобразите

				ий убор.			льный метод
				-«Наши руки не для скуки» Изготовление головного убора своими руками из бросового материала.	2	2	Индивидуальная работа
				- Показ моделей коллекции русского народного костюма.	2	2	Театр - экспромт
Январь	«Мир вокруг нас»	-Опрос ребят . Ваше имя. Значение имени. Что означает ваше имя в святцах.	2	Рисунок своего имени.	2	4	Дискуссии, обсуждения Изобразительный метод
	« Спрячь слово»	Расшифровка имени. Показ карточек.	1	-Игра «Угадай имя»	2	3	"Мозговой штурм"
Февраль	«Мир вокруг нас»			-Придумать имя в старославянском стиле. Обыграть .	2	2	Индивидуальная работа
		Показ презентации. Тема : «Имя красит человека»	1	-Придумать и записать загадки связанные с именем человека. -Викторина :	2	3	Домашнее задание

				«Угадай-ка»	3	3	Индивидуальная работа
Март	«Мир изобретателей»	-«Презентация самодельных музыкальных инструментов из бросового материала»	2	- Изготовление инструментов .	3	5	Групповая работа
		-Викторина: «Назови правильное название русского народного инструмента» Показ карточек.	2	-Придумай и нарисуй свой музыкальный инструмент	3	5	Выставка рисунков.
Апрель	«Серпантин испытаний»	- Показ презентации «Русский народный календарь» - Беседа как отмечали праздники, в какие игры играли наши предки.	2 2	-Составление кроссвордов на тему: «Праздники Руси православной» - Викторина: « О каком празднике идет речь?»	3 3	5 5	"Мозговой штурм" Дискуссии, обсуждения
Май	«Серпантин испытаний»	-Рассказ о праздниках той местности, в которой я проживаю.	2	Тема: «Давайте представим что?... Инсценировка традиций, праздников Руси православной.	5	7	"Мозговой штурм"
Итого:						72	

Календарный учебный график программы «Курс Творческого Мышления (Горенка)»

сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май	
	02-08	09-15	16-22	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Инвариантная часть																	
Вариативная																	

Учебные занятия		Стартовое собеседование	
Аттестация		Мероприятия	

Блок «Дизайн»

Цель: Интеллектуальное и художественно - эстетическое развитие детей в процессе овладения техникой рисования, игр с элементами рисования, приёмами техники оригами, конструирования, лепки и т.д.

Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев;

- Обогащать словарный запас детей;
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Расширять коммуникативные способности детей путём создания игровых ситуаций;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Учебно – тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Остров волшебных превращений	12	2	10
2	Замок мечты и фантазии	10	1	9
3	Театр моды	13	1	13
4	Мир вокруг меня	11	1	10
5	Мир изобретателей	15	2	13
6	Серпантин испытаний	11	3	8
	Всего часов	72	20	52

Содержание программы

Тема №1. «Остров волшебных превращений» (12 ч)

Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности с ножницами, клеем.

Дети знакомятся с играми, развивающими чувства коллективного сплочения, дружбы, понимания, взаимопомощи. Игры в ассоциации и складывание фигурок оригами на тему «Животные». Рисуют на тему «Сказочная жизнь». Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №2. «Замок мечты и фантазии» (10 ч.)

Дети знакомятся с играми на сообразительность, фантазию. Учатся складывать фигурки оригами на тему «Мебель». Игры в ассоциации на тему «Домашняя утварь». Рисование на темы: «Мой дом», «Мой сад», «Мой город», «Портрет мамы». Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №3. «Театр моды»(13ч.)

Дети знакомятся в игры на знакомство с этикетом «Принц и принцесса». Учатся делать из бумаги и пластилина костюмы для любимых кукол. Рисуют костюмы сказочных персонажей, Деда Мороза и Снегурочки. Придумывают новогоднюю маску и новогодний костюм из подручных и бросовых материалов. Фигурки оригами на тему «Шапки». Воспитание коллективизма и ответственности.

Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №4. «Мир вокруг меня» (11 ч.)

Дети учатся играть в игры на знание окружающего мира. Вспоминают приметы и народные игры. Конструируют различные породы деревьев из втулки от туалетной бумаги. Складывают фигурки оригами на тему «Цветы». Рисуют на темы: «Метель», «Зимняя сказка», «Домовой», «По замыслу». Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №5. «Мир изобретателей»(15 ч.)

Дети учатся разгадывать кроссворды, шарады, ребусы, загадки. Конструируют лэпбуки по правилам поведения у реки в зимний период и правилам пожарной безопасности. Оригами на тему «Корабли». Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Тема №6. «Серпантин испытаний»(11ч.)

Дети учатся ходить по зашифрованной маршрутной карте. Игра «Остров сокровищ» и «Пираты». Конструируют из втулок от туалетной бумаги новогоднюю ёлку. Оригами на тему «Новогодняя игрушка». Рисуют на темы: «Новый год», «Мой двор зимой», «Новогодний салют». Воспитание коллективизма и ответственности. Воспитание аккуратности, самостоятельности, любви к животным. Воспитание патриотических чувств - любви к родному городу и родине, любви к родным и близким.

Календарный учебный график программы «Курс Творческого Мышления (Дизайн)»

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Вариативная	Инвариантная часть																																		

Учебные занятия		Стартовое собеседование	
Аттестация		Мероприятия	

Методическое обеспечение

№ п/п	Темы занятий	Формы занятий	Формы контроля	Обеспечение
1	Остров волшебных превращений	Беседа, занятие-игра	Вопросник по технике безопасности. Тесты на темы отношений с друзьями.	Правила работы с ножницами и клеем. Работы в технике оригами. Бумага, карандаши. Игровые карточки. Цветная бумага, клей, ножницы.
2	Замок мечты и фантазии	Беседа, занятие-практикум, занятие-игра	Игра: «Кому какая мебель?», наблюдение; упражнения на складывание квадрата,	Карточки с предметами мебели и домашней утвари. Работы в технике оригами. Бумага, карандаши. Цветная

			«вогнутой» и «выпуклой» складок	бумага, клей, ножницы. Игровые карточки.
3	Театр моды	Беседа, занятие-практикум, занятие-игра	Наблюдение, тестирование, упражнения на складывание простейших базовых форм. Игровые соревнования.	Загадки, игры. Подборка карточек со сказочными персонажами. Работы в технике оригами. Бумага, карандаши. Игровые карточки.
4	Мир вокруг меня	Беседа, занятие-практикум, занятие-игра	Наблюдение, самоанализ, конкурс на лучшую поделку.	Загадки, игры. Карточки с различными деревьями. Презентация «Птицы». Работы в технике оригами. Бумага, карандаши. Игровые карточки.
5	Мир изобретателей	Беседа, занятие-практикум, занятие-игра	Вопросник по технике безопасности. Наблюдение, самоанализ, конкурс на лучшую поделку.	Загадки, игры, ребусы, шарады. Раздаточный материал для лэпбука. Бумага, карандаши, ножницы, клей.
6	Серпантин испытаний	Беседа, занятие-практикум, занятие-игра	Наблюдение, тестирование. Игровые соревнования.	Карты пиратов. Цветная бумага, клей, ножницы.
	Дистанционное обучение	Видео-показ, задание для самостоятельной работы через	Анкетирование, тестирование.	Компьютер, интернет

		группу ивайбер		
--	--	----------------	--	--

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

- Индивидуальная работа
- Групповая работа
- Работа в парах
- Соревновательный подход
- Творческие группы
- Упражнения
- Театр - экспромт
- Интеллектуальные игры
- Исследовательские методы (игра "Цветик – семицветик", тест "Несуществующее животное", методика "Мой герой", методика "Письмо", "сказочные" методики, методика "Щенок", методика "Допиши рассказ"). Данные методики направлены на изучение: интересов, способностей, потребностей и проявлений личностных особенностей детей, уровня самостоятельности.
- Проектные технологии
- Внеурочные организуются в следующих формах:
 - участие в деятельности ДДТ «Автограф» (Новогодняя программа), чаепития, часы творчества.
 - творческое сотрудничество с д.о. ЮИДД по изучению и пропаганде правил дорожного движения.

Создаются и совершенствуются элементы корпоративной культуры объединения:

- доверительные минутки «Расскажи о себе, друзьях и своей семье» (с целью более близкого знакомства друг с другом, изучения интересов, способностей, личностных качеств ребёнка);
- творческие минутки (стихи, рисунки, карикатуры, театральные мини - зарисовки);
- игровые минутки (игры разной направленности);
- "Весёлые переменки" (свободное общение);

Внимательное и уважительное отношение к детским идеям и вопросам.

"Узаконивание смеха" – высказывание педагогом из ряда вон выходящих идей, и при этом педагог не обращает внимания на то, что учащиеся отзываются смехом на его высказывания.

"Принцип подкрепления" – создание стимулирующей внешней среды: похвала ребёнка за выдвижение оригинальных идей, количество ответов в письменных и рисуночных заданиях, использование набора воодушевляющих комментариев (- Вы очень хорошо начали, поэтому давайте подумаем ещё..... и др.), слов - "Супербрависсимо! "Экстраклассно!" и т.д., пожимание руки отличившимся.

Участие педагога в творческих играх вместе с детьми (понимание детей о том, как педагог высоко ценит творческое поведение)

Искреннее принятие юмора и веселья.

Результативность дополнительной общеобразовательной программы «Курс творческого мышления»

Освоение программы даёт возможность детям предъявить:

Воспитательные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Развивающие результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы

Образовательные результаты:

- понимание и знание понятий, терминов согласно программе: творчество, сюжет, эмоции, настроение и т.д.;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления» и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;
- Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.
- Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта.

По исследованиям ученых результаты развития детей обычно обнаруживаются намного позже. Приобретённые на занятиях способности к эффективному и нестандартному мышлению дети быстро переносят на учебные, а затем с успехом используют при решении любых жизненных проблем.

Способы отслеживания и контроля результатов.

№	Форма	Цель	Время проведения
1	Наблюдение (первичная диагностика)	Отслеживание уровня первоначального творческого мышления	Октябрь
2	Диагностика по итогам 1 полугодия	Отслеживание уровня творческого развития	Январь
4	Выполнение заданий серии "Б"	Отслеживание знаний по сравнению с выполненными заданиями уровня "А" и возможность зафиксировать у детей	2 - ое полугодие

		творческое изменение	
5	Выходная диагностика	Подведение итогов за год	Май

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы «Курс творческого мышления»

В процессе реализации программы «Курс творческого мышления» проводится мониторинг психолого-педагогического развития детей по следующим параметрам:

№ п/п	Параметры психолого- педагогического развития	Методические материалы и диагностики	Литература, авторы
1. Произвольность психических процессов			
1.1	Тип памяти: - слуховая - зрительная - моторная	Изучение типа памяти	Т.Г. Богданова Т.В.Корнилова «Диагностика познавательной сферы ребенка»
1.2	Внимание	Исследование объема внимания	Т.Г. Богданова, Т.В.Корнилова «Диагностика познавательной сферы ребенка»
1.3	Воображение	Тест с использованием чернильного пятна.	По аналогии с методикой Г. Роршаха (чернильное пятно)
1.4	Особенности мышления и опосредованного запоминания.	«Пиктограмма» А.Р. Лурия Особенности функционирования системы «слово – образ», а также разнообразие тех образов, которыми оперирует ребенок как средствами запоминания в сфере собственных	«Методы психологической диагностики» под ред. В.Н.Дружинина «Схема индивидуального обследования детей младшего школьного возраста» А.Л.Венгер, Г.А.Цукерман

		представлений.	
1.5	Развитие мышления	«Методика определения уровня умственного развития детей 6-8 лет»	«Альманах психологических тестов» Э.Ф. Замбиявичене
2.	Наличие и характер мотивации.	«Методики изучения учебной мотивации» Гинзбурга М.Р. в коррективке Лукьянова М.И.	«Психолого - педагогические показатели деятельности школы» М.И. Лукьянова Н.В. Калинина
3.	Познавательный интерес.	Методика «Альтернативные сочинения»	«Развитие личности в учебной деятельности» А.К.Дусавицкий
4.	Взаимодействие со сверстниками	Методика «Социометрия»	«Общие основы психологии» Р.С.Немов
5.	Самооценка	Методика исследования самооценки	Дембо – Рубинштейн
6.	Исследование развития утомления	«Теппинг - тест»	В.И. Агарков
8.	Изучение отношений в семье, особенности личностного развития детей младшего школьного возраста	Рисуночные тесты	Альманах психологических тестов
9.	Нравственное развитие	Методика «Определение нравственных понятий» Метод включенного	«Развитие личности в учебной деятельности» А.К.Дусавицкий

		наблюдения (создание ситуации нравственного выбора).	
10.	Самосознание	Метод включенного наблюдения (создание ситуаций)	«Развитие личности в учебной деятельности» А.К.Дусавицкий

Вся полученная информация заносится в сводные таблицы (карты), которые отражают уровни развития каждого обучающегося. (Приложение 1,2,3).

Карты личностного развития учащихся ДДТ «Автограф» заполняются в декабре и в конце мая.

Используя методы наблюдения, основываясь на прописанных уровнях развития личности в соответствии с описаниями в литературе по психологии, педагог оценивает развитие личности учащихся по следующим показателям:

- а) мотивация к познанию и творчеству в деятельности;
- б) уровень умственной активности;
- в) гражданская идентичность;
- г) самооценка;
- д) взаимоотношения со сверстниками;
- е) взаимоотношения с педагогами.

В соответствии с полученными результатами вносятся коррективы в программу.

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входной, промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом:

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся по следующим критериям:

- Развитая речь. Умение представлять и защищать свои творчески работы;
- Развитие регулятивных действий (планирование, контроль, оценка);
- Воображение в рисунке, в действии и в игре;

- Владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;
- Владение терминологией по предмету деятельности;
- Умение понимать связь событий, устанавливать причинно-следственные связи.

Контроль проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

По окончании 1-го полугодия по тем же критериям проводится *промежуточный контроль*. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ. По результатам контроля (при необходимости) проводится корректировка тематических планов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в ДДТ «Автограф», участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

Оценочные материалы

Блок «Подвижные игры»

Промежуточный контроль.

Ответ на вопросы и закрась свой ответ.

1. Подвижные игры помогут тебе стать:

- ☐ Умным
- ☐ Сильным
- ☐ Ловким, метким, быстрым, выносливым

2. Меры безопасности при проведении подвижных игр:

- ☐ Строго соблюдать правила игры
- ☐ Избегать столкновений с игроками
- ☐ Внимательно слушать и выполнять все команды (сигналы) руководителя

☐ Всё вышеперечисленное

3. Важно ли соблюдать правила во время игры?

☐ да, важно

☐ нет, можно не соблюдать

4. Сможешь ли ты самостоятельно провести игру с друзьями во дворе?

☐ смогу

☐ не смогу

5. Если я проиграю, то

☐ больше не буду играть

☐ постараюсь выиграть в следующий раз

☐ обижусь и уйду

6. Если я выиграю, то

☐ посмеюсь над теми, кто проиграл

☐ обрадуюсь

7. Напишите название понравившейся подвижной игры _____

Итоговый контроль.

Самостоятельное проведение подвижных игр, эстафет с использованием инвентаря (скакалки, мяча, обруча)

Дети делятся на три подгруппы. Каждой подгруппе выдается инвентарь:

I. – скакалка,

II. – обруч,

III. – мяч,

Задача детей вспомнить и провести игру или эстафеты, используя полученный инвентарь. После выполнения задания подгруппы меняются инвентарем

Блок «Горенка»

Промежуточный контроль.

Игровой батл: «Обыграй пословицу.»

Ребята делятся на 2 команды. Каждой команде выдаются карточки с напечатанными пословицами. Баллы начисляются той команде, которая в понятной форме выполнит следующее задание: изобразить и обыграть пословицу так, чтобы команда соперников смогла определить, что за пословица, и правильно ее произнести.

Итоговый контроль

Викторина: «Праздники Руси Православной»

Задание: за отведенное время составить список православных праздников и дать описание одного из них.

Блок «Дизайн»

Промежуточный контроль.

Выставка

Обучающиеся в объединении выставляют свои работы на выставку достижений обучающихся.

Задачи выставки: Демонстрация итоговых готовых работ обучающихся 1 года обучения.

Требования к выполняемым работам:

Выставленные изделия должны быть выполнены аккуратно, без ошибок.

Оценивается цветовое решение, оригинальность выполненного изделия и качество работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Критерии	Высокий – 10 б	Средний – 8 б	Низкий – 5 б
Аккуратность	Работы выполнены аккуратно 2 балла	Работы выполнены аккуратно 2 балла	Работы выполнены не аккуратно 1 балл
Правильность выполнения изделия	Изделие выполнено правильно без ошибок 2 балла	Изделие выполнено с ошибками. Допущенные ошибки исправлены самостоятельно 1 балл	Изделие выполнено с ошибками. 1 балл
Цветовое решение	Цветовое решение подобранно правильно 2 балла	Цветовое решение подобранно хорошо 1 балл	Цвет подобран не удачно 1 балл
Оригинальность	Изделия оригинальные, не повторяются. 2 балла	Нет оригинальности 1 балл	В работах нет оригинальности 1 балл

Самостоятельность	Работы выполнены самостоятельно	Работы выполнены самостоятельно	Работы выполнялись с помощью педагога или учащихся.
	2 балла	2 балла	1 балл

После выполнения контрольных упражнений, работы обучающихся проверяются педагогом, где оцениваются качество выполненной работы и аккуратность.

Итоговый контроль

Итоговая выставка

Обучающиеся в объединении выставляют свои работы на выставку достижений обучающихся.

Задачи выставки: Демонстрация итоговых готовых работ обучающихся 1 года обучения.

Требования к выполняемым работам:

Выставленные изделия должны быть выполнены аккуратно, без ошибок.

Оценивается цветовое решение, оригинальность выполненного изделия и качество работы.

КРИТЕРИИ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Критерии	Высокий – 10 б	Средний – 8 б	Низкий – 5 б
Аккуратность	Работы выполнены аккуратно 2 балла	Работы выполнены аккуратно 2 балла	Работы выполнены не аккуратно 1 балл
Правильность выполнения изделия	Изделие выполнено правильно без	Изделие выполнено с ошибками.	Изделие выполнено с ошибками.

	ошибок	Допущенные ошибки исправлены самостоятельно	
	2 балла	1 балл	1 балл
Цветовое решение	Цветовое решение подбранно правильно	Цветовое решение подбранно хорошо	Цвет подобран не удачно
	2 балла	1 балл	1 балл
Оригинальность	Изделия оригинальные, не повторяются.	Нет оригинальности	В работах нет оригинальности
	2 балла	1 балл	1 балл
Самостоятельность	Работы выполнены самостоятельно	Работы выполнены самостоятельно	Работы выполнялись с помощью педагога или учащихся.
	2 балла	2 балла	1 балл

После выполнения контрольных упражнений, работы обучающихся проверяются педагогом, где оцениваются качество выполненной работы и аккуратность.

План воспитательной работы

	Форма проведения	Сроки проведения
1.«В кругу друзей»	- «Ждем в гости Затею»; - мастер-класс от участников «Новое поколение»	октябрь февраль-март
2.Традиционные дела ДДТ «Автограф»	- праздничное мероприятие «Капустник» - Новогодняя сказка - Праздничное мероприятие, посвященное «Дню Защитника Отечества» - праздничное мероприятие «Широкая Масленица» -праздничное мероприятие «Пасху радостно встречаем»	Октябрь Декабрь Февраль Март Апрель
3. Участие в конкурсах ДДТ «Автограф»	- «Селфи с мамой» - участие в фотоконкурсе объединения СЭТ «Детская улыбка» -участие в фотоконкурсе	Ноябрь январь

Работа с родителями

Формы взаимодействия	Сроки проведения
1.Выступление на классных родительских собраниях: -с презентацией программы д/о;	Сентябрь

-достижениями детей	Май
2.Приглашение родителей на учебные занятия внеурочной деятельности (конкурсные программы, чаепитие)	В течение года
3.Вручение благодарственных писем за творчество и воспитание детей	Май
4.Информационные листочки (о деятельности д/о, достижениях ребёнка)	1 полугодие- февраль 2 полугодие – май
5.Выставка интересных творческих детских работ, "Альбома заданий" для родителей с участием детей	

Обеспечение программы:

Методическое:

- систематизированные методические разработки занятий и праздников для внеурочной деятельности;
- материалы в педагогического "портфолио",
- творческие отчеты по программе:
- фотоальбомы, буклеты, инф. листки, и др.
- информационно-методические материалы на сайт и в СМИ
- электронные ресурсы
- методическая литература,
- разработки открытых занятий;
- система мониторинга качества образования по дополнительной общеразвивающей программе (См приложение)

Дидактическое:

- "Альбом заданий"
- тетради обучающихся "Дневник путешественника"
- раздаточный материал, согласно занятиям

Материально – техническое:

Кабинет соответствует требованиям Сан ПиН

Компьютер

Шкафы и полки для размещения дидактического и раздаточного материалов.

Столы и стулья по количеству обучающихся

Расходные материалы:

- тетради, ручки, фломастеры, ватманы, цветная бумага, клей, ножницы.
- бумага для ксерокса

Педагог регулярно повышает квалификацию:

- участие в работе методического совета ДДТ «Автограф»;
- самообразование по плану
- обучение на факультете переподготовки при КОИРО «Образование и педагогика»

Литература:

- Ю. Б. Гатанов "Курс творческого мышления" для детей 6 (5) – 8 лет
г. Санкт –Петербург", 1998 г.
- Ю. Б. Гатанов "Курс творческого мышления" для детей 7 – 9 лет
г. Санкт –Петербург", 1998 г.
1. "Альбом заданий"
 2. Ю. Азаров "100 тайн детского развития", г. Москва, 1996г.
 3. К. Фопель "Как научить детей сотрудничать"
 4. В. А. Борзова, А.А. Борзов "Развитие творческих способностей" , г. Самара, 1994 г.
 5. Г. Ф. Гаврилычева "Вначале было детство", г. Москва, 1993 г.
 6. Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова "Диагностика познавательной сферы ребёнка", г. Москва, 1994 г.
 8. С. Афанасьев, С. Коморин "100 творческих конкурсов", г. Кострома
 9. ж. "Начальная школа" № 11, 1994 г, ст. "Развитие творческого потенциала личности" Г. М. Белозёрских
 10. В.А. Бахарева, Е.В.Хлопина «Программа развивающих занятий для младших школьников»

Электронные образовательные ресурсы

1. Библиотека гостей и стандартов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.standartov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://megabook.ru/article/>
3. Макарова Л. Открытый класс статья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/forums/185294>
4. Краснова Г. А., Соловов А. В., Беляев М. И. Технологии создания электронных обучающих средств. М.: МГИУ, 2002. 304 с.
5. Андреев А.А. Введение в Интернет-образование : учеб. пособие / А.А. Андреев. - М. : Логос, 2003. - 76 с.
6. ИКТ для учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ikt-history.ucoz.net/publ/17-1-0-13>
7. Сайт Издательство Вита -пресс <http://www.vita-press.ru>

8. Квиллинг для начинающих схемы и рекомендации <http://sdelaj-sam.com/kvilling-dlya-nachinayushhih-shemy-i-rekomendatsii/>
9. Сайт "Страна мастеров" квиллинг